

ACCOMPAGNEMENT AUTOMATIQUE

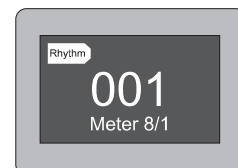
Ce piano dispose de 100 types d'accompagnement automatique, soigneusement arrangés par rythme de percussion et accompagnement instrumental, représentant une variété de styles musicaux différents, et ces styles sont essentiellement déterminés par le pattern rythmique.

Sélection de rythme

Appuyez sur la touche [Démarrer/Arrêter] pour démarrer l'accompagnement rythmique, appuyez sur la touche [Timbre/Rythme] pour passer à l'état de sélection de rythme, l'indicateur clignote et l'écran s'affiche de manière synchrone comme illustré à la figure ci-droite; Appuyez sur la touche [+] ou [-] pour passer au pattern rythmique dont vous avez besoin.

Référez-vous à la liste des rythmes à la page 12 pour plus de détails. Appuyez sur la touche [Tempo], puis appuyez sur la touche [+] [-] pour régler la vitesse du rythme actuel, et appuyez à nouveau sur la touche [Démarrer/Arrêter] pour arrêter l'accompagnement rythmique.

Remarque: Appuyez longuement sur la touche [A/ Démarrage synchrone] / [B/ Arrêt synchrone] pour choisir d'activer ou de désactiver la fonction Démarrage synchrone / Arrêt synchrone. Lorsque la fonction Démarrage synchrone est activée, appuyez sur n'importe quelle touche ou sur un accord efficace pour démarrer le rythme de manière synchrone; Lorsque la fonction Arrêt synchrone est activée, le rythme s'arrête de manière synchrone avec le relâchement de l'accord.



Point de séparation d'accord d'accompagnement automatique

Le point de séparation d'accord d'accompagnement automatique divise le clavier en deux zones. Le côté gauche du point de séparation s'agit de la zone d'accompagnement et le côté droit s'agit de la zone d'interprétation de la mélodie. Le point de séparation prédéfini est la touche A (Touche A du grand groupe) et ce point de séparation peut être modifié; Appuyez plusieurs fois sur la touche [Fonction/Transposition] jusqu'à ce que le «Point de séparation d'accord» apparaisse à l'écran, à ce stade, le point de séparation par défaut affiche le chiffre «25» (25 fait référence à la touche noire comptant à partir de la touche la plus à gauche vers la droite, en comptant jusqu'à 25, soit la touche A du grand groupe), à ce stade, appuyez sur la touche [+] [-] pour changer le point de séparation d'accord du clavier.

Mode d'accompagnement automatique

Vous avez le choix entre trois modes d'accompagnement automatique: Accord à un doigt, accord à plusieurs doigts, mode clavier complet.

Accord à un doigt/Accord à plusieurs doigts

En mode accord à un doigt, les quatre accords les plus basiques peuvent être joués en utilisant le doigté le plus simple (un doigt, deux doigts ou jusqu'à trois doigts).

Accord junior: Jouer la note fondamentale de l'accord.

Triade: Jouer simultanément la note fondamentale de l'accord et une touche noire adjacente à la gauche.

Accord de septième de dominante avec fondamentale: Jouer simultanément la note fondamentale de l'accord et une touche blanche adjacente à la gauche.

Petits sept accords: Jouer simultanément la note fondamentale de l'accord et le côté gauche des touches blanches et noires adjacentes (Trois touches jouées en même temps).

En mode accord à plusieurs doigts, vous pouvez jouer plus de types d'accords qu'en mode accord à un seul doigt. Il produit automatiquement l'accompagnement correspondant en fonction de l'accord complet joué, il est donc plus approprié pour ceux qui sont familiers avec les accords joués sur le clavier.

Remarque: Si un accord méconnaissable est joué pendant que l'accompagnement est en cours, gardez les accords existants constants.

Mode clavier complet

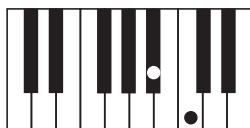
Lorsque vous entrez en mode clavier complet, les accords peuvent être joués sur tout le clavier sans être limités au clavier d'accompagnement automatique.

Instructions de réglages du «Mode clavier complet»: Appuyez plusieurs fois sur [Fonction / Transposition] jusqu'à ce que [Point de séparation d'accord] apparaisse à l'écran, puis appuyez sur la touche la plus à droite du clavier, à ce stade, vous pouvez accéder au mode clavier complet.

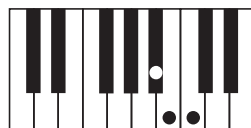
Accord de do junior



Triade en do mineur



Do sept accords



Do mineur sept accords



Utilisation de la fonction d'accompagnement automatique

Insertion de la section A/B

Lorsque vous utilisez l'accompagnement automatique, la performance du morceau peut être enrichie par différents modes d'interprétation de la section A et de la section B; Lorsque le rythme s'arrête, appuyez brièvement sur la touche [A/ Démarrage synchrone] ou [B/ Arrêt synchrone] pour sélectionner la paragraphe principale A ou B et l'indicateur est allumé. Appuyez ensuite sur la touche [Démarrer / Arrêter] pour entrer dans l'accompagnement automatique d'accords de la section A ou B sélectionnée par l'utilisateur. Lorsque le rythme est joué, appuyez brièvement sur la touche [A/ Démarrage synchrone] ou [B/ Arrêt synchrone] pour insérer l'interlude et revenir au paragraphe principal sélectionné.

Prélude/Fin

Appuyez sur la touche [Prélude/Fin], puis appuyez sur la touche [Démarrer / Arrêter] pour saisir le prélude de l'accompagnement automatique. Pour arrêter l'accompagnement, appuyez sur la touche [Démarrer / Arrêter]. Lorsque le rythme est dans l'état de lecture, appuyez à nouveau sur la touche [Prélude/Fin], à ce stade, le piano numérique jouera automatiquement une section de fin et mettra fin à l'interprétation.

FONCTION

Appuyez brièvement sur la touche [Fonction/Transposition] en continu pour entrer dans l'état de réglage de la fonction suivante à tour de rôle, indicateur reste [Allumé].

Type de réverbération: Sélectionner le type de réverbération	Octave: Réglage de la transposition d'octave du clavier
Profondeur de réverbération: Régler la profondeur de réverbération	Accordage: Réglage fin des aigus(dans la plage de la valeur Hz de l'instrument)
Type de chœur: Choisir un type de chœur	Double tonalité: Activer/Désactiver la double tonalité
Profondeur de chœur: Régler la profondeur de chorus	Clavier divisé: Activer/Désactiver la fonction séparation de clavier
Type d'harmonie: Choisir le type d'harmonie	Volume à double tonalité: Réglage du volume de la deuxième couche à double tonalité
Type d'égaliseur: Choisir le type d'égaliseur	Volume du clavier gauche: Volume du clavier divisé gauche et droite
Type de vitesse: Choisir le type de vitesse	Point de séparation du clavier: Réglage du point de séparation du clavier di
Beat Type: Choose Beat Type	Point de séparation d'accords: Réglage du point de séparation de la zone rythmique et d'accords
Fonction de pratique: Utilisé pour pratiquer une démonstration d'un morceau	

ENREGISTREMENT

Fonction d'enregistrement

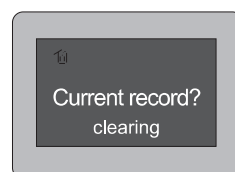
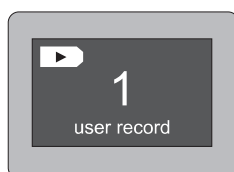
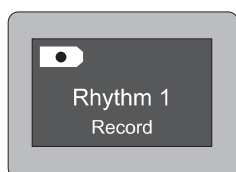
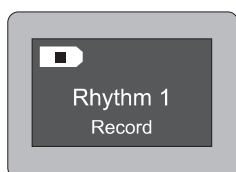
Appuyez simultanément sur la combinaison de touches [Démarrer/Arrêter] [Prélude/Fin] pour démarrer la fonction d'enregistrement et entrer l'état de préparation d'enregistrement à ce stade, comme illustré à la figure ci-dessous; Appuyez sur la touche [+] ou [-] pour sélectionner la piste à enregistrer, jouez n'importe quelle touche ou un accord valide pour commencer à enregistrer de manière synchrone, le carré du coin en haut à gauche se transforme en cercle, comme illustré à la figure ci-dessous; Appuyez à nouveau sur la combinaison de touches [Démarrer/Arrêter] [Prélude/Fin] pour arrêter l'enregistrement en cours.

Lecture/arrêt de l'enregistrement

Appuyez simultanément sur la combinaison de touches [A/ Démarrage synchrone] [B/ Arrêt synchrone] pour lire/arrêter l'enregistrement utilisateur.

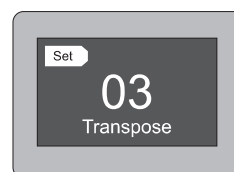
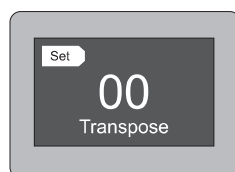
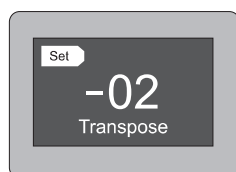
Effacement de l'enregistrement

Appuyez simultanément sur la combinaison de touches [Métronome] et [Tempo] pour entrer dans l'état d'effacement, à ce stade, appuyez sur la touche [+] pour confirmer l'effacement afin de supprimer le contenu d'enregistrement utilisateur actuellement sélectionné, comme illustré à la figure ci-dessous.



TRANSPOSITION

La transposition est basée sur un demi-ton et la hauteur du clavier peut être ajustée vers le haut ou vers le bas, avec un maximum de 24 demi-tons. Appuyez longuement sur la touche [Fonction/Transposition] pendant 3 secondes pour entrer dans l'état de réglage de la transposition, l'indicateur clignote et l'écran s'affiche comme illustré à la figure ci-dessous; Utilisez la touche [+] [-] pour régler la hauteur souhaitée, si vous devez restaurer la hauteur d'usine, vous devez appuyer simultanément sur les touches [+] [-] dans l'état de réglage de la transposition.



STOCKAGE

Le stockage s'agit des touches de raccourci d'appel rapide pour les fonctions, timbres et rythmes fréquemment utilisés. Appuyez longuement sur la touche [Mémoire 1] ou [Mémoire 2] pour enregistrer tous les paramètres utilisateur actuels dans l'emplacement de mémoire sélectionné, l'indicateur reste [Allumé], l'écran s'affiche comme illustré à la figure ci-dessous; Appuyez brièvement sur la touche [Mémoire 1] ou [Mémoire 2] pour rappeler les paramètres utilisateur de l'emplacement mémoire sélectionné.



FONCTIONNEMENT BLUETOOTH

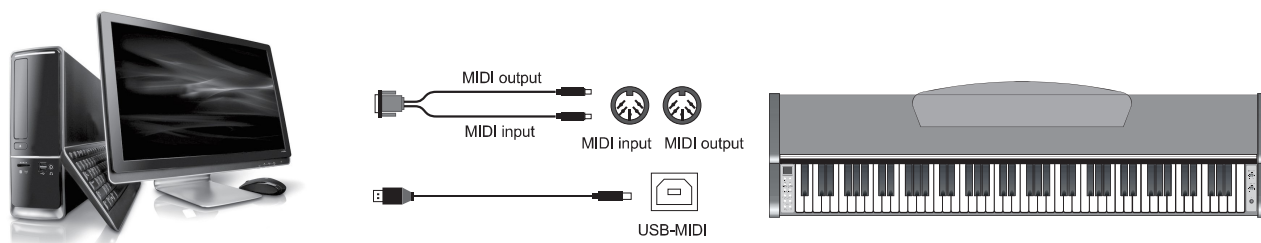
Une fois le piano allumé, il passe par défaut à l'état de veille Bluetooth. Utilisez le téléphone portable pour rechercher le périphérique Bluetooth correspondant (PIANO AUDIO). Une fois le jumelage réussi, vous pouvez écouter de la musique.

MIDI

MIDI, l'abréviation de l'Interface Numérique d'Instrument de Musique, est le nom standard mondial pour les signaux numériques et connecteurs. Les données musicales peuvent être échangées entre les instruments de musique produits par différents fabricants et les ordinateurs (machines) via MIDI, des opérations telles que l'arrangement, la composition et l'enregistrement informatique peuvent être réalisées. Il existe un port USB à l'arrière de ce piano, ainsi que des ports d'entrée et de sortie MIDI standard. Veuillez éteindre le piano numérique avant de connecter l'ordinateur et d'autres équipements.

⚠ Remarque

Pour le système d'exploitation Windows 2000/XP, vous devez d'abord télécharger le logiciel du pilote USB MIDI.



Problème	Cause	Solution
Aucun son ne sort lorsqu'on appuie sur les touches du clavier	① Le contrôleur de volume est réglé sur la position minimale «-». ② Il y a un casque ou un adaptateur de prise branché sur la prise casque. ③ L'alimentation n'est pas connectée au 220V domestique ou le piano est éteint.	① Tournez le contrôleur de volume vers la droite de la direction du volume maximum «+». ② Débranchez toutes les connexions de la prise casque. ③ Branchez sur l'alimentation domestique, puis appuyez sur la touche «POWER» pour allumer le piano.
La tonalité du piano numérique n'est pas précise	① La valeur de la tonalité du piano numérique n'est pas réglée sur «0». ② La fonction de transposition d'octave a été modifiée. ③ L'accord du piano numérique n'est pas précis.	① Appuyez longuement sur la touche [Fonction/Transposition] du panneau de commande pendant 3 secondes pour régler le chiffre sur «0». ② Réglez la valeur de la transposition d'octave dans la fonction sur «0». ③ Réglez la valeur de l'accord dans la fonction sur «0».
Impossible de transférer des données après avoir connecté le piano numérique à un ordinateur	—	1. Vérifiez et confirmez que le câble de données USB a été connecté au piano numérique et à l'ordinateur, et que le logiciel de musique sur l'ordinateur a sélectionné le bon appareil. 2. Mettez le piano numérique hors tension, puis fermez le logiciel de musique sur l'ordinateur. Ensuite, rallumez le piano numérique, puis redémarrez le logiciel de musique sur l'ordinateur.
La pédale ne fonctionne pas	① La prise du câble de la pédale n'est pas branchée sur l'unité principale. ② La fiche à une extrémité de la pédale est desserrée.	① Insérez la fiche du cordon de la pédale dans la prise de l'unité principale. ② Vérifiez si le câble de la pédale est connecté aux trois pédales et que la fiche est desserrée, branchez-la fermement.
Lorsqu'il est utilisé avec des applications iPhone/iPad/iPod touch/tablette Android, vous entendrez le bruit des haut-parleurs ou des écouteurs intégrés du piano numérique	Interférence de signal	Avant de connecter le piano numérique à l'iPhone/iPad/iPod touch/tablette Android, veuillez activer le mode avion de l'appareil ou rester à l'écart des autres produits électroniques et appareils électroménagers.

I. Tutoriel de connexion avec téléphone et tablette iPhone:

Méthode ① : Téléchargez l'application «Tan8» dans l'App Store d'Apple, ouvrez n'importe quelle partition après avoir accédé au logiciel, cliquez sur: Réglages dans le coin en haut à droite et sélectionnez: Connecter un piano Bluetooth.

Méthode ② : Après être entré dans le logiciel «Tan8», cliquez sur l'icône «Mon» dans le coin en bas à droite. Sélectionnez «Piano intelligent» non connecté, cliquez pour aller à la page suivante et sélectionnez «Connexion Bluetooth».

Accédez à la page du piano intelligent «Mon» dans le coin en bas droite de «Tan8» et activez «Membres du piano», afin que vous puissiez parcourir toutes les partitions VIP et utiliser la fonction VIP sans limitation.

II. Tutoriel de connexion avec téléphone et tablette Android:

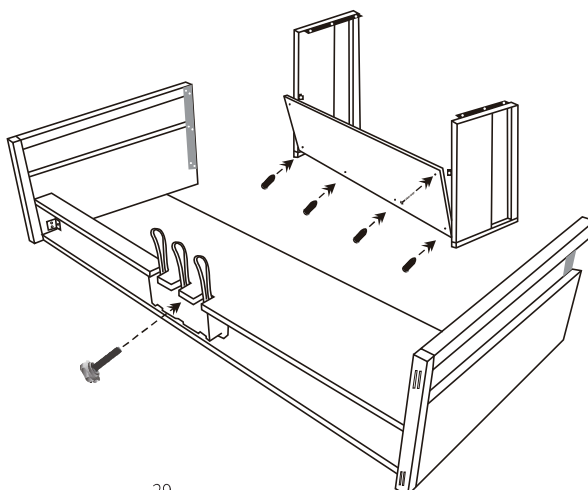
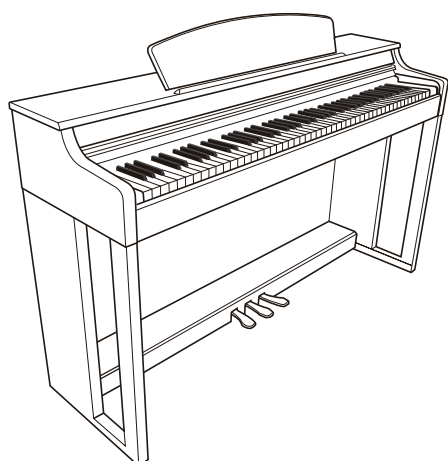
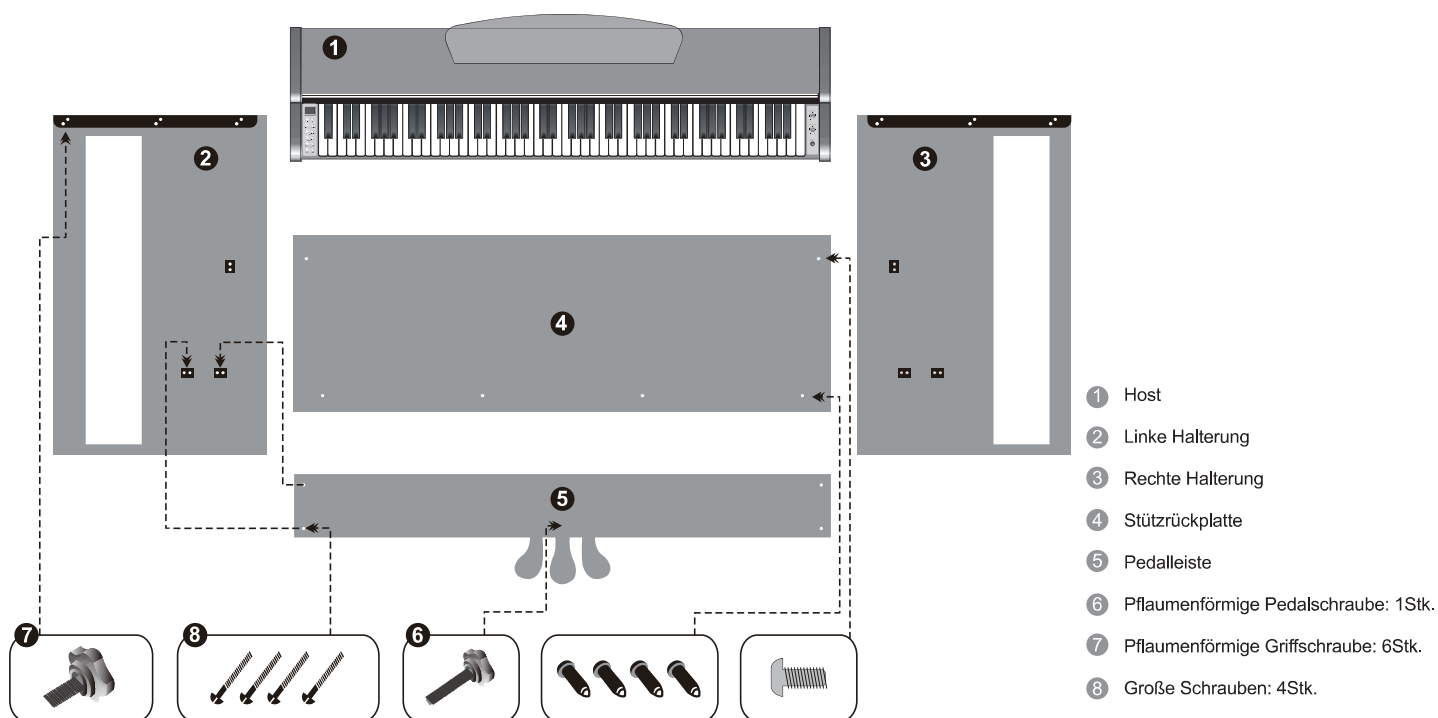
Méthode ①: Veuillez trouver le câble de données Android OTG dans l'emballage, choisissez micro usb ou type-c en fonction de l'interface de votre téléphone portable et branchez l'autre extrémité sur le port USB carré à l'arrière du piano.

Méthode ② : Accédez à la page du piano intelligent «Mon» dans le coin en bas droite de «Tan8» et activez «Membres du piano», afin que vous puissiez parcourir toutes les partitions VIP et utiliser la fonction VIP sans limitation.

MONTAGEANLEITUNG FÜR KLAVIERKÖRPER

- Um sicherzustellen, dass das Klavier korrekt montiert ist, lesen Sie diese Anleitung sorgfältig durch, bevor Sie es zusammenbauen, und bewahren Sie sie für Referenzen an einem griffbereit Ort auf.
- Bitte nehmen Sie den Host aus der Box und entfernen Sie die Schutzschicht und die Schaumstoffbox, die das Klavier einwickeln. (Die Box und das Verpackungsmaterial müssen einen halben Monat aufbewahrt werden)
- Bitte halten Sie das Gerät während der Montage oder Bewegung horizontal angehoben.
- Bitte montieren oder bewegen Sie es sorgfältig, achten Sie darauf, Ihre Hände nicht einzuklemmen oder lassen Sie das Gerät nicht auf Ihre Füße fallen.
- Bitte schrauben Sie die Schrauben vorsichtig und einfach, bevor Sie sie in die Endposition schrauben. Warten Sie, bis die Schraube etwa zur Hälfte durch ist, bevor Sie Kraft erhöhen.
- Bitte verwenden Sie keine übermäßige Kraft, wenn Sie bis zur Endposition schrauben, da dies die Schraube beschädigen kann.
- Nachdem Sie die Schrauben festgezogen haben, stellen Sie bitte das Gerät an einen flachen, stabilen Ort. Bitte stellen Sie es nicht auf flauschige Stände oder Böden. Dadurch lässt sich das Pedal leicht schütteln, was zu Schäden führt.
- Bitte platzieren Sie den Host-Teil des Geräts nicht direkt auf dem Boden. Dies kann die untere Schnittstelle und Halterung sowie das untere Panel des Hosts beschädigen.
- Öffnen Sie die Box, und überprüfen Sie, ob die Artikel, z. B. Schraubenpackungen, vollständig sind.
- Beachten Sie, dass die Pedalstützschrauben zuerst installiert werden müssen und das schwarze pflaumenförmige Kunststoffteil der Pedalstützgriffschrauben in die entgegengesetzte Richtung verschraubt werden sollte, bis er den Boden berührt. (Diese größte Schraube wird verwendet, um das gesamte Pedal zu unterstützen)

Installationsschritte



⚠ Hinweis

Installieren Sie die Pedalstützschrauben immer vor dem Treten auf das Pedal, um Schäden zu vermeiden.

WICHTIG

Bevor Sie dieses Produkt verwenden, beachten Sie bitte die folgenden wichtigen Informationen.

- Bevor Sie den AC-Transformator zur Stromversorgung des Produkts verwenden, müssen Sie zuerst den AC-Transformator auf Schäden überprüfen.
- Bitte überprüfen Sie das Netzkabel sorgfältig auf Bruch, Unterbrechung, blanken Draht oder andere ernsthafte Schäden. Erlauben Sie Kindern nicht, den stark beschädigten AC-Transformator zu verwenden.
- Dieses Produkt ist nicht für Kinder unter 3 Jahren erhältlich.
- Verwenden Sie nur den originalen Standardtransformator.
- Der AC-Transformator ist kein Spielzeug.
- Der AC-Transformator muss vor der Reinigung des Produkts abgezogen werden.

VORWORT

Sehr geehrte Benutzer

Herzlichen Glückwunsch zum Besitz eines brandneuen elektrischen Klaviers. Es kombiniert fortschrittliche Funktionen mit perfektem Ton und hilft Ihnen, traditionelle Musikinstrumente zu lernen und zu beherrschen, während Sie über ein ganz neues musikalisches Spielerlebnis verfügen.

Bitte lesen Sie diese Anleitung vor Gebrauch sorgfältig durch, um seine Funktionen besser ausführen zu können.

Bitte bewahren Sie diese Anleitung an einem sicheren Ort für zukünftige Referenzen auf.

PRODUKTPARAMETER

- 88-Tasten importierte taktile progressive Tastatur mit Hammermechanik
- 128 Töne
- 100 Rhythmen
- 128 Polyphonien
- Metronom
- Tastaturtrennung
- Doppelton
- Nachhall
- Automatisches Rhythmusstabilisierungssystem (Kein Tuning erforderlich)

Doppeltastatur

Lernfunktion

MIDI-Eingang/-Ausgang

Audioeingang/-ausgang

Stereo-Doppelkopfhörerbuchse

Aufnahme/Wiedergabe

Mit Apple-/Android-/Windows-Produkten verbinden

Transponierung

120 Demonstrationslieder

Schlagzeug

Tierrufe und Naturgeräusche

Ausgangsleistung: 15Wx2

Zubehör: Host + Klavierständer-Drei-Pedal + Bedienungsanleitung + Netzteil

Finish: Schwarz

Produktgröße: Länge 1385mm x Breite 400mm x Höhe 890mm

PAKETLISTE

Sehr geehrte Benutzer, wenn Sie dieses Klavier erhalten, überprüfen Sie bitte, ob die folgenden Artikel vollständig sind.

Host	Klavierständer	Bedienungsanleitung
Netzteil	Drei-Pedal	Seriennummer

VORSICHTSMASSNAHMEN

Bitte lesen Sie die Vorsichtsmaßnahmen vor Gebrauch sorgfältig durch.

Bitte bewahren Sie die Vorsichtsmaßnahmen an einem sicheren Ort für zukünftige Referenzen auf

Warnungen

- Bitte beachten Sie während des Gebrauchs jederzeit die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um schwere Verletzungen oder Todesfälle zu vermeiden, die sich aus Stromschlag, Kurzschluss, Unfall, Brand oder anderen Gefahren für den Benutzer ergeben können. Die Vorsichtsmaßnahmen sind wie folgt, aber nicht darauf beschränkt.
- Bitte öffnen Sie nicht das Klavier oder versuchen Sie, die Teile zu zerlegen, und nehmen Sie keine internen Veränderungen vor, dieses Produkt hat keine Teile, die der Benutzer selbst reparieren kann. (Das Klavier ist mit einem Rhythmusstabilisierungssystem geliefert, es ist kein Tuning erforderlich.) Wenn es eine Funktionsanomalie im Gebrauch gibt, wenden Sie sich bitte zum qualifizierten Wartungspersonal.
- Das elektrische Klavier sollte vor Regen geschützt werden oder verwenden Sie es nicht in der Nähe von wässrigen, feuchten Orten. Legen Sie keinen Behälter mit Wasser auf das Klavier, um zu verhindern, dass Wasser in den Körper fließt.
- Wenn das Netzkabel oder der Stecker abgenutzt oder beschädigt ist oder wenn es während des Gebrauchs zu einem plötzlichen Stromausfall kommt oder wenn Sie einen ungewöhnlichen Geruch oder Rauch vom Klavier riechen, schalten Sie die Stromversorgung sofort aus, ziehen Sie den Netzstecker ab und finden Sie qualifiziertes Wartungspersonal für Inspektion und Reparatur.
- Bitte stellen Sie sicher, dass die Versorgungsspannung AC 220V $\pm 10\%$ beträgt, eine zu hohe oder zu niedrige Spannung kann das Klavier beschädigen.
- Schalten Sie die Stromversorgung aus und ziehen Sie den Netzstecker ab, bevor Sie das Klavier reinigen. Führen Sie im eingeschalteten Zustand keine Bedienungen mit nassen Händen durch. Wischen oder reinigen Sie das Klavier nicht mit einem korrosiven Lösungsmittel.
- Überprüfen Sie regelmäßig, ob der Netzschalter und das Netzkabel in Ordnung sind. Wenn Sie eine Sicherung austauschen, ziehen Sie immer den Netzstecker ab und stellen Sie sicher, dass Sie die gleiche Sicherung wie die ursprüngliche Spezifikation verwenden.

Warnungen:

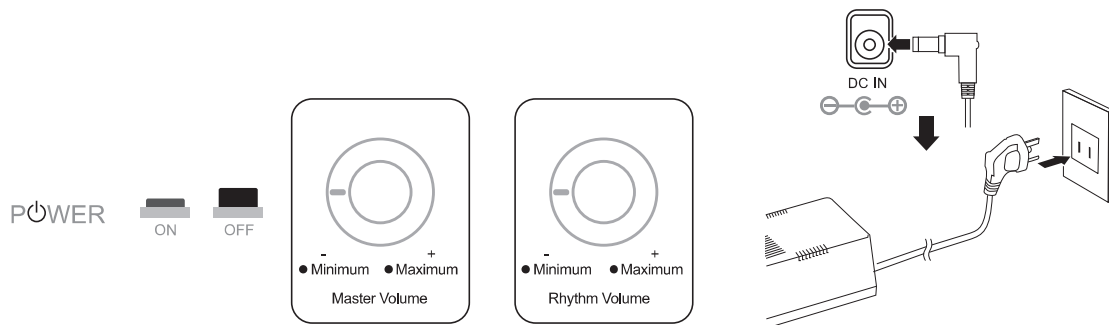
- Bitte beachten Sie während des Gebrauchs jederzeit die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um mögliche Schäden für den Benutzer selbst oder andere sowie Schäden am Klavier oder anderen externen Geräten zu vermeiden. Die Vorsichtsmaßnahmen sind wie folgt, aber nicht darauf beschränkt.
- Stellen Sie das Netzkabel niemals in der Nähe einer Wärmequelle, z. B. einer Heizung usw., auf. Biegen Sie das Netzkabel nicht übermäßig, legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Netzkabel, und legen Sie das Netzkabel nicht an der Stelle an, an der Personen vorbeigehen, und wickeln Sie nicht andere Gegenstände mit dem Netzkabel, um Schäden am Netzkabel zu vermeiden.
- Wenn Sie den Netzstecker dieses Produkts abziehen, halten Sie bitte den Stecker und ziehen Sie nicht das Kabel.
- Ziehen Sie den Netzstecker ab, wenn Sie das Klavier längere Zeit nicht verwenden oder bei gewitrigem Wetter.
- Stellen Sie das Klavier nicht in einer staubigen, vibrierenden Umgebung mit niedrigen oder hohen Temperaturen auf (z. B. direktes Sonnenlicht, in der Nähe einer Heizung oder im Transportwerkzeug unter der Sonne), um Schäden an Aussehen und den inneren Komponenten zu vermeiden.
- Ziehen Sie zuerst den Netzstecker und die Verkabelung mit anderen Geräten ab, bevor Sie das Klavier bewegen.
- Bitte wischen Sie beim Reinigen des Klaviers mit einem trockenen, weichen Tuch ab. Wischen Sie das Klavier nicht mit einem Tuch ab, das mit Farbverdünnern, organischen Lösungsmitteln, Reinigungsmitteln oder anderen aggressiven Chemikalien getränkt ist, um die Platte oder die Tastatur nicht zu verblassen.
- Wenn der Benutzer das Klavier an ein anderes Gerät anschließt, schalten Sie bitte zuerst alle Netzschalter aus. Stellen Sie die Lautstärke auf Minimum ein, bevor Sie den Netzschalter ausschalten. Wenn Sie mit der Verwendung des Musikinstruments beginnen, stellen Sie zuerst die Lautstärke des Klaviers auf Minimum ein und erhöhen Sie dann allmählich die Lautstärke, bis sie passt.
- Bitte stellen Sie das Klavier nicht in der Nähe anderer Elektrogeräte wie Fernseher, Radio, Lautsprecher usw. auf, und in der Nähe anderer Elektrogeräte kann es zu Interferenzen zwischen Elektrogeräten kommen.
- Bitte stellen Sie das Klavier nicht an einem instabilen Ort auf, um Schäden durch Stürze zu vermeiden.
- Bitte legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Klavier und wenden Sie keine übermäßige Kraft an, um die Tasten zu drücken und den Steuerschalter umzuschalten.
- Um für Klassenzimmer, Konzertsäle und andere Anlässe gelten zu können, wurde das Klavier so konzipiert, dass es eine ausreichende Lautstärke-Redundanz aufwies, die allgemeine Verwendung sollte die Lautstärke angemessen sein. Wenn Sie längere Zeit unangemessen übermäßige Lautstärke verwenden, ist es nicht nur nicht sinnvoll, Musik zu machen, sondern kann auch zu Hörverlust führen.
- Vermeiden Sie starke Kollisionen mit dem Klavier. Kollision kann Schäden am Klavier sowie Verletzungen an Personen verursachen.

VORBEREITUNG VOR GEBRAUCH

In diesem Abschnitt werden Sie in die Funktionsbuchsen des elektrischen Klaviers und einige Inhalte eingeführt, bevor Sie sich auf das Spielen vorbereiten. Bitte lesen Sie unbedingt Folgendes, bevor Sie den Netzschalter für das Klavier einschalten.

STROMANSCHLUSS

1. Stellen Sie zunächst sicher, dass der Netzschalter des Klaviers ausgeschaltet ist. Wenn nicht, schalten Sie bitte zuerst den Netzschalter aus.
2. Schließen Sie das Netzkabel an, stecken Sie zuerst den Stecker in die DC-Buchse auf der Rückseite des Klaviers und dann das andere Ende des Netzteils in die Steckdose.
3. Bevor Sie die Stromversorgung einschalten, stellen Sie alle Lautstärkeregler auf Minimum ein.
4. Wenn Sie das Klavier ausschalten, stellen Sie zuerst alle Lautstärkeregler auf Minimum ein und schalten Sie dann den Netzschalter aus.



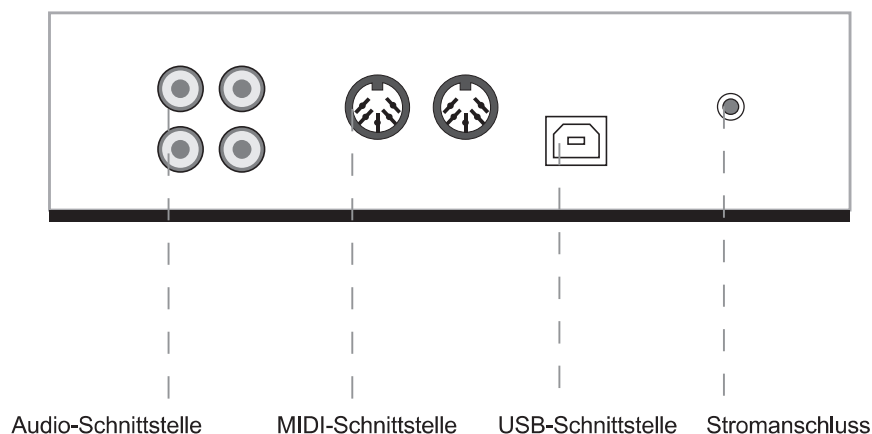
⚠ Warnung

Warnung: Wenn Sie das Klavier nicht verwenden oder es donnert, ziehen Sie bitte den Netzstecker

Bitte stellen Sie sicher, dass die Versorgungsspannung AC 220V $\pm 10\%$ beträgt, eine zu hohe oder zu niedrige Spannung kann das Klavier beschädigen.

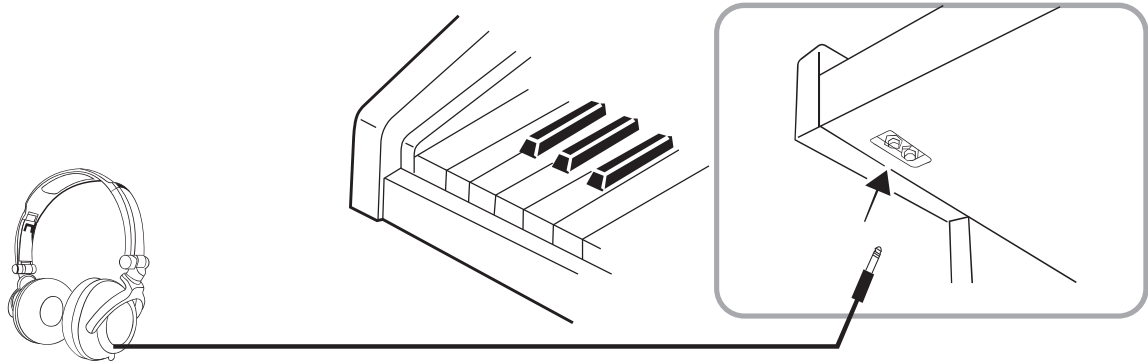
Ziehen Sie nicht im eingeschalteten Zustand das Netzkabel aus der Steckdose.

BUCHSEN AUF DER RÜCKSEITE DES HOSTS



KOPFHÖRERSCHNITTSTELLE

Unterseite der linken Seite des Hosts



DREI-PEDAL-SCHNITTSTELLE

Drei-Pedal

Es stammt aus dem Design eines traditionellen Flügels und verwendet Sustain-Pedal, Sostenuto-Pedal und Soft-Pedal genau wie beim traditionellen Flügel. Treten Sie auf das Pedal, um den Effekt einzuschalten, lassen Sie das Pedal los, um den Effekt auszuschalten.

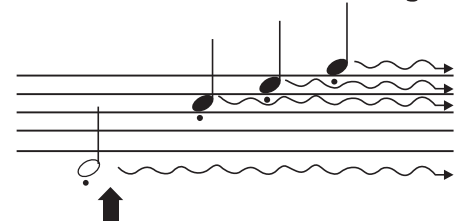
Bitte schließen Sie das Pedalkabel an den Pedalanschluss an der Unterseite des Klavier-Hosts an.

Sustain-Pedal

(Rechts) Wenn Sie auf das Sustain-Pedal treten, wird die Note verlängert, und der Sustain-Effekt wird sofort ausgeschaltet, wenn das Pedal losgelassen wird.

Wenn Sie hier auf das Sustain-Pedal treten, werden die Note und die vor dem Loslassen des Pedals gespielte Note länger verlängert.

Sustain-Pedal Abbildung

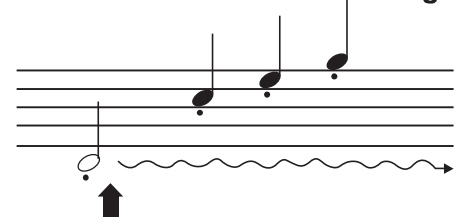


Sostenuto-Pedal

(Mitte) Halten Sie die Notentaste gedrückt, während Sie auf dieses Pedal treten, um die gedrückte Note zu verlängern (genau wie beim Treten auf das Sustain-Pedal), aber die nachfolgenden Noten werden nicht verlängert. Auf diese Weise werden die Akkorde oder einzelne Bassnoten verlängert, während Sie andere Noten mit „S

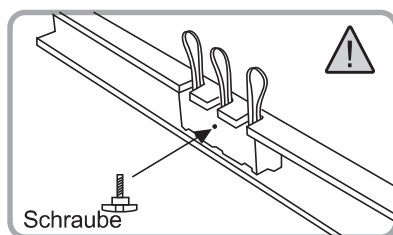
Wenn Sie auf das Sostenuto-Pedal treten, während Sie die Note gedrückt halten, kann die Note verlängert werden, bis das Pedal losgelassen wird.

Sostenuto-Pedal Abbildung

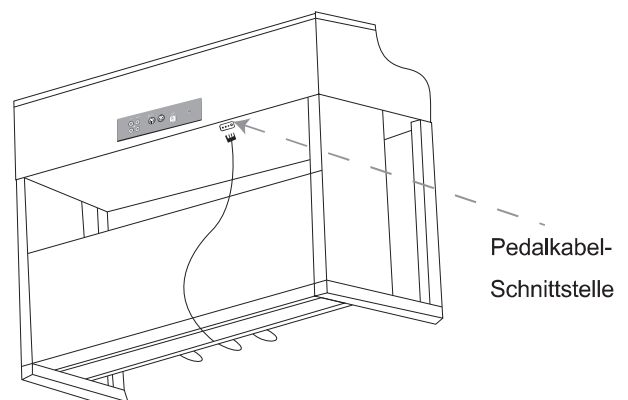


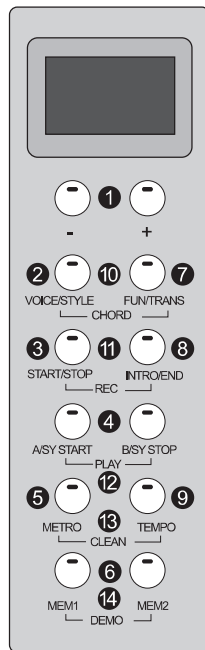
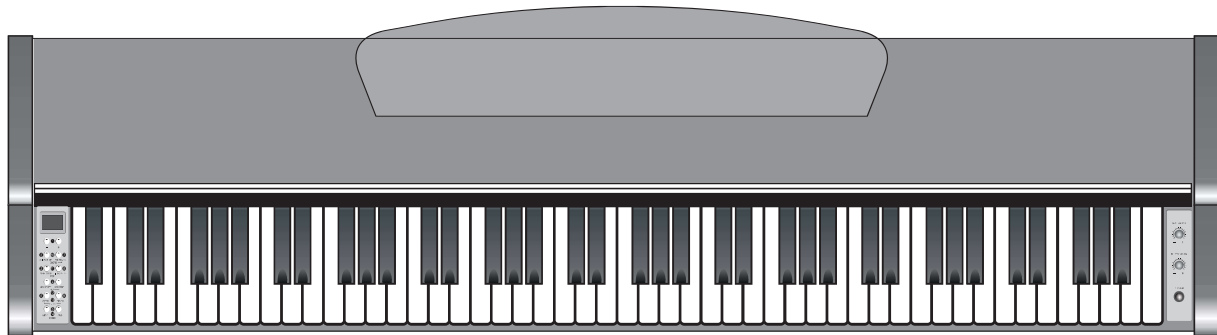
Soft-Pedal

(Links) Treten Sie auf das Soft-Pedal, um die Lautstärke der gespielten Noten zu verringern und den Ton zu ändern. Die Noten, die gespielt werden, bevor Sie auf dieses Pedal treten, werden nicht beeinflusst.



Bevor Sie auf das Pedal treten, stellen Sie bitte sicher, dass die Pedalstützenschraube installiert ist, bis sie den Boden vollständig berührt.





1 Taste [+/-]

- (1) Drücken Sie kurz, um die aktuell ausgewählte Funktion einzeln einzustellen;
- (2) Drücken Sie lange, um die aktuell ausgewählte Funktion schnell einzustellen;
- (3) Drücken Sie gleichzeitig, um den Standardwert der aktuell ausgewählten Funktion wiederherzustellen;
- (4) Bei einigen optionalen Funktionen steht die Tasten für [Ja/Nein] oder [ON/OFF].

2 VOICE/STYLE

VOICE

- (1) Drücken Sie im aktuellen Nicht-Tonauswahlzustand die Taste [Ton/Rhythmus], um in den Tonauswahlzustand zu wechseln, und die Kontrollleuchte [ON];
- (2) Taste [+/-]-Einstellung;
- (3) Der Klavierton der Haupttastatur ist standardmäßig ausgewählt;
- (4) Wenn die Doppeltastaturfunktion eingeschaltet ist, wird der Ton der linken Tastatur ausgewählt;
- (5) Wenn die Doppeltonfunktion eingeschaltet ist, wird der Ton der zweiten Schicht ausgewählt;

RHYTHM

- (1) Drücken Sie im aktuellen Nicht-Rhythmusauswahlzustand [Tone/Rhythm], um in den Rhythmusauswahlzustand zu wechseln, und die Kontrollleuchte [blinkt];
- (2) Taste [+/-]-Einstellung;
- (3) [Start/Stop]-Taste, Rhythmus starten/stoppen;
- (4) A, B, Vorspiel/Koda 3 Gruppen der Absatzkontrolle;
- (5) Wenn der Rhythmus gestoppt ist, drücken Sie abwechselnd [Vorspiel/Koda], um Vorspiel einzufügen/die Einfügung abubrechen, wenn der

Rhythmus gespielt wird, drücken Sie diese Taste, um Ende einzufügen, die Kontrollleuchte [blinkt];

- (6) Wenn der Rhythmus gestoppt ist, drücken Sie kurz [A/Sync Start]/[B/Sync Stop], um Hauptabsatz A oder B auszuwählen; Kontrollleuchte [ON]; wenn der Rhythmus gespielt wird, drücken Sie diese Taste kurz, um Zwischenspiel einzufügen, und kehren Sie dann zum ausgewählten Hauptabsatz zurück, wenn Zwischenspiel eingefügt ist, die Kontrollleuchte [blinkt];
- (7) Drücken Sie lange auf [A/Sync Start]/[B/Sync Stop], um die Sync-Start-/Sync-Stop-Funktion ein- oder auszuschalten; Wenn die Sync-Start-Funktion aktiviert ist, drücken Sie eine beliebige Taste oder einen gültigen Akkord, um den Rhythmus synchron zu starten; wenn die Sync-Stop-Funktion aktiviert ist, stoppt der Rhythmus synchron mit dem Loslassen des Akkords.

3 START/STOP

Starten Sie das Rhythmus-Pattern und schalten Sie das Rhythmus-Pattern aus.

4 A/Sync-Start B/Sync-Stop

A, B, Vorspiel/Koda 3 Gruppen der Absatzkontrolle; Drücken Sie lange auf [A/Sync Start]/[B/Sync Stop], um die Sync-Start-/Sync-Stop-Funktion ein- oder auszuschalten; Wenn die Sync-Start-Funktion aktiviert ist, drücken Sie eine beliebige Taste oder einen gültigen Akkord, um den Rhythmus synchron zu starten; wenn die Sync-Stop-Funktion aktiviert ist, stoppt der Rhythmus synchron mit dem Loslassen des Akkords.

5 Metronom

Appuyez sur la touche [Métronome] pour activer/désactiver le métronome, l'indicateur reste [Allumé].

6 Speichern 1 Speichern 2

- (1) Drücken Sie lange [Speichern 1]/[Speichern 2], um alle aktuellen Benutzereinstellungen am ausgewählten Speicherort zu speichern, und die Kontrollleuchte [ON].
- (2) Drücken Sie kurz [Speichern 1]/[Speichern 2], um die Benutzereinstellungen des ausgewählten Speicherorts abzurufen.

7 Funktion/Transponieren

Funktion: Drücken Sie kurz die Taste [Funktion/Transponieren], um der Reihe nach in die einzelnen Funktionseinstellungszustände zu wechseln, die Kontrollleuchte [ON]

Transponieren: Drücken Sie lange die Taste [Funktion/Transponieren], um in den Transponierungseinstellungszustand zu wechseln, die Kontrollleuchte [blinkt]; Taste Taste [+/-]-Einstellung.

8 Vorspiel/Koda

Drücken Sie die Taste [Vorspiel/Koda] und dann die Taste [Start/Stop], um das Vorspiel der automatischen Begleitung einzugeben, um die Begleitung zu stoppen, drücken Sie die Taste [Start/Stop]. Während der Rhythmus spielt, drücken Sie die Taste [Vorspiel/Koda], zu diesem Zeitpunkt spielt das Klavier automatisch einen Abschnitt Koda, und beendet die automatische Begleitung.

9 Geschwindigkeit

- (1) Drücken Sie die Taste [Geschwindigkeit], um in den Geschwindigkeitseinstellungszustand zu wechseln, die Kontrollleuchte [ON];
- (2) Tasten [+/-]-Einstellung;
- (3) Die Geschwindigkeit von Rhythmus, Metronom, Lied und Aufnahme kann eingestellt werden.

10 Akkord

- (1) Drücken Sie gleichzeitig die Tastenkombination [Akkord], um den automatischen Akkord ein-/auszuschalten;
- (2) Auto-Akkord kann gleichzeitig Einzelfinger-Akkord und Mehrfinger-Akkord erkennen.

11 Aufnahme

- (1) Drücken Sie gleichzeitig die Tastenkombination [Aufnahme], um in den Aufnahmevorbereitungszustand zu wechseln;
- (2) Drücken Sie die Taste [+/-], um die aufzunehmende Spur auszuwählen;
- (3) Spielen Sie eine beliebige Taste oder einen gültigen Akkord, um die Aufnahme zu starten;
- (4) Drücken Sie die Tastenkombination [Aufnahme] erneut, um die Aufnahme zu beenden.

12 Wiedergabe

- (1) Drücken Sie gleichzeitig die [Wiedergabe]-Tastenkombination, um die Wiedergabe der Benutzeraufnahme zu starten/stoppen und gleichzeitig in den Auswahlzustand der Benutzeraufnahme umzuschalten;
- (2) Taste [+/-]-Einstellung.

13 Löschen

Drücken Sie gleichzeitig die Tastenkombination [Löschen] und befolgen Sie die Anweisungen, um den aktuell ausgewählten Benutzeraufnahmeninhalt zu löschen;

Drücken Sie zum Bestätigen die Taste [+].

14 DEMO

- (1) Drücken Sie gleichzeitig die Tastenkombination [Demo], um die Wiedergabe des Demonstrationsliedes zu starten/stoppen und gleichzeitig in den Demonstrationslied-Auswahlzustand zu wechseln;
- (2) Taste [+/-]-Einstellung.

15 Hauptlautstärke

Drehen Sie den Hauptlautstärkeregler, um die Hauptlautstärke des Klaviers einzustellen

16 Begleitlautstärke

Drehen Sie den Begleitlautstärkeregler, um die Begleitlautstärke, Demo-Lautstärke und Metronom-Lautstärke des Klaviers einzustellen

17 Schalter

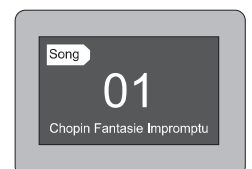
Der Hauptschalter des Hosts, stellen Sie alle Lautstärken auf Minimum ein, bevor Sie ihn einschalten

DEMONSTRATIONS LIED/INTELLIGENTE LEHRFUNKTION

Wiedergabe des Demonstrationsliedes

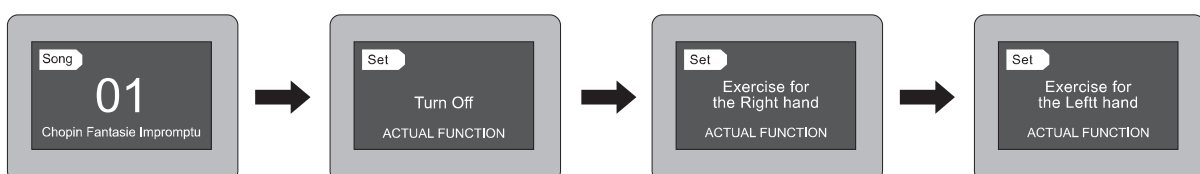
Das Klavier hat 120 integrierte Demonstrationslieder, darunter 20 normale Demonstrationslieder und 100 Czerny Lehr-Demonstrationslieder, die verwendet werden, um seinen satten Ton und seine schöne Klangqualität zu demonstrieren. Benutzer können sich anhand der Demonstrationslieder ein erstes Verständnis dieses Klaviers verschaffen.

Drücken Sie gleichzeitig die Kombinationstasten [Speichern 1] und [Speichern 2], um die Demonstrationslied-Funktion zu starten, der Bildschirm wird rechts angezeigt. Alle Demonstrationslieder werden nacheinander abgespielt, Sie können die Taste [+] oder [-] drücken, um das vorherige oder den nächste Lied auszuwählen, und der Bildschirm zeigt den Namen des entsprechenden Liedes an (Details finden Sie in der Liste der Demonstrationslieder auf Seite 13). Wenn Sie das Lied schnell auswählen möchten, können Sie die Taste [+] oder [-] gedrückt halten, und zu diesem Zeitpunkt wird die Lieder schnell umgedreht. Drücken Sie während der Wiedergabe des Demonstrationsliedes die Taste [Geschwindigkeit] und dann die Taste [+] [-], um die aktuelle Wiedergabegeschwindigkeit des Demonstrationsliedes zu ändern. Drücken Sie die Kombinationstasten [Speichern 1] und [Speichern 2] erneut gleichzeitig, um die Wiedergabe des Demonstrationsliedes zu stoppen.



Czerny Lehr- und Übungsfunktionen

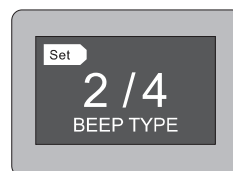
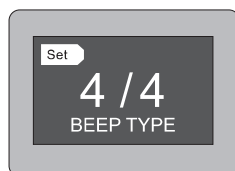
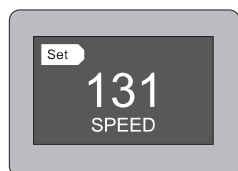
Neben dem Klavier 1-20 normalen Demonstrationsliedern gibt es auch 100 Czerny Übungslieder für Demonstration und intelligente Lehrfunktion. Beispiel: Drücken Sie zuerst die Kombinationstasten [Speichern 1] und [Speichern 2], um die Demonstrationslied-Funktion zu starten, und drücken Sie dann die [+] -Taste, um das erste Übungslied aufzurufen. Der Bildschirm wird wie unten gezeigt synchron angezeigt; Drücken Sie die Taste [Funktion/ Transponieren] mehrmals, bis das Wort [Übungsfunktion] auf dem Bildschirm erscheint, wie in der Abbildung unten gezeigt. Drücken Sie die Taste [+] oder [-], um die Übung für die rechte Hand oder für die linke Hand auszuwählen, wie unten gezeigt.



METRONOM

Das Klavier hat ein eingebautes Metronom nach internationalem Standard als Referenz zum Üben oder Spielen. Drücken Sie die [Metronom]-Taste, das Metronom beginnt zu funktionieren und die Tastenkontrollleuchte leuchtet. Drücken Sie die [Geschwindigkeit]-Taste, die Kontrollleuchte leuchtet und der Bildschirm ist unten gezeigt. Drücken Sie die Taste [+] [-], um die Geschwindigkeit des Beats zu erhöhen oder zu verringern. Drücken Sie die Taste [Funktion/ Transponieren] mehrmals, während das Metronom funktioniert, bis [Beattyp] auf dem Bildschirm erscheint. Drücken Sie zu diesem Zeitpunkt die Taste [+] [-], um verschiedene Beats auszuwählen, wie in der Abbildung gezeigt, und die Reihenfolge ist 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 6/4, 6/8, 9/8, 12/8. Wenn automatische Begleitung, Übungslied und Demonstrationslied funktionieren, stimmt die Geschwindigkeit des Metronoms mit ihrer Geschwindigkeitseinstellung überein. Drücken Sie die [Metronom]-Taste erneut und das Metronom hört auf zu funktionieren.

Verwenden Sie den Begleitleutstärkeregler, um die Lautstärke des Metronom unabhängig einzustellen, ohne die Hauptlautstärke des klaviers zu ändern.



TIMBRE

Tonauswahl

Dieses Klavier hat 128 Töne GM nach internationalem Standard und 10 Sets Drum-Percussion-Töne. Details finden Sie im Anhang „Tonlist“ auf Seite 11.

Standardmäßig ist dies beim Einschalten der Tonauswahlzustand, drücken Sie die Taste [+] [-], um den gewünschten Ton auszuwählen, und drücken Sie lange die Taste [+] [-], um den gewünschten Ton schnell umzuschalten, der Bildschirm zeigt den Ton-Namen synchron an, wie rechts gezeigt; Drücken Sie gleichzeitig die Taste [+] [-], um den Standard-Ton (Flügel-Ton) wiederherzustellen.



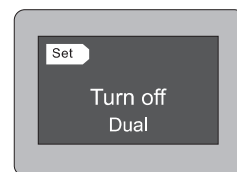
Doppelton

Mit der Doppelton-Funktion können Sie beim Spielen einer Taste eine Überlagerung von zwei Tönen hören.

1. Drücken Sie mehrmals die Taste [Funktion/Transponieren], bis auf dem Bildschirm [Doppelton] wie rechts gezeigt erscheint;
2. Drücken Sie die Taste [+], um die Doppelfunktion einzuschalten, und drücken Sie die Taste [-], um die Doppelfunktion auszuschalten.

Beispiel: Überlagern Sie den Ton „Glockenspiel“ und den Ton „Basssaxophon“, die Bedienung ist wie folgt:

Drücken Sie die [Ton/Rhythmus]-Taste, um in den Tonauswahlzustand zu wechseln, und drücken Sie die [+] -Taste, um auf den „Glockenspiel“-Ton entsprechend der Nummer „10“ umzuschalten. Drücken Sie zu diesem Zeitpunkt die Taste [Funktion/Transponieren] mehrmals, bis auf dem Bildschirm [Doppelton] erscheint und drücken Sie [+], um einzuschalten, drücken Sie dann [Ton/Rhythmus] erneut, um in den Tonauswahlzustand zu wechseln, drücken Sie [+], um auf „Basssaxophon“ entsprechend der Nummer „68“. Zu diesem Zeitpunkt ist der Klang, der beim Spielen einer beliebigen Taste erscheint, der Doppelton von „Glockenspiel“ und „Basssaxophon“.

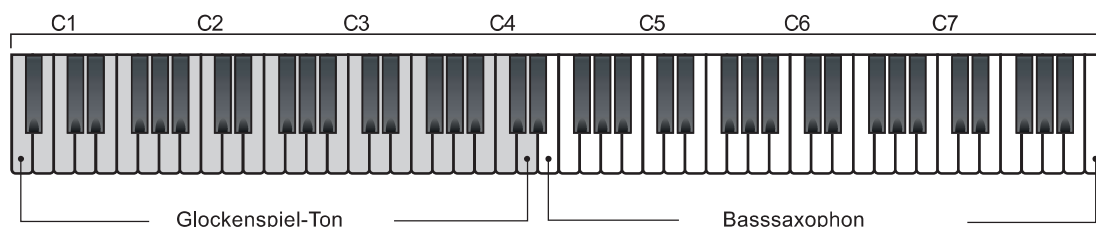


Tastaturtrennung/Doppeltastatur

Beim Spielen auf eine Weise der Tastaturtrennung wird die Tastatur durch den Tastatur-Trennpunkt in den linken und rechten Teil geteilt. Der rechte Teil wird mit normalem Ton gespielt, während der linke Teil der Tastatur von einem anderen Ton gespielt wird. Sie können auch festlegen, dass die linke und die rechte Tastatur dieselbe Tonhöhe spielen.

Beispiel: Lassen Sie die linke Tastatur in einen „Glockenspiel“-Ton und die rechte Tastatur in einen „Basssaxophon“-Ton wechseln, die Bedienung ist wie folgt:

Müssen Sie den Ton für die rechte Hand auswählen, bevor Sie den Doppeltastatur-Ton bedienen können, drücken Sie die Taste [Ton/Rhythmus], um in den Tonauswahlzustand zu wechseln, und drücken Sie die Taste [+], um den Ton „Basssaxophon“ entsprechend der Nummer „68“ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [Funktion/Transponieren] mehrmals, bis [Doppeltastatur] erscheint auf dem Bildschirm. Drücken Sie die Taste [+], um die Doppeltastatur-Funktion einzuschalten, drücken Sie zu diesem Punkt die Taste [Ton/Rhythmus] erneut, um in den Tonauswahlzustand zu wechseln, drücken Sie [+], um den linken „Glockenspiel“-Ton auszuwählen, der der Nummer „10“ entspricht. Zu diesem Zeitpunkt können die linke und die rechte Tastatur zwei Töne gleichzeitig spielen.

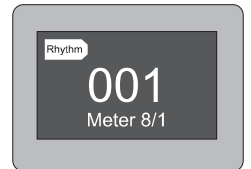


AUTOMATISCHE BEGLEITUNG

Dieses Klavier hat 100 Arten von automatischer Begleitung, bestehend aus Schlagzeugrhythmus und Instrumentalbegleitung, die eine Vielzahl verschiedener Musikstile repräsentieren, und diese Stile werden im Wesentlichen durch Rhythmuspattern bestimmt.

Rhythmusauswahl

Drücken Sie die [Start/Stop]-Taste, um die Rhythmusbegleitung zu starten, und drücken Sie die [Ton/Rhythm]-Taste, um in den Rhythmus-Auswahlzustand zu wechseln, und die Kontrollleuchte blinkt, der Bildschirm wird synchron wie rechts gezeigt angezeigt. Drücken Sie die Taste [+] oder [-], um auf den gewünschten Rhythmus umzuschalten (Details finden Sie in der Rhythmusliste auf Seite 12). Drücken Sie die [Geschwindigkeit]-Taste, dann die [+] [-]-Taste, um die Geschwindigkeit des aktuellen Rhythmus einzustellen, und drücken Sie die [Start/Stop]-Taste erneut, um die Rhythmusbegleitung zu stoppen. Hinweis: Drücken Sie lange auf [A/Sync Start]/[B/Sync Stop], um die Sync-Start-/Sync-Stop-Funktion ein- oder auszuschalten; Wenn die Sync-Start-Funktion aktiviert ist, drücken Sie eine beliebige Taste oder einen gültigen Akkord, um den Rhythmus synchron zu starten; wenn die Sync-Stop-Funktion aktiviert ist, stoppt der Rhythmus synchron mit dem Loslassen des Akkords.



Akkordtrennpunkt für automatische Begleitung

Der Akkordtrennpunkt für automatische Begleitung teilt die Tastatur in zwei Bereiche. Die linke Seite des Trennpunktes ist der Begleitungsbereich. Rechts ist der Melodie-Spielbereich. Der voreingestellte Trennpunkt ist die A-Taste (A-Taste in der großen Gruppe) und dieser Trennpunkt kann geändert werden; Drücken Sie die [Funktion/Transponieren]-Taste mehrmals, bis der „Akkordtrennpunkt“ auf dem Bildschirm erscheint, zu diesem Punkt zeigt der Standardtrennpunkt die Nummer „25“ (25 bezieht sich auf die Zahl von links nach rechts auf der Tastatur enthält schwarze Tasten, bis zu 25, das ist die A-Taste in der großen Gruppe). Drücken Sie zu diesem Zeitpunkt die Taste [+]/[-], um den Akkordtrennpunkt auf der Tastatur zu ändern.

Modi für automatische Begleitung

Es stehen drei Modi für automatische Begleitung zur Auswahl: Einzelfinger-Akkord, Mehrfinger-Akkord, Volltastatur-Modus.

Einzelfinger / Mehrfinger-Akkorde

Im Einzelfinger-Akkordmodus können die vier grundlegendsten Akkorde mit einfachsten Fingersätzen (ein Finger, zwei Finger oder bis zu drei Finger) gespielt werden.

Dur-Dreiklang: Grundton des Akkords spielen

Moll-Dreiklang: Grundton des Akkords und eine schwarze Taste links daneben gleichzeitig spielen.

Dominantseptakkord: Grundton des Akkords und eine weiße Taste links daneben gleichzeitig spielen.

Moll-Septakkord: Grundton des Akkords und eine weiße Taste und eine schwarze Taste links daneben gleichzeitig spielen (drei Tasten gleichzeitig spielen).

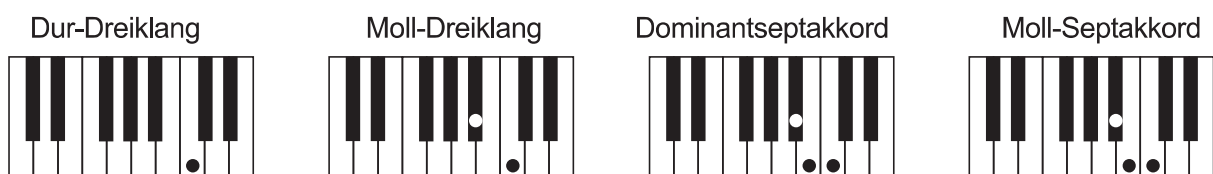
Im Mehrfinger-Akkordmodus können Sie mehr Akkordtypen spielen als im Einzelfinger-Akkordmodus. Es erzeugt automatisch die Begleitung basierend auf dem gesamten gespielten Akkord, sodass es eher für diejenigen geeignet ist, die mit Akkorden auf der Tastatur vertraut sind.

Hinweis: Wenn während der Begleitung ein nicht erkennbarer Akkord gespielt wird, behalten Sie die vorhandenen Akkorde unverändert bei.

Volltastaturmodus

Im Volltastaturmodus können Akkorde auf der gesamten Tastatur gespielt werden, ohne auf den Tastenbereich der automatischen Begleitung beschränkt zu sein.

Stellen Sie die Bedienungsanleitung von „Volltastaturmodus“ ein: Drücken Sie die Taste [Funktion/Transponieren] mehrmals, bis [Akkordtrennpunkt] auf dem Bildschirm erscheint und drücken Sie dann die ganz rechte Taste der Tastatur, zu diesem Zeitpunkt können Sie in den Volltastaturmodus wechseln.



Verwendung der automatischen Begleitfunktion

A/B-Abschnitt Einfügen

Bei Verwendung der automatischen Begleitung kann die Aufführung des Liedes durch verschiedene Spielmodi von Abschnitt A und Abschnitt B bereichert werden. Wenn der Rhythmus stoppt, drücken Sie kurz [A / Sync Start] oder drücken Sie [B / Sync Stop], um Hauptabsatz A oder B auszuwählen, und die Kontrollleuchte leuchtet. Drücken Sie dann die Taste [Start / Stop], um die automatische Akkordbegleitung des vom Benutzer ausgewählten Abschnitt A oder B einzugeben. Wenn der Rhythmus spielt, drücken Sie kurz die Taste [A / Sync Start] oder die Taste [B / Sync Stop], um Zwischenspiel einzufügen und dann zum ausgewählten Hauptabsatz zurückzukehren.

Vorspiel/Koda

Drücken Sie die [Vorspiel/Koda]-Taste und dann die [Start / Stop]-Taste, um Vorspiel der automatischen Begleitung einzugeben, und Sie können die [Start / Stop]-Taste drücken, um die Begleitung zu stoppen. Wenn der Rhythmus wiedergegeben wird, drücken Sie die Taste [Vorspiel/Koda] erneut, spielt zu diesem Punkt das Klavier automatisch einen Abschnitt Koda, und beendet die automatische Begleitung.

FUNKTION

Drücken Sie die Taste [Funktion/Transponieren] kontinuierlich kurz, um nacheinander in die folgenden Funktionseinstellungszustände einzugeben, und die Kontrollleuchte [ON].

Nachhalltyp: Nachhalltyp auswählen

Übungsfunktion: Zum Üben auf das Demonstrationslied anwenden

Oktave: Oktavtransposition der Tastatur einstellen

Nachhalltiefe: Nachhalltiefe einstellen

Tuning: Feinstimmung der Höhen (im Hertzbereich des Musikinstruments)

Chorus-Typ: Chorus-Typ auswählen

Doppelton: Doppelton-Funktion ein-/ausschalten

Chorus-Tiefe: Chorus-Tiefe einstellen

Doppeltastatur: Doppeltastaturfunktion ein-/ausschalten

Harmonietyp: Harmonietyp auswählen

Doppelton-Lautstärke: Doppelton-Tonlautstärkeeinstellung der zweiten Schicht

Entzerrungstyp: Entzerrungstyp auswählen

Linke Tastaturlautstärke: Doppeltastatur linke und rechte Tastaturlautstärke

Stärketyp: Stärketyp auswählen

Tastaturtrennpunkt: Doppeltastaturtrennpunkt einstellen

Akkordtrennpunkt: Trennpunkt des Rhythmus- Akkordbereichs einstellen

Beattyp: Beattyp auswählen

AUFNAHME

Aufnahmefunktion

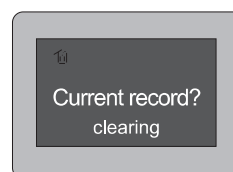
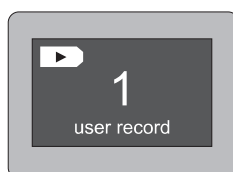
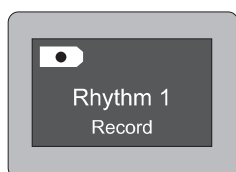
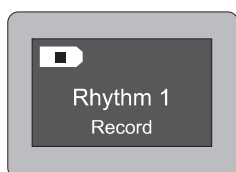
Drücken Sie gleichzeitig die Tastenkombination [Start/Stop] [Vorspiel/Koda], um die Aufnahmefunktion zu starten, und wechseln Sie zu diesem Punkt in den Aufnahmevorbereitungszustand, wie in der folgenden Abbildung gezeigt. Drücken Sie die Taste [+] oder [-], um die aufzunehmende Spur auszuwählen. Drücken Sie eine beliebige Taste oder gültigen Akkord, um die Aufnahme synchron zu starten, und das obere linke Feld wird zu einem Kreis, wie in der Abbildung unten gezeigt. Drücken Sie gleichzeitig die Taste [Start/Stop] [Vorspiel/Koda], um das Beenden der aktuellen Aufnahme zu stoppen.

Aufnahmewiedergabe/-stopp

Drücken Sie gleichzeitig die Tastenkombination [A / Sync Start] [B / Sync Stop], um die Benutzeraufnahme abzuspielen / zu stoppen.

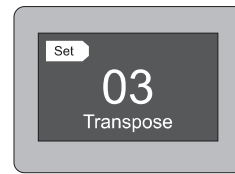
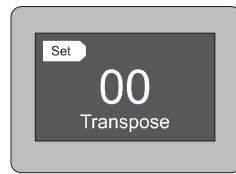
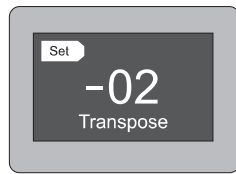
Aufnahme Löschen

Drücken Sie gleichzeitig die Tastenkombination [Metronom] und [Geschwindigkeit], um in den Löschzustand zu wechseln, und drücken Sie dann die Taste [+], um das Löschen zu bestätigen, um die aktuell ausgewählte Benutzeraufnahme zu löschen, wie unten gezeigt.



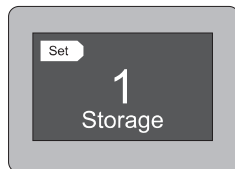
TRANSPONIEREN

Die Transponierung erfolgt in Halbtoneinheiten und die Tonhöhe der Tastatur kann auf maximal 24 Halbtöne nach oben oder unten eingestellt werden. Drücken Sie 3 Sekunden lang die [Funktion/Transponieren]-Taste, um in den Transponierungs-Einstellzustand zu wechseln, und die Kontrollleuchte blinkt, der Bildschirm wie unten gezeigt. Stellen Sie die gewünschte Tonhöhe mit der Taste [+] [-] ein. Um die werkseitige Tonhöhe wiederherzustellen, drücken Sie im Transponierungs-Einstellzustand gleichzeitig die Taste [+] [-].



SPEICHERN

Speichern ist die Tastenkombination für Schnellaufuf von häufig verwendeten Funktionen, Tönen und Rhythmen. Drücken Sie lange auf [Speichern1] oder [Speichern2], um alle aktuellen Benutzereinstellungen am ausgewählten Speicherort zu speichern, und die Kontrollleuchte leuchtet, der Bildschirm wie unten gezeigt. Drücken Sie kurz die Taste [Speichern1] oder [Speichern2], um die ausgewählten Benutzereinstellungen am Speicherort abzurufen.



BLUETOOTH-BETRIEB

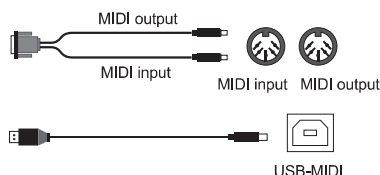
Nachdem das Klavier eingeschaltet ist, ist der Bluetooth-Standbyzustand standardmäßig, suchen und verbinden Sie das Bluetooth-Gerät über Ihr Smartphone mit dem Namen „Klavier AUDIO“, nach erfolgreichem Pairing können Sie Musik abspielen.

MIDI

MIDI ist die Abkürzung für Musical Instrument Digital Interface und ist der weltweite Standardname für digitale Signale und Anschlüsse. MIDI ermöglicht die Übertragung von Musikdaten zwischen Musikinstrumenten und Computern (Maschinen), die von verschiedenen Herstellern hergestellt werden, und ermöglicht den Betrieb von Arrangieren, Komponieren, Computeraufnahmen usw. Auf der Rückseite dieses Klaviers befindet sich eine USB-Schnittstelle und Standard-MIDI-Ein- und -Ausgangsschnittstelle. Bitte schalten Sie das Klavier aus, bevor Sie den Computer und andere Geräte anschließen.

Hinweis

Für das Betriebssystem Windows2000/XP muss zuerst die USB-MIDI-Treibersoftware heruntergeladen werden.



Problem	Ursache	Lösung
Beim Drücken der Tastaturtaste ist kein Ton zu hören	①Der Lautstärkeregler ist auf die minimale Position „-“ eingestellt ②An einer der Kopfhörerbuchsen ist ein Kopfhörer oder Steckerkonverter angeschlossen. ③Das Netzteil ist nicht an den 220V-Haushalt angeschlossen oder das Klavier ist ausgeschaltet	Lösung: Drehen Sie den Lautstärkeregler rechts in die Richtung der maximalen Lautstärke „+“. Lösung: Trennen Sie alle Verbindungen von der Kopfhörerbuchse. Lösung: Schalten Sie die Haushalt -Stromversorgung ein und drücken Sie dann die Taste „POWER“, um es einzuschalten.
Klaviertonhöhe ist ungenau	①Der Tonhöhereinstellwert des Klaviers ist nicht „0“ ②Die Oktavtranspositionsfunktion wurde geändert ③Das Tuning des Klaviers ist nicht genau	Lösung: Halten Sie die Taste [Funktion/Transponieren] auf dem Bedienfeld 3 Sekunden lang gedrückt, um die Nummer auf „0“ einzustellen. Lösung: Stellen Sie den Wert der Oktavtranspositionsfunktion in der Funktion auf „0“ ein. Lösung: Stellen Sie den Tuningwert in der Funktion auf „0“ ein
Daten können nicht übertragen werden, nachdem das Klavier an einen Computer angeschlossen wurde	—	1. Überprüfen und bestätigen Sie, dass das USB-Datenkabel an das Klavier und den Computer angeschlossen ist und die Musiksoftware auf dem Computer das richtige Gerät ausgewählt hat. 2. Schalten Sie das Klavier aus und beenden Sie dann die Musiksoftware auf dem Computer. Schalten Sie dann das Klavier wieder ein und starten Sie dann die Musiksoftware auf dem Computer neu.
Pedal funktioniert nicht	①Die Anschlusskabelbuchse des Pedals ist nicht mit dem Host verbunden ②Der Stecker an einem Ende des Pedals ist locker	Lösung: Stecken Sie den Stecker des Pedalkabels in die Buchse des Hosts. Lösung: Überprüfen Sie, ob das Pedalkabel mit dem Drei-Pedal verbunden ist und der Stecker locker ist, stecken Sie ihn einfach fest.
Bei Verwendung mit iPhone/iPad/iPod touch/Android Tablet-Apps sind Geräusche aus den integrierten Lautsprechern oder Kopfhörern des Klaviers zu hören	Signalstörung	Lösung: Bevor Sie das Klavier mit dem iPhone/iPad/iPod touch/Android-Tablet verbinden, schalten Sie bitte den Flugmodus des Geräts ein oder halten Sie es von anderen elektronischen Produkten und Haushaltsgeräten fern.

1. Verbindungsmethoden von iPhone und Tablet:

Methode ①: Laden Sie die App „Tanqinba“ im Apple App Store herunter, öffnen Sie eine beliebige Partitur nach dem Eingeben der Software, klicken Sie auf: Einstellungen in der oberen rechten Ecke und wählen Sie: Bluetooth-Klavier verbinden.

Methode ②: Nachdem Sie die Software „Tanqinba“ eingegeben haben, klicken Sie auf das „Mein“-Symbol in der unteren rechten Ecke. Wählen Sie „Smart Klavier Nicht Verbunden“, klicken Sie darauf, um zur nächsten Seite zu gelangen, wählen Sie „Bluetooth-Verbindung“.

Methode ②: Gehen Sie auf die „Mein“ Smart Klavier-Seite in der unteren rechten Ecke von „Tanqinba“ und aktivieren Sie „Klavier Mitglieder“, damit Sie unbegrenzt alle VIP-Partituren durchsuchen und die VIP-Funktionen verwenden können.

2. Verbindungsmethoden von Android-Handy und -Tablet:

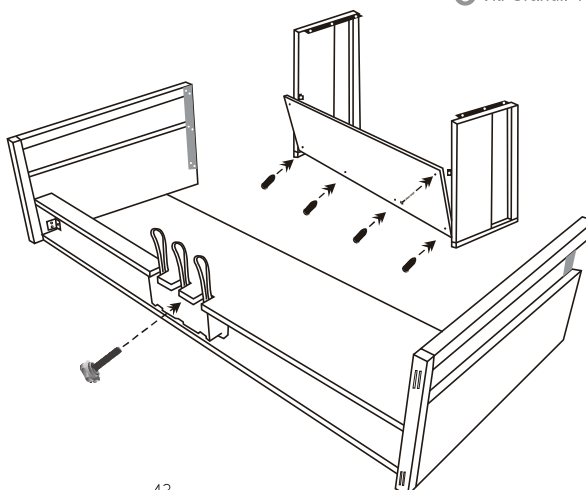
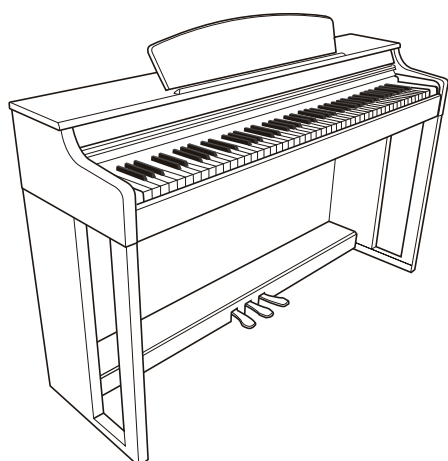
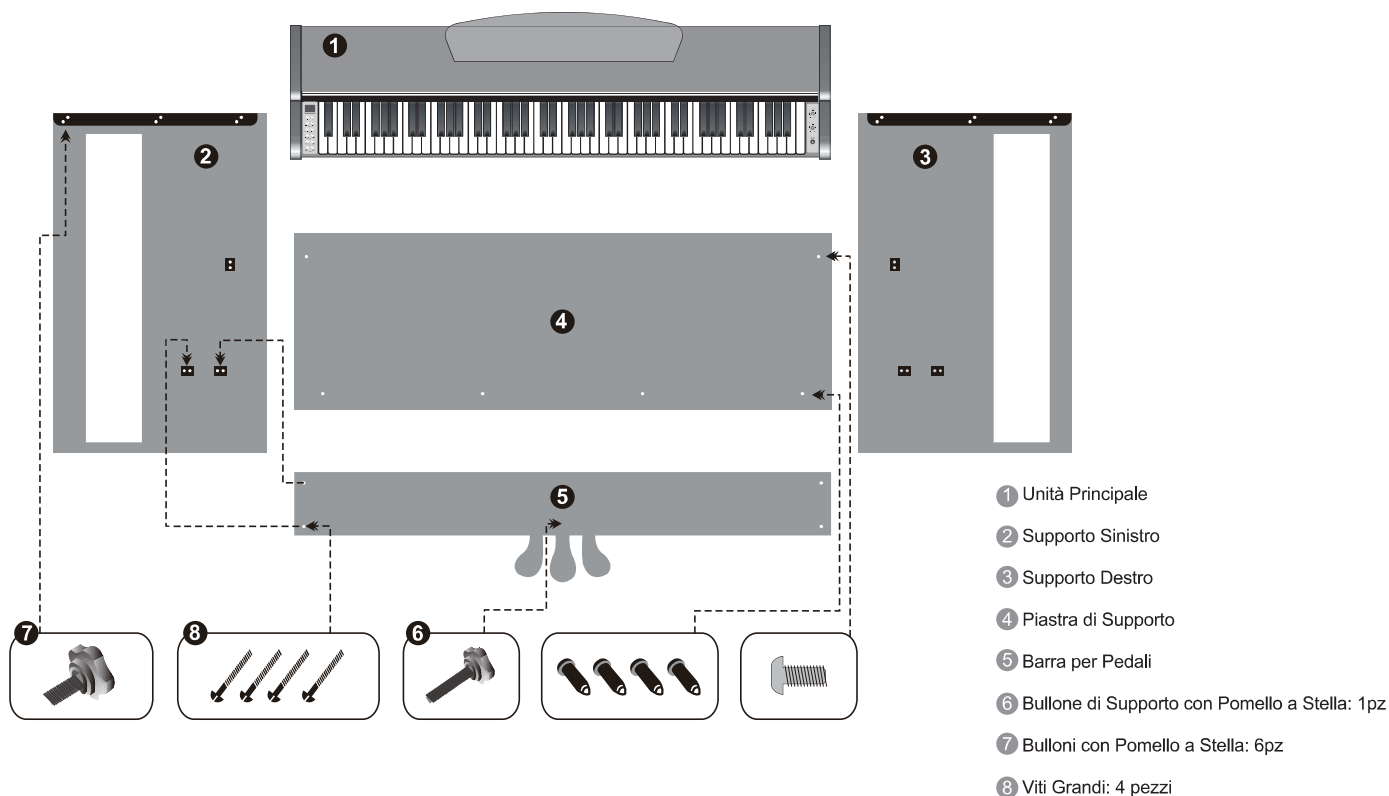
Methode ①: Bitte finden Sie das Android OTG-Datenkabel im Paket und wählen Sie Micro-USB oder Typ-C entsprechend der Schnittstelle Ihres Mobiltelefons, das andere Ende wird in den quadratischen USB-Anschluss auf der Rückseite des Klaviers eingesteckt.

Methode ②: Gehen Sie auf die „Mein“ Smart Klavier-Seite in der unteren rechten Ecke von „Tanqinba“ und aktivieren Sie „Klavier Mitglieder“, damit Sie unbegrenzt alle VIP-Partituren durchsuchen und die VIP-Funktionen verwenden können.

ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO DEL PIANOFORTE

- Per garantire il corretto montaggio del pianoforte, leggere attentamente il presente manuale di istruzioni prima del montaggio e conservarlo in un luogo facile da raggiungere per una facile consultazione.
- Estrarre l'unità principale del pianoforte dalla confezione e rimuovere i materiali di protezione e la scatola di schiuma dal corpo del pianoforte. (Conservare la confezione e i materiali di imballaggio per mezzo mese).
- Tenere il pianoforte sollevato in posizione orizzontale durante il montaggio o lo spostamento.
- Montare o spostare il prodotto con cura per evitare di pizzicarsi le mani o di far cadere il prodotto sui piedi.
- Prima di serrare la vite alla posizione finale, stringere la vite delicatamente. Attendere fino a quando circa la metà della vite è inserita prima di aumentare la forza.
- Non esercitare una forza eccessiva quando si stringe la vite alla sua posizione finale, in quanto ciò potrebbe danneggiare la vite.
- Una volta che le viti sono ben serrate, posizionare il pianoforte su una superficie piana e stabile. Non collocarla su un tappeto soffice o un pavimento irregolare, altrimenti i pedali tremeranno, causando danni.
- Non collocare l'unità principale del pianoforte direttamente sul pavimento, in quanto ciò causerebbe danni al connettore e al supporto sul fondo, nonché alla piastra di base dell'unità principale.
- Aprire la confezione e controllare che tutti gli elementi, come il sacchetto di viti, sono presenti nella confezione.
- Nota Bene: Installare prima i bulloni di supporto dei pedali, si deve svitare la parte nera in plastica del bullone di supporto con pomello a stella per pedali nel senso opposto fino a toccare il pavimento (Questo bullone più grande serve a sostenere la forza dell'intero gruppo pedali).

Fasi di installazione



⚠ Nota

Installare i bulloni di supporto per pedali prima di premere i pedali per evitare di rompere i pedali.

IMPORTANTE

Prima di utilizzare questo prodotto, leggere attentamente le seguenti istruzioni.

- Prima di alimentare il prodotto con il trasformatore AC, si deve controllare che il trasformatore CA non sia danneggiato.
- Controllare attentamente il cavo di alimentazione per eventuale rottura, filo rotto, filo scoperto o altri danni gravi. Non permettere ai bambini di usare un trasformatore AC che è stato gravemente danneggiato.
- Non permettere ai bambini di età inferiore a 3 anni di utilizzare il prodotto.
- Utilizzare solo il trasformatore originale fornito dal costruttore.
- Il trasformatore AC non è un giocattolo.
- Prima di pulire il prodotto, scollegare il trasformatore AC.

PREFAZIONE

Gentile Cliente

Congratulazioni per il Suo nuovo pianoforte elettrico. Con le sue funzioni avanzate e il suo tono perfetto, Le aiuterà a imparare a suonare lo strumento tradizionale, portandoLe una nuova esperienza di sonata.

Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente il presente manuale di istruzioni per assicurare il funzionamento ottimale del prodotto.

Conservare il presente manuale di istruzioni in un luogo sicuro per eventuali future consultazioni.

SPECIFICHE TECNICHE85

Tastiera progressiva a 88 tasti con tocco di martello pesante importata

128 toni

100 ritmi

128 note di polifonia

Metronomo

Divisione di tasti

Doppio tono

Riverbero

Sistema automatico di stabilizzazione tonalità (esente da accordatura)

Doppia tastiera

Funzione di apprendimento

Ingresso/Uscita MIDI

Ingresso/Uscita audio

Presa per doppia cuffia stereo

Registrazione/Riproduzione

Collegamento ai dispositivi Apple/Android/Windows

Trasposizione

120 brani demo

Strumenti a percussione

Canti di animali e suoni della natura

Potenza in Uscita:15Wx2

Contenuto della Confezione: Unità Principale + Tre Pedali + Manuale di Istruzioni + Alimentatore

Finitura: Nero

Dimensioni: Lunghezza 1385mm x Larghezza 400mm x Altezza 890mm

ELENCO DEI PACCHETTI

Gentile Cliente, al ricevimento di questo strumento, controllare che la confezione contenga i seguenti elementi:

Unità Principale	Supporti per Tastiera	Manuale di Istruzioni
Alimentatore	Tre Pedali	Numero di Serie