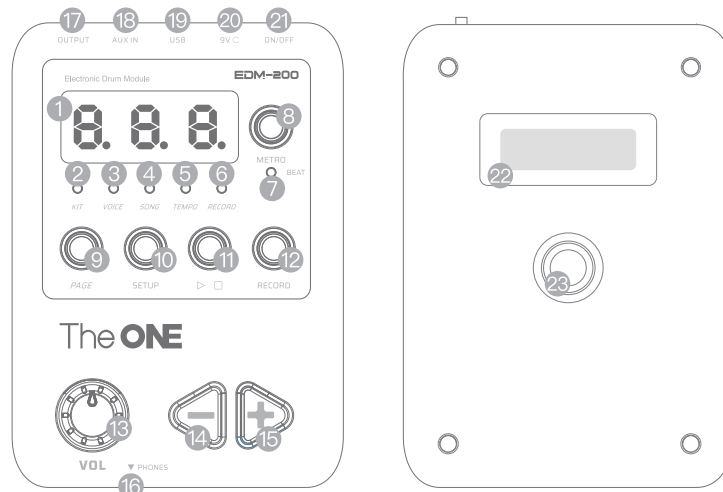


Panneau et connecteur



1. Afficheur numérique à tube à 3 chiffres et 7 segments

2. Indicateur de kit de batterie

3. Indicateur de VOICE

4. Indicateur de SONG

5. Indicateur de TEMPO

6. Indicateur de RECORD

7. Indicateur de BEAT

8. Bouton [METRO].

9. Bouton [FUNCTION SELECT (PAGE)]

10. Bouton [SETUP]

11. Bouton [Lecture/Arrêt (PLAY/STOP)]

12. Bouton [RECORD].

13. Bouton [Master Volume (VOL)]

14. Bouton [-].

15. Bouton [+].

16. Prise casque

17. Prise de sortie du signal

18. Prise d'entrée auxiliaire

19. Port USB

20. Connecteur d'alimentation

21. Interrupteur d'alimentation

22. Connecteur du câble du bac à tambour

23. Support de source sonore

Les touches du panneau

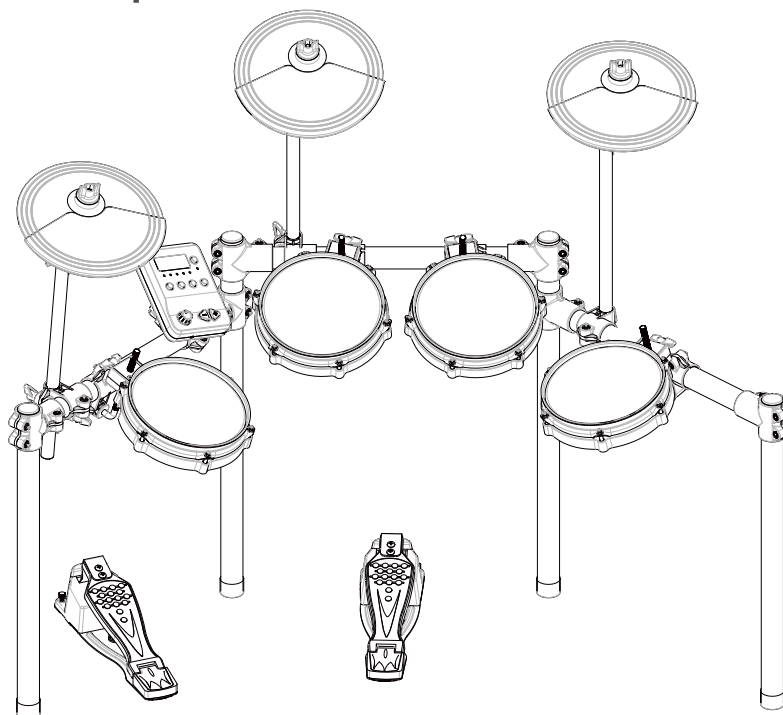
fonctionnent de deux manières :

Cliquer : appuyez sur le bouton et le relâcher immédiatement.

Appuyer : appuyez sur le bouton et maintenez-le pendant 0,5 s ou plus avant de le relâcher.

Cette terminologie sera utilisée et non expliquée ci-dessous.

Connexion du dispositif



Connectez modulateur de son au déclencheur comme indiqué sur le schéma, la fiche du câble du déclencheur est marquée sur l'extrémité, branchez-la dans le connecteur du déclencheur correspondant selon le marquage.

Connectez l'alimentation et les dispositifs externes comme indiqué sur le schéma, l'alimentation est obligatoire et les dispositifs de sortie doivent être connectés à au moins une paire d'écouteurs ou de haut-parleurs.

Utilisation initiale

Opération de base

Cliquez sur le bouton [PAGE] pour basculer entre les fonctions de batterie, de sonorité et de morceau, l'indicateur correspondant s'allume. Cliquez sur les boutons [-] et [+] pour sélectionner la batterie, la sonorité et le morceau.

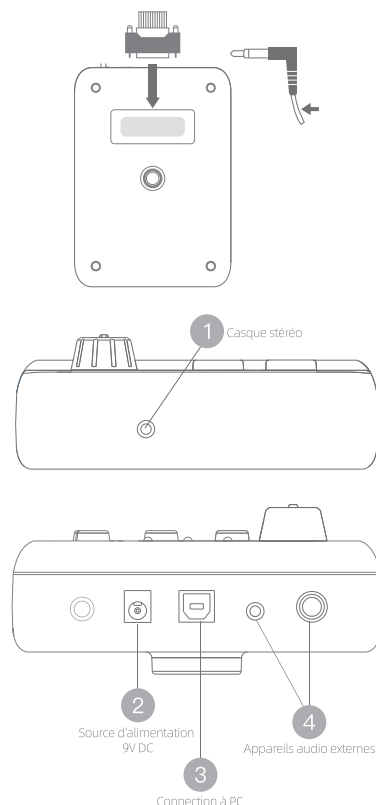
Cliquez sur le bouton [SETUP] pour accéder à l'interface de paramétrage.

Cliquez sur le bouton [PLAY/STOP] pour contrôler la lecture et l'arrêt des chansons et des fichiers d'enregistrement.

Cliquez sur le bouton [RECORD] pour passer de l'enregistrement à la lecture de l'enregistrement.

Cliquez sur le bouton [METRO] pour activer et désactiver la fonction métronome.

Pour le fonctionnement détaillé des fonctions, veuillez vous reporter à la description de chaque fonction ci-dessous.



Connexion via Bluetooth

Le générateur de tonalité a la fonction bluetooth. Vous pouvez vous connecter à "The ONE Drum EDM200" via Bluetooth pour lire de l'audio externe ou faire des arrangements MIDI.

Fonction de jeu de tambour

Sélectionner la batterie

Le kit est une combinaison de toutes les sonorités et paramètres de la batterie et des cymbales. En sélectionnant différents kits, vous pouvez jouer différentes sonorités rapidement. Le modulateur de sons fournit des kits utilisateur en plus des kits prédéfinis, qui peuvent être personnalisés par les utilisateurs et sauvegarder des enregistrements pour un rappel rapide.

Par défaut, vous entrez dans l'écran de sélection de la batterie, l'indicateur KIT s'allume, cliquez sur les boutons [-] et [+] pour sélectionner une batterie, et l'affichage numérique du tube indique le numéro de série de la batterie. Maintenez les boutons [-] et [+] enfoncés lors de la sélection d'un jeu de batterie pour décrétement ou incrémenter rapidement le numéro du jeu de batterie afin d'atteindre l'objectif de sélection rapide.

Réglage du jeu de tambours

Entrez dans l'état de réglage : dans l'écran de sélection du jeu de batterie, cliquez sur le bouton [SETUP] pour entrer dans l'écran de réglage du jeu de batterie, et la lampe témoin KIT clignote lentement.

Réglez les paramètres : dans l'écran de configuration du kit, cliquez sur le bouton [PLAY/STOP] pour sélectionner les paramètres du kit, puis cliquez sur les boutons [-] et [+] pour régler les paramètres.

Changez le pad et la cymbale. Dans l'interface de réglage de la batterie, tapez sur la batterie ou la cymbale, le réglage des paramètres passera automatiquement au canal correspondant de la batterie ou de la cymbale, et les paramètres précédemment réglés seront sauvegardés automatiquement après le changement de canal. Le changement de canal de la batterie et des cymbales n'affecte pas l'interface de réglage des paramètres, par exemple : lors du réglage du volume de SNARE, vous frappez le tom-tom 1 (TOM1), après avoir basculé sur le réglage du tom-tom 1 (TOM1), l'interface de réglage des paramètres est toujours le réglage du volume, et le prochain réglage est le volume du tom-tom 1 (TOM1).

Quittez l'état de configuration 1 : Dans l'écran de configuration, cliquez à nouveau sur la touche [SETUP] pour quitter l'écran de configuration, l'indicateur de tambour (KIT) clignote rapidement, attendez de sélectionner un numéro de jeu d'utilisateur pour sauvegarder les paramètres, le tube numérique affiche xxx, cliquez sur les touches [-], [+] pour sélectionner le numéro de jeu d'utilisateur, cliquez à nouveau sur la touche [SETUP], les paramètres définis seront sauvegardés dans la mémoire de l'appareil. Les paramètres réglés seront sauvegardés dans la batterie utilisateur correspondante et vous quitterez, le voyant KIT s'allumera et le tube numérique affichera le numéro de série de la batterie.

Quittez l'état de réglage 2 : Dans l'interface de la batterie, cliquez sur le bouton [PAGE], les paramètres ne seront pas sauvegardés et vous quitterez directement l'interface de la batterie, le voyant KIT s'allumera et le tube numérique affichera le numéro de série de la batterie.

No	Paramètre	Instruction	Description	Valeur par défaut
1	Sélectionner la sonorité	L'indicateur VOICE clignote lentement Affichage numérique du tube xxx	Peut sélectionner toutes les sonorités prédéfinies	--
2	Sélectionner le volume	Affichage numérique du tube uxx	u00 ~ u63 Réglage du volume à 64 niveaux	--
3	Ajuster la phase	Affichage numérique du tube Lxx--00- Rxx	L64--00--R63 (gauche-milieu-droite)	--
4	Sélectionner la courbe de force du tambour	Affichage numérique du tube C01-C03	3 courbes de réponse	1
5	Profondeur de réverbération	Affichage numérique du tube R 0 - R 63	64 niveaux de profondeur de réverbération	--
6	Type de réverbération	Affichage numérique du tube R 1 - R 6	6 types d'effet	R 1

Paramètres du jeu de batterie

Les paramètres 1 ~ 4 sont des paramètres uniques pour chaque pad et cymbale dans le kit de batterie, et les éléments 5 ~ 6 sont les paramètres communs de la batterie.

Démonstration de l'opération

Condition de démarrage : Mettez sous tension et entrez dans l'interface de sélection de kit de batterie, le voyant de kit de batterie (KIT) s'allume et le tube numérique affiche le numéro de série du kit de batterie.

Cliquez sur le bouton [SETUP] pour accéder à l'interface de réglage du kit de batterie, l'indicateur KIT clignote lentement et le tube numérique affiche le numéro de son KICK, cliquez ou maintenez enfoncé le bouton [-], [+] pour sélectionner le son, puis tapez sur le KICK pour écouter la sonorité sélectionnée jusqu'à ce que vous soyez satisfait.

Cliquez sur la touche [PLAY/STOP] pour sélectionner d'autres paramètres, et cliquez successivement pour sélectionner tour à tour les paramètres 1~6 du tableau ci-dessus.

Lorsque vous frappez d'autres disques de batterie, comme le tom mélodique 1(TOM1), les paramètres précédemment définis sont immédiatement sauvegardés pour la grosse caisse (KICK) et commutés sur le tom mélodique 1(TOM1), et les réglages suivants sont les paramètres du tom 1(TOM1). Les paramètres 1~4 varient selon le disque de batterie, les paramètres 5~6 ne varient pas selon le disque de batterie et sont communs à l'ensemble.

Une fois tous les paramètres réglés, cliquez sur le bouton [SETUP], le voyant KIT clignote rapidement et le tube numérique affiche xxx. Cliquez sur les touches [-] et [+] pour sélectionner le numéro du kit utilisateur afin de sauvegarder les paramètres du kit. Cliquez à nouveau sur le bouton [SETUP], les paramètres réglés sont sauvegardés dans le kit utilisateur correspondant et quittez. Le voyant KIT s'allume. Le tube numérique affiche le numéro du kit.

À tout moment pendant l'état de configuration, cliquez sur le bouton [PAGE], les paramètres ne seront pas sauvegardés et l'état de configuration sera directement terminé. L'indicateur KIT sera allumé et le tube numérique affichera le numéro de configuration.

Sélectionner la sonorité

Cliquez sur le bouton [FUNCTION SELECT (PAGE)] pour allumer l'indicateur TONE (VOICE) et accéder à l'écran de sélection de sonorité.

Lorsque vous accédez à l'écran de sélection de sonorité, le numéro de sonorité de la grosse caisse (KICK) s'affiche par défaut, cliquez ou maintenez enfoncées les touches [-], [+] pour sélectionner la sonorité, et appuyez sur la grosse caisse (KICK) pour écouter le timbre sélectionné jusqu'à ce que vous soyez satisfait. Frappez d'autres pads et cymbales, l'affichage du tube numérique affichera immédiatement les numéros de sonorité des autres pads et cymbales. Cliquez ou maintenez enfoncées les touches [-], [+] pour changer la sonorité des autres pads et cymbales. Ces paramètres ne seront pas sauvegardés après avoir été modifiés. Une fois le kit de batterie allumé ou éteint, les paramètres seront perdus.

Lecture de morceau

Cliquez sur le bouton [Function Selection (PAGE)] pour allumer l'indicateur SONG et accéder à l'écran de sélection de morceau.

Entrez dans l'interface de sélection de morceau, cliquez ou maintenez enfoncées les touches [-], [+] pour sélectionner un morceau, puis cliquez sur le bouton [PLAY/STOP] pour contrôler la lecture du morceau.

Dans l'interface de sélection de chanson, cliquez sur le bouton [SETUP], l'indicateur de chanson (SONG) clignotera lentement. Changez le mode de lecture de chanson, l'affichage du tube numérique correspondant indique 001/002/003, les trois modes correspondants étant Boucle unique, Boucle de liste et Lecture unique. Après avoir modifié le réglage du mode de lecture, cliquez sur le bouton [SETUP], le réglage sera enregistré et terminé. Puis cliquez sur le bouton [Function selection (PAGE)] pour quitter sans enregistrer.

Pendant la reproduction du morceau, vous pouvez cliquer sur le bouton [Function Selection (PAGE)] pour passer à l'interface de sélection de kit de batterie et de sonorité. Dans ces interfaces, cliquez sur le bouton [PLAY/STOP] pour arrêter la lecture du morceau.

Lorsque la chanson est en cours de lecture, cliquez sur la combinaison de touches [sélection de fonction (PAGE)] + [réglage (SETUP)] pour désactiver la partie percussions de la chanson, et suivez la chanson pour jouer de manière synchrone. Cliquez à nouveau sur la combinaison de touches [sélection de fonction (PAGE)] + réglage[SETUP] pour restaurer la partie percussion du morceau.

Réglage de la vitesse

Lorsque la sélection de kit de batterie, la sélection de sonorité, la lecture de morceau, l'enregistrement, la lecture et le métronome sont activés, vous pouvez cliquer sur le bouton [METRO] pour entrer dans l'état de réglage de la vitesse. L'indicateur TEMPO clignote lentement et l'affichage du tube numérique affiche la valeur de vitesse. Cliquez ou maintenez enfoncée la touche [-], [+] pour régler la valeur de la vitesse. Si vous cliquez sur le bouton [Sélection de fonction (PAGE)], le modulateur de son reviendra à l'état d'avant le réglage de la vitesse, et l'indicateur TEMPO s'éteindra.

Dans l'état de réglage de la vitesse, cliquez sur le bouton [SETUP] pour entrer dans l'état de réglage du métronome. Pour une description détaillée, veuillez vous référer à la section Réglage du métronome.

Remarque : la plage de réglage de la vitesse est de 30 à 280.

Métronome

Appuyez sur la touche [METRO] et maintenez-la enfoncée pour activer/désactiver le métronome.

Réglage du métronome

Entrer dans l'état de réglage du métronome : Cliquez sur le bouton [METRO], l'indicateur TEMPO clignote lentement, puis cliquez sur le bouton réglage [SETUP], l'indicateur TEMPO clignote rapidement et entrez dans l'état de réglage du métronome.

Ajuster les paramètres : dans l'état de réglage du métronome, cliquez sur le bouton [PLAY/STOP] pour sélectionner les paramètres, cliquez ou maintenez enfoncé le bouton [-], [+] pour ajuster les paramètres.

Quitter l'état de réglage du métronome 1 : dans l'état de réglage du métronome, cliquez sur le bouton réglage [SETUP] pour revenir à l'état de réglage de la vitesse, les paramètres définis sont automatiquement enregistrés et le voyant TEMPO s'éteint.

Quittez l'état de réglage du métronome 2 : dans l'état de réglage du métronome, cliquez sur le bouton [Sélection de fonction (PAGE)], le générateur de sons revient directement à l'état avant le réglage du tempo, l'indicateur TEMPO s'éteint et les paramètres définis ne seront pas enregistrés.

No	Paramètre	Instruction	Description	Valeur par défaut
1	BEAT	Affichage numérique du tube b1~b9	Nombre de battements de 1 à 9	b4
2	RHYTHM	Affichage numérique du tube 14, Affichage numérique du tube 18, Affichage numérique du tube 38, Affichage numérique du tube 16	Valeur du temps métronomique : Quart de note Les croches Triolets de croches Les doubles croches	14
3	VOLUME	Affichage numérique du tube u01~u63	u00~u63 Volume du métronome à 64 étapes	u50
4	SOUND	Affichage numérique du tube S1-S3	3 types de sons métronomiques	S1

Paramètres du métronome

Démonstration de l'opération

Condition de démarrage : mettez le système sous tension sans aucune opération, le système entre dans l'état de sélection de la batterie et l'indicateur KIT s'allume.

Cliquez sur le bouton [METRO], l'indicateur de vitesse (TEMPO) clignote lentement. Puis cliquez sur le bouton [SETUP], l'indicateur de vitesse (TEMPO) clignote rapidement et passe au réglage du métronome.

La première fois que vous entrez dans l'état de réglage, l'affichage par défaut des paramètres de battement est (BEAT) et l'affichage du tube numérique est b4. Cliquez sur [-], [+] bouton pour sélectionner b1-b9.

Cliquez sur la touche [PLAY/STOP] pour passer le paramètre sur RHYTHM, le tube numérique affiche 14, cliquez sur les touches [-], [+] pour sélectionner 14/18/38/16 et ainsi de suite.

Cliquez sur la touche [PLAY/STOP (PLAY/STOP)] de manière continue pour basculer entre les 4 paramètres du tableau ci-dessus.

Une fois les paramètres définis, cliquez sur la touche [SETUP] et les paramètres définis sont enregistrés automatiquement.

Dans l'état de réglage des paramètres, cliquez sur le bouton [FUNCTION SELECT(PAGE)], le modulateur de son reviendra directement à l'état précédant le réglage de la vitesse, l'indicateur de vitesse (TEMPO) s'éteint et les paramètres réglés ne sont pas enregistrés.

Remarque : Si le métronome a été activé, les paramètres BEAT et RHYTHM ne seront mis à jour qu'au début de la mesure suivante après leur modification, et l'indicateur BEAT clignote en synchronisation avec le métronome, le morceau et la lecture de l'enregistrement.

Enregistrement/Lecture

Enregistrement

La fonction d'enregistrement permet d'enregistrer tout votre jeu et de le sauvegarder en mémoire, les données seront conservées même si l'appareil est éteint.

Entrer dans l'état prêt à l'enregistrement : Sous l'écran de sélection de la batterie et de la sonorité, cliquez sur le bouton [RECORD] pour entrer dans l'état prêt à l'enregistrement. Le témoin RECORD clignote rapidement et le tube numérique affiche xxx. Cliquez sur les touches [-] et [+] pour sélectionner un numéro de séquence pour sauvegarder l'enregistrement.

Démarrer l'enregistrement : Lorsque vous êtes prêt à enregistrer, tapez sur n'importe quelle plaque de batterie ou cliquez à nouveau sur le bouton [RECORD] pour démarrer l'enregistrement, et le témoin RECORD s'allume. La batterie, la sonorité et la vitesse peuvent être réglées à volonté pendant l'enregistrement, et toutes les données seront enregistrées.

Arrêter l'enregistrement 1 : En cliquant sur le bouton [RECORD] pendant l'enregistrement, la fonction d'enregistrement s'arrête immédiatement, le témoin RECORD s'éteint et les données sont sauvegardées automatiquement.

Arrêt de l'enregistrement 2 : Lorsque la mémoire d'enregistrement est insuffisante, l'enregistrement s'arrête automatiquement et les données enregistrées sont sauvegardées, le témoin RECORD s'éteint et l'on revient à l'interface de sélection de la batterie ou de la sonorité.

Remarque : Le métronome peut être activé et désactivé pendant l'enregistrement, mais il ne sera pas enregistré. Si le métronome est d'abord activé puis que l'enregistrement est lancé, le métronome est automatiquement aligné avec l'enregistrement.

Lecture d'enregistrement

Le fichier sauvegardé à partir de l'enregistrement est lu comme un morceau utilisateur et fonctionne de la même manière qu'un morceau.

Fonction USB-MIDI

Utiliser un câble USB pour connecter le modulateur de son à l'ordinateur. Le modulateur de son peut répondre aux messages MIDI envoyés par l'ordinateur, et il peut également envoyer des messages MIDI à l'ordinateur.

Veuillez consulter le tableau d'exécution MIDI ci-joint pour connaître les messages MIDI auxquels le modulateur de son répond et qu'il envoie.

Réglage du système

Dans l'écran de sélection de la sonorité, cliquez sur le bouton [SETUP] pour entrer dans l'état de réglage du système, et le voyant TONE (VOICE) clignote rapidement.

Dans l'état de réglage du système, cliquez sur le bouton [PLAY/STOP] pour sélectionner le paramètre, puis cliquez sur les boutons [-] et [+] pour régler le paramètre.

Dans l'état de réglage du système, cliquez à nouveau sur le bouton [SETUP], le voyant TONE (VOIX) s'allume, et quittez le statut de réglage du système.

No	Paramètre	Instruction	Description	Valeur par défaut
1	Interrupteur d'audio local	Affichage numérique du tube Son/SOF	Audio local On/Off	Son
2	Mode GM	Affichage numérique du tube GoN/GoF	Mode GM activé/désactivé	GoN
3	Temps d'arrêt automatique	Affichage numérique du tube P15/P30/PoF	Temps d'arrêt automatique	P15
4	Numéro de version du logiciel	Affichage numérique du tube X.XX	Numéro de version du logiciel X.XX	--
5	Réinitiation du système	Affichage numérique du tube 05F	Réinitialiser à l'état d'usine	--

Paramètres du système

La description détaillée des paramètres de réglage du système est la suivante :

Interrupteur de source audio locale. Lorsque vous frappez le pad de batterie, le modulateur de sons peut envoyer des codes MIDI et sonner lui-même en même temps. Ce paramètre peut désactiver la prononciation de la source sonore locale. Par exemple : si le modulateur de sons est connecté à un ordinateur et que l'ordinateur reçoit des codes MIDI et les prononce, alors vous pouvez utiliser l'interrupteur de la source sonore locale pour éteindre le son de lui-même pour éviter les interférences causées par le son simultané de deux appareils.

Mode GM. Il existe deux modes de réponse pour le canal 10 du modulateur de son USB-MIDI IN. Lorsque GM ON, le canal 10 répond selon la norme GM ; lorsque GM OFF, le code MIDI reçu par le canal 10 est transmis au kit de batterie du panneau.

Temps d'arrêt automatique. Le modulateur de son s'éteindra automatiquement après avoir été inactif pendant un certain temps sans se déclencher ni jouer. Le temps d'arrêt automatique peut être réglé parmi 15 minutes, 30 minutes et l'arrêt automatique interdit et l'affichage correspondant est P15, P30, PoF.

Réinitiation : La restauration des paramètres d'usine restaurera les paramètres d'étalonnage des pads de batterie et divers paramètres de réglage à l'état d'usine. Les kits de batterie utilisateur et les fichiers d'enregistrement seront supprimés.

L'opération de restauration des paramètres d'usine est légèrement différente des autres paramètres :

État des paramètres du système, cliquez sur le bouton [PLAY/STOP] pour sélectionner "Restaurer les paramètres d'usine", le tube numérique affiche 05F. Cliquez sur le bouton [+], le tube numérique clignote rapidement et affiche 05F, attendant la confirmation. Cliquez à nouveau sur [+] et le modulateur de son sera restauré à l'état d'usine. Si vous cliquez sur le bouton de sélection de fonction (PAGE) à ce moment, l'opération de réinitiation sera annulée.

Numéro de version du logiciel. Le numéro de version du logiciel n'est fourni qu'à des fins d'affichage et ne répond pas aux autres opérations. Dans l'état du réglage du système, cliquez sur le bouton [PLAY/STOP] pour sélectionner le "numéro de version du logiciel", le tube numérique affiche X.XX, indiquant la version du logiciel Vx.xx.

Calibrage du déclencheur

Lorsque le produit est utilisé pendant un certain temps ou que la méthode d'installation est modifiée, ce qui peut entraîner une modification du signal de déclenchement, une mauvaise réponse de la force de déclenchement ou une diaphonie entre les déclencheurs qui affecte l'utilisation normale, la fonction de calibrage du déclenchement peut être utilisée pour remettre le système dans les meilleures conditions.

Étapes de l'opération

Condition de démarrage : mettez le système sous tension sans aucune opération, le système entre dans l'état de sélection de la batterie et le voyant de la batterie (KIT) s'allume.

Dans l'état de sélection du kit, appuyez et maintenez la touche [SETUP] jusqu'à ce que les 3 points de l'écran clignotent simultanément et que le canal de déclenchement s'affiche.

Tapez sur les différentes parties des gâchettes correspondantes avec la force maximale du jeu normal, avec des intervalles de 0,5~1 seconde entre les tapes successives, jusqu'à ce que vous puissiez entendre un son de tintement. Le déclenchement affiché doit correspondre au déclenchement frappé, par exemple, frappez le centre de la face de la caisse claire et la position du côté de la face de la caisse lorsque S-H est affiché, frappez chaque partie du bord latéral de la caisse claire lorsque S-est affiché, et frappez chaque partie de la cymbale forte lorsque C1H est affiché.

Cliquez sur la touche [PLAY/STOP] pour changer de déclencheur, et répétez l'étape précédente jusqu'à ce que tous les déclencheurs soient calibrés. Le contrôleur de cymbales à pédale et le contrôleur de tambour de fond ont juste besoin d'être abaissés rapidement et relâchés rapidement.

Cliquez sur le bouton [SETUP] pour enregistrer les données d'étalonnage et quittez.

Les nouveaux paramètres d'étalonnage peuvent être utilisés après le redémarrage.

No	Nom du déclencheur	Affichage
1	KICK	hCh
2	SNARE-HEAD	S-H
3	SNARE-RIM	S- □
4	TOM1	□1H
5	TOM2	□2H
6	TOM3	□3H
7	CRASH	C1H
8	RIDE	□1H
9	HI-HAT	H-H
10	HI-HAT-CTRL	HHC

Spécification du produit

Paramétrage du tambour	TOM	3 (8" single trigger)
	Snare	1(8" single trigger)
	Crash Cymbal	1(10" single trigger)
	Ride Cymbal	1(10" single trigger)
	Hi-Hat	1(10" single trigger)
	Hi-Hat Control Pedal	1 (Régulateur à commutation)
	Kick Trigger	1 (Régulateur à commutation)
Affichage	Tube numérique 3 bits	
Sonorité	333	
Morceau	31 présélections + 2 enregistrements	
Kit de batterie	Préréglage	35
	Paramètres de l'utilisateur	15
Paramètre du kit de batterie	Sonorité	333
	Volume	0~63
	Phase	L64~0~R63
	Courbe	1~13
	Quantité d'effet	0~63
	Type d'effet	1~6
Enregistrement	2 types de MIDI	
Métronome	Sonorité du métronome	1~3
	Réglage du volume	0~63
	Type de battement	1-9
	Valeur du temps de battement	1/4, 1/8, 3/8, 1/16
Vitesse	30--280	
Autres paramètres	Mode GM	
	Commutateur audio local	
	Temps d'arrêt automatique	
	Réinitialisation des paramètres d'usine	
	Mode de lecture des chansons	
	Song Percussion Off	
	Calibrage du déclencheur	
Connecteur	9V DC négatif à l'intérieur et positif à l'extérieur	
	USB MIDI	
	Prise casque 3,5 mm	
	Prise de sortie stéréo 6,5 mm	
	Prise d'entrée auxiliaire 3,5 mm	

PRECAUCIÓN

El funcionamiento normal de este aparato se pueden ver afectado por fuertes interferencias electromagnéticas.

En ese caso simplemente hace un reset para volver al funcionamiento normal, de acuerdo a lo indicado en este manual.

En caso de que las cosas no vuelvan a la normalidad, traslade el aparato de ubicación.

LISTA DE EMBALAJE

Estimado usuario, después de adquirir este aparato, por favor verifique que contiene todas las piezas siguientes:

- Módulo de Sonido
- Adaptador de Alimentación
- Soporte
- Parche x 4
- Pedal x 2
- Palillo
- Cables de Conexión
- Manual del Usuario
- Platillo x 3
- Auriculares
- Herramientas para el Montaje

MONTAJE

Bajo ninguna circunstancia retire o personalice ninguno de los componentes de este producto. De lo contrario podrían producirse descargas eléctricas, incendios, lesiones o desperfectos.

Tenga cuidado con las partes metálicas que tienen puntas afiladas. Para evitar lesiones, debe tener especial cuidado al manipular estos componentes.

Apriete firmemente las tuercas de fijación y otras sujeciones. De lo contrario, podrían caerse, con el posible riesgo de lesiones.

Tenga cuidado al tender los cables para evitar que alguien se tropee con un cable.

PRECAUCIONES

Lea atentamente los puntos mencionados abajo antes de continuar. Guarde este manual en un lugar seguro para su referencia futura.

Fuente de Alimentación

Conecte el adaptador de corriente indicado a una salida de corriente alterna de voltaje adecuado. No conecte el adaptador a una salida de ningún otro voltaje distinto al que esté diseñado el aparato. Desconecte de la corriente el adaptador cuando no vaya a usar el instrument y durante las tormentas eléctricas.

Conexión

Antes de conectar este instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades. Esto evitará posibles averías y/o daños en las otras unidades.

Ubicación

De cara a evitar las deformaciones, decoloración u otros daños peores, no permita que este instrumento quede expuesto a las siguientes condiciones:

- Expuesto a la luz del sol directa.
- Niveles de temperatura o humedad extremos.
- Lugares con mucho polvo o suciedad.
- Lugares sujetos a vibraciones o golpes fuertes.
- Cerca de campos magnéticos.

Interferencias con otros dispositivos electrónicos

Los dispositivos electrónicos que estén colocados cerca de esta unidad pueden experimentar interferencias. Utilice esta unidad todo lo lejos que le sea posible de aparatos de radio y televisiones.

Mantenimiento

Límpie esta unidad únicamente con un trapo suave y seco. No utilice disolventes, líquidos de limpieza o cualquier otro producto químico impregnado en el paño. Nunca aplique una fuerza excesiva en los interruptores o controles.

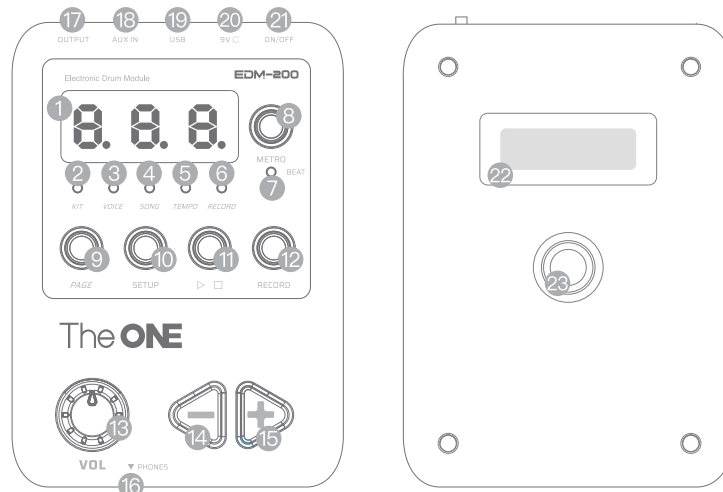
El instrumento funciona mejor en las siguientes condiciones: Temperatura: 15-25 °C Humedad: <75%.

Manejo

No permita que trozos de papel, metales u otros objetos se introduzcan en este instrumento. En caso de que ocurra, desconecte el adaptador de la salida de corriente.

Póngase en contacto con un profesional para que revise el instrumento. Desconecte todos los cables antes de desplazar este instrumento a otro lugar.

Panel de Control y Tomas



- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Pantalla de tubo digital de 3 bits, 7 segmentos | 13. Dial [Volumen maestro (VOL)] |
| 2. Indicador de kit de batería (KIT) | 14. Botón [-] |
| 3. Indicador de voz (VOZ) | 15. Botón [+] |
| 4. Indicador de canción (SONG) | 16. Toma de auriculares |
| 5. Indicador de tempo (TEMPO) | 17. Toma OUTPUT |
| 6. Indicador de grabación (RECORD) | 18. Toma AUX IN |
| 7. Indicador de beat (BEAT) | 19. Toma USB |
| 8. Botón [Metrónomo (METRO)] | 20. Conector de alimentación |
| 9. Botón [Selección de funciones (PAGE)] | 21. Interruptor de encendido |
| 10. Botón [Ajuste (SETUP)] | 22. Toma del cable del parche |
| 11. Botón [Reproducción/Pausa (PLAY/STOP)] | 23. Soporte para módulo de sonido |
| 12. Botón [Grabación (RECORD)] | |

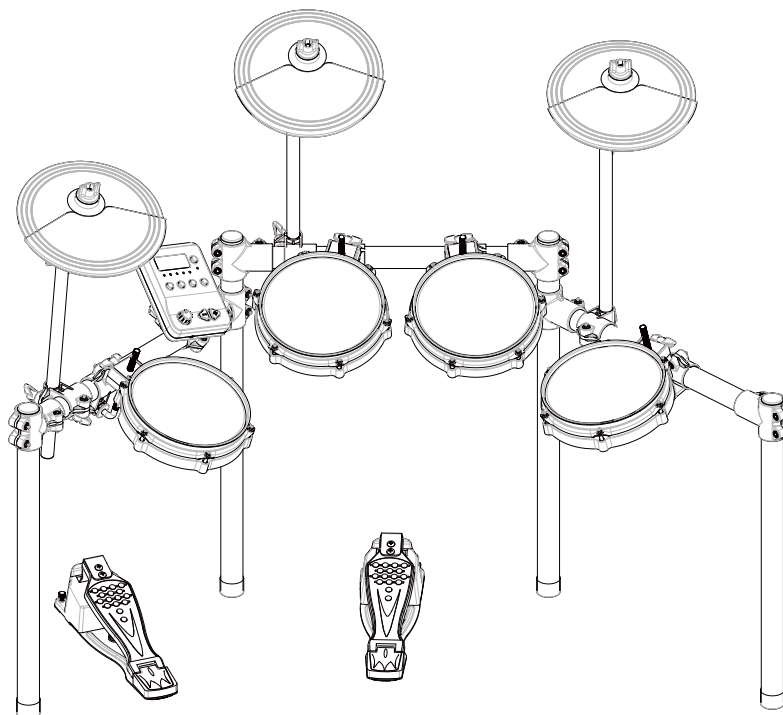
Los botones del panel funcionan de dos maneras:

Pulsar: Pulse el botón y suéltalo inmediatamente.

Mantener pulsado: Pulse el botón y manténgalo pulsado durante 0,5 segundo o más, luego suelte el botón.

Este término se utilizará a continuación sin explicarlo.

Conexión de dispositivos



Conecte el módulo de sonido a la toma del disparador correspondiente, según la identificación ubicada en el extremo del enchufe del cable del disparador, como se muestra en la figura.

Conecte al adaptador de alimentación y los dispositivos externos como se muestra en la figura. Es obligatoria la conexión a la fuente de alimentación, y los dispositivos de salida deben conectarse al menos a un par de auriculares o un altavoz.

Uso por Primera Vez

Operaciones Básicas

Pulse el botón [PAGE] para cambiar entre las funciones de Kit, Voz y Canción, y el indicador correspondiente se iluminará. Pulse el botón [-] o [+] para seleccionar un kit, una voz o una canción.

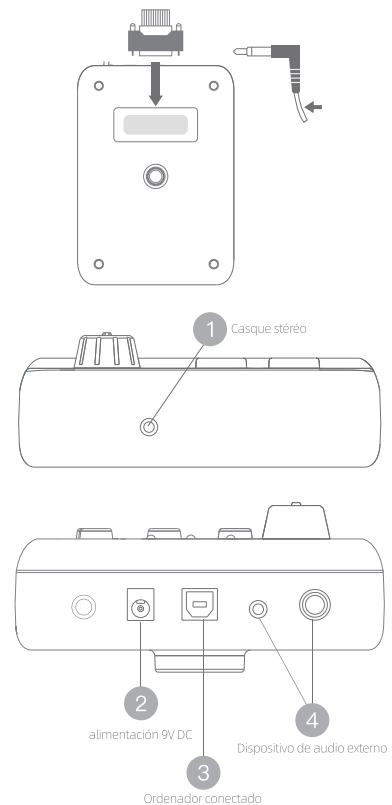
Pulse el botón [SETUP] para acceder a la interfaz de configuración de parámetros.

Pulse el botón [PLAY/STOP] para iniciar o detener la reproducción de las canciones y las grabaciones.

Pulse el botón [RECORD] para cambiar entre la grabación y la reproducción de grabaciones.

Pulse el botón [METRO] para activar y desactivar el metrónomo.

Para conocer las operaciones detalladas de las funciones, consulte la descripción de cada una de ellas a continuación.



Conexión vía bluetooth

El generador de tonos tiene la función bluetooth. Puede conectarse a "The ONE Drum EDM200" a través de Bluetooth para reproducir audio externo o hacer arreglos MIDI.

Operación sobre el Kit de Batería

Selección de un kit de batería

Un kit de batería es una combinación de todas las voces y parámetros de los tambores y de los platillos. Seleccionando diferentes kits de batería, se pueden producir diferentes voces rápidamente. Además de kits prefijados, el módulo de sonido también proporciona kits de usuario, que pueden ser personalizados por el usuario. Y se pueden guardar los registros que facilita la rápida consulta del usuario.

Tras el encendido, esta unidad quedará por defecto en la interfaz de selección de kit de batería, el indicador KIT se iluminará. Pulse el botón [-] o [+] para seleccionar un kit de batería, y en la pantalla aparecerá el número del kit de batería. Mantenga pulsados el botón [-] o [+] para seleccionar un kit de batería, disminuyendo o aumentando rápidamente su número para lograr la selección rápida.

Ajuste del kit de batería

Entrar en el estado de ajuste: En la pantalla de selección del kit de batería, pulse el botón [SETUP] para entrar en la pantalla de ajuste del kit, y el indicador KIT parpadeará lentamente.

Ajustar los parámetros: En la pantalla de ajuste del kit de batería, pulse el botón [PLAY/STOP] para seleccionar los parámetros del kit, y pulse el botón [-] o [+] para ajustarlos.

Cambiar el parche o el platillo: Durante el ajuste del kit de batería, golpee el parche/platillo, se cambiará automáticamente al ajuste de parámetros del parche/platillo correspondiente, al mismo tiempo, los parámetros previamente ajustados se guardarán automáticamente. El cambio del canal de parche/platillo no afectará el ajuste de los parámetros. Por ejemplo, durante el ajuste del volumen de la caja acústica (SNARE), golpee TOM1, se cambiará al ajuste del volumen de TOM1.

Salir del estado de ajuste 1: Durante el ajuste del kit de batería, pulse de nuevo el botón [SETUP] para salir del ajuste del kit de batería, el indicador KIT parpadeará rápidamente, y espere a seleccionar un número de kit de usuario para guardar los cambios; en la pantalla de tubo digital aparecerá xxx, pulse el botón [-] o [+] para seleccionar el número del kit de usuario; pulse de nuevo el botón [SETUP], los cambios serán almacenados en el kit de usuario correspondiente y saldrá, el indicador KIT se encenderá y en la pantalla aparecerá el número del kit.

Salir del estado de ajuste 2: Durante el ajuste del kit de batería, pulse el botón [PAGE], los parámetros no se almacenarán, saldrá directamente del estado de ajuste del kit, el indicador KIT se encenderá y en la pantalla aparecerá el número del kit.

Nº	Parámetro	Indicación	Descripción	Valor por defecto
1	Ajuste de la voz	Indicador VOICE parpadea lentamente En la pantalla aparece xxx	Permite seleccionar todas las voces prefijadas	--
2	Ajuste del volumen	En la pantalla aparece uxx	64 niveles de volumen: u00~u63	--
3	Ajuste de la panorama	En la pantalla aparece Lxx--00- Rxx	L64--00--R63 (izquierdo-centro-derecho)	--
4	Selección de la curva del parche	En la pantalla aparece C01-C03	3 curvas de respuesta	1
5	Nivel de reverb	En la pantalla aparece R 0 - R 63	64 niveles de reverb	--
6	Tipo de reverb	En la pantalla aparece R 1- R 6	6 tipos	R 1

Parámetros del kit de batería

Los parámetros Nº 1, 2, 3 y 4 son únicos para cada parche y platillo del kit, y los Nº 5 y 6 son comunes para el kit.

Pasos de operación:

Condición de inicio: Encienda la unidad para acceder a la selección de un kit de batería, el indicador KIT se iluminará y en la pantalla aparecerá el número del kit.

Pulse el botón [SETUP] para acceder al ajuste del kit, el indicador KIT parpadeará lentamente y en la pantalla aparecerá el número de la voz KICK; pulse o mantenga pulsado el botón [-] o [+] para seleccionar una voz, y golpee el bombo para escuchar la voz seleccionada hasta que esté satisfecho.

Pulse el botón [PLAY/STOP] para seleccionar otros parámetros, y púlselo sucesivamente para seleccionar los parámetros Nº 1-6 en la tabla mencionada arriba.

Si golpea otros parches, como el TOM1, los parámetros previamente ajustados se almacenarán inmediatamente en el bombo, y se cambiará al TOM1 para realizar el ajuste de sus parámetros. Los parámetros Nº 1-4 variarán dependiendo de los parches diferentes, y los Nº 5-6 no variarán, que son parámetros comunes para todo el kit.

Después de ajustar todos los parámetros, pulse el botón [SETUP], el indicador KIT parpadeará rápidamente y en la pantalla aparecerá xxx. Pulsando el botón [-] o [+], seleccione un número del kit de usuario, para guardar los parámetros del kit ajustados. Pulse el botón [SETUP] de nuevo, los parámetros ajustados se guardarán en el kit del usuario correspondiente y saldrá, el indicador KIT se encenderá y en la pantalla aparecerá el número del kit.

En cualquier momento durante el estado de ajuste del kit, pulse el botón [PAGE], los parámetros no se almacenarán, saldrá directamente del estado mencionado, el indicador KIT se encenderá y en la pantalla aparecerá el número del kit.

Ajuste de la voz

Pulse el botón [PAGE], se encenderá el indicador VOICE y accederá a la selección de la voz.

Tras entrar en la selección de la voz, en la pantalla aparecerá por defecto el número de la voz del bombo. Pulse o mantenga pulsado el botón [-] o [+] para seleccionar una voz, y golpee el bombo para escuchar la voz seleccionada hasta que esté satisfecho. Si golpea otro parche o platillo, en la pantalla aparecerá inmediatamente el número de la voz de ese parche o platillo, y pulse o mantenga pulsado el botón [-] o [+] para cambiar la voz del mismo. Estos cambios no se almacenarán automáticamente; y perderá si no los almacena antes de elegir otro kit o apagar la unidad.

Reproducción de canciones

Pulse el botón [PAGE], se encenderá el indicador SONG y accederá a la selección de una canción.

Pulse o mantenga pulsado el botón [-] o [+] para seleccionar una canción, y pulse el botón [PLAY/STOP] para controlar su reproducción.

Pulse el botón [PAGE], se encenderá el indicador SONG y accederá a la selección de una canción.

Pulse o mantenga pulsado el botón [-] o [+] para seleccionar una canción, y pulse el botón [PLAY/STOP] para controlar su reproducción.

Pulse el botón [SETUP], el indicador SONG parpadeará lentamente, y cambie el modo de reproducción de canciones, en la pantalla aparecerá 001/002/003, correspondientes a los tres modos: bucle simple, bucle de lista, reproducción simple. Después de cambiar el modo de reproducción, pulse el botón [SETUP] para guardar el cambio y salir; pulse el botón [PAGE] para salir sin guardarlo.

Durante la reproducción de canciones, pulse el botón [PAGE] para cambiar a la pantalla de selección del kit o de la voz, y en esta pantalla, puede pulsar el botón [PLAY/STOP] para detener la reproducción.

En el estado de reproducción de canciones, pulse los dos botones [PAGE] + [SETUP] para desactivar la batería de la canción, y puede interpretar siguiendo la canción de forma sincronizada; vuelva a pulsar los dos botones mencionados, se activará la batería de la canción.

Ajuste del tiempo

En el estado de selección del kit de batería, selección de la voz, reproducción de canciones, grabación, reproducción o metrónomo activado, pulse el botón [METRO] para acceder al ajuste del tiempo, el indicador TEMPO parpadeará lentamente y en la pantalla aparecerá el valor del tiempo; pulse o mantenga pulsado el botón [-] o [+] para ajustar el valor del tiempo. En el estado de ajuste del tiempo, pulse el botón [PAGE], el módulo de sonido volverá al estado anterior, y el indicador TEMPO se apagará.

En el estado de ajuste del tiempo, pulse el botón [SETUP] para entrar en el estado del ajuste del metrónomo, como se describe detalladamente en la sección Ajuste del metrónomo.

Nota: El rango del tiempo es de 30-280.

Metrónomo

Mantenga pulsado el botón [METRO] para activar/desactivar el metrónomo.

Ajuste del metrónomo

Entrar en el estado de ajuste del metrónomo: Pulse el botón [METRO], el indicador TEMPO parpadeará lentamente; y pulse el botón [SETUP], el indicador TEMPO parpadeará rápidamente, y entrará en el estado de ajuste del metrónomo.

Ajustar los parámetros: En el estado de ajuste del metrónomo, pulse el botón [PLAY/STOP] para seleccionar los parámetros, y pulse el botón [-] o [+] para ajustarlos.

Salir del estado de ajuste del metrónomo 1: Pulse el botón [SETUP] para volver al ajuste del tiempo, los parámetros ajustados se almacenarán automáticamente, y el indicador TEMPO se apagará.

Salir del estado de ajuste del metrónomo 2: Pulse el botón [PAGE], el módulo de sonido volverá directamente al estado anterior, el indicador TEMPO se apagará y los parámetros ajustados no se almacenarán.

Nº	Parámetro	Indicación	Descripción	Valor por defecto
1	COMPÁS	En la pantalla aparece b1-b9	1-9 compases	b4
2	RÍTMO	En la pantalla aparece 14 En la pantalla aparece 18 En la pantalla aparece 38 En la pantalla aparece 16	Intervalo: Negra, Corchea, Tresillo de corchea, Semicorchea	14
3	VOLUMEN	En la pantalla aparece u01-u63	64 niveles del volumen del metrónomo u00-u63	u50
4	SONIDO	En la pantalla aparece S1-S3	3 sonidos	S1

Parámetros del metrónomo

Pasos de operación

Condición de inicio: Tras el encendido no vaya a realizar ninguna operación. El sistema entrará en el estado de selección del kit, y el indicador KIT se encienderá.

Pulse el botón [METRO], el indicador TEMPO parpadeará lentamente, y pulse el botón [SETUP], el indicador TEMPO parpadeará rápidamente, y entrará en el estado de ajuste del metrónomo.

Si es la primera vez que entra el estado de ajuste, en la pantalla aparecerá por defecto b4. Pulse el botón [-] o [+] para seleccionar entre b1- b9.

Pulse el botón [PLAY/STOP] para cambiar al valor de duración en compases (RHYTHM), y en la pantalla aparecerá 14, pulse el botón [-] o [+] para seleccionar entre 14/18/38/16.

Pulse el botón [PLAY/STOP] sucesivamente para cambiar entre los 4 parámetros de la tabla anterior.

Después del ajuste, pulse el botón [SETUP], los parámetros ajustados se almacenarán automáticamente.

En el estado de ajuste de parámetros, pulse el botón [PAGE], el módulo de sonido volverá directamente al estado anterior al ajuste del tempo, el indicador TEMPO se apagará y los parámetros ajustados no se almacenarán.

Nota: Si el metrónomo ya está activado, los parámetros modificados sobre el compás (BEAT) y la duración en compases (RHYTHM) se actualizarán al inicio del siguiente compás, y el indicador BEAT parpadeará en sincronización con el metrónomo, la canción o la reproducción de grabaciones.

Grabación/Reproducción

Grabación

La grabación le permite registrar todas sus interpretaciones y las guardar en la memoria, y no las perderá incluso cuando se apague la unidad.

Entrar en espera de grabación: En la pantalla de selección de kit/voz, pulse el botón [RECORD] para acceder al estado de espera de grabación, el indicador RECORD parpadeará rápidamente y en la pantalla aparecerá xxx: pulse el botón [-] o [+] para seleccionar un número para guardar la grabación.

Iniciar la grabación: En el estado de espera de grabación, golpee cualquier parche o pulse el botón [RECORD] de nuevo, se activará la grabación, y el indicador RECORD se iluminará. Durante el proceso de grabación, puede ajustar a su voluntad el kit de batería, la voz, el tempo, etc., y los datos se guardarán.

Detener la grabación 1: Pulse el botón [RECORD] durante la grabación, se detendrá la grabación inmediatamente, el indicador RECORD se apagará y los datos se guardarán automáticamente.

Detener la grabación 2: Cuando la memoria de grabación no es suficiente, se detendrá la grabación automáticamente y se guardarán los datos grabados, el indicador RECORD se apagará y regresará a la pantalla de selección de kit/voz.

Nota: El metrónomo puede activarse o desactivarse, pero los datos no se guardarán durante la grabación. Si primero activa el metrónomo y después la grabación, el tempo se adaptará automáticamente a la grabación.

Reproducción de grabaciones

El archivo de grabación almacenado se reproduce como una canción de usuario, operándose de la misma forma de la reproducción de una canción.

Función MIDI vía USB

Con un cable USB conectando el módulo de sonido y un ordenador, el módulo de sonido puede recibir los mensajes MIDI emitidos por el ordenador, y también puede enviar los mensajes MIDI al ordenador.

Para más información acerca de los mensajes MIDI recibidos, consulte la Tabla de Implementación MIDI.

Configuración del sistema

En la pantalla de selección de la voz, pulse el botón [SETUP] para entrar en el estado de configuración del sistema, y el indicador VOICE parpadeará rápidamente.

En el estado de configuración del sistema, pulse el botón [PLAY/STOP] para seleccionar los parámetros, y pulse el botón [-] o [+] para ajustarlos.

Pulse de nuevo el botón [SETUP], el indicador VOICE se iluminará y saldrá del estado de configuración del sistema.

Nº	Parámetro	Indicación	Descripción	Valeur par défaut
1	Modo local ON/OFF	En la pantalla aparece Son/SOF	ON/OFF del modo local	Son
2	Modo GM	En la pantalla aparece GoN/GoF	Activación/desactivación del modo GM	GoN
3	Tiempo de apagado automático	En la pantalla aparece P15/P30/PoF	Tiempo de apagado automático	P15
4	Número de versión del software	En la pantalla aparece X.XX	Número de versión del software X.XX	--
5	Restauración de los ajustes de fábrica	En la pantalla aparece $\square$ SF	Restablecer el estado de fábrica	--

Parámetros de la configuración del sistema

Los parámetros ajustados del sistema se detallan a continuación:

ON/OFF del modo local. Al golpear los parches, el módulo de sonido puede enviar el código MIDI al exterior, y también sonar él mismo; este ajuste puede desactivar el modo local. Por ejemplo: si el módulo de sonido está conectado a un ordenador para que ese ordenador reciba el código MIDI y produzca el sonido, podrá desactivar el modo local, para evitar que dos dispositivos produzcan sonido al mismo tiempo, de manera que produzca la interferencia.

Modo GM. El canal 10 del módulo de sonido USB-MIDI IN tiene dos modos de respuesta: Cuando el modo GM esté en ON, el canal 10 responderá según la norma GM; cuando esté en OFF, el código MIDI recibido por el canal 10 se transmitirá a los kits de esta unidad.

Tiempo de apagado automático. El módulo de sonido se apagará automáticamente si no se dispare ni reproduzca durante un periodo de tiempo. El tiempo de apagado automático tiene tres opciones: 15 minutos, 30 minutos y OFF (desactivar el apagado automático), y sus indicaciones en la pantalla son P15, P30 y PoF respectivamente.

Restauración de los ajustes de fábrica. Esta función permite devolver todos los parámetros de calibración de los parches y ajustes almacenados en esta unidad a su estado de fábrica, y borrar todos los kits de usuario y todas las grabaciones.

Hay una diferencia entre la operación de la restauración de los ajustes de fábrica y la de otros ajustes:

En el estado de configuración del sistema, pulse el botón [PLAY/STOP] para seleccionar "restauración de los ajustes de fábrica", en la pantalla aparecerá $\square$ SF; pulse el botón [+], la pantalla parpadeará rápidamente, y mostrará $\square$ SF, lo que indica que espere la confirmación; pulse el botón [+] de nuevo, el módulo de sonido se restaurará a su estado de fábrica. Si pulse el botón PAGE en este momento, la operación de restauración se anulará.

Número de versión del software. El número de la versión del software sólo se proporciona para la información, y no responde a otras operaciones. En el estado de configuración del sistema, pulse el botón [PLAY/STOP] para seleccionar "Número de versión del software", en la pantalla aparecerá X.XX, indicando que la versión del software es Vx.xx.

Ajuste de los disparadores

Después del uso por largo tiempo, o cuando se cambia el método de montaje, puede causar el cambio de la señal de disparo, la mala respuesta a la fuerza de disparo, o la diafonía entre los disparos, afectando así al uso normal. Si suceda así, el sistema podrá volver a su estado mejor a través del ajuste.

Pasos de operación

Condición de inicio: Tras el encendido no vaya a realizar ninguna operación. El sistema entrará en el estado de selección del kit, y el indicador KIT se encienderá.

En el estado de selección de un kit, mantenga pulsado el botón [SETUP] hasta que los 3 puntos en la pantalla parpadeen simultáneamente y aparezca el canal de disparo.

Golpee sucesivamente las diferentes partes del disparador con la máxima fuerza de juego normal, con un intervalo de 0,5 a 1 segundo, hasta que se oiga un sonido de tintineo. El disparador mostrado en la pantalla debe corresponder al disparador golpeado. Por ejemplo, si aparece S-H, golpee el centro y las posiciones contra el borde del parche de la caja acústica; si aparece S-, golpee las diferentes partes de su aro; y si aparece C1H, golpee las diferentes partes del crash.

Pulse el botón [PLAY/STOP] para cambiar el disparador, y repita el paso anterior hasta que todos los disparadores estén ajustados adecuadamente. Para el controlador de Hi-Hat y el controlador de bombo, sólo se necesita pisarlo rápidamente y soltarlo de inmediato.

Pulse el botón [SETUP] para guardar los datos ajustados y salir.

Los parámetros ajustados se podrán utilizar después de encender la unidad nuevamente.

Nº	Nombre del disparador	Indicación
1	KICK (BOMBO)	hCh
2	SNARE-HEAD	S-H
3	SNARE-RIM	S- 
4	TOM1	 1H
5	TOM2	 2H
6	TOM3	 3H
7	CRASH	C1H
8	RIDE	 1H
9	HI-HAT	H-H
10	HI-HAT-CTRL	HHC

Especificaciones

Configuración del parche	TOM	3 (8" con una zona)
	Snare	3 (8" con dos zonas)
	Crash Cymbal	1 (10" con una zona)
	Ride Cymbal	1 (10" con una zona)
	Hi-Hat	1 (10" con una zona)
	Pedal Hi-HatControl	1 (controlador de tipo interruptor)
	Disparador Kick	1 (controlador de tipo interruptor)
Indicación	Tubo digital de 3 dígitos	
Voces	333	
Canciones	31 canciones prefijadas + 2 canciones grabadas	
Kits de batería	Kits prefijados	35
	Kits de usuario	15
Parámetros del kit de batería	Voces	333
	Volumen	0~63
	Panorama	L64~0~R63
	Curva	1~13
	Efecto panorámico	0~63
	Tipo de efecto	1~6
Grabación	2 grabaciones de tipo MIDI	
Metrónomo	Voces	1~3
	Ajuste del volumen	0~63
	Compases	1-9
	Intervalo	1/4, 1/8, 3/8, 1/16
Tempo	30-280	
Otros ajustes	Modo GM	
	Modo local ON/OFF	
	Tiempo de apagado automático	
	Restablecimiento de los ajustes de fábrica	
	Modo de reproducción de canciones	
	Desactivación de la batería de una canción	
	Ajuste de los disparadores	
Tomas y terminales	9V DC, negativo interno y positivo externo	
	MIDI vía USB	
	Toma de auriculares de 3,5 mm	
	Toma de salida estéreo de 6,5 mm	
	Toma de entrada auxiliar de 3,5 mm	

Drum Kit List

NO.	Trigger Name
01	Standard
02	Studio
03	Funk 1
04	Funk 2
05	Fusion
06	Blues
07	Country
08	Root
09	Room
10	Power
11	Rock
12	Metal 1
13	Metal 2
14	Jazz 1
15	Jazz 2
16	Soul 1
17	Soul 2
18	Brush 1
19	Brush 2
20	Orchestra 1
21	Orchestra 2
22	Electronic
23	808 A
24	808 B
25	909 A
26	909 B
27	Analog 1
28	Analog 2

NO.	Trigger Name
29	Industry 1
30	Industry 2
31	Beatbox 1
32	Beatbox 2
33	HipHop 1
34	HipHop 2
35	TripHop
36~50	User Kit

Song List

NO.	Trigger Name
01	Classic Rock
02	Slow Rock
03	Brit Pop
04	Rock Ballad
05	Funk 1
06	Funk 2
07	Country 1
08	Country 2
09	Blues
10	Jazz
11	Soul
12	R&B
13	Pop
14	Power Pop
15	Swing Pop
16	Latin Pop
17	Chacha
18	Bossa Nova
19	Reggae
20	Punk
21	Metal
22	Disco
23	Techno
24	Drum n' Bass
25	Rock Song

NO.	Trigger Name
26	Funk Song
27	Blues Song
28	Jazz Song
29	Pop Song
30	Disco Song
31	Demo
32	User Song1
33	User Song2

FCC Caution:

Any Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

FCC RF Radiation Exposure Statement:

1. This Transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

2. This equipment complies with RF radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment.

3. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator & your body.