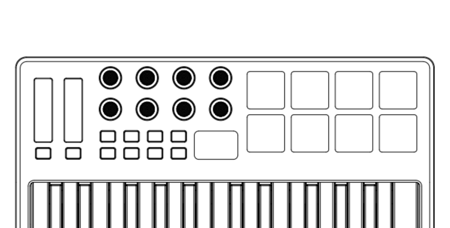
英

JK-25

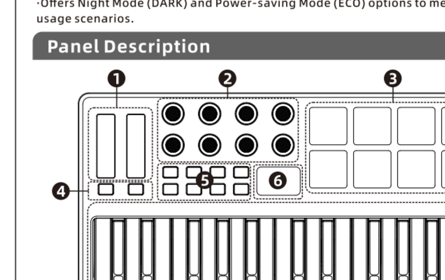
MIDI Controller Keyboard



Product Features

·25 velocity-sensitive keys with pitch (PITCH) and modulation (MOD) control, featuring octave and transpose functions.
·Supports Bluetooth MIDI transmission with low latency, low power consumption, and long range.
·8×4 velocity-sensing pads with RGB backlighting, polyphonic aftertouch, and adjustable colors.
·8×4 stepless rotary encoders.
·Built-in 2000mAh high-capacity battery.
·10 control buttons with LEDs, including functions such as belt movement.
·USB Type-C port for easy connection to smartphones, computers, tablets, and other devices.
·Equipped with computer software and mobile apps to meet personalized customization needs.
·Supports velocity curve adjustment, Full Level fixed velocity, and Note Repeat functionality.
·Built-in Scale, Chord, and Arpeggiator functions with multiple scale and chord type selections.
·Supports MIDI Clock SYNC external clock synchronization.
·Offers Night Mode (DARK) and Power-saving Mode (ECO) options to meet diverse usage scenarios.

Panel Description



① **Pitch/Modulation Control Section**
PITCH: Controls key pitch, enabling pitch shift up or down (range -64 to 63).

Automatically resets to 0 when released.
MOD: Modulates tone (vibrato). Default output is CC#1 (0-127), with customization support.
② **Rotary Encoder Control Zone**
8 x 360° stepless rotary encoders, corresponding to DIV, OCT, LATCH, GATE, SWING, TEMPO, MODE, and XPOSE functions. BANK+pads feature four customizable groups for sending custom MIDI commands.
ARP/SHIFT+Knob Operation:Press and hold the ARP button while turning any knob in the knob area (the text below each knob corresponds to its function) to enter new settings for the arpeggiator:
1)DIV: Note duration 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T
2)OCT: Controls the octave range of the arpeggiator (1-4)
3)LATCH:Once activated, the arpeggio will continue playing even when the key is released
4)GATE:Adjust the duration proportion of individual notes within a chord(20%-100%)
5)SWING:Adjust the rhythmic swing feel of the arpeggio(50%-75%)
6)TEMPO:Adjust the operation speed of the arpeggiator(30-300BPM)
7)MODE:Direction Switching (7 States), Forward Rotation Cycle Switching Cycles through modes in forward order

Function Name	Function Description
UP	The pitch climbs from its lowest point to its highest point, without repeating the initial or final notes.
DOWN	The pitch of the pressed note descends from its highest point to its lowest point, without repeating the initial or final note.
INCL	The pressed note will repeat its ascent from the lowest point to the highest point and then descend back to the lowest point, with the initial and final notes repeated twice.
EXCL	The pressed note repeats its ascent from the lowest point to the highest point and then descends back to the lowest point, omitting the initial note.
RAND	The pressed notes play in a random order.
ORDER	The notes played are in the order they were pressed.

8)XPOSE:Transposition function, used to shift the pitch of all keys on the keyboard while preserving the relative intervals between them. Adjustment range: -12 to +12 semitones.
③ **Pad Control Area**
8 silicone strike pads with velocity/pressure sensitivity and RGB backlighting; includes multiple KNOB/PAD BANK keys supporting customizable NOTE/CC/PC assignments.

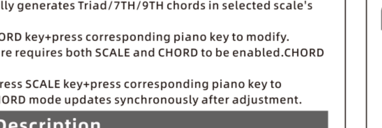
BANK Selection: Press and hold BANK, then select a group based on the text displayed on the PAD.
SHIFT Setting Operation Method: Press and hold ARP to enter system settings. Each PAD's second line of text indicates its corresponding function. Press the PAD to load the following corresponding function:

Pad Marker	Function Description
Pad1(BT SW)	Turn Bluetooth wireless functionality on/off.
Pad2(ATOUCH SW)	Press the switch, hold down the pad to maintain pressure, and send a post-touch MIDI signal.
Pad3(ATOUCH MODE)	Aftertouch mode switching: Green indicates polyphonic aftertouch (An), blue indicates channel pressure (Dn).
Pad4(SYNC)	Enable/Disable External Clock Synchronization.
Pad5(DARK)	Night Mode On/Off. When enabled, the PAD will illuminate by default.
Pad6(ECO)	Power Saving Mode On/Off. When enabled, the pad LEDs remain off.
Pad7(FULL LEVEL)	Press to activate/deactivate the PAD's fixed force function. The fixed velocity value can be adjusted in the companion software.
Pad8(TAP TEMPO)	Tap to set custom interval arpeggio tempo (30-300).

④ **Octave and Transpose Control Zone**
1.OCT± button:Adjust keyboard pitch (PAD pitch remains unchanged), with a range of -3 to +3 octaves (each octave corresponds to 12 semitones). Press OCT+/- to raise/lower by one octave each; press both simultaneously to reset to 0. ±1 green light,±2 yellow light,±3 red light.
2.XPOSE:When SHIFT is pressed, the OCT± buttons activate transposition mode, allowing the entire keyboard pitch to be shifted by ±12 semitones.
⑤ **Function and Belt Control Area**
1.NOTE REPEAT
Note repeat function for the pad. Tap to enable. Notes are sent in cycles based on DIV/SWING/GATE/TEMPO.
2.Preset Selection Mode
Control parameters such as knobs and pads can be saved as a configuration set, supporting 8 preset modes.
Press and hold SCALE+CHORD simultaneously to enter preset selection mode.
Pressing Pad1 to Pad8 instantly switches to Preset 1 to Preset 8.
3.Velocity Curve Mode
Four velocity curve modes: Light, Medium 1, Medium 2, and Strong. Press and hold CHORD+BANK simultaneously to enter velocity curve mode. Press Pad1-Pad4 to select keyboard velocity curves. Press Pad5-Pad8 to select pad velocity curves.

4.Transport Control Key
Used to control stop, play, and record functions in DAW software; MMC send can be configured in the companion software.
⑥ **Wireless Extension and Display Control Zone**
BT Indicator: Lights up when Bluetooth is connected, supporting low-latency wireless MIDI transmission with smartphones/tablets; Display shows real-time mode, parameters, and connection status.
⑦ **Velocity-Sensitive Keyboard Zone**
Multi-key velocity-sensitive keys support polyphonic performance. Scale/Chord labels are positioned beside the keys (corresponding to scale/chord functions respectively) for quick switching.
ARP+Keyboard Operation:Hold down the ARP button and press any key within the ARP zone (the text above the key corresponds to the respective function) to input new settings for the arpeggiator (UP, DOWN, etc., refer to the table above).
PANIC:Quickly stop all notes from sounding by sending a mute code to all channels, instantly silencing them.
CH± (MIDI Channel Adjustment): Used to change the keyboard's MIDI channel. Companion software allows setting knobs, buttons, and pads to follow the keyboard channel.
Beat Selection: 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T
SCALE+Keyboard Operation:
Smart Scale: Restricts keyboard notes to selected scale for effortless harmonious playing.
Root Note Selection: C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B
Scale Setup Instructions: Press SCALE to activate. Long-press SCALE +tap corresponding key to modify root note/type.
CHORD+Keyboard Operation:
Smart Chords: Automatically generates Triad/7TH/9TH chords in selected scale's relative minor mode.
Operation: Long-press CHORD key+press corresponding piano key to modify.
Mode Matching: This feature requires both SCALE and CHORD to be enabled.CHORD adopts SCALE's mode.
Mode Adjustment: Long-press SCALE key+press corresponding piano key to change root note/type; CHORD mode updates synchronously after adjustment.

Interface Panel Description



① USB port
Connecting to a computer or other device via a USB cable enables charging and data exchange, facilitating the transmission of MIDI signals and device parameters.
② Power indicator light
Charging indicator light: stays on during charging and turns off when fully charged.
③ Sustain/Expression Pedal Interface
Can be connected to a sustain pedal/expression pedal. The default function is sustain pedal. To connect an expression pedal, use the accompanying software for configuration.
④ POWER
Turn the device power on/off.

Connection Instructions

1.USB Connection Method
① Connecting directly to Windows/Mac OS devices via a USB cable will automatically be recognized. No driver installation is required.
② Connect the product to a mobile device such as an Android phone using a USB-C cable.
③ Using a USB-C to iOS data cable, connect to an iOS device.
2.Wireless Connection Methods
① Search for Bluetooth connections directly on iOS/iPad devices.
② Search for Bluetooth connections on Android devices.
③ Mac computers can connect directly.
④ Windows computers can connect by following the tutorial.
⑤ Video tutorial URL for device connection and usage:
https://www.jamjumaudio.com/jk25

Technical Specifications

Product Dimensions	318×179×43(mm)
Product Weight	750g
Output	USB-C Connection Wireless Connection/Windows/macOS/iOS/Android/HarmonyOS
Power Supply	Battery-powered or USB-powered
Power Supply Rated Capacity	2000mAh

Supporting Software Download Link: https://www.jamjumaudio.com/jk25
Download QR Code:

德

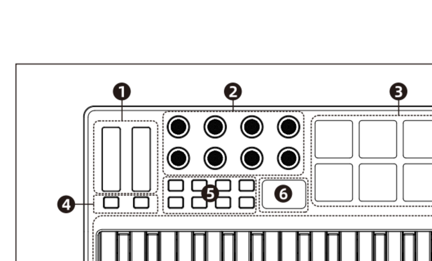
MIDI-KEYBOARD

Produktmerkmale

·25 anschlagdynamische Klaviertasten mit Tonhöhen- (PITCH) und Modulationssteuerung (MOD) sowie Oktav- und Transponierfunktionen.
·Unterstützt Bluetooth-MIDI-Übertragung mit geringer Latenz, geringem Stromverbrauch und erweiterter Reichweite.
·8×4 velocity-empfindliche Pads mit RGB-Hintergrundbeleuchtung, polyphonem Aftertouch und einstellbaren Farbschemata.
·8×4 stufenlose Drehgeber.
·Integrierter 2000-mAh-Akku mit hoher Kapazität.
·10 Bedientasten mit LED-Anzeigen, inklusive Transport-Tasten (Stop, Play, Record) und Funktionstasten.
·USB-Typ-C-Schnittstelle für den bequemen Anschluss an Mobiltelefone, Computer, Tablets und andere Geräte.
·Kompatibel mit Computersoftware und mobilen Anwendungen für individuelle Anpassungen.
·Verfügt über einstellbare Anschlagdynamikkurven, feste Empfindlichkeit bei voller Lautstärke und Note-Repeat-Funktion.
·Integrierte SCALE-, CHORD- und ARP-Funktionen mit Auswahlmöglichkeiten für verschiedene Tonleitern und Akkordtypen.
·Unterstützt MIDI Clock SYNC für die Synchronisation mit externen Clocks.
·Bietet Optionen für den Nachtmodus (DARK) und den Energiesparmodus (ECO) für unterschiedliche Anwendungsszenarien.

Panel-Beschreibung

① **Tonhöhen-/Modulationssteuerung**
PITCH: Steuert die Tonhöhe und ermöglicht eine Tonhöhenverschiebung nach oben oder unten (Bereich -64 bis 63). Wird beim Loslassen automatisch auf Null zurückgesetzt.
MOD: Moduliert den Klang (Vibrato), Standardausgabe CC#1 (0-127), unterstützt Anpassungen.



② **Steuerungsbereich für Drehgeber**
Acht stufenlose 360°-Drehgeber, die den Funktionen DIV, OCT, LATCH, GATE, SWING, TEMPO, MODE und XPOSE entsprechen. Die BANK+-Pads verfügen über vier anpassbare Gruppen zum Senden von benutzerdefinierten MIDI-Befehlen.
ARP/SHIFT+Drehknopf-Bedienung: Halten Sie die ARP-Taste gedrückt, während Sie einen beliebigen Drehgeber im Reglerbereich drehen (der Text unter jedem Regler entspricht dessen Funktion), um neue Einstellungen für den Arpeggiator einzugeben:
1)DIV: Notenwerte 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T.
2)OCT: Steuern Sie den Oktavbereich des Arpeggiators (1-4).
3)LATCH: Sobald das Arpeggio aktiviert ist, wird es auch dann weitergespielt, wenn die Taste losgelassen wird.
4)GATE: Passen Sie den Daueranteil einzelner Noten innerhalb des Arpeggios an (20%-100%).
5)SWING: Passen Sie das rhythmische Schwingungsgefühl des Arpeggios an (50%-75%).
6)TEMPO: Stellen Sie die Betriebsgeschwindigkeit des Arpeggiators ein (30-300BPM).
7)MODE: Richtungsumschaltung (7 Zustände), Umschaltung des Vorwärtsdrehzyklus.

Funktionsname	Funktionsbeschreibung
UP	Der Ton steigt vom tiefsten zum höchsten Punkt an, ohne die Anfangs- oder Endnoten zu wiederholen.
DOWN	Die Tonhöhe der gedrückten Note sinkt vom höchsten Punkt zum niedrigsten Punkt, ohne die Anfangs- oder Endnote zu wiederholen.

INCL	Die gedrückte Note wiederholt ihren Aufstieg vom tiefsten zum höchsten Ton und fällt dann wieder zum tiefsten Ton zurück, wobei der erste und letzte Ton zweimal wiederholt werden.
EXCL	Die gedrückte Note wiederholt ihren Aufstieg vom tiefsten zum höchsten Punkt und steigt dann wieder zum tiefsten Punkt ab, wobei die Anfangsnote ausgelassen wird.
RAND	Die gedrückten Noten werden in zufälliger Reihenfolge gespielt.
ORDER	Die gedrückten Noten werden in der Reihenfolge gespielt, in der sie gedrückt wurden.

8) XPOSE: Transponierfunktion, mit der die Tonhöhe aller Tasten auf der Tastatur insgesamt verschoben werden kann, wobei die relativen Intervalle zwischen den Noten erhalten bleiben. Einstellbereich: -12 bis+12 Halbtöne.
③ **Pad-Steuerungsbereich**
8 Silikon-Strike-Pads mit Geschwindigkeits-/Druckempfindlichkeit und RGB-Hintergrundbeleuchtung; enthält mehrere KNOB/PAD BANK-Tasten, die die Anpassung von NOTE/CC/PC-Zuweisungen unterstützen.
BANK-Auswahl: Halten Sie BANK gedrückt und wählen Sie Gruppen anhand der PAD-Textbeschriftungen aus.
SHIFT-Konfigurationsmethode: Halten Sie ARP gedrückt, um die Systemeinstellungen aufzurufen. Die zweite Textzeile jedes PAD zeigt die entsprechenden Funktionen an. Durch Drücken des PAD werden die folgenden Funktionen geladen:

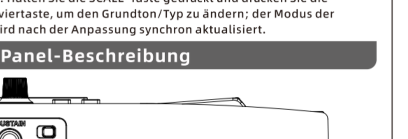
Pad-Kennung	Funktionsbeschreibung
Pad1(BT SW)	Bluetooth-Funkfunktion aktivieren/deaktivieren.
Pad2(ATOUCH SW)	Halten Sie das Pad gedrückt und üben Sie weiteren Druck aus, um ein Aftertouch-MIDI-Signal zu senden.
Pad3(ATOUCH MODE)	Umschalten des Aftertouch-Modus: Grün zeigt polyphonen Aftertouch (An) an, Blau zeigt Kanaldruck (Dn) an.
Pad4(SYNC)	Externe Taktsynchronisation aktivieren/deaktivieren.
Pad5(DARK)	Nachtmodus ein/aus; wenn aktiviert, ist die Hintergrundbeleuchtung der Pads standardmäßig eingeschaltet.
Pad6(ECO)	Energiesparmodus ein/aus; wenn aktiviert, bleibt die Hintergrundbeleuchtung der Pads ausgeschaltet.

Pad7(FULL LEVEL)	Drücken Sie, um die feste Kraftfunktion des PAD zu aktivieren/deaktivieren; die Kraftstufe kann über die zugehörige Software eingestellt werden.
Pad8(TAP TEMPO)	Tippen Sie, um das Arpeggio-Tempo in benutzerdefinierten Intervallen (30-300) einzustellen.

④ **Oktav- und Transponier-Steuerungsbereich**
1.OCT±-Tasten: Zum Einstellen der Tonhöhe der Tastatur (die PAD-Tonhöhe bleibt unverändert) im Bereich von -3 bis+3 Oktaven (jede Oktave entspricht 12 Halbtönen). Durch Drücken von OCT+ oder OCT– wird die Tonhöhe um eine Oktave erhöht/verringert; durch gleichzeitiges Drücken wird sie auf Null zurückgesetzt. ±1 grünes Licht, ±2 gelbes Licht, ±3 rotes Licht.
2.XPOSE: Wenn die SHIFT-Taste gedrückt wird, aktivieren die OCT±-Tasten die Transpositionsfunktion, mit der die Gesamtklanghöhe der Tastatur um bis zu ±12 Halbtöne verschoben werden kann.
⑤ **Funktions- und Transportsteuerungsbereich**
1.NOTE REPEAT (Wiederholung beachten)
Wiederholungsfunktion für Pad-Noten Zum Aktivieren antippen. Die Noten werden basierend auf den Einstellungen für DIV/SWING/GATE/TEMPO wiederholt.
2.Voreingestellter Auswahlmodus
Steuerparameter wie Regler und Pads können als Konfigurationssatz gespeichert werden, wobei acht Preset-Modi unterstützt werden.
Halten Sie SCALE+CHORD gleichzeitig gedrückt, um den Preset-Auswahlmodus aufzurufen. Durch Drücken von Pad1 bis Pad8 wechseln Sie sofort zu Preset 1 bis Preset 8.
3.Geschwindigkeitskurvenmodus
Vier Anschlagdynamik-Kurvenmodi: Leicht, Mittel 1, Mittel 2 und Stark. Drücken Sie gleichzeitig CHORD+BANK, um den Anschlagdynamik-Kurvenmodus aufzurufen. Drücken Sie Pad1 bis Pad4, um die Anschlagdynamik-Kurven für die Tastatur auszuwählen; drücken Sie Pad5 bis Pad8, um die Anschlagdynamik-Kurven für die Pads auszuwählen.
4.Transportsteuerungstasten
Dient zur Steuerung der Stopp-, Wiedergabe- und Aufnahmefunktionen innerhalb der DAW-Software; die mitgelieferte Software ermöglicht die Konfiguration zum Senden von MMC.
⑥ **Drahtlose Erweiterungs- und Anzeigesteuerungszone**
BT-Anzeige: Leuchtet bei Bluetooth-Verbindung und unterstützt die drahtlose MIDI-Übertragung mit geringer Latenz mit Mobiltelefonen/Tablets; das Display zeigt den Echtzeitmodus, Parameter und den Verbindungsstatus an.
⑦ **Kraftempfindlicher Tastaturbereich**
Mehrere anschlagdynamische Tasten, die polyphone Darbietungen unterstützen, mit SCALE/CHORD-Beschriftungen neben den Tasten (entsprechend den Skalen-/Akkordfunktionen) für schnelles Umschalten.
ARP+Key Operation: Halten Sie die ARP-Taste gedrückt und drücken Sie eine beliebige Taste innerhalb der ARP-Zone (der Text über der Taste entspricht der

jeweiligen Funktion), um neue Arpeggiator-Einstellungen einzugeben (UP, DOWN usw. siehe Tabelle oben).
PANIC: Beendet schnell alle Notenklänge, indem ein Stummschaltcode an alle Kanäle gesendet wird, wodurch eine sofortige Stummschaltung erreicht wird.
CH± (MIDI-Kanal-Einstellung): Dient zur Änderung des MIDI-Kanals der Tastatur. Mit der Begleitsoftware können Drehregler, Tasten und Pads so konfiguriert werden, dass sie dem Tastaturkanal folgen.
Beat-Auswahl: 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T
SCALE+Tastaturbedienung:
Smart Scale: Beschränkt die Tastaturtöne auf die ausgewählte Tonleiter für müheloses harmonisches Spielen.
Grundtonauswahl: C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B
Anleitung zur Tonleiter-Einstellung: Drücken Sie SCALE, um die Funktion zu aktivieren. Halten Sie SCALE gedrückt und tippen Sie auf die entsprechende Taste, um den Grundton/Typ zu ändern.
CHORD+Tastaturbedienung:
Smart Chords: Erzeugt automatisch Dreiklänge/Septakkorde/Nonakkorde im relativen Moll-Modus der ausgewählten Tonleiter.
Bedienung: Halten Sie die CHORD-Taste gedrückt und drücken Sie die entsprechende Klaviertaste, um Änderungen vorzunehmen.
Modusabgleich: Erfordert, dass sowohl SCALE als auch CHORD gleichzeitig aktiviert sind; CHORD übernimmt den SCALE-Modus.
Modus-Anpassung: Halten Sie die SCALE-Taste gedrückt und drücken Sie die entsprechende Klaviertaste, um den Grundton/Typ zu ändern; der Modus der CHORD-Funktion wird nach der Anpassung synchron aktualisiert.

Anschluss-Panel-Beschreibung



① USB-Anschluss
Schließen Sie das Gerät über ein USB-Kabel an einen Computer oder ein anderes Gerät an, um es aufzuladen und Daten auszutauschen, wodurch die Übertragung von MIDI-Signalen und Geräteparametern ermöglicht wird.
② Betriebsanzeige
Ladeanzeige: Leuchtet während des Ladevorgangs und erlischt, wenn der Akku vollständig geladen ist.
③ Anschluss für Sustain-/Expression-Pedal

Zum Anschluss eines Sustain- oder Expression-Pedals. Standardmäßig für die Sustain-Pedal-Funktion voreingestellt; der Anschluss eines Expression-Pedals erfordert eine Konfiguration über die mitgelieferte Software.
④ POWER
Gerät ein-/ausschalten.

Anschlussanleitung

1.USB-Verbindungsmethode
① Schließen Sie das Gerät über ein USB-Kabel direkt an Windows-/Mac OS-Geräte an, damit es automatisch erkannt wird. Es ist keine Treiberinstallation erforderlich.
② Schließen Sie das Produkt über ein USB-C-Kabel an mobile Geräte wie Android-Smartphones an.
③ Schließen Sie das Gerät über ein USB-C-zu-iOS-Kabel an iOS-Geräte an.
2.Methoden für drahtlose Verbindungen
① iOS-/iPad-Geräte können direkt über die Bluetooth-Suche verbunden werden.
② Android-Geräte können über die Bluetooth-Suche verbunden werden.
③ Mac-Computer können direkt verbunden werden.
④ Windows-Computer können gemäß der Videoanleitung verbunden werden.
⑤ Videoanleitung für die Verbindung und Verwendung des Geräts:
https://www.jamjumaudio.com/jk25

Technische Daten

Produktabmessungen	318×179×43(mm)
Produktgewicht	750g
Ausgabe	USB-C-Anschluss Drahtlose Verbindung/Windows/macOS/iOS/Android/HarmonyOS
Stromversorgung	Batteriebetrieben oder USB-betrieben
Nennkapazität der Stromversorgung	2000mAh

Link zum Herunterladen der Support-Software: https://www.jamjumaudio.com/jk25
QR-Code zum Herunterladen:

法

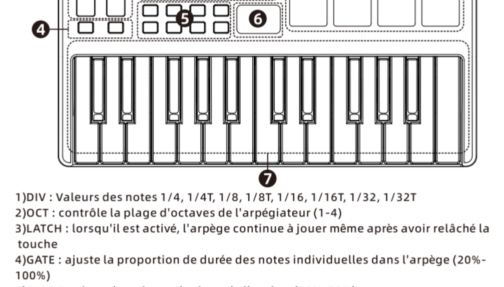
CLAVIER MIDI

Caractéristiques du produit

·25 touches de piano sensibles à la vélocité avec contrôle de la hauteur (PITCH) et de la modulation (MOD), dotées des fonctions Octave et Transpose.
·Prise en charge de la transmission MIDI Bluetooth avec faible latence, faible consommation d'énergie et portée étendue.
·8×4 pads sensibles à la vélocité avec rétroéclairage RVB, aftertouch polyphonique et combinaisons de couleurs réglables.
·8×4 encodeurs rotatifs sans fin.
·Batterie haute capacité intégrée de 2000 mAh.
·10 boutons de contrôle avec voyants LED, y compris des touches de transport (play, stop, record) et d'autres fonctions.
·Interface USB Type-C pour une connexion pratique aux téléphones mobiles, ordinateurs, tablettes et autres appareils.
·Compatible avec les logiciels informatiques et les applications mobiles pour une personnalisation sur mesure.
·Dispose de courbes de vélocité réglables, d'une sensibilité fixe à niveau complet et d'une fonctionnalité de répétition de note.
·Fonctions SCALE, CHORD et ARP intégrées avec plusieurs sélections de gammes et de types d'accords.
·Prend en charge la synchronisation MIDI Clock SYNC pour la synchronisation d'une horloge externe.
·Offre des options de mode nuit (DARK) et de mode économie d'énergie (ECO) pour s'adapter à différents scénarios d'utilisation.

Description du panneau

① **Section de contrôle de la hauteur tonale/modulation**
PITCH : Contrôlez la hauteur des touches du piano pour obtenir des changements de hauteur vers le haut ou vers le bas (plage de -64 à 63). Lorsque vous relâchez la touche, la hauteur revient automatiquement à zéro.
MOD : Tonalité de modulation (vibrato), sortie par défaut CC#1 (0-127), personnalisation prise en charge.
② **Zone de contrôle du codeur rotatif**
Huit encodeurs rotatifs à 360° sans fin, correspondant aux fonctions DIV, OCT, LATCH, GATE, SWING, TEMPO, MODE et XPOSE. Les pads BANK+ disposent de quatre groupes personnalisables pour envoyer des commandes MIDI sur mesure.
ARP/SHIFT+Fonctionnement du bouton:Appuyez sur le bouton ARP et maintenez-le enfoncé tout en tournant n'importe quel encodeur dans la zone des boutons (le texte sous chaque bouton correspond à sa fonction) pour saisir de nouveaux réglages pour l'arpégiateur :



1)DIV : Valeurs des notes 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T
2)OCT : contrôle la plage d'octaves de l'arpégiateur (1-4)
3)LATCH : lorsqu'il est activé, l'arpège continue à jouer même après avoir relâché la touche
4)GATE : ajuste la proportion de durée des notes individuelles dans l'arpège (20%-100%)
5)SWING : ajuste le swing rythmique de l'arpège (50%-75%)
6)TEMPO : ajuste la vitesse de fonctionnement de l'arpégiateur (30-300BPM)
7)MODE : change de direction (7 états), passe du mode avant au mode arrière et vice versa

Nom de la fonction	Description fonctionnelle
UP	La hauteur monte de son point le plus bas à son point le plus haut, sans répéter les notes initiales ou finales.
DOWN	La hauteur de la note pressée descend de son point le plus haut à son point le plus bas, sans répéter la note initiale ou finale .
INCL	La note enfoncée répète son ascension du point le plus bas au point le plus haut, puis redescend au point le plus bas, les notes initiale et finale étant répétées deux fois.
EXCL	La note pressée répète son ascension du point le plus bas au point le plus haut, puis redescend au point le plus bas, en omettant la note initiale.
RAND	Les notes enfoncées sont jouées dans un ordre aléatoire.

ORDER	Les notes enfoncées sont jouées dans l'ordre dans lequel elles ont été enfoncées.

8)XPOSE : fonction de transposition, utilisée pour modifier la hauteur tonale de toutes les touches du clavier dans leur ensemble tout en conservant les intervalles relatifs entre les notes. Plage de réglage : -12 à +12 demi-tons.
③ **Zone de contrôle des Pads**
8 pads de frappe en silicone sensibles à la vélocité/pression et rétroéclairés RGB ; dotés de plusieurs touches KNOB/PAD BANK permettant la personnalisation des assignations NOTE/CC/PC.
Sélection BANK : Appuyez sur BANK et maintenez-le enfoncé, puis sélectionnez un groupe en fonction du texte affiché sur le PAD.
Configuration de la fonction SHIFT : Appuyez sur ARP et maintenez-le enfoncé pour accéder aux paramètres système. La deuxième ligne de texte sur chaque PAD indique sa fonction correspondante. Appuyez sur le PAD pour charger la fonction correspondante suivante :

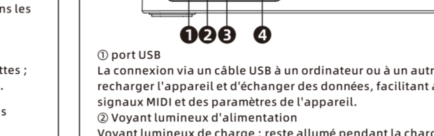
Pad Identification	Description de la fonction
Pad1(BT SW)	Activer/désactiver la fonctionnalité sans fil Bluetooth.
Pad2(ATOUCH SW)	Appuyez sur le commutateur, maintenez le pad enfoncé pour maintenir la pression et envoyez un signal MIDI post-touch.
Pad3(ATOUCH MODE)	Commutation du mode Aftertouch : vert indique l'aftertouch polyphonique (An), bleu indique la pression du canal (Dn).
Pad4(SYNC)	Activer/désactiver la synchronisation de l'horloge externe.
Pad5(DARK)	Mode nuit activé/désactivé ; lorsqu'il est activé, le rétroéclairage des pads s'illumine par défaut.
Pad6(ECO)	Mode économie d'énergie activé/désactivé ; lorsqu'il est activé, le rétroéclairage des pads reste éteint.
Pad7(FULL LEVEL)	Appuyez pour activer/désactiver la fonction de force fixe du PAD ; le niveau de force peut être réglé via le logiciel fourni.
Pad8(TAP TEMPO)	Appuyez pour régler le tempo de l'arpège à des intervalles personnalisés (30-300).

④ **Zone de contrôle d'octave et de transposition**
1.Boutons OCT± : permettent de régler la hauteur du clavier (la hauteur du PAD reste inchangée), dans une plage comprise entre -3 et +3 octaves (chaque octave correspond à 12 demi-tons). Appuyez sur OCT+ ou OCT- pour augmenter/diminuer la hauteur d'une octave ; appuyez simultanément sur les deux boutons pour revenir à 0.±1 voyant vert, ±2 voyant jaune, ±3 voyant rouge.

2.XPOSE : lorsque la touche SHIFT est enfoncée, les boutons OCT± fonctionnent comme des commandes de transposition, décalant la hauteur tonale de l'ensemble du clavier de ±12 demi-tons.
⑤ **Fonction et zone de contrôle de la transport**
1.NOTE REPEAT(Répétition de notes)
Fonction de répétition pour les notes du pad : cliquez pour l'activer. Les notes sont jouées en boucle en fonction des réglages DIV/SWING/GATE/TEMPO.
2.Mode de sélection des préréglages
Les paramètres de contrôle tels que les boutons et les pads peuvent être enregistrés sous forme d'ensemble de configurations, avec huit modes préréglés pris en charge.
Appuyez simultanément sur les boutons SCALE+CHORD et maintenez-les enfoncés pour accéder au mode de sélection des préréglages ; appuyez sur les pads Pad1 à Pad8 pour passer immédiatement du préréglage 1 au préréglage 8.
3.Mode courbe de vélocité
Quatre modes de courbe de vélocité : Faible, Moyenne 1, Moyenne 2 et Forte.
Appuyez simultanément sur CHORD+BANK pour accéder au mode courbe de vélocité.
Appuyez sur Pad1 à Pad4 pour sélectionner les courbes de vélocité du clavier ; appuyez sur Pad5 à Pad8 pour sélectionner les courbes de vélocité des pads.
4.Touches de transport
Utilisé pour contrôler les fonctions d'arrêt, de lecture et d'enregistrement dans les logiciels DAW ; le logiciel fourni permet de configurer l'envoi de MMC.
⑥ **Zone d'extension sans fil et de contrôle de l'affichage**
Voyant BT : s'allume lors de la connexion Bluetooth, prenant en charge la transmission MIDI sans fil à faible latence avec les téléphones mobiles/tablettes ; l'écran affiche le mode en temps réel, les paramètres et l'état de la connexion.
⑦ **Zone de clavier sensible à la force**
Touches sensibles à la vélocité multi-clés prenant en charge les performances polyphoniques, avec des étiquettes SCALE/CHORD à côté des touches (correspondant respectivement aux fonctions gamme/accord) pour une commutation rapide.
ARP+Fonctionnement du clavier: Maintenez le bouton ARP enfoncé tout en appuyant sur n'importe quelle touche dans la zone ARP (le texte au-dessus de la touche correspond à la fonction respective) pour saisir de nouveaux réglages pour l'arpégiateur (UP, DOWN, etc., comme indiqué dans le tableau ci-dessus):
PANIC:Arrêtez rapidement le son de toutes les notes en envoyant un code de sourdine à tous les canaux, pour une sourdine instantanée.
CH±(Réglage du canal MIDI): Permet de modifier le canal MIDI du clavier ; le logiciel fourni permet aux boutons, molettes et pads de suivre le canal du clavier.
Sélection des temps : 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T
SCALE+Fonctionnement du clavier:
Gamme intelligente : limite les notes du clavier à la gamme sélectionnée pour un jeu harmonieux sans effort.
Sélection de la note fondamentale : C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B
Instructions de configuration de la gamme : appuyez sur SCALE pour activer.
Appuyez longuement sur SCALE+appuyez sur la touche correspondante pour

modifier la note fondamentale/le type.
CHORD+Manipulation des touches:
Accords intelligents : génère automatiquement des accords de triade/septième /neuvième dans le mode mineur relatif de la gamme sélectionnée.
Fonctionnement : appuyez longuement sur la touche CHORD + appuyez sur la touche de piano correspondante pour modifier.
Correspondance des modes : nécessite que SCALE et CHORD soient activés simultanément ; CHORD adopte le mode SCALE.
Réglage du mode : appuyez longuement sur la touche SCALE + appuyez sur la touche de piano correspondante pour modifier la note fondamentale/le type ; le mode de la fonction CHORD sera mis à jour de manière synchrone après le réglage.

Description du panneau d'interface



① port USB
La connexion via un câble USB à un ordinateur ou à un autre appareil permet de recharger l'appareil et d'échanger des données, facilitant ainsi la transmission des signaux MIDI et des paramètres de l'appareil.
② Voyant lumineux d'alimentation
Voyant lumineux de charge : reste allumé pendant la charge et s'éteint lorsque la charge est complète.
③ Interface pour pédale de sustain/expression
Peut être connecté à une pédale de sustain/pédale d'expression. La fonction par défaut est la pédale de sustain. Pour connecter une pédale d'expression, utilisez le logiciel fourni pour la configuration.
④ POWER
Allumer/éteindre l'appareil.

Instructions de connexion

1.Méthode de connexion USB
① Connectez-vous directement à des appareils Windows/Mac OS via un câble USB pour une reconnaissance automatique. Aucune installation de pilote n'est nécessaire.
② Connectez le produit à des appareils mobiles tels que des téléphones Android à l'aide d'un câble USB-C.
③ Connectez-vous à des appareils iOS à l'aide d'un câble USB-C vers iOS.
2.Méthodes de connexion sans fil
① Les appareils iOS/iPad peuvent se connecter directement via la recherche

意大利

Bluetooth.
② Les appareils Android peuvent se connecter via la recherche Bluetooth.
③ Les ordinateurs Mac peuvent se connecter directement.
④ Les ordinateurs Windows peuvent se connecter en suivant le tutoriel.
⑤ Tutoriel vidéo pour la connexion et l'utilisation de l'appareil :
https://www.jamjumaudio.com/jk25

Spécifications techniques

Dimensions du produit	318×179×43(mm)
Poids du produit	750g
Sortie	Connexion USB-C Connexion sans fil/Windows/macOS/iOS/Android/HarmonyOS
Alimentation électrique	Alimenté par batterie ou par USB
Capacité nominale de l'alimentation électrique	2000mAh

Lien de téléchargement du logiciel d'assistance :
https://www.jamjumaudio.com/jk25
Code QR de téléchargement :

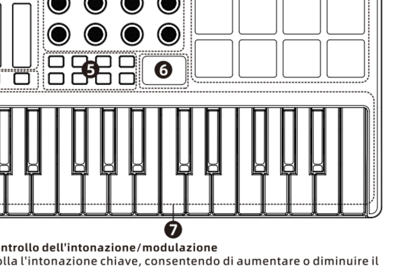
TASTIERA MIDI

Caratteristiche del prodotto

·25 tasti sensibili alla velocità con controllo dell'intonazione (PITCH) e della modulazione (MOD), dotati di funzioni di ottava e trasposizione.
·Supporta la trasmissione MIDI Bluetooth con bassa latenza, basso consumo energetico e portata estesa.
·8×4 pad sensibili alla velocità con retroilluminazione RGB, aftertouch polifonico e colori regolabili.
·8×4 encoder rotativi continui.
·Batteria integrata ad alta capacità da 2000 mAh.
·Dieci pulsanti di controllo con indicatori LED, inclusi i tasti per il controllo del trasporto e altre funzioni.
·Interfaccia USB Type-C per una comoda connessione a telefoni cellulari, computer,

tablet e altri dispositivi.
·Compatibile con software per computer e applicazioni mobili per soddisfare le esigenze di personalizzazione.
·Supporta la regolazione della curva di velocità, la velocità fissa Full Level, la funzionalità Note Repeat e altro ancora.
·Funzioni Scale, Chord e Arpeggiator integrate con selezione di più tipi di scale e accordi.
·Supporta la sincronizzazione con clock esterno MIDI Clock SYNC.
·Offre le opzioni Modalità notturna (DARK) e Modalità risparmio energetico (ECO) per diversi scenari di utilizzo.

Descrizione del pannello



① **Sezione di controllo dell'intonazione/modulazione**
PITCH:Controlla l'intonazione chiave, consentendo di aumentare o diminuire il pitch (intervallo da -64 a 63). Si ripristina automaticamente a zero al rilascio.
MOD:Modula il tono (vibrato), uscita predefinita CC#1 (0-127), supporta la personalizzazione.
② **Zona di controllo dell'encoder rotativo**
Otto encoder rotativi continui a 360°, corrispondenti alle funzioni DIV, OCT, LATCH, GATE, SWING, TEMPO, MODE e XPOSE. I pad BANK+ dispongono di quattro gruppi personalizzabili per l'invio di comandi MIDI su misura.
Funzionamento ARP/SHIFT + manopola:Tenere premuto il pulsante ARP mentre si ruota una qualsiasi delle manopole nell'area delle manopole (il testo sotto ciascuna manopola corrisponde alla sua funzione) per inserire nuove impostazioni per l'arpeggiatore:
1)DIV:Valori delle note 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T

2)OCT:Controlla l'estensione dell'ottava dell'arpeggiatore (1-4)
3)LATCH:Quando è abilitato, l'arpeggio continua a suonare anche dopo che il tasto è stato rilasciato
4)GATE:Regola la proporzione della durata delle singole note all'interno dell'arpeggio (20%-100%)
5)SWING:Regola il ritmo swing dell'arpeggio (50%-75%)
6)TEMPO:Regola la velocità di funzionamento dell'arpeggiatore (30-300BPM)
7)MODE:Commutazione della direzione (7 stati), commutazione ciclica in ordine sequenziale

Nome funzione	Descrizione funzionale
UP	Il tono sale dal punto più basso al punto più alto, senza ripetere le note iniziali o finali.
DOWN	Il tono della nota premuta scende dal punto più alto al punto più basso, senza ripetere la nota iniziale o finale.
INCL	La nota premuta ripete la sua ascesa dal punto più basso al punto più alto prima di ridiscendere al punto più basso, con le note iniziali e finali ripetute due volte.
EXCL	La nota premuta ripete la sua ascesa dal punto più basso al punto più alto prima di ridiscendere al punto più basso, senza ripetere la nota iniziale.
RAND	La nota premuta suona in sequenza casuale.
ORDER	Le note premute vengono riprodotte nell'ordine in cui sono state premute.

8)XPOSE:Funzione di trasposizione, utilizzata per modificare l'intonazione di tutti i tasti della tastiera nel loro complesso, preservando gli intervalli relativi tra le note. Intervallo di regolazione:da -12 a +12 semitoni.
③ **Area di controllo dei Pads**
8 pad in silicone sensibili alla velocità/pressione e con retroilluminazione RGB; con tasti multipli KNOB/PAD BANK che consentono di personalizzare le assegnazioni NOTE/CC/PC.
Selezione BANK:tenere premuto BANK, quindi selezionare un gruppo in base al testo visualizzato sul PAD.
Impostazione della funzione SHIFT:tenere premuto ARP per accedere alle impostazioni di sistema. La seconda riga di testo su ciascun PAD indica la funzione corrispondente. Premendo il PAD si carica la rispettiva funzione come segue:

Identificatore del pad	Descrizione della funzione
Pad1(BT SW)	Abilita/disabilita la funzionalità wireless Bluetooth.

Pad2(ATOUCH SW)	Interruttore aftertouch:tieni premuto il pad per mantenere la pressione, inviando segnali MIDI aftertouch.
Pad3(ATOUCH MODE)	Commutatore modalità aftertouch:il verde indica l'aftertouch polifonico (An), il blu indica la pressione del canale (Dn).
Pad4(SYNC)	Abilita/disabilita la sincronizzazione dell'orologio esterno.
Pad5(DARK)	Modalità notturna on/off, attiva l'illuminazione predefinita del pad quando attivata.
Pad6(ECO)	Modalità risparmio energetico on/off, disattiva l'illuminazione del pad quando attivata.
Pad7(FULL LEVEL)	Premere per attivare/disattivare la funzione di velocità fissa del PAD; la velocità può essere regolata nel software di accompagnamento.
Pad8(TAP TEMPO)	Tocca per impostare il tempo dell'arpeggio a intervalli personalizzati (30-300).

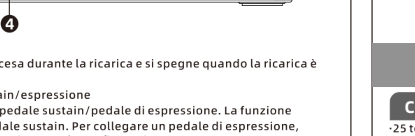
④ **Area di controllo di ottava e trasposizione**
1. Pulsanti OCT±:regolano l'intonazione della tastiera (l'intonazione del PAD rimane invariata), con un intervallo compreso tra -3 e +3 ottave (ogni ottava corrisponde a 12 semitoni). Premendo OCT+ o OCT- si alza/abbassa l'intonazione di un'ottava; premendo entrambi contemporaneamente si ripristina il valore 0. ±1 luce verde, ±2 luce gialla, ±3 luce rossa.
2. XPOSE:quando si preme SHIFT, i pulsanti OCT± funzionano come controlli di trasposizione, spostando l'intonazione dell'intera tastiera di ±12 semitoni.
⑤ **Area di controllo delle funzioni e del trasporto**
1.NOTE REPEAT(Ripetizione delle note)
Funzione di ripetizione per le note del pad Tocca per attivare. Le note vengono riprodotte in ciclo in base alle impostazioni DIV/SWING/GATE/TEMPO.
2.Modalità di selezione preimpostata
I parametri di controllo come manopole e pad possono essere memorizzati come set di configurazione, supportando otto modalità preimpostate. Tenere premuti contemporaneamente SCALE e CHORD per accedere alla modalità di selezione delle preimpostazioni; premendo da Pad1 a Pad8 si passerà immediatamente dalla Preimpostazione 1 alla Preimpostazione 8.
3.Modalità curva di velocità
Quattro modalità di curva di velocità:Leggera, Media 1, Media 2 e Forte. Premere contemporaneamente CHORD+BANK per accedere alla modalità curva di velocità. Premere da Pad1 a Pad4 per selezionare le curve di velocità della tastiera; premere da Pad5 a Pad8 per selezionare le curve di velocità dei pad.
4.Tasti di controllo del trasporto
Utilizzato per controllare le funzioni di stop, riproduzione e registrazione

all'interno del software DAW; il software in dotazione consente la configurazione per l'invio di MMC.
⑥ **Estensione wireless e zona di controllo display**
Spia BT:si illumina quando è attiva la connessione Bluetooth, supportando la trasmissione MIDI wireless a bassa latenza con telefoni cellulari/tablet; il display mostra la modalità in tempo reale, i parametri e lo stato della connessione.
⑦ **Zona della tastiera sensibile alla forza**
Tasti multi-key sensibili alla velocità che supportano l'esecuzione polifonica, con etichette di testo SCALE/CHORD accanto ai tasti (corrispondenti rispettivamente alle funzioni di scala/accordo) per un cambio rapido.
ARP + Funzionamento della tastiera:Tenere premuto il pulsante ARP mentre si preme un tasto qualsiasi all'interno della zona ARP (il testo sopra il tasto corrisponde alla rispettiva funzione) per inserire nuove impostazioni per l'arpeggiatore (UP, DOWN, ecc., come da tabella sopra)
PANIC:Interrompi rapidamente il suono di tutte le note inviando un codice di silenziamento a tutti i canali, ottenendo un silenziamento istantaneo.
CH±(Regolazione canale MIDI):Utilizzato per modificare il canale MIDI della tastiera; il software in dotazione consente a manopole, pulsanti e pad di seguire il canale della tastiera.
Selezione dei battiti:1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T
SCALE+Operazione specifica dei tasti:
Scala intelligente:limita le note della tastiera alla scala selezionata per un'esecuzione armoniosa e senza sforzo.
Selezione della nota fondamentale:C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B
Istruzioni per l'impostazione della scala:premere SCALE per attivare. Premere a lungo SCALE+toccare il tasto corrispondente per modificare la nota fondamentale /il tipo.
CHORD+Operazione specifica dei tasti:
Accordi intelligenti:genera automaticamente accordi di triade/settima/nona nella modalità minore relativa alla scala selezionata.
Funzionamento:premere a lungo il tasto CHORD + premere il tasto corrispondente della tastiera per modificare.
Corrispondenza modalità:richiede che sia SCALE che CHORD siano abilitati contemporaneamente; CHORD adotta la modalità SCALE.
Regolazione modalità:premere a lungo il tasto SCALE + premere il tasto corrispondente della tastiera per cambiare la nota fondamentale/il tipo; la modalità della funzione CHORD si aggiornerà in modo sincronizzato dopo la regolazione.

Descrizione del pannello dell'interfaccia

① porta USB
Il collegamento tramite cavo USB a un computer o altro dispositivo consente la ricarica del dispositivo e lo scambio di dati, facilitando la trasmissione dei segnali MIDI e dei parametri del dispositivo.

西班牙



② Spia di alimentazione
Spia di ricarica:rimane accesa durante la ricarica e si spegne quando la ricarica è completa.
③ Interfaccia pedale sustain/espressione
Può essere collegato a un pedale sustain/pedale di espressione. La funzione predefinita è quella di pedale sustain. Per collegare un pedale di espressione, utilizzare il software in dotazione per la configurazione.
④ POWER
Accendere/spegnere il dispositivo.

Istruzioni per il collegamento

1.Metodo di connessione USB
① Collegare direttamente ai dispositivi Windows/Mac OS tramite cavo USB per il riconoscimento automatico. Non è richiesta l'installazione di driver.
② Collegare il prodotto a dispositivi mobili come telefoni Android utilizzando un cavo USB-C.
③ Collegare ai dispositivi iOS utilizzando un cavo da USB-C a iOS.
2.Metodi di connessione wireless
① I dispositivi iOS/iPad possono connettersi direttamente tramite ricerca Bluetooth.
② I dispositivi Android possono connettersi tramite ricerca Bluetooth.
③ I computer Mac possono connettersi direttamente.
④ I computer Windows possono connettersi seguendo il tutorial.
⑤ Tutorial video per la connessione e l'utilizzo del dispositivo:
https://www.jamjumaudio.com/jk25

Specifiche tecniche

Dimensioni del prodotto	318×179×43(mm)
Peso del prodotto	750g
Uscita	Connessione USB-C Connessione wireless/Windows/macOS/iOS/Android/HarmonyOS
Alimentazione	Alimentato a batteria o tramite USB
Capacità nominale	2000mAh

Link per il download del software di supporto:https://www.jamjumaudio.com/jk25
Codice QR per il download:

TECLADO MIDI

Características del producto

·25 teclas sensibles a la velocidad con control de tono (PITCH) y modulación (MOD), con funciones de octava y transposición.
·Compatible con transmisión MIDI Bluetooth con baja latencia, bajo consumo energético y alcance ampliado.
·8×4 pads sensibles a la velocidad con retroiluminación RGB, aftertouch polifónico y colores ajustables.
·8×4 codificadores rotativos sin escalonamientos.
·Batería integrada de alta capacidad de 2000 mAh.
·10 botones de control con indicadores LED, incluyendo teclas de Transporte (Stop, Play, Record) y otras teclas de función.
·Puerto USB tipo C para una conexión cómoda a teléfonos móviles, ordenadores, tabletas y otros dispositivos.
·Incluye software para ordenador y aplicación móvil para satisfacer las necesidades de personalización.
·Admite el ajuste de la curva de velocidad, la velocidad fija de nivel completo y la función de repetición de notas.
·Cuenta con funciones integradas de escala, acordes y arpegiador, y admite múltiples selecciones de escala y tipo de acordes.
·Admite la función de sincronización de reloj externo MIDI Clock SYNC.
·Ofrece las opciones Modo nocturno (DARK) y Modo de ahorro de energía (ECO) para adaptarse a diversos escenarios de uso.

Descripción del panel

① **Sección de control de tono/modulación**
PITCH: Controla el tono clave, permitiendo subir o bajar el tono (rango de -64 a 63). Se restablece automáticamente a cero al soltarlo.
MOD: Modula el tono (vibrato), salida predeterminada CC#1 (0-127), admite personalización.
② **Zona de control del codificador rotatorio**
Ocho encoders giratorios sin escalonamiento de 360°, correspondientes a las



funciones DIV, OCT, LATCH, GATE, SWING, TEMPO, MODE y XPOSE. Los pads BANK+ cuentan con cuatro grupos personalizables para enviar comandos MIDI a medida.
ARP/SHIFT+Funcionamiento del mando: Mantenga pulsado el botón ARP mientras gira cualquier encoder de la zona de mandos (el texto que aparece debajo de cada mando corresponde a su función) para introducir nuevos ajustes para el arpegiador:
1)DIV: Valores de nota 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T
2)OCT: Controla el rango de octavas del arpegiador (1-4)
3)LATCH: Una vez activado, el arpegio seguirá sonando incluso cuando se suelte la tecla
4)GATE: Ajusta la proporción de duración de las notas individuales dentro del arpegio (20 %-100 %)
5)SWING: Ajusta la sensación rítmica del arpegio (50 %-75 %)
6)TEMPO: Ajusta la velocidad de funcionamiento del arpegiador (30-300 BPM)
7)MODE: Cambio de dirección (7 estados), cambio de ciclo de rotación hacia adelante

Nombre de la función	Descripción funcional
UP	El tono asciende desde su punto más bajo hasta su punto más alto, sin repetir las notas iniciales ni finales.
DOWN	El tono de la nota pulsada desciende desde su punto más alto hasta su punto más bajo, sin repetir la nota inicial ni la final.

INCL	La nota pulsada repetirá su ascenso desde el punto más bajo hasta el más alto, y luego descenderá de nuevo hasta el punto más bajo, repitiéndose dos veces la nota inicial y la final.
EXCL	La nota pulsada repite su ascenso desde el punto más bajo hasta el más alto, y luego desciende de nuevo al punto más bajo, omitiendo la nota inicial.
RAND	Las notas pulsadas se reproducen en orden aleatorio.
ORDER	Las notas pulsadas se reproducen en el orden en que se pulsaron.

8)XPOSE: Función de transposición, utilizada para cambiar el tono de todas las teclas del teclado en su conjunto, manteniendo los intervalos relativos entre las teclas. Rango de ajuste: de -12 a +12 semitonos.
③ **Zona de control de Pads**
8 pads de silicona sensibles a la velocidad/presión y con retroiluminación RGB; con múltiples teclas KNOB/PAD BANK que permiten personalizar las asignaciones NOTE/CC/PC.
Selección de BANK: Mantenga pulsado BANK y seleccione el grupo según el texto que se muestra en el PAD.
Procedimiento de configuración de SHIFT: Mantenga pulsado el botón ARP para acceder a la configuración del sistema. La segunda línea de texto de cada PAD indica su función correspondiente. Al pulsar el PAD se activará la función respectiva de la siguiente manera:

Identificador de almohadilla	Descripción de la función
Pad1(BT SW)	Activar/Desactivar la funcionalidad inalámbrica Bluetooth.
Pad2(ATOUCH SW)	Mantenga el Pad pulsado y aplique presión para enviar una señal MIDI de Aftertouch.
Pad3(ATOUCH MODE)	Cambio de modo de aftertouch: el verde indica aftertouch polifónico (An), el azul indica presión de canal (Dn).
Pad4(SYNC)	Habilitar/deshabilitar la sincronización del reloj externo.
Pad5(DARK)	Modo de ahorro de energía activado/desactivado; cuando está activado, la retroiluminación de los Pads permanece apagada.
Pad6(ECO)	Modo de ahorro de energía activado/desactivado; cuando está activado, la pantalla del PAD permanece apagada.