USER´S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D`UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D‘ USO

MAUI **11** G2

COMPACT COLUMN PA SYSTEM WITH MIXER AND BLUETOOTH®

LDMAUI11G2 / LDMAUI11G2W

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

PREVENTIVE MEASURES	3-4
INTRODUCTION	4-5
CONNECTIONS, CONTROLS AND INDICATORS	6-9
CABLING EXAMPLES	9-10
OPTIONAL ACCESSORIES	11
TECHNICAL SPECIFICATIONS	11-12
MANUFACTURER INFORMATION	13

DEUTSCH

SICHERHEITSHINWEISE	14-15
EINFÜHRUNG	15-16
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE	17-20
VERKABELUNGSBEISPIELE	21-22
OPTIONALES ZUBEHÖR	23
TECHNISCHE DATEN	23-24
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	25

FRANÇAIS

MESURES PRÉVENTIVES	26-27
INTRODUCTION	27-28
CONNECTEURS, CONTRÔLES ET INDICATEURS	29-32
EXEMPLES DE CÂBLAGE	33-34
ACCESSOIRES OPTIONNELS	35
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	35-37
DÉCLARATIONS	37

ESPAÑOL

MEDIDAS DE SEGURIDAD	38-39
INTRODUCCIÓN	39-40
CONEXIONES, CONTROLES E INDICADORES	41-44
EJEMPLOS DE CABLEADO	45-46
ACCESORIOS OPCIONALES	47
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	47-48
DECLARACIÓN DEL FABRICANTE	49

POLSKI

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA	50-51
WPROWADZENIE	51-52
ZŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI	53-56
PRZYKŁADOWE KONFIGURACJE PODŁĄCZENIA KABLI	57-58
OPCJONALNE AKCESORIA	59
DANE TECHNICZNE	59-60
DEKLARACJE PRODUCENTA	61

ITALIANO

MISURE PRECAUZIONALI	62-63
INTRODUZIONE	63-64
CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E VISUALIZZAZIONE	65-68
ESEMPIO DI CABLAGGIO	69-70
ACCESSORI OPZIONALI	71
DATI TECNICI	71-72
DICHIARAZIONI DEL FABBRICANTE	73

ENGLISH

YOU'VE MADE THE RIGHT CHOICE!

We have designed this product to operate reliably over many years. LD Systems stands for this with its name and many years of experience as a manufacturer of high-quality audio products. Please read this User's Manual carefully, so that you can begin making optimum use of your LD Systems product quickly.

You can find more information about **LD-SYSTEMS** at our Internet site WWW.**LD-SYSTEMS**.COM

PREVENTIVE MEASURES

1. Please read these instructions carefully.
2. Keep all information and instructions in a safe place.
3. Follow the instructions.
4. Observe all safety warnings. Never remove safety warnings or other information from the equipment.
5. Use the equipment only in the intended manner and for the intended purpose.
6. Use only sufficiently stable and compatible stands and/or mounts (for fixed installations). Make certain that wall mounts are properly installed and secured. Make certain that the equipment is installed securely and cannot fall down.
7. During installation, observ e the applicable safety regulations for your country.
8. Never install and operate the equipment near radiators, heat registers, ovens or other sources of heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled sufficiently and cannot overheat.
9. Never place sources of ignition, e.g., burning candles, on the equipment.
10. Ventilation slits must not be blocked.
11. Do not use this equipment in the immediate vicinity of water (does not apply to special outdoor equipment - in this case, observe the special instructions noted below. Do not expose this equipment to flammable materials, fluids or gases. Avoid direct sunlight!
12. Make certain that dripping or splashed water cannot enter the equipment. Do not place containers filled with liquids, such as vases or drinking vessels, on the equipment.
13. Make certain that objects cannot fall into the device.
14. Use this equipment only with the accessories recommended and intended by the manufacturer.
15. Do not open or modify this equipment.
16. After connecting the equipment, check all cables in order to prevent damage or accidents, e.g., due to tripping hazards.
17. During transport, make certain that the equipment cannot fall down and possibly cause property damage and personal injuries.
18. If your equipment is no longer functioning properly, if fluids or objects have gotten inside the equipment or if it has been damaged in anot her way, switch it off immediately and unplug it from the mains outlet (if it is a powered device). This equipment may only be repaired by authorized, qualified personnel.
19. Clean the equipment using a dry cloth.
20. Comply with all applicable disposal laws in your country. During disposal of packaging, please separate plastic and paper/cardboard.
21. Plastic bags must be kept out of reach of children.

FOR EQUIPMENT THAT CONNECTS TO THE POWER MAINS

22. CAUTION: If the power cord of the device is equipped with an earthing contact, then it must be connected to an outlet with a protective ground. Never deactivate the protective ground of a power cord.
23. If the equipment has been exposed to strong fluctuations in temperature (for example, after transport), do not switch it on immediately. Moisture and condensation could damage the equipment. Do not switch on the equipment until it has reached room temperature.
24. Before connecting the equipment to the power outlet, first verify that the mains voltage and frequency match the values specified on the equipment. If the equipment has a voltage selection switch, connect the equipment to the power outlet only if the equipment values and the mains power values match. If the included power cord or power adapter does not fit in your wall outlet, contact your electrician.
25. Do not step on the power cord. Make certain that the power cable does not become kinked, especially at the mains outlet and/or power adapter and the equipment connector.
26. When connecting the equipment, make certain that the power cord or power adapter is always freely accessible. Always disconnect the equipment from the power supply if the equipment is not in use or if you want to clean the equipment. Always unplug the power cord and power adapter from the power outlet at the plug or adapter and not by pulling on the cord. Never touch the power cord and power adapter with wet hands.
27. Whenever possible, avoid switching the equipment on and off in quick succession because otherwise this can shorten the useful life of the equipment.
28. IMPORTANT INFORMATION: Replace fuses only with fuses of the same type and rating. If a fuse blows repeatedly, please contact an authorised service centre.
29. To disconnect the equipment from the power mains completely, unplug the power cord or power adapter from the power outlet.
30. If your device is equipped with a Volex power connector, the mating Volex equipment connector must be unlocked before it can be re-moved. However, this also means that the equipment can slide and fall down if the power cable is pulled, which can lead to personal injuries and/or other damage. For this reason, always be careful when laying cables.
31. Unplug the power cord and power adapter from the power outlet if there is a risk of a lightning strike or before extended periods of disuse.

CAUTION:
To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). There are no user serviceable parts inside. Maintenance and repairs should be exclusively carried out by qualified service personnel.

The warning triangle with lightning symbol indicates dangerous uninsulated voltage inside the unit, which may cause an electrical shock.

The warning triangle with exclamation mark indicates important operating and maintenance instructions.

Warning! This symbol indicates a hot surface. Certain parts of the housing can become hot during operation. After use, wait for a cool-down period of at least 10 minutes before handling or transporting the device.

Warning! This device is designed for use below 2000 metres in altitude.

Warning! This product is not intended for use in tropical climates.

CAUTION! HIGH VOLUMES IN AUDIO PRODUCTS!
This device is meant for professional use. Therefore, commercial use of this equipment is subject to the respectively applicable national accident prevention rules and regulations. As a manufacturer, Adam Hall is obligated to notify you formally about the existence of potential health risks. Hearing damage due to high volume and prolonged exposure: When in use, this product is capable of producing high sound-pressure levels (SPL) that can lead to irreversible hearing damage in performers, employees, and audience members. For this reason, avoid prolonged exposure to volumes in excess of 90 dB.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Please note that changes or modifications not expressly approval by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

INTRODUCTION

Greatly facilitating your gigging life, the next generation of our MAUI® all-in-one column systems now comes with Class D amplification for increased power, punch and lighter weight. The line array design, BEM-optimized waveguides and LD Systems' innovative DynX® DSP technology result in distortion-free high definition sound with uniform dispersion and maximum coverage.

GENERAL INSTRUCTIONS

Before startup, the subwoofer of the LD Systems MAUI11G2 array system must be placed upright on its feet, on a flat surface. Never operate your system on a trolley, as there is a risk that the entire system might be unstable. Accidents and damage may result. To ensure adequate cooling, during operation a minimum distance of 50 cm must be maintained between the back of the subwoofer and other objects such as walls for example.

Please ensure the correct connection of audio and power for the system and all connected devices such as mixers, CD players, etc. Use only undamaged cables of suitable diameter and always unwind cable reels completely. If necessary, use cable bridges to avoid tripping over loose cables. Never place the device directly on an edge. Do not place the subwoofer on a table. To avoid unwanted background noise when turning on connected devices, always turn on the system last and turn it off first.

SETUP

The LD Systems MAUI11G2 array system consists of three components:

A. Subwoofer with integrated electronics for all system components.

B. Spacer column with connectors on bottom and top.

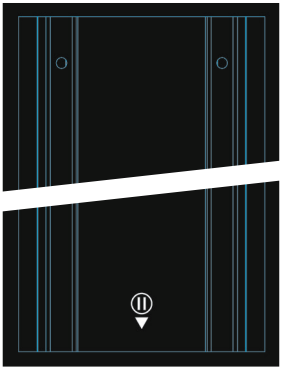
C. Column element with the speakers and a connection on the bottom.

After setting up the subwoofer at the desired location, the spacer column is plugged into the subwoofer, and then the column element with 8 midrange drivers and the tweeters onto the spacer column (please pay attention to the symbols on subwoofer, spacer column and speaker columns, see drawing). Steel guiding pins facilitate the correct installation and ensure at the same time a secure hold. Using the optional accessories, it is possible to have two variants of wall mounting and two variants of mounting on stands.

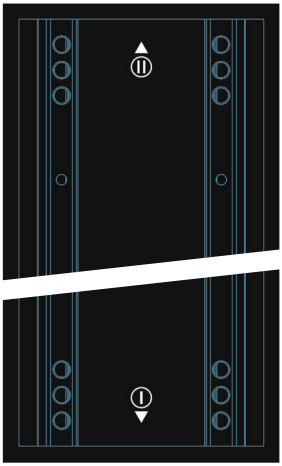
CONNECTION AND OPERATION

The device allows both the volume of the entire system and the volume of the subwoofer in relation to the total volume to be adjusted separately. Source devices can be connected using both balanced and unbalanced cables (XLR / 6.3 mm jack / RCA / mini jack). The integrated 4-channel mixer offers a microphone input, a high-impedance instrument input for an electric guitar for example, an input for source devices with line level and furthermore a Bluetooth unit, which can be used in parallel to the 3.5 mm mini-jack input.

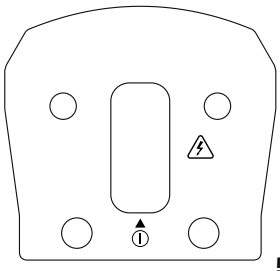
C. Speaker column



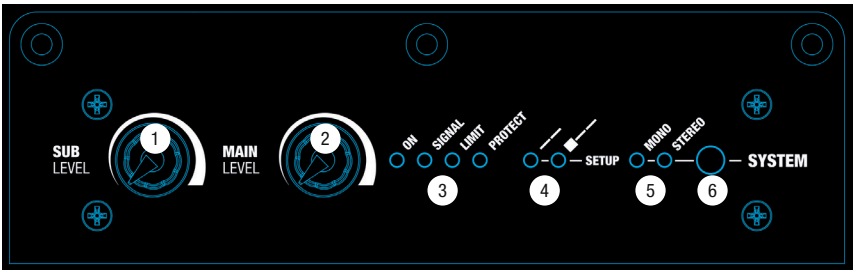
B. Spacer column



A. Subwoofer



CONNECTIONS, CONTROLS AND INDICATORS



❶ SUB LEVEL

Adjusting the volume ratio of the subwoofer to the column loudspeaker.

❷ MAIN LEVEL

Overall volume adjustment. The subwoofer volume is also adjusted in accordance with the preset level on the SUB LEVEL controller.

❸ INDICATOR LEDS

ON: Lights up once the system is properly connected to the power mains and switched on.

SIGNAL: Lights up as soon as an audio signal is present. The signal acquisition is performed before the MAIN LEVEL controller.

LIMIT: Lights up if the loudspeaker system is operating in the clipping range. A short flash of the LED is not critical. To protect the system, an excessive signal level is gently turned down by the built-in limiter. If the limiter LED lights up permanently or for longer periods, reduce the volume level. Failure to do so may result in a distorted sound and damage to the speaker system.

PROTECT: Lights up if the system is overloaded/overheated. The amplifiers are muted automatically. Upon reaching normal operating conditions, the device reverts to normal operating mode after a few minutes.

❹ SETUP

LEDs to display the operating mode: wall or stand mounting , or subwoofer mounting . Optimised DSP settings are loaded automatically in accordance with the type of installation used for the speaker columns; the same adjustment automatically takes place on the corresponding LED as well.

❺ MONO / STEREO

LED display for the mono or stereo mode.

MONO: When using a single MAUI11G2 unit, select the Mono preset (press switch N 6 SYSTEM, LED indicator should signal MONO). An incoming stereo signal is now mono summed internally. You will find examples of system expansions and wiring in the CABLING EXAMPLES section of this user's manual.

STEREO: When using two MAUI11G2 units as a stereo set, select the Stereo preset (press switch N 6 SYSTEM, LED indicator should signal STEREO), use the line inputs left and right (RCA jacks LINE IN R + L N 9, or XLR / 6.3 mm jack combo sockets LINE IN R + L N 10) for controlling a playback device (CD player, mixer, etc.) and control the stereo expansion unit using the line output SYSTEM OUT. When using a Bluetooth® unit as a playback device (Smartphone, Tablet), also use the line output SYSTEM OUT for controlling the stereo expansion unit. You will find examples of system expansions and wiring in the CABLING EXAMPLES section of this user's manual.

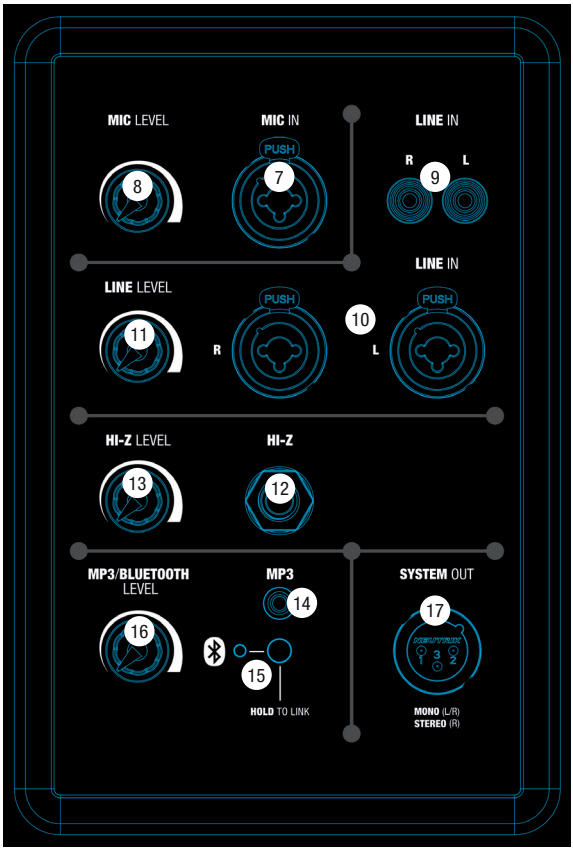
❻ SYSTEM

Switch to alternate between the operating modes Mono and Stereo. If the desired mode is activated, the corresponding LED display (N 5) will be lit.

❼ MIC IN

Balanced microphone input with XLR / 6.3 mm jack combo socket (Mono). It is also possible to use an unbalanced microphone cable (mono jack).
The microphone input has a built-in low-cut filter (Low-cut) to suppress low-frequency noise and avoid feedback.

NOTE: There is no phantom power on the microphone input.



❽ MIC LEVEL

Volume controller for the microphone channel. When turned to the left, the volume is lowered, when turned to the right, it is increased.

❾ LINE IN (RCA R + L)

Unbalanced stereo line input with RCA sockets for connecting an external audio source (e.g. CD player, keyboard). Both line inputs N 9 and N 10 can be used simultaneously; the volume ratio must be set on the instrument, or on the external player.

❿ LINE IN (XLR / 6.3 mm combo jack R + L)

Balanced stereo line input with XLR / 6.3 mm jack combo sockets for connecting a playback device (e.g. mixer, keyboard). Both line inputs N 9 and N 10 can be used simultaneously; the volume ratio must be set on the instrument, or on the external player.

⓫ LINE LEVEL

Volume control for the line channel (N 9 and N 10). When turned to the left, the volume is lowered, when turned to the right, it is increased.

⓬ HI-Z INPUT

High-impedance mono input with 6.3 mm jack socket for acoustic or electric guitar. The HI-Z input has a built-in low-cut filter (Low-cut) to suppress low-frequency noise and avoid feedback.

⓭ HI-Z LEVEL

Volume control for the HI-Z channel. When turned to the left, the volume is lowered, when turned to the right, it is increased.

⓮ MP3 INPUT

Stereo line input with 3.5 mm jack socket for an MP3 player or other playback device. Both interfaces MP3 and Bluetooth® can be used simultaneously; the volume ratio must be set on the instrument, or on the external player.

⓯ BLUETOOTH®

The mixer of the LDMAUI11G2 array system is equipped with Bluetooth, meaning that audio files from another Bluetooth device (e.g. Smartphone) can be played back on the LDMAUI11G2 array system (maximum distance between both devices about 10 metres). If no Bluetooth device is connected to the internal Bluetooth unit, the blue Bluetooth LED does not light up; the LED flashes at a frequency of about 3 Hz during pairing; if the Bluetooth LED is on permanently, then a Bluetooth connection is established and the track playback can be started. The volume is adjusted using the Bluetooth® volume controller (N 16) or on the source device.

To pair and connect the internal Bluetooth device with a Bluetooth-enabled device, press and hold the HOLD TO LINK button for approx. 3 seconds until the Bluetooth LED flashes (approx. 3 Hz), enable Bluetooth on your Bluetooth device and search for available devices on the user interface. Select “LD MAUI11G2” and pair your Bluetooth device with the internal Bluetooth device.
The playback can now start. To end the connection, press and hold the HOLD TO LINK button again for approx. 3 seconds. If the Bluetooth connection is interrupted (e.g. the range is exceed), the Bluetooth LED goes out. Within approximately 90 seconds, the connection will automatically be restored (Bluetooth device back within range). When 90 seconds is exceeded, the Bluetooth module of the LD MAUI11G2 array system will automatically be disabled.

⓰ MP3/BLUETOOTH LEVEL

Volume controller for the MP3 channel and the Bluetooth unit. When turned to the left, the volume is lowered, when turned to the right, it is increased.

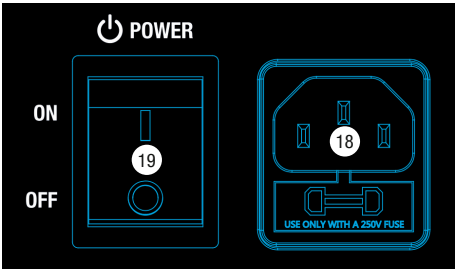
⓱ SYSTEM OUT

Balanced line output with 3-pin male XLR socket.

If the **Mono mode** is activated (point 5 MONO / STEREO), the sum of all input channels will be rendered in Mono. Select the Mono mode and use the SYSTEM OUT line output to control another MAUI11G2 Mono unit.

If the **Stereo mode** is enabled (point 5 MONO / STEREO), the left channel of all stereo inputs (N 9, 10, 14 and 15) is processed internally and rendered by the MAUI11G2 array system, while the right channel of all stereo inputs is rendered by the SYSTEM OUT line output to control another MAUI11G2 unit externally as a stereo expansion. The sum of the Mono channels MIC IN and HI-Z IN is output in equal parts internally on the left and externally on the right.

Note: To achieve the same volume as well as the same sound as the main unit with the stereo expansion, turn the volume controller of the stereo expansion LINE LEVEL clockwise (maximum) and place the SUB LEVEL and MAIN LEVEL in the same position as the SUB LEVEL and MAIN LEVEL of the main unit.



⓲ POWER CONNECTOR WITH FUSE HOLDER

IEC power socket with built-in fuse holder. An appropriate power cord is included in the delivery.

IMPORTANT INFORMATION: Replace the fuse only with a fuse of the same type and rating. Please observe the label on the housing. If the fuse blows repeatedly, please contact an authorised service centre.

⓳ POWER ON / OFF

On / Off switch for the power supply of the device.

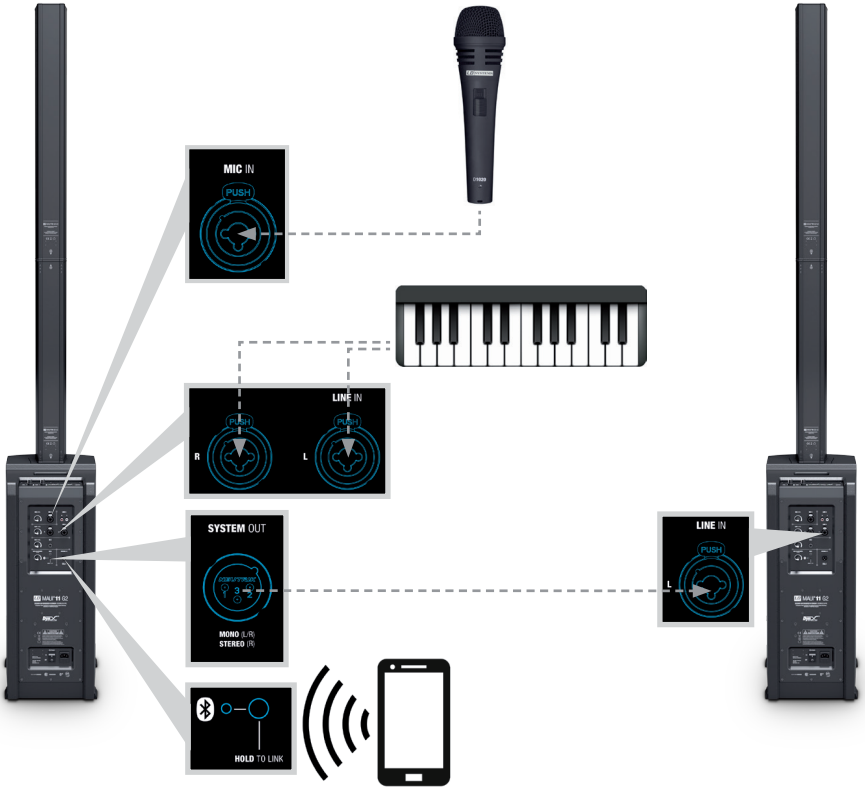
WHAT DOES LD SYSTEMS DynX® DSP STAND FOR?
DSP stands for Digital Signal Processing, DynX® comprises the Limiter, EQ, Compressor and Crossover features. The digital signal processing ensures maximum audio performance with maximum clarity and protects the PA system from overload.

WHAT EXACTLY DOES DynX® DSP DO?
The Limiter function protects the speakers and prevents distortions caused by overload. Separate limiters for bass midrange and high range attenuate the signal when the level exceeds a value which could have a negative effect. Each limiter is optimised for one of the three seamlessly contiguous frequency ranges (multi-band limiter). The system can be operated in this manner with a higher overall sound pressure as extreme peaks are automatically lowered, so that the total volume does not need to be reduced. The Multiband EQ works over the entire frequency range and optimises the overall sound of the system.
The crossovers divide the audio signal according to the frequency range of the respective speakers, namely the subwoofer or the mids and tweeters of the array column. The amplitude and running-time optimisation of the crossover ensures that all frequencies are output evenly and reach the listener at the same time.

CABLING EXAMPLES

Example of Mono operating mode.

Example of Stereo operating mode.



Same settings as on the main unit

Maximum

OPTIONAL ACCESSORIES

LDM11G2SATBAG:	Carrying bag for LDMAUI11G2 speaker column
LDM11G2SUBPC:	Protective cover for LDMAUI11G2 subwoofer
LDMG2SPS:	Stand for LDMAUIG2 speaker column, black
LDMG2SPSW:	Stand for LDMAUIG2 speaker column, white
LDMG2IK1:	Installation Set for wall mounting the LDMAUIG2 speaker column (flat mounting) - black
LDMG2IK1W:	Installation Set for wall mounting the LDMAUIG2 speaker column (flat mounting) - white
LDMG2IK2:	Installation Set for wall mounting the LDMAUIG2 speaker column (adjustable angle) - black
LDMG2IK2W:	Installation Set for wall mounting the LDMAUIG2 speaker column (adjustable angle) - white

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Model Name:	**LDMAUI11G2(W)**
Product Type:	Column PA system
Type:	Active
Colour:	LDMAUI11G2 - black LDMAUI11G2W - white
Max. SPL (peak):	124 dB
Frequency Response:	50 - 20,000 Hz
Dispersion Angle (H x V):	120° x 20°
Overall Height:	2030 mm
Weight:	24.9 kg
Features:	DSP-based signal processing, xcellent sound dispersion, bluetooth audio streaming, 4-channel mixer on board, mono/stereo application, automatic DSP adjustment, available in black and white, wall mount and floor stand available
subwoofer	
Low/mid Driver Dimensions:	3x 6.5“
Low/mid Driver Dimensions (mm):	3 x 165.1 mm
Woofer Magnet:	Ferrite
Woofer Brand:	Custom made
Woofer Voice Coil:	1.5"
Woofer Voice Coil (mm):	38.1 mm
Cabinet Construction:	Vented
Cabinet Material:	15 mm plywood
Cabinet Surface:	Texture paint
Subwoofer Width:	285 mm
Subwoofer Height:	650 mm
Subwoofer Depth:	373 mm
Subwoofer Weight:	16.9 kg
Mid/Hi System	
Midrange Size:	8 x 3"
Midrange Size:	8 x 76.2 mm
Midrange Magnet:	Ferrite
Midrange Brand:	Custom made
Midrange Voice Coil:	1"
Midrange Voice Coil:	25.4 mm
Horn:	BEM optimized CD wave guide
Tweeter Dimensions:	2 x 1"
Tweeter Dimensions (mm):	25.4 mm
Tweeter Magnet:	Neodymium

ENGLISH
DEUTSCH
FRANCAIS
ESPAÑOL
POLSKI
ITALIANO

Tweeter Brand:	Custom made
Tweeter Voice Coil:	1"
Tweeter Voice Coil (mm):	25.4 mm
Loudspeaker Inputs:	1
Speaker Input Connections:	Custom-made multi-pin
Cabinet Construction Mid/High:	Closed
Mid/Hi System Cabinet Material:	Aluminium
Mid/Hi System Cabinet Surface:	HD coating
Mid/Hi System Width:	96 mm
Mid/Hi System Height:	620/ 730 mm
Mid/Hi System Depth:	104 mm
Mid/Hi System Weight:	5.4 / 2.6 kg
Amplifier Module (integrated in Subwoofer)	
Amplifier:	3-way Class D
Amplifier Output System (RMS):	500 W
Amplifier Output System (Peak):	1000 W
Protection Circuits:	Thermal overload, multiband limiter, short circuit, DC protection
Cooling:	Convection
Controls:	Mic Level, sub level, line level, MP3/Bluetooth level, Hi-Z level, main level, mono/stereo switch, bluetooth button
Indicators:	On, signal, limit, protect, mono/stereo, setup
Power Connector:	IEC (power cable included)
Operating Voltage:	Switching power supply, 100 V AC - 120 V AC, 50 - 60 Hz, 200 V AC - 240 V AC, 50 - 60 Hz (automatic conversion)
Power Consumption Off / On / Max.:	0 / 11 / 600 W
Ambient Temperature (in operation):	0°C - 40°C
Humidity Range:	10% - 80% rel. (non condensing)
Line Inputs:	2 x stereo
Line Input Connectors:	RCA, XLR/6.3 mm jack
Line Outputs:	1x System Out
Line Output Connectors:	XLR
Mic Inputs:	1
Mic Input Connectors:	XLR / 6.3 mm jack
MP3 Inputs:	1
MP3 Input Connectors:	3.5 mm jack
HI-Z Inputs:	1
Hi-Z Input Connectors:	6.3 mm jack
Loudspeaker Outputs:	1
Speaker Output Connections:	Custom-made multi-pin
DSP Characteristics	
Bit depth AD/DA Converter:	24 bit
Internal Sampling Frequency:	48 kHz
Signal/noise ratio:	100 dB

MANUFACTURER´S DECLARATIONS

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATIONS OF LIABILITY
You can find our current warranty conditions and limitations of liability at: http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf. To request warranty service for a product, please contact Adam Hall GmbH, Daimler Straße 9, 61267 Neu Anspach / Email: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT
(valid in the European Union and other European countries with a differentiated waste collection system)
This symbol on the product, or on its documents indicates that the device may not be treated as household waste. This is to avoid environmental damage or personal injury due to uncontrolled waste disposal. Please dispose of this product separately from other waste and have it recycled to promote sustainable economic activity. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details on where and how they can recycle this item in an environmentally friendly manner. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste for disposal.

FCC STATEMENT
This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation

CE Compliance
Adam Hall GmbH states that this product meets the following guidelines (where applicable):
R&TTE (1999/5/EC) or RED (2014/53/EU) from June 2017
Low voltage directive (2014/35/EU)
EMV directive (2014/30/EU)
RoHS (2011/65/EU)
The complete declaration of conformity can be found at www.adamhall.com.
Furthermore, you may also direct your enquiry to info@adamhall.com.

DEUTSCH

SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!
Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Dafür steht LD Systems mit seinem Namen und der langjährigen Erfahrung als Hersteller hochwertiger Audioprodukte. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von LD Systems schnell optimal einsetzen können.
Mehr Informationen zu **LD SYSTEMS** finden Sie auf unserer Internetseite WWW.**LD-SYSTEMS**.COM

SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
3. Befolgen Sie die Anweisungen.
4. Beachten Sie alle Warnhinweise. Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder andere Informationen vom Gerät.
5. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
6. Verwenden Sie ausschließlich stabile und passende Stative bzw. Befestigungen (bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Wandhalterungen ordnungsgemäß installiert und gesichert sind. Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann.
7. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
8. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
9. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen auf dem Gerät.
10. Lüftungsschlitze dürfen nicht blockiert werden.
11. Betreiben Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser. Bringen Sie das Gerät nicht mit brennbaren Materialien, Flüssigkeiten oder Gasen in Berührung. Direkte Sonneneinstrahlung vermeiden!
12. Sorgen Sie dafür, dass kein Tropf- oder Spritzwasser in das Gerät eindringen kann. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behältnisse wie Vasen oder Trinkgefäße auf das Gerät.
13. Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können.
14. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
15. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
16. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
17. Achten Sie beim Transport darauf, dass das Gerät nicht herunterfallen und dabei möglicherweise Sach- und Personenschäden verursachen kann.
18. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Netzsteckdose (sofern es sich um ein aktives Gerät handelt). Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
19. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch.
20. Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung der Verpackung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartonagen voneinander.
21. Kunststoffbeutel müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.

BEI GERÄTEN MIT NETZANSCHLUSS
22. ACHTUNG: Wenn das Netzkabel des Geräts mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss es an einer Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels.
23. Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
24. Bevor Sie das Gerät an die Steckdose anschließen, prüfen Sie zuerst, ob die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät nur an die Steckdose an, wenn die Gerätewerte mit den Werten des Stromnetzes übereinstimmen. Wenn das mitgelieferte Netzkabel bzw. der mitgelieferte Netzadapter nicht in Ihre Netzsteckdose passt, wenden Sie sich an Ihren Elektriker.
25. Treten Sie nicht auf das Netzkabel. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel speziell an der Netzbuchse bzw. am Netzadapter und der Gerätebuchse nicht geknickt werden.
26. Achten Sie bei der Verkabelung des Geräts immer darauf, dass das Netzkabel bzw. der Netzadapter stets frei zugänglich ist. Trennen Sie das Gerät stets von der Stromzuführung, wenn das Gerät nicht benutzt wird, oder Sie das Gerät reinigen möchten. Ziehen Sie Netzkabel und Netzadapter immer am Stecker bzw. am Adapter und nicht am Kabel aus der Steckdose. Berühren Sie Netzkabel und Netzadapter niemals mit nassen Händen.
27. Schalten Sie das Gerät möglichst nicht schnell hintereinander ein und aus, da sonst die Lebensdauer des Geräts beeinträchtigt werden könnte.
28. WICHTIGER HINWEIS: Ersetzen Sie Sicherungen ausschließlich durch Sicherungen des gleichen Typs und Wertes. Sollte eine Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.
29. Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, entfernen Sie das Netzkabel bzw. den Netzadapter aus der Steckdose.
30. Wenn Ihr Gerät mit einem verriegelbaren Netzanschluss bestückt ist, muss der passende Gerätestecker entsperrt werden, bevor er entfernt werden kann. Das bedeutet aber auch, dass das Gerät durch ein Ziehen am Netzkabel verrutschen und herunterfallen kann, wodurch Personen verletzt werden und/oder andere Schäden auftreten können. Verlegen Sie Ihre Kabel daher immer sorgfältig.
31. Entfernen Sie Netzkabel und Netzadapter aus der Steckdose bei Gefahr eines Blitzschlags oder wenn Sie das Gerät länger nicht verwenden.

ACHTUNG
Entfernen Sie niemals die Abdeckung, da sonst das Risiko eines elektrischen Schlages besteht. Im Inneren des Geräts befinden sich keine Teile, die vom Bediener repariert oder gewartet werden können. Lassen Sie Wartung und Reparaturen ausschließlich von qualifiziertem Servicepersonal durchführen.

Das gleichseitige Dreieck mit Blitzsymbol warnt vor nichtisolierten, gefährlichen Spannungen im Geräteinneren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.

Das gleichseitige Dreieck mit Ausrufungszeichen kennzeichnet wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise.

Warnung! Dieses Symbol kennzeichnet heiße Oberflächen. Während des Betriebs können bestimmte Teile des Gehäuses heiß werden. Berühren oder transportieren Sie das Gerät nach einem Einsatz erst nach einer Abkühlzeit von mindestens 10 Minuten.

Warnung! Dieses Gerät ist für eine Nutzung bis zu einer Höhe von maximal 2000 Metern über dem Meeresspiegel bestimmt.

Warnung! Dieses Gerät ist nicht für den Einsatz in tropischen Klimazonen bestimmt.

ACHTUNG HOHE LAUTSTÄRKEN BEI AUDIOPRODUKTEN!
Dieses Gerät ist für den professionellen Einsatz vorgesehen. Der kommerzielle Betrieb dieses Geräts unterliegt den jeweils gültigen nationalen Vorschriften und Richtlinien zur Unfallverhütung. Als Hersteller ist Adam Hall gesetzlich verpflichtet, Sie ausdrücklich auf mögliche Gesundheitsrisiken hinzuweisen. Gehörschäden durch hohe Lautstärken und Dauerbelastung: Bei der Verwendung dieses Produkts können hohe Schalldruckpegel (SPL) erzeugt werden, die bei Künstlern, Mitarbeitern und Zuschauern zu irreparablen Gehörschäden führen können. Vermeiden Sie länger anhaltende Belastung durch hohe Lautstärken über 90 dB.

EINFÜHRUNG

Mit der neuesten Generation unseres MAUI®-Säulensystems wird Ihr Bandleben deutlich einfacher: Unsere PA-Komplettlösung kommt jetzt mit Class-D-Verstärkung und bietet damit eine höhere Leistung, einen satteren Punch und ein geringeres Gewicht. Dank Line-Array-Konfiguration, BEM-optimierten Waveguides und LD Systems' innovativer DynX®-DSP-Technologie liefert sie einen verzerrungsfreien High-Definition-Klang mit gleichmäßiger Verteilung und maximaler Reichweite.

ALLGEMEINE HINWEISE

Der Subwoofer des LD Systems MAUI11G2 Array-Systems muss vor der Inbetriebnahme senkrecht auf ebener Fläche auf seine Füße gestellt werden. Betreiben Sie das System niemals auf einem Rollwagen, da die Gefahr besteht, dass sich das gesamte System unkontrolliert in Bewegung setzt. Unfälle und Beschädigungen können die Folge sein. Um eine ausreichende Kühlung zu gewährleisten, muss bei Betrieb zwischen der Rückseite des Subwoofers und anderen Objekten wie Wänden o. ä. ein Mindestabstand von 50 cm eingehalten werden.

Bitte achten Sie bei dem System sowie den angeschlossenen Geräten wie Mischpulten, CD-Playern etc. auf den korrekten Anschluss von Audio- und Stromverbindungen. Verwenden Sie ausschließlich unbeschädigte Kabel mit geeignetem Durchmesser und rollen Sie Kabelrollen immer vollständig ab. Verwenden Sie gegebenenfalls Kabelbrücken, um Stolperfallen durch lose Kabel zu vermeiden. Stellen Sie das Gerät niemals direkt an einer Kante auf. Positionieren Sie den Subwoofer nicht auf einem Tisch. Um ungewollte Nebengeräusche beim Einschalten angeschlossener Geräte zu vermeiden, schalten Sie das System immer als letztes Gerät ein und als erstes Gerät aus.

AUFBAU

Das LD Systems MAUI11G2 Array-System besteht aus drei Komponenten:

A. Subwoofer mit integrierter Elektronik für alle Systemkomponenten.

B. Eine Distanzsäule mit Anschlüssen auf Unter- und Oberseite.

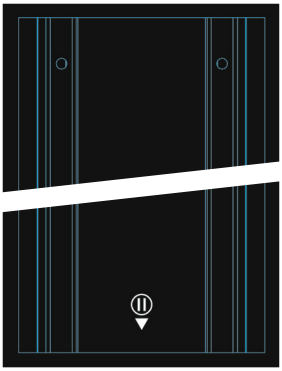
C. Säulenelement mit den Lautsprechern und dem Anschluss auf der Unterseite.

Nachdem der Subwoofer an der gewünschten Stelle aufgestellt wurde, wird die Distanzsäule auf den Subwoofer aufgesteckt und danach das Säulenelement mit den 8 Mittentönern und den Hochtönern auf die Distanzsäule (Bitte Symbole auf Subwoofer, Distanzsäule und Lautsprechersäule beachten, siehe Zeichnung). Führungsbolzen aus Stahl erleichtern die korrekte Montage und gewährleisten gleichzeitig sicheren Halt. Mit Hilfe von optionalem Zubehör besteht die Möglichkeit der Wandmontage in zwei Varianten und der Stativmontage ebenso in zwei Varianten.

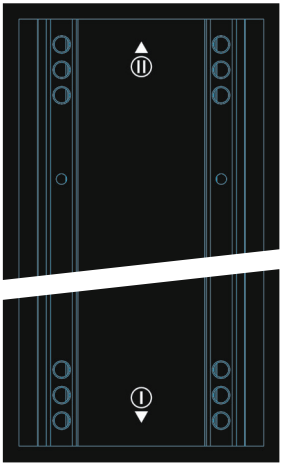
ANSCHLUSS UND BETRIEB

Am Gerät lässt sich sowohl die Lautstärke des gesamten Systems als auch die Lautstärke des Subwoofers im Verhältnis zur Gesamtlautstärke einstellen. Zuspielgeräte lassen sich sowohl über symmetrische als auch unsymmetrische Kabel (XLR / 6,3 mm Klinke / Cinch / Mini-Klinke) anschließen. Das integrierte 4-Kanal Mischpult bietet einen Mikrofoneingang, einen hochohmigen Instrumenteneingang für z.B. eine Akustik-Gitarre, einen Eingang für Zuspielgeräte mit Line-Pegel und darüber hinaus eine Bluetooth-Einheit, die parallel zum 3,5mm Klinkeneingang genutzt werden kann.

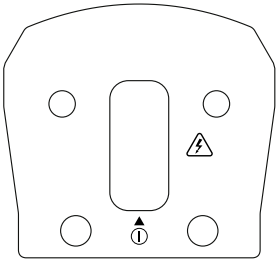
C. Lautsprechersäule



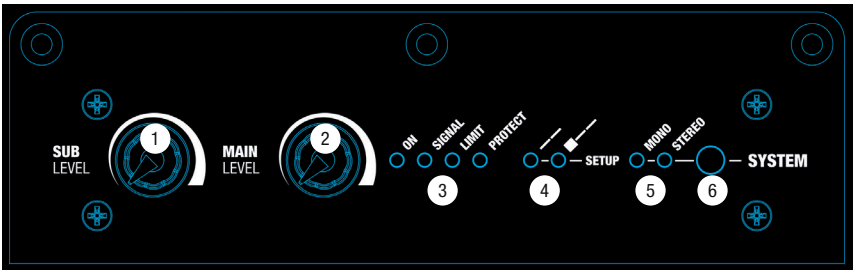
B. Distanzsäule



A. Subwoofer



ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE



1 SUB LEVEL

Einstellung des Lautstärkeverhältnisses des Subwoofers zum Säulenlautsprecher.

2 MAIN LEVEL

Einstellung der Gesamtlautstärke. Die Subwooferlautstärke wird entsprechend der Voreinstellung am SUB LEVEL Pegelsteller mitgeregelt.

3 ANZEIGE LEDS

ON: Leuchtet, wenn das Gerät korrekt am Stromnetz angeschlossen und eingeschaltet ist.

SIGNAL: Leuchtet auf, wenn am Gerät ein Audiosignal anliegt. Die Signalerfassung erfolgt vor dem MAIN LEVEL-Regler.

LIMIT: Leuchtet auf, wenn das Lautsprecher-System im oberen Grenzbereich betrieben wird. Ein kurzes Aufleuchten der LED ist dabei unkritisch. Um das System zu schützen, wird ein überhöhter Signal-Pegel vom integrierten Limiter sanft heruntergeregelt. Leuchtet die Limiter-LED länger oder dauerhaft, reduzieren Sie den Lautstärkepegel. Eine Nichtbeachtung kann zu einer verzerrten Klangwiedergabe und zur Beschädigung des Lautsprechersystems führen.

PROTECT: Leuchtet auf, falls das System überlastet/überhitzt. Die Verstärker werden automatisch stummgeschaltet. Nach Erreichen normaler Betriebsbedingungen wechselt das Gerät nach einigen Minuten wieder in den normalen Betriebsmodus.

4 SETUP

LEDs zum Anzeigen der Betriebsart Wand-, bzw. Stativmontage , oder Subwoofermontage . Optimierte DSP-Einstellungen werden für die Verwendung der Lautsprechersäule in der jeweiligen Montageart automatisch geladen, ebenso erfolgt die Umstellung auf die entsprechende Anzeige-LED automatisch.

5 MONO / STEREO

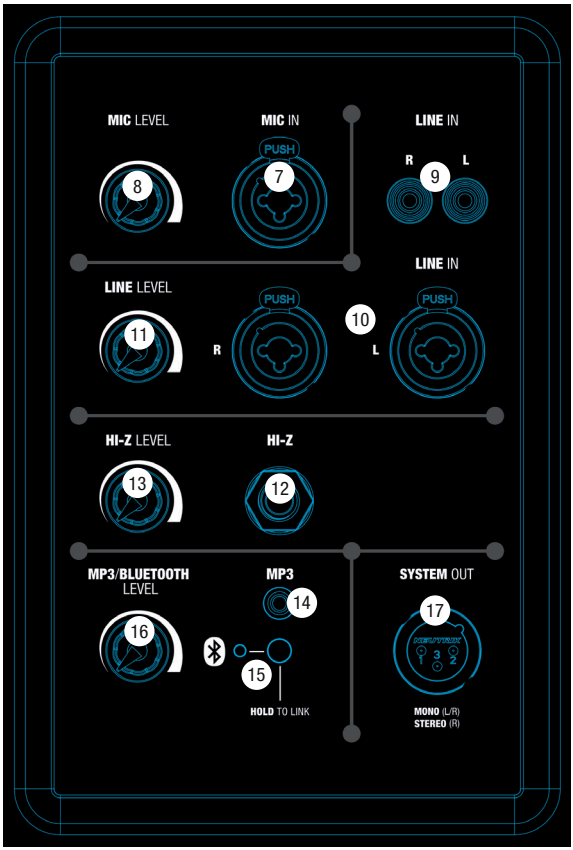
Anzeige-LEDs für die Mono-, bzw. Stereo-Betriebsart.

MONO: Aktivieren Sie bei der Verwendung einer einzelnen MAUI11G2 Anlage das Mono-Preset (Taster Nr. 6 SYSTEM drücken, Anzeige-LED MONO muss leuchten). Ein anliegendes Stereo-Signal wird nun intern Mono summiert. Beispiele für Systemerweiterungen und Verkabelung finden Sie in dieser Anleitung unter VERKABELUNGSBEISPIELE.

STEREO: Aktivieren Sie bei der Verwendung zweier MAUI11G2 Anlagen als Stereo-Set das Stereo-Preset (Taster Nr. 6 SYSTEM drücken, Anzeige-LED STEREO muss leuchten), nutzen für die Ansteuerung durch ein Zuspielgerät (CD-Player, Mischpult etc.) die Line-Eingänge rechts und links (Cinch-Buchsen LINE IN R + L Nr. 9, oder XLR / 6,3 mm Klinke Combo-Buchsen LINE IN R + L Nr. 10) und steuern die Stereo Erweiterungs-Einheit mit Hilfe des Line-Ausgangs SYSTEM OUT an. Bei der Verwendung einer Bluetooth®-Einheit als Zuspielgerät (Smartphone, Tablet) nutzen Sie ebenfalls den Line-Ausgang SYSTEM OUT für die Ansteuerung der Stereo Erweiterungs-Einheit. Beispiele für Systemerweiterungen und Verkabelung finden Sie in dieser Anleitung unter VERKABELUNGSBEISPIELE.

6 SYSTEM

Taster zum Umschalten der Betriebsarten Mono und Stereo. Ist die gewünschte Betriebsart aktiviert, leuchtet die entsprechende Anzeige-LED (Nr. 5).



❼ MIC IN

Symmetrischer Mikrofoneingang mit XLR / 6,3 mm Klinken Combo-Buchse (Mono). Die Nutzung eines unsymmetrischen Mikrofonkabels (Mono-Klinke) ist ebenfalls möglich. Der Mikrofoneingang verfügt über eine integrierte Tiefensperre (Low-cut), um störende tieffrequente Signalanteile zu unterdrücken und Rückkopplungen zu vermeiden.

HINWEIS: Am Mikrofoneingang liegt keine Phantomspeisung an.

❽ MIC LEVEL

Lautstärkeregler für den Mikrofon-Kanal. Nach links gedreht wird der Lautstärkepegel verringert, nach rechts gedreht angehoben.

❾ LINE IN (CINCH R + L)

Unsymmetrischer Stereo-Line-Eingang mit Cinch-Buchsen zum Anschließen eines Zuspielgeräts (z.B. CD-Player, Keyboard). Die beiden Line-Eingänge Nr. 9 und 10 können bei Bedarf simultan genutzt werden, das Lautstärkenverhältnis muss an den Zuspielgeräten eingestellt werden.

❿ LINE IN (XLR / 6,3 mm Klinke Combo R + L)

Symmetrischer Stereo-Line-Eingang mit XLR / 6,3 mm Klinke Combo-Buchsen zum Anschließen eines Zuspielgeräts (z.B. Mischpult, Keyboard). Die beiden Line-Eingänge Nr. 9 und 10 können bei Bedarf simultan genutzt werden, das Lautstärkenverhältnis muss an den Zuspielgeräten eingestellt werden.

⓫ LINE LEVEL

Lautstärkeregler für den Line-Kanal (Nr. 9 und Nr. 10). Nach links gedreht wird der Lautstärkepegel verringert, nach rechts gedreht angehoben.

⓬ HI-Z INPUT

Hochohmiger Mono-Eingang mit 6,3 mm Klinken-Buchse für Akustik- oder E-Gitarre. Der HI-Z Eingang verfügt über eine integrierte Tiefensperre (Low-cut) um störende tieffrequente Signalanteile zu unterdrücken und Rückkopplungen zu vermeiden.

⓭ HI-Z LEVEL

Lautstärkeregler für den HI-Z-Kanal. Nach links gedreht wird der Lautstärkepegel verringert, nach rechts gedreht angehoben.

⓮ MP3 INPUT

Stereo-Line-Eingang mit 3,5 mm Klinken-Buchse für einen MP3-Player oder ein anderes Zuspielgerät. Die beiden Schnittstellen MP3 und Bluetooth® können bei Bedarf simultan genutzt werden, das Lautstärkenverhältnis muss an den Zuspielgeräten eingestellt werden.

⓯ BLUETOOTH®

Das Mischpult des LDMAUI11G2 Array-Systems ist mit Bluetooth ausgestattet, was bedeutet, dass Audio-Dateien eines anderen Bluetooth-Geräts (z.B. Smartphone, Tablet) auf dem MAUI11G2 Array-System wiedergegeben werden können (maximale Entfernung zwischen beiden Geräten ca. 10 Meter). Ist kein Bluetooth-Gerät mit der internen Bluetooth-Einheit verbunden, zeigt die blaue Bluetooth-LED kein Signal an, während der Kopplungsbereitschaft blinkt die LED rythmisch in einer Frequenz von ca. 3 Hz, leuchtet die Bluetooth-LED permanent, besteht eine Bluetooth-Verbindung und die Titelwiedergabe kann gestartet werden. Die Lautstärkeneinstellung erfolgt mit Hilfe des Bluetooth® Lautstärkereglers (Nr. 16), bzw. am Zuspielgerät.

Um die interne Bluetooth-Einheit mit einem Bluetooth-Gerät zu koppeln und zu verbinden, drücken und halten Sie den HOLD TO LINK-Taster für ca. 3 Sekunden bis die Bluetooth-LED rythmisch blinkt (ca. 3 Hz), aktivieren Bluetooth auf Ihrem Bluetooth-Gerät und suchen auf der Benutzeroberfläche nach verfügbaren Geräten. Wählen Sie den Eintrag „LD MAUI11G2“ und koppeln damit Ihr Bluetooth-Gerät mit der Bluetooth-Einheit.
Die Titelwiedergabe kann nun gestartet werden. Um die Verbindung zu beenden, drücken und halten Sie den HOLD TO LINK-Taster abermals für ca. 3 Sekunden. Wird die Bluetooth-Verbindung unterbrochen (z.B. überschreiten der Reichweite), erlischt die Bluetooth-LED. Innerhalb von ca. 90 Sekunden kann die Verbindung automatisch wiederhergestellt werden (Bluetooth-Gerät wieder in Reichweite). Bei Überschreiten der Zeitdauer von 90 Sekunden, wird das Bluetooth-Modul des MAUI11G2 Array-Systems automatisch deaktiviert.

⑯ MP3/BLUETOOTH LEVEL

Lautstärkeregler für den MP3-Kanal und die Bluetooth-Einheit. Nach links gedreht wird der Lautstärkepegel verringert, nach rechts gedreht angehoben.

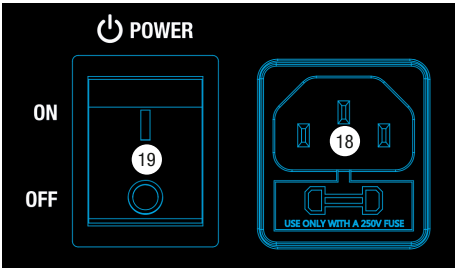
⑰ SYSTEM OUT

Symmetrischer Line-Ausgang mit männlicher 3-Pol XLR-Buchse.

Ist die **Mono-Betriebsart** aktiviert (Punkt 5 MONO / STEREO), wird die Summe aller Eingangskanäle in Mono ausgegeben. Wählen Sie die Mono-Betriebsart und nutzen den Line-Ausgang SYSTEM OUT, um eine weitere MAUI11G2 Mono-Einheit anzusteuern.

Ist die **Stereo-Betriebsart** aktiviert (Punkt 5 MONO / STEREO), wird der linke Kanal aller Stereo-Eingänge (Nr. 9, 10, 14 und 15) intern verarbeitet und vom MAUI11G2 Array System wiedergegeben, der rechte Kanal aller Stereo-Eingänge wird am Line-Ausgang SYSTEM OUT ausgegeben, um eine weitere MAUI11G2 Einheit extern als Stereo-Erweiterung anzusteuern. Die Summe der Mono-Kanäle MIC IN und HI-Z IN wird zu gleichen Teilen intern links und extern rechts wiedergegeben.

Hinweis: Um bei der Stereo-Erweiterung sowohl die gleiche Lautstärke als auch den gleichen Klang der Haupt-Einheit zu erzielen, stellen Sie den Pegelsteller der Stereo-Erweiterung LINE LEVEL auf Rechtsanschlag (Maximum) und bringen SUB LEVEL und MAIN LEVEL in die gleiche Stellung, wie SUB LEVEL und MAIN LEVEL der Haupt-Einheit.



⑱ NETZBUCHSE UND SICHERUNGSHALTER

IEC Netzbuchse mit integriertem Sicherungshalter. Ein geeignetes Netzkabel befindet sich im Lieferumfang.

WICHTIGER HINWEIS: Ersetzen Sie die Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit gleichen Werten. Achten Sie auf den Aufdruck auf dem Gehäuse. Sollte die Sicherung wiederholt auslösen, wenden Sie sich bitte an ein autorisiertes Servicezentrum.

⑲ POWER ON / OFF

Ein- / Ausschalter für die Spannungszufuhr des Geräts.

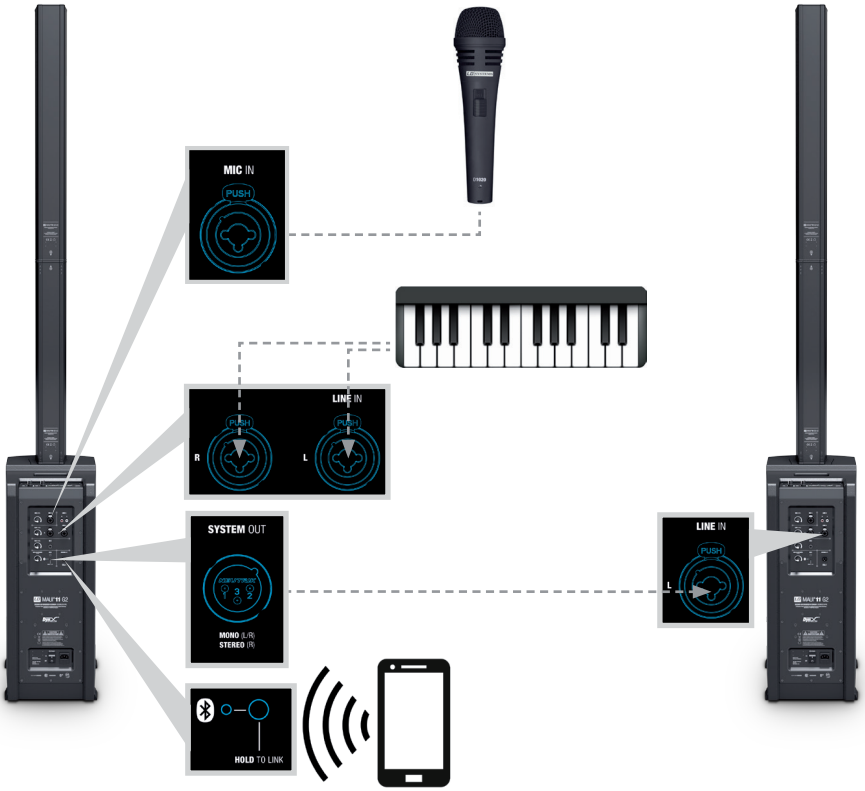
WAS BEDEUTET LD SYSTEMS DynX® DSP?
DSP ist die Abkürzung für Digital Signal Processing (Digitale Signalverarbeitung), DynX® beinhaltet die Funktionen Limiter, EQ, Kompressor und Frequenzweiche. Die digitale Signalverarbeitung gewährleistet eine optimale Audiowiedergabe mit maximaler Klarheit und schützt gleichzeitig das PA-System vor Überlastung.

WAS GENAU BEWIRKT DynX® DSP?
Die Limiter-Funktion schützt die Lautsprecher und verhindert durch Übersteuerung verursachte Verzerrungen. Separate Limiter für den Bass-Mitten- und Höhenbereich schwächen das Signal ab, sobald der Pegel einen Wert übersteigt, der sich negativ auswirken könnte. Jeder Limiter ist für einen der drei nahtlos aneinander anschließenden Frequenzbereiche optimiert (Multiband-Limiter). Das System lasst sich auf diese Weise mit einem insgesamt höheren Schalldruck betreiben, da extreme Signalspitzen automatisch abgeschwächt werden, sodass die Gesamtlautstärke nicht reduziert werden muss.
Der Multiband-EQ bearbeitet den gesamten Frequenzbereich und optimiert den Gesamtklang des Systems.
Die Frequenzweichen teilen das Audiosignal je nach Frequenzbereich den jeweiligen Lautsprechern, also dem Subwoofer bzw. den Mitten- und Hochtönern der Array-Säule zu. Die Amplituden- und Laufzeit-Optimierung der Frequenzweichen sorgt dafür, dass alle Frequenzen gleichmäßig ausgegeben werden und den Zuhörer zeitgleich erreichen.

VERKABELUNGSBEISPIELE

Beispiel für die Mono-Betriebsart

Beispiel für die Stereo-Betriebsart



Gleiche Einstellungen wie Haupt-Einheit

Maximum

OPTIONALES ZUBEHÖR

LDM11G2SATBAG:	Transporttasche für LDMAUI11G2 Lautsprechersäule
LDM11G2SUBPC:	Schutzhülle für LDMAUI11G2 Subwoofer
LDMG2SPS:	Stativ für LDMAUIG2 Lautsprechersäule - schwarz
LDMG2SPSW:	Stativ für LDMAUIG2 Lautsprechersäule - weiß
LDMG2IK1:	Installations-Set für die Wandmontage der LDMAUIG2 Lautsprechersäule (Flachmontage) - schwarz
LDMG2IK1W:	Installations-Set für die Wandmontage der LDMAUIG2 Lautsprechersäule (Flachmontage) - weiß
LDMG2IK2:	Installations-Set für die Wandmontage der LDMAUIG2 Lautsprechersäule (Winkel einstellbar) - schwarz
LDMG2IK2W:	Installations-Set für die Wandmontage der LDMAUIG2 Lautsprechersäule (Winkel einstellbar) - weiß

TECHNISCHE DATEN

Modellbezeichnung:	**LDMAUI11G2(W)**
Produktart:	Säulen-PA-System
Typ:	Aktiv
Farbe:	LDMAUI11G2 – schwarz LDMAUI11G2W – weiß
Max. Schalldruck (Peak):	124 dB
Frequenzgang:	50 – 20.000 Hz
Abstrahlwinkel (H x V):	120° x 20°
Höhe (gesamt):	2030 mm
Gewicht:	24,9 kg
Features:	DSP-basierte Signalverarbeitung, exzellente Schallabstrahlung, Bluetooth-Audio-Streaming, integrierter 4-Kanal-Mixer, Mono/Stereo, automatische DSP-Anpassung, in schwarz und weiß erhältlich, Wandhalterung und Bodenstativ optional
Subwoofer	
Größe Tief-/Mitteltöner:	3 x 6,5“
Abmessungen Tief-/Mitteltöner (mm):	3 x 165,1 mm
Magnettyp Tieftöner:	Ferrit
Marke Tieftöner:	Custom-Modell
Schwingspule Tieftöner:	1,5“
Abmessungen Schwingspule Tieftöner (mm):	38,1 mm
Gehäusekonstruktion:	Bassreflex
Gehäusematerial:	15 mm Sperrholz
Gehäuseoberfläche:	Strukturfarbe
Breite Subwoofer:	285 mm
Höhe Subwoofer:	650 mm
Tiefe Subwoofer:	373 mm
Gewicht Subwoofer:	16,9 kg
Mittel-/Hochtöner-System	
Größe Mitteltöner:	8 x 3“
Abmessungen Mitteltöner (mm):	8 x 76,2 mm
Magnettyp Mitteltöner:	Ferrit
Marke Mitteltöner:	Custom-Modell
Schwingspule Mitteltöner:	1“
Abmessungen Schwingspule Mitteltöner (mm):	25,4 mm
Horn:	BEM-optimierter CD-Waveguide
Größe Hochtöner:	2 x 1“
Abmessungen Hochtöner (mm):	25,4 mm

Magnettyp Hochtöner:	Neodym
Marke Hochtöner:	Custom-Modell
Schwingspule Hochtöner:	1“
Abmessungen Schwingspule Hochtöner (mm):	25,4 mm
Lautsprechereingänge:	1
Anschlusstyp Lautsprechereingänge:	Spezieller Multipin-Anschluss
Gehäusekonstruktion Mittel-/ Hochtöner-System:	geschlossen
Gehäusematerial Mittel-/ Hochtöner-System:	Aluminium
Gehäuseoberfläche Mittel-/ Hochtöner-System:	HD-Beschichtung
Breite Mittel-/Hochtöner-System:	96 mm
Höhe Mittel-/Hochtöner-System:	620 / 730 mm
Tiefe Mittel-/Hochtöner-System:	104 mm
Gewicht Mittel-/Hochtöner-System:	5,4 / 2,6 kg
Verstärkermodul (in Subwoofer integriert)	
Verstärker:	3-Wege, Class D
Verstärkerleistung System (RMS):	500 W
Verstärkerleistung System (Peak):	1000 W
Schutzschaltungen:	Multiband-Limiter, Schutz gegen thermische Überlastung, Kurzschluss, Gleichspannung
Kühlung:	Konvektionskühlung
Bedienelemente:	Mic-Pegel, Subwoofer-Pegel, Line-Pegel, MP3/Bluetooth-Pegel, Hi-Z-Pegel, Ausgangspegel (Summe), Mono/Stereo-Schalter, Bluetooth-Taste
Anzeigeelemente:	Power (An), Signal, Limiter, Protect (Schutzschaltung aktiv), Mono/Stereo, Setup
Netzanschluss:	IEC (Netzkabel im Lieferumfang)
Stromversorgung:	Schaltnetzteil, 100 V AC – 120 V AC, 50 – 60 Hz, 200 V AC – 240 V AC, 50 – 60 Hz (automatische Anpassung)
Stromverbrauch (Aus / An / Max.):	0 / 11 / 600 W
Umgebungstemperatur (Betrieb):	0°C – 40°C
Luftfeuchtigkeit:	10% – 80% rel. (nicht kondensierend)
Line-Eingänge:	2 x stereo
Anschlüsse Line-Eingänge:	Cinch, XLR/6,3-mm-Klinke
Line-Ausgänge:	1 x Systemausgang (System Out)
Anschlüsse Line-Ausgänge:	XLR
Mikrofon-Eingänge:	1
Anschlüsse Mikrofoneingänge:	XLR/6,3-mm-Klinke
MP3-Eingänge:	1
Anschlüsse MP3-Eingänge:	3,5-mm-Klinkenbuchse
Hi-Z-Eingänge (hochohmig):	1
Anschlüsse Hi-Z-Eingänge:	6,3-mm-Klinkenbuchse
Lautsprecher-Ausgänge:	1
Anschlusstyp Lautsprecherausgänge:	Spezieller Multipin-Anschluss
Technische Daten DSP:	
Wortbreite (Bittiefe) AD/DA-Wandler:	24 Bit
Sampling-Frequenz (intern):	48 kHz
Geräuschspannungsabstand:	100 dB

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

HERSTELLERGARANTIE & HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG
Unsere aktuellen Garantiebedingungen und Haftungsbeschränkung finden Sie unter: http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf. Im Service Fall wenden Sie sich bitte an Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

KORREKTE ENTSORGUNG DIESES PRODUKTS
(Gültig in der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit Mülltrennung) Dieses Symbol auf dem Produkt oder dazugehörigen Dokumenten weist darauf hin, dass das Gerät am Ende der Produktlebenszeit nicht zusammen mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, um Umwelt- oder Personenschäden durch unkontrollierte Abfallentsorgung zu vermeiden. Bitte entsorgen Sie dieses Produkt getrennt von anderen Abfällen und führen es zur Förderung nachhaltiger Wirtschaftskreisläufe dem Recycling zu. Als Privatkunde erhalten Sie Informationen zu umweltfreundlichen Entsorgungsmöglichkeiten über den Händler, bei dem das Produkt erwor¬ben wurde, oder über die entsprechenden regionalen Behörden. Als gewerblicher Nutzer kontaktieren Sie bitte Ihren Lieferanten und prüfen die ggf. vertraglich vereinbarten Konditionen zur Entsorgung der Geräte. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderen gewerblichen Abfällen entsorgt werden.

CE-Konformität
Hiermit erklärt die Adam Hall GmbH, dass dieses Produkt folgenden Richtlinien entspricht (soweit zutreffend):
R&TTE (1999/5/EG) bzw. RED (2014/53/EU) ab Juni 2017
Niederspannungsrichtlinie (2014/35/EU)
EMV-Richtlinie (2014/30/EU)
RoHS (2011/65/EU)
Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie unter www.adamhall.com.
Des Weiteren können Sie diese auch unter info@adamhall.com anfragen.

FRANCAIS

VOUS AVEZ FAIT LE BON CHOIX!

Cet appareil a été développé et fabriqué en appliquant des exigences de qualité très élevées : il garantit des années de fonctionnement sans problème. Grâce à de nombreuses années d'expérience, LD Systems est un nom connu dans le domaine des produits audio haut de gamme. Veuillez lire attentivement ce Manuel Utilisateur : vous apprendrez rapidement à utiliser votre appareil LD Systems de façon optimale. Pour plus d'informations sur **LD Systems**, visitez notre site Web, WWW.**LD-SYSTEMS**.COM

MESURES PRÉVENTIVES

1. Veuillez lire attentivement ce manuel.
2. Rangez tous les documents d'information et d'instructions en lieu sûr.
3. Veuillez suivre toutes les instructions
4. Observez tous les messages d'avertissement N'enlevez pas de l'appareil les étiquettes de sécurité ou autres informations.
5. N'utilisez l'appareil que pour des applications et de la façon appropriées.
6. Utilisez exclusivement des pieds et des dispositifs de fixation stables et adaptés lorsque l'appareil est utilisé en installation fixe. Assurez-vous que les fixations murales ont été montées correctement, et qu'elles sont sécurisées. Vérifiez que l'appareil est installé en toute sécurité, et qu'il ne peut pas tomber.
7. Lors de l'installation, observez les règlementations de sécurité en vigueur dans votre pays.
8. N'installez et n'utilisez pas l'appareil à proximité de radiateurs, d'accumulateurs de chaleur, de fours ou de toute autre source de chaleur. Vérifiez que l'appareil est installé de façon à bénéficier en permanence d'un refroidissement efficace et qu'il ne peut pas chauffer de façon excessive.
9. Ne placez aucune source de flamme sur l'appareil – par exemple, une bougie allumée.
10. Ne bloquez pas les ouïes d'aération. Éviter toute exposition directe aux rayons du soleil !
11. N'utilisez pas l'appareil à proximité immédiate d'eau (à moins qu'il ne s'agisse d'un appareil conçu pour une utilisation en extérieur – dans ce cas, respectez les instructions correspondantes ci après) Ne mettez pas l'appareil en contact avec des matériaux, des liquides ou des gaz inflammables.
12. Vérifiez qu'aucune projection ou liquide ne puisse s'introduire dans l'appareil. Ne posez sur l'appareil aucun objet renfermant du liquide : vase, verre d'eau...
13. Vérifiez qu'aucun petit objet ne puisse tomber à l'intérieur de l'appareil.
14. N'utilisez avec cet appareil que des accessoires recommandés et approuvés par le fabricant.
15. N'ouvrez pas l'appareil, et n'essayez pas de le modifier.
16. Lors du branchement de l'appareil, sécurisez le passage du câble secteur, afin d'éviter tout dommage ou accident, par exemple quelqu'un qui trébuche sur le câble.
17. Lors du transport, vérifiez que l'appareil ne peut tomber, ce qui pourrait provoquer des dommages matériels et/ou corporels.
18. Si votre appareil ne fonctionne plus correctement, que de l'eau ou des objets ont pénétré à l'intérieur, ou qu'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, éteignez-le immédiatement et débranchez sa prise secteur (s'il s'agit d'un appareil alimenté). Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel autorisé.
19. Pour le nettoyage de l'appareil, utilisez un chiffon sec/
20. Observez toutes les réglementations en vigueur dans votre pays pour mettre l'appareil au rebut. Lorsque vous jetez l'emballage de l'appareil, veuillez séparer plastique, papier et carton.
21. Les films plastique doivent être mis hors de portée des enfants.

APPAREILS RELIÉS AU SECTEUR

22. ATTENTION : Si le câble de l'appareil est muni d'un fil de terre, il doit être relié à une prise murale avec terre. Ne désactivez jamais la mise à la terre d'un appareil.
23. N'allumez pas l'appareil immédiatement s'il a subi une grande différence de température ambiante (par exemple, lors du transport). L'humidité et la condensation pourraient l'endommager. Ne mettez l'appareil sous tension que lorsqu'il est parvenu à la température de la pièce.
24. Avant de relier l'appareil à la prise murale, vérifiez que la valeur et la fréquence de tension secteur sur laquelle il est réglé correspondent bien à la valeur et à la fréquence de la tension secteur locale. Si l'appareil possède un sélecteur de tension, ne le branchez sur la prise murale qu'après avoir vérifié que la valeur réglée correspond à la valeur effective de la tension secteur. Si la fiche du cordon secteur ou du bloc adaptateur livré avec votre appareil ne correspond pas au format de votre prise murale, veuillez consulter un électricien.
25. Ne piétinez pas le câble secteur. Assurez-vous que le câble secteur n'est pas trop pincé, notamment au niveau de l'arrière de l'appareil (ou de son adaptateur secteur) et de la prise murale.
26. Lors du branchement de l'appareil, vérifiez que l'accès au câble secteur ou au bloc adaptateur reste facile. Sortez la fiche secteur de la prise murale dès que vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps, ou si vous désirez nettoyer l'appareil. Pour ce faire, tirez toujours sur la fiche elle-même, ou sur le bloc secteur lui-même ; ne tirez jamais sur le câble. Ne manipulez jamais le câble secteur ou l'adaptateur secteur avec des mains mouillées.
27. N'éteignez/rallumez pas l'appareil rapidement plusieurs fois de suite : vosu risquez de réduire la longévité de ses composants internes.
28. CONSEIL IMPORTANT : Ne remplacez le fusible que par un fusible de même type et du même calibre. Si le fusible fond de façon répétée, veuillez consulter un centre de réparations agréé.
29. Pour séparer complètement l'appareil du secteur, débranchez le cordon secteur ou l'adaptateur de la prise murale.
30. Si votre appareil est muni d'un connecteur secteur verrouillable (Volex), il faut d'abord déverrouiller le mécanisme avant d'enlever le cordon secteur. Attention, lorsque vous retirez le câble secteur, à ne pas faire bouger l'appareil, ce qui pourrait se traduire par un risque de chute, de blesser quelqu'un, ou tout autre dommage. Manipulez toujours le cordon secteur avec soin.
31. Débranchez la fiche secteur ou l'adaptateur de la prise murale en cas d'orage, ou si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une longue période.

ATTENTION :
Ne démontez jamais le couvercle de l'appareil, vous risquez de recevoir un choc électrique. L'appareil ne renferme aucune pièce ni composant réparable ou remplaçable par l'utilisateur. Ne confiez l'entretien et la réparation qu'à un personnel qualifié.

Le pictogramme en forme de triangle équilatéral contenant un éclair terminé d'une flèche avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil, tension susceptible de provoquer un choc électrique.

Le pictogramme en forme de triangle équilatéral renfermant un point d'exclamation signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes concernant l'utilisation ou l'entretien de l'appareil.

ATTENTION ! Ce symbole correspond à des surfaces chaudes. En cours de fonctionnement, certaines parties de l'appareil peuvent devenir chaudes. Après utilisation, ne manipulez ou ne transportez l'appareil qu'au bout de 10 minutes de refroidissement.

Attention ! Cet appareil est conçu pour une utilisation à une altitude maximale de 2000 m au-dessus du niveau de la mer.

Attention ! Ce produit ne convient pas à une utilisation dans les climats tropicaux.

ATTENTION ! NIVEAUX SONORES ÉLEVÉS SUR LES PRODUITS AUDIO
Cet appareil a été conçu en vue d'une utilisation professionnelle. L'utilisation commerciale de cet appareil est soumise aux réglementations et directives en vigueur dans votre pays en matière de prévention d'accident. En tant que fabricant, Adam Hall est tenu de vous avertir formellement des risques relatifs à la santé. Risques provoqués par une exposition prolongée à des niveaux sonores élevés : Lors de l'utilisation de ce produit, il est possible d'atteindre des niveaux de pression sonore (exprimés en dB SPL) élevés, susceptibles de provoquer des dommages auditifs irréparables chez les artistes, les techniciens et le public. Évitez toute exposition prolongée à des niveaux de pression sonore élevés (supérieurs à 90 dB SPL).

INTRODUCTION

Facilitant grandement votre vie scénique, la prochaine génération de nos systèmes MAUI® à colonne tout-en-un est maintenant disponible avec amplification de classe D pour plus de puissance et d'énergie et pour un poids réduit. Le design du line array, les guides d'ondes optimisés BEM et la technologie DynX® DSP innovante de LD Systems produisent un son haute définition sans distorsions offrant une dispersion uniforme et une portée maximale.

CONSEILS GÉNÉRAUX

Avant utilisation, le caisson de basses du système de sonorisation MAUI11G2 doit être posé à plat, avec ses pieds caoutchouc, sur une surface plane. Ne montez jamais le système sur un plateau à roulettes : il existe toujours un risque que le système se mette en mouvement de façon incontrôlée. Il peut s'ensuivre des accidents et des dommages divers. Afin de garantir un refroidissement suffisant, il faut laisser, en exploitation, un espace minimal de 50 cm entre le panneau arrière du caisson de basses et autre surface, paroi, etc.

Vérifiez vos branchements secteur et audio, sur le système comme sur les appareils qui lui sont connectés (table de mixage, lecteur de CD, etc.). N'utilisez que des câbles en bon état, d'un diamètre suffisant, et déroulez toujours complètement les câbles enroulés sur touret. Le cas échéant, n'hésitez pas à utiliser des passages de câbles pour éviter tout trébuchement dû à des câbles laissés libres. Ne placez jamais le système de sonorisation en bord de scène ou autre. N'installez jamais le caisson de basses sur une table. Pour éviter l'émission de bruits parasites lors de la mise sous tension/hors tension d'appareils audio connectés, allumez toujours le système de sonorisation en dernier et éteignez-le toujours en premier.

MONTAGE

Le système de sonorisation LD Systems MAUI11G2 se compose de trois parties :

A. Le caisson de basses, intégrant toute l'électronique nécessaire aux différentes parties composant le système.

B. Une pièce intermédiaire, avec connecteurs en haut et en bas.

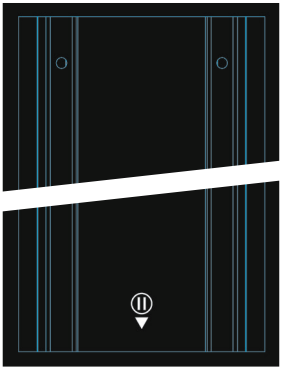
C. La colonne, intégrant les haut-parleurs, avec le connecteur en bas.

Après avoir placé le caisson de basses à l'endroit désiré, mettez en place la pièce intermédiaire sur le caisson, puis la colonne contenant les 8 haut-parleurs de médium et les 2 tweeters (veuillez observer les icônes présentes sur le caisson de basses, la pièce intermédiaire et la colonne, voir schéma).. Des tiges de guidage en acier facilitent un montage correct et garantissent un maintien sûr. Des accessoires optionnels permettent un montage au mur, selon deux variantes, et un montage sur pied, là aussi en deux variantes.

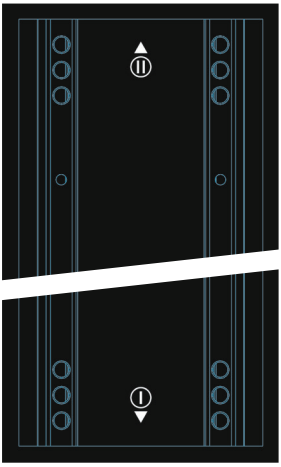
BRANCHEMENTS ET UTILISATION

Le système autorise un réglage de volume global d'une part, et le réglage du volume du caisson de basses d'autre part. Le MAUI11G2 est compatible avec les sources de signal audio disposant de connecteurs symétriques (XLR ou jack 6,35 mm TRS) et asymétriques (jack 6,35 mm, mini-jack 3,5 mm ou RCA/cinch). Le mixeur 4 canaux intégré offre une entrée micro, une entrée instrument haute impédance pour, par exemple, une guitare électrique, une entrée pour lecteur stéréo au niveau ligne, et un module Bluetooth, utilisable en parallèle de l'entrée sur mini-jack 3,5 mm.

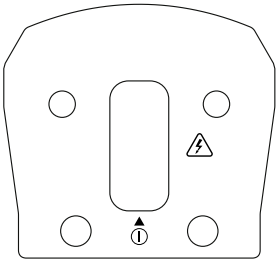
C. Enceinte colonne



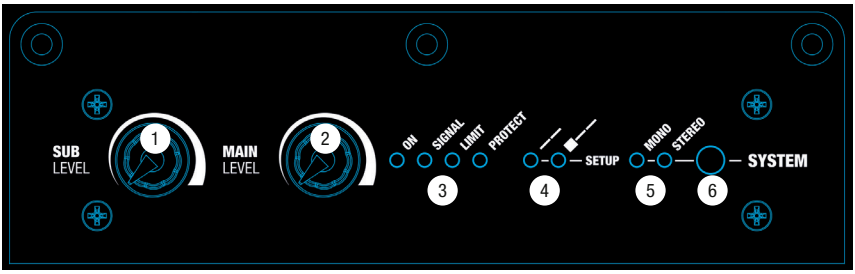
B. Colonne de distance



A. caisson de basses



CONNECTEURS, CONTRÔLES ET INDICATEURS



❶ SUB LEVEL

Réglage du niveau du caisson de basses par rapport à celui de la colonne.

❷ MAIN LEVEL

Réglage du volume général Le niveau du caisson de basses se règle indépendamment, via le potentiomètre SUB LEVEL.

❸ INDICATEURS LED

ON : Cet indicateur s'allume lorsque l'appareil est correctement relié au secteur et sous tension.

SIGNAL : S'allume en présence d'un signal audio. Le niveau du signal se règle via le potentiomètre MAIN LEVEL.

LIMIT : S'allume dès que le système de sonorisation arrive à ses limites de fonctionnement. Pas de problème si la LED ne clignote que brièvement. Pour protéger le système de sonorisation, un limiteur intégré évite tout dépassement de niveau, même sur un signal d'entrée très élevé. Si la LED LIMIT s'allume souvent et longuement, voire en permanence, réduisez le niveau d'écoute. Vous risquez sinon de provoquer une distorsion excessive, susceptible d'endommager le système de sonorisation.

PROTECT : S'allume en cas de surcharge ou de surchauffe. Les modules amplificateurs sont alors automatiquement coupés. Lorsque les conditions d'utilisation normales sont rétablies, l'appareil revient à son mode de fonctionnement normal.

❹ SETUP

Indicateurs LED de mode de fonctionnement, pour montage mural, sur pied , ou caisson de basses . Selon le type de montage et d'utilisation des colonnes, des presets DSP assurent une optimisation des paramètres de fonctionnement ; leur chargement automatique est confirmé par des indicateurs LED.

❺ MONO / STEREO

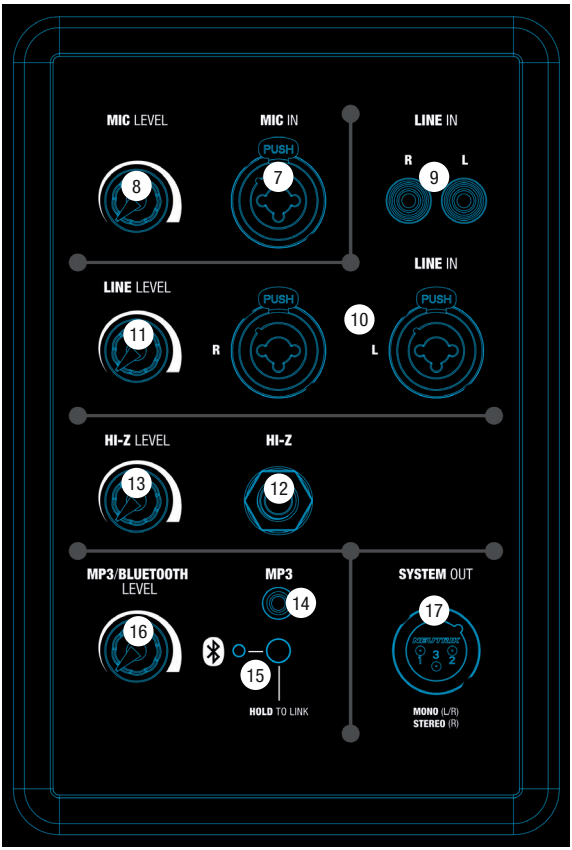
Indicateurs LED pour le mode de fonctionnement mono/stéréo.

MONO : Cet indicateur s'allume lorsque vous activez le mode de fonctionnement mono sur un MAUI11G2 (preset Mono, accessible en appuyant sur la touche n°6, SYSTEM) ; l'indicateur LED MONO doit s'allumer. Le signal stéréo entrant est alors sommé en mono en interne, avant amplification. Vous trouverez des exemples d'extension système et de câblage dans la partie EXEMPLES DE CÂBLAGE de ce Manuel Utilisateur.

STEREO : Cet indicateur s'allume lorsque vous activez le mode de fonctionnement stéréo sur un MAUI11G2, en utilisant un second MAUI11G2 (preset Stereo, accessible en appuyant sur la touche n°6, SYSTEM) ;
l'indicateur LED STEREO doit s'allumer. Vous pouvez alors utiliser une source stéréo (lecteur de CD, table de mixage, etc.) arrivant sur les entrées ligne gauche/droite (embases cinch LINE IN R + L, n°9, ou embases Combo mixtes XLR/jack LINE IN R + L, n°10) ; n'oubliez pas de renvoyer l'autre canal du signal stéréo vers le MAUI de complément, via la sortie ligne SYSTEM OUT. Si vous utilisez un appareil Bluetooth® comme source (smartphone, tablettte...), utilisez aussi la sortie ligne SYSTEM OUT pour renvoyer l'autre canal du signal stéréo vers le MAUI de complément. Vous trouverez des exemples d'extension système et de câblage dans la partie EXEMPLES DE CÂBLAGE de ce Manuel Utilisateur.

❻ SYSTEM

Cette touche permet de choisir le mode de fonctionnement, mono ou stéréo. Lorsque le mode de fonctionnement désiré est activé, la LED correspondante s'allume (n°5).



7 MIC IN

Entrée micro symétrique (connecteur Combo, mixte XLR/jack 6,35 mm) Cette entrée est compatible avec un signal micro asymétrique (issu d'un microphone possédant un connecteur jack mono). Elle est équipée d'un filtre passe-haut à 100 Hz, permettant d'atténuer les parasites de fréquence grave et d'éviter les Larsen.

AVERTISSEMENT : Cette entrée microphone ne possède pas d'alimentation fantôme.

8 MIC LEVEL

Potentiomètre de réglage de volume de l'entrée micro. Tournez-le vers la gauche pour réduire le niveau, vers la droite pour l'augmenter.

9 LINE IN (cinch R + L)

Entrée ligne asymétrique avec connecteurs cinch, pour branchement d'une source de signal externe (lecteur de CD, ordinateur portable...). Vous pouvez utiliser simultanément les entrées ligne n°9 et 10 ; dans ce cas, il faut doser l'équilibre des niveaux directement sur l'instrument et le lecteur.

10 LINE IN (Combo XLR / jack 6,35 mm R + L)

Entrée ligne symétrique (sur connecteur Combo, mixte XLR/jack 6,35 mm), pour raccord d'une source de signal (par exemple, table de mixage ou synthétiseur). Vous pouvez utiliser simultanément les entrées ligne n°9 et 10 ; dans ce cas, il faut doser l'équilibre des niveaux directement sur l'instrument et le lecteur.

11 LINE LEVEL

Potentiomètre de réglage de niveau de l'entrée ligne LINE IN. Tournez-le vers la gauche pour réduire le niveau, vers la droite pour l'augmenter.

12 ENTRÉE HI-Z

Entrée mono haute impédance sur jack 6,35 mm, pour guitare acoustique ou électrique. Elle est équipée d'un filtre passe-haut à 100 Hz, permettant d'atténuer les parasites de fréquence grave et de réduire les risques de Larsen.

13 HI-Z LEVEL

Potentiomètre de réglage de niveau pour l'entrée Hi-Z (haute impédance). Tournez-le vers la gauche pour réduire le niveau, vers la droite pour l'augmenter.

14 ENTRÉE MP3

Entrée stéréo au niveau ligne sur mini-jack 3,5 mm, pour lecteur MP3 ou autre source de signal stéréo. Vous pouvez utiliser simultanément les entrées MP3 et Bluetooth® ; dans ce cas, il faut doser l'équilibre des niveaux directement sur l'instrument et le lecteur.

⓯ BLUETOOTH®

Le mixeur intégré au système LDMAUI11G2 est muni d'un récepteur Bluetooth®, ce qui signifie que le MAUI 11G2 peut diffuser les données audio stockées sur tout autre appareil Bluetooth® couplé (par exemple, un smartphone ou une tablette). La distance maximale séparant la source du système doit être inférieure à 10 mètres. Si aucun appareil Bluetooth® n'est couplé au récepteur intégré, la LED Bluetooth® bleue est éteinte. En cours de procédure de couplage, la LED bleue clignote environ 3 fois par seconde. Une fois la liaison Bluetooth® établie, la LED bleue reste allumée, et la diffusion du morceau peut commencer. Le réglage de niveau de restitution s'effectue via le potentiomètre Bluetooth® (n°16), ou directement sur l'appareil source.

Pour coupler le récepteur Bluetooth® interne à un appareil Bluetooth® et établir la liaison, maintenez enfoncée la touche HOLD TO LINK pendant environ 3 secondes, jusqu'à ce que la LED Bluetooth® bleue se mette à clignoter (environ 3 fois par seconde). Activez alors la fonction Bluetooth® sur le lecteur externe, et examinez, sur son interface utilisateur, les appareils disponibles. Choisissez l'entrée «LD MAUI11G2», puis couplez votre appareil Bluetooth avec le récepteur du MAUI.
Vous pouvez alors lancer la lecture du titre. Pour désactiver le couplage Bluetooth, maintenez enfoncée la touche HOLD TO LINK pendant environ 3 secondes. Lorsque la liaison Bluetooth est interrompue (par exemple, si la source Bluetooth sort de la portée de la liaison), la LED Bluetooth s'éteint. Pendant les 90 secondes suivantes, la liaison est susceptible de se rétablir automatiquement (par exemple, si la source Bluetooth revient dans le domaine de portée de la liaison). Au-delà de ces 90 secondes, le module récepteur Bluetooth du système MAUI11G2 est automatiquement désactivé.

⓰ MP3/BLUETOOTH LEVEL

Potentiomètre de réglage de niveau de l'entrée ligne MP3 et du récepteur Bluetooth interne. Tournez-le vers la gauche pour réduire le niveau, vers la droite pour l'augmenter.

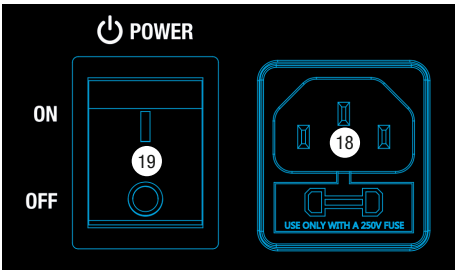
⓱ SYSTEM OUT

Sortie audio symétrique au niveau ligne, sur embase XLR mâle 3 points.

Si le **mode Mono** est activé (voir point 5, MONO/STEREO), la somme de tous les canaux d'entrée est réduite en mono. Sélectionnez le mode Mono, puis utilisez la sortie ligne SYSTEM OUT pour alimenter un second MAUI11G2 en mono.

Si le **mode Stereo** (voir point 5 MONO / STEREO), le canal gauche de toutes les entrées stéréo (n°9, 10, 14 et 15) est traité en interne et restitué sur le système MAUI11G2 principal ; le canal droit de toutes les entrées stéréo est renvoyé sur la sortie ligne SYSTEM OUT, afin d'alimenter un système MAUI11G2 supplémentaire, pour obtenir une restitution stéréo. La somme des canaux mono MIC IN et HI-Z IN est envoyée à niveau identique sur les sorties gauche (interne) et droite (externe).

Conseil : Pour obtenir, sur le système de complément stéréo, le même niveau sonore que sur le système principal, tournez le potentiomètre LINE LEVEL du système de complément à fond à droite, et réglez ses potentiomètres SUB LEVEL et MAIN LEVEL comme ceux du système principal.



⓲ EMBASE SECTEUR AVEC PORTE-FUSIBLE

Embase au format IEC, avec porte-fusible intégré. Le câble secteur correspondant est livré.

CONSEIL IMPORTANT : Remplacez exclusivement le fusible par un fusible neuf du même format et du même calibre. Vérifiez que le porte-fusible est bien enfoncé. Si le fusible fond de façon répétée, veuillez consulter un centre de réparations agréé.

⓳ POWER ON / OFF

Interrupteur On/Off pour la tension d'alimentation de l'appareil.

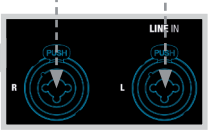
QUE SIGNIFIE LE SIGLE «DSP DynX®» LD SYSTEMS ?
DSP est l'abréviation de Digital Signal Processing (traitement numérique de signal) ; DynX® est l'abréviation de Limiteur, Égaliseur, Compresseur et Crossover (filtre actif). Ce traitement numérique de signal garantit une restitution audio d'une qualité optimale, avec un maximum de clarté, et assure en parallèle la protection du système de sonorisation contre toute surcharge.

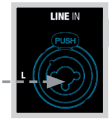
À QUOI SERT EXACTEMENT LE DSP DynX® ?
La fonction Limiteur protège les haut-parleurs et évite toute surcharge ou dommage consécutif à une distorsion excessive. Des limiteurs séparés sont prévus pour les basses, les médiums et les aigus. Ils réduisent le niveau du signal dès que celui-ci dépasse un certain seuil au-delà duquel des dommages sont à craindre. Chaque limiteur est paramétré de façon optimale pour la bande de fréquences traitée (limiteur multibande). Le système de sonorisation peut ainsi être utilisé à des niveaux sonores moyens subjectivement plus élevés, puisque les crêtes de signal dangereuses sont automatiquement atténuées sans devoir baisser globalement le volume d'écoute.
L'égaliseur multibande travaille sur tout le spectre audio, et optimise le son global du système de sonorisation.
Le crossover (également appelé filtre actif) découpe le signal audio en plusieurs bandes de fréquences pour les différents haut-parleurs : donc, dans le cas du MAUI11G2, le caisson de basses d'un côté, les transducteurs de la colonne de l'autre (médium/aigu). Les filtres actifs agissent sur l'amplitude et la phase des signaux afin d'assurer une restitution simultanée de toutes les fréquences, qui arrivent en même temps aux oreilles du public.

EXEMPLES DE CÂBLAGE

Exemple pour le mode de fonctionnement Mono

Exemple pour le mode de fonctionnement Stereo





Same settings as on the main unit

Maximum

ACCESSOIRES OPTIONNELS

LDM11G2SATBAG:	Transporttasche für LDMAUI11G2 Lautsprechersäule
LDM11G2SUBPC:	Schutzhülle für LDMAUI11G2 Subwoofer
LDMG2SPS:	Stativ für LDMAUIG2 Lautsprechersäule - schwarz
LDMG2SPSW:	Stativ für LDMAUIG2 Lautsprechersäule - weiß
LDMG2IK1:	Installations-Set für die Wandmontage der LDMAUIG2 Lautsprechersäule (Flachmontage) - schwarz
LDMG2IK1W:	Installations-Set für die Wandmontage der LDMAUIG2 Lautsprechersäule (Flachmontage) - weiß
LDMG2IK2:	Installations-Set für die Wandmontage der LDMAUIG2 Lautsprechersäule (Winkel einstellbar) - schwarz
LDMG2IK2W:	Installations-Set für die Wandmontage der LDMAUIG2 Lautsprechersäule (Winkel einstellbar) - weiß

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Nom du produit :	**LDMAUI11G2(W)**
Type :	Systèmes de Sonorisation avec Colonne
Type :	Active
Couleur :	LDMAUI11G2 - noir LDMAUI11G2W - blanc
Niveau de Pression Sonore Maximal (crête) :	124 dB SPL
Réponse en fréquence :	50 - 20 000 Hz
Angle de Dispersion (H x V) :	120° x 20°
Hauteur totale :	2030 mm
Masse :	24,9 kg
Divers :	Traitement du signal par DSP, excellente dispersion sonore, module bluetooth intégré (streaming audio sans fil), mixeur 4 canaux intégré, modes mono/stereo, réglage automatique du DSP, disponible en noir ou blanc, accessoires pour fixation murale ou sur pied.
Caisson de basses	
Diamètre Boomer :	3 x 6,5"
Diamètre Boomer :	3 x 165,1 mm
Matériau Aimant Boomer :	Ferrite
Marque Boomer :	OEM
Diamètre bobine mobile Boomer :	1,5"
Diamètre bobine mobile Boomer :	38,1 mm
Type de coffret :	à évent
Matériau coffret :	Contreplaqué 15 mm
Finition coffret :	Peinture texturée
Largeur Caisson de Basses :	285 mm
Hauteur Caisson de Basses :	650 mm
Profondeur Caisson de Basses :	373 mm
Masse Caisson de Basses :	16,9 kg
Satellites Médium/Aigu	
Diamètre haut-parleurs de médium :	8 x 3"
Diamètre haut-parleurs de médium :	8 x 76,2 mm
Matériau Aimant haut-parleur de médium :	Ferrite
Marque haut-parleur de médium :	OEM
Diamètre Bobine Mobile haut-parleur de Médium :	1"
Diamètre Bobine Mobile haut-parleur de Médium :	25,4 mm
Pavillon :	Guide d'ondes BEM optimisé, à directivité constante

Diamètre Tweeter :	2 x 1"
Diamètre Tweeter :	25,4 mm
Matériau Aimant Tweeter :	Néodyme
Marque Tweeter :	OEM
Diamètre Bobine Mobile Tweeter :	1“
Diamètre Bobine Mobile Tweeter :	25,4 mm
Nombre d'entrées au niveau haut-parleur :	1
Connecteurs d'entrée au niveau haut-parleur :	Multipoints propriétaire
Type de Coffret Colonne Médium/ Aigu :	Clos
Matériau Colonne Médium/Aigu :	Aluminium
Finition Colonne Médium/Aigu :	Revêtement grande longévité
Largeur Colonne Médium/Aigu :	96 mm
Hauteur Colonne Médium/Aigu :	620 / 730 mm
Profondeur Colonne Médium/Aigu :	104 mm
Masse Colonne Médium/Aigu :	5,4 / 2,6kg
Module Amplificateur (intégré au caisson de basses) :	
Nombre de Canaux d’Amplification :	3, Classe D
Puissance Totale Système (efficace) :	500 W
Puissance Totale Système (crête) :	1000 W
Circuits de protection :	Surcharge thermique, limiteur multibande, court-circuit, protection contre composante continue
Refroidissement :	Par convexion
Contrôles :	Potentiomètres mic level, sub level, line level, MP3/Bluetooth, Hi-Z LEvel, main level, sélecteur mono/stereo, touche bluetooth
Indicateurs :	On, signal, limit, protect, mono/stereo, setup
Connecteur secteur :	Embase IECC Euro mâle (câble secteur fourni)
Tension secteur :	Alimentation à découpage, 100 - 120 V, 50 - 60 Hz / 200 - 240 V, 50 - 60 Hz (adaptation automatique)
Consommation (Off / On / maxi)	0 / 11 / 600 W
Température ambiante d’utilisation :	0°C - 40°C
Taux d'hygrométrie :	10 à 80%, relative (sans condensation)
Nombre d'entrées Ligne :	2 x stéréo
Connecteurs d'entrée Ligne :	RCA, XLR / jack 6,35 mm
Nombre de sorties Ligne :	1 x System Out
Connecteurs de sortie Ligne :	XLR
Nombre d'entrées Micro :	1
Connecteurs d'entrée Micro :	Combo (jack 6,3(mm / XLR)
Nombre d’entrées MP3 :	1
Connecteur d'entrée MP3 :	Mini-Jack 3,5 mm
Nombre d’entrées haute impédance (Hi-Z) :	1
Connecteur entrée HI-Z INPUT :	Jack 6,35 mm
Nombre de sorties au niveau haut-parleur :	1
Connecteurs de sortie au niveau haut-parleur :	Multipoints propriétaire
Paramètres DSP	
Résolution numérique des convertis-seurs A/N et N/A :	24 bits

Fréquence d'échantillonnage interne :	48 kHz
Rapport S/B :	100 dB

DECLARATIONS

GARANTIE FABRICANT & LIMITATION DE RESPONSABILITÉ
Nos conditions actuelles de garantie et de limitation de responsabilité sont disponibles à l'adresse suivante : http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf. Pour les réparations, veuillez contacter Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-Mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

TRI ET MISE AUX DÉCHETS CORRECTE DE CE PRODUIT
(Valid in the European Union and other European countries with waste separation)
(Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets) La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets. Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible.. Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat. Ce produit ne doit pas être mélangé à d'autres déchets commerciaux lors de la collecte.

Conformité CE
La société Adam Hall GmbH déclare par la présente que ce produit est compatible avec les régulations suivantes (le cas échéant) :
R&TTE (1999/5/EG) et RED (2014/53/EU) à partir de juin 2017
Directive basse tension (2014/35/EU)
Directive CEM (2014/30/EU)
RoHS (2011/65/EU)
La Déclaration de Conformité complète est disponible sur le site Web www.adamhall.com.
Pour toute information complémentaire, contactez-nous : info@adamhall.com.

ESPAÑOL

¡GRACIAS POR ELEGIR LD-SYSTEMS!
Este equipo está diseñado y fabricado con los estándares de calidad más exigentes, para garantizar un correcto funcionamiento durante muchos años. Los productos de LD-Systems se caracterizan por su gran calidad, avalada por el prestigio de la marca y una dilatada experiencia como fabricante. Lea atentamente este manual de usuario para poder aprovechar rápidamente toda la funcionalidad de su nuevo producto de LD Systems.
Si desea obtener información sobre LD-SYSTEMS, visite nuestro sitio web WWW.**LD-SYSTEMS**.COM

MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Lea atentamente las instrucciones de este manual.
2. Guarde toda la información en un lugar seguro para futuras consultas.
3. Siga las instrucciones indicadas.
4. Siga todas las advertencias. No quite las instrucciones de seguridad ni cualquier otra información indicada en el equipo.
5. Utilice el equipo únicamente según la finalidad prevista.
6. Utilice solo soportes y fijaciones que sean robustos y adecuados cuando instale el equipo en instalaciones fijas. Asegúrese de que los soportes de pared están correctamente instalados y firmemente fijados. Asegúrese de que el equipo está sólidamente instalado y no se puede caer.
7. Al instalar el equipo, respete las normas de seguridad aplicables en su país.
8. Evite instalar el equipo cerca de radiadores, acumuladores de calor, estufas o cualquier otra fuente de calor. Asegúrese de que el equipo esté instalado en un lugar con ventilación suficiente para evitar cualquier sobrecalentamiento.
9. No coloque sobre el equipo fuentes de llamas sin protección, por ejemplo, velas encendidas.
10. Evite bloquear las rejillas de ventilación. ¡Evite la luz solar directa!
11. No utilice este equipo cerca del agua (excepto los equipos específicamente diseñados para uso en exterior, en cuyo caso tenga en cuenta las indicaciones mencionadas a continuación). No exponga este equipo a materiales, líquidos o gases inflamables.
12. Evite exponer el equipo a gotas o salpicaduras que puedan caer dentro del mismo. No coloque recipientes llenos de líquido, como floreros o vasos, sobre el equipo.
13. Asegúrese de no dejar caer ningún objeto dentro del equipo.
14. Emplee el equipo únicamente con los accesorios recomendados por el fabricante.
15. No abra el equipo ni intente modificarlo.
16. Una vez conectado el equipo, compruebe que en toda la longitud del cableado no hay peligro de que provoque una caída, por ejemplo.
17. Durante el transporte, asegúrese de que el equipo no se caiga y pueda causar daños personales o materiales.
18. Si el equipo no funciona correctamente, o si se ha vertido líquido sobre él, o si un objeto ha caído en su interior o si ha sufrido algún desperfecto, apague inmediatamente el equipo y desenchufe el cable eléctrico (si se trata de un equipo activo). Únicamente un técnico especialista debe reparar el equipo.
19. Para limpiar el equipo utilice un paño seco.
20. Procure seguir las normas vigentes en su país sobre reciclaje de desechos. Separe los componentes de plástico, papel y cartón del paquete para reciclarlos en sus contenedores respectivos.
21. No deje las bolsas de plástico al alcance de los niños.

PARA LOS EQUIPOS CON TOMA ELÉCTRICA

22. ADVERTENCIA: Si el cable eléctrico está provisto de un contacto de protección, debe conectarse a una toma eléctrica con conexión a tierra. No desactivar nunca esta conexión de protección a tierra del cable eléctrico.
23. Si el equipo ha estado expuesto a un cambio brusco de temperatura (por ejemplo, después del transporte), no lo encienda inmediatamente. La condensación o la humedad podrían dañar el equipo. Deje que el equipo alcance la temperatura ambiente antes de encenderlo.
24. Antes de conectar el cable eléctrico a la toma de corriente, compruebe si la tensión y la frecuencia del suministro eléctrico coinciden con las especificaciones de este equipo. Si el equipo dispone de un selector de tensión, antes de enchufarlo a la red eléctrica, asegúrese de que el valor seleccionado coincide con la tensión de suministro. Si el enchufe o el adaptador de corriente no encajan en la toma eléctrica, consulte a un electricista.
25. Asegúrese de que el cable eléctrico no está pinzado. Evite que el cable resulte pellizcado, sobre todo en los extremos de conexión al equipo y en la toma eléctrica.
26. Al conectar el equipo, asegúrese de que el cable eléctrico o el adaptador de corriente estén siempre accesibles. Desconecte el equipo de la toma de corriente cuando no esté en uso o antes de limpiarlo. Para ello, desconecte el cable eléctrico y el adaptador de corriente del conector del equipo en vez de desenchufar el cable de la toma eléctrica. No tocar el cable eléctrico ni el adaptador de corriente con las manos húmedas.
27. No encienda y apague el equipo en cortos intervalos de tiempo, ya que se reduce así la vida útil del sistema.
28. NOTA IMPORTANTE: Sustituya los fusibles únicamente por otros del mismo tipo y de las mismas características. Si el fusible se funde continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.
29. Para desconectar completamente el equipo de la tensión eléctrica, desenchufe el cable eléctrico o el adaptador de corriente de la toma eléctrica.
30. Si el equipo dispone de un enchufe eléctrico Volex, deberá desbloquearse el Volex del equipo para desenchufarlo. Esto implica que un tirón en el cable eléctrico puede desplazar el equipo y provocar daños personales o materiales. Por tanto, asegúrese de instalar los cables con sumo cuidado.
31. Si es probable que caiga un rayo por una tormenta eléctrica o si no va a emplear el equipo durante mucho tiempo, desenchufe el cable eléctrico y el adaptador de corriente.

ATENCIÓN:
Para evitar el riesgo de descarga eléctrica, no retire la tapa. El equipo no contiene elementos que el usuario pueda reparar o sustituir. Para cualquier tarea de mantenimiento o reparación, acuda a un técnico cualificado.

El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de tensiones peligrosas sin aislamiento dentro del equipo que pueden causar una descarga eléctrica.

El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la existencia de importantes instrucciones de uso y mantenimiento.

¡Advertencia! Este símbolo indica la presencia de superficies calientes. Durante el funcionamiento, algunas partes de la carcasa pueden llegar a calentarse bastante. Por ello, una vez apagado el equipo, espere al menos 10 minutos antes de manipularlo o transportarlo.

¡Advertencia! Este equipo está diseñado para ser utilizado a una altura que no supere los 2000 metros sobre el nivel del mar.

¡Advertencia! Este equipo no está diseñado para funcionar en climas tropicales.

¡ADVERTENCIA: ALTO VOLUMEN!
Este equipo se destina a un uso profesional. Por consiguiente, si se aplica a un uso comercial, estará sujeto a las normas y reglamentos de la Asociación para la prevención de accidentes de su sector profesional. Como fabricante, Adam Hall tiene la obligación de informar formalmente a los usuarios de la existencia de posibles riesgos para la salud. Daños auditivos por exposición prolongada a un nivel SPL alto: este equipo puede generar fácilmente un nivel de presión sonora (SPL) lo suficientemente elevado como para causar daños auditivos permanentes a los artistas, el personal de producción y el público. Deben tomarse precauciones para evitar la exposición prolongada a un SPL de más de 90 dB.

INTRODUCCIÓN

La nueva generación de nuestros sistemas MAUI® “all-in-one” de columna le ayudará enormemente al ir de gira: ahora incluye amplificación de clase D con más potencia y pegada en un equipo más ligero. El diseño de line array, las guías de ondas optimizadas mediante el método de elementos de contorno (BEM) y la innovadora tecnología DSP DynX® de LD Systems producen un sonido de alta definición sin distorsiones, con dispersión uniforme y máxima cobertura.

INFORMACIÓN GENERAL

Antes de ponerlo en funcionamiento, el subwoofer del sistema de array MAUI11G2 de LD Systems debe colocarse sobre una superficie plana, apoyado verticalmente sobre sus pies. No haga funcionar el sistema sobre una plataforma de transporte, debido al riesgo de que todo el sistema se mueva sin control, ocasionando accidentes y desperfectos. Para garantizar una refrigeración adecuada durante el funcionamiento, debe mantenerse una distancia mínima de 50 cm entre el panel posterior del subwoofer y otros objetos, como paredes.

Asegúrese de que el sistema y todos los equipos conectados, como mesas de mezclas o reproductores de CD, están correctamente conectados y enchufados a la red eléctrica. Utilice únicamente cables sin defectos y de sección adecuada; además, los rollos de cable deberán estar completamente desenrollados. Si es necesario, utilice pasacables para no tropezar con los cables tendidos por el suelo. No instale el equipo cerca de un desnivel. No coloque el subwoofer sobre una mesa. Para evitar chasquidos no deseados al encender los equipos conectados, encienda el sistema siempre el último y apáguelo el primero.

MONTAJE

El sistema de array MAUI11G2 de LD Systems consta de tres componentes:

A. Un subwoofer con la electrónica necesaria para todos los componentes.

B. Un mástil con conectores en la parte inferior y superior.

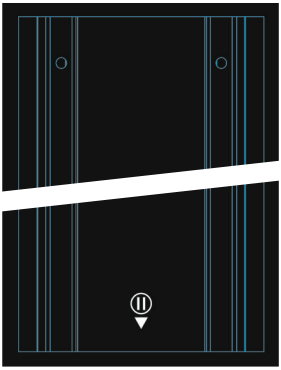
C. Un array de columna equipado con altavoces y un conector en la parte inferior.

Una vez colocado el subwoofer en su emplazamiento, acople el mástil al subwoofer y luego coloque encima la columna de altavoces (8 de medios y 2 de agudos) guiándose por los símbolos serigrafiados en el subwoofer, el mástil y la columna de altavoces (ver imagen adjunta). Los pernos de guía fabricados en acero facilitan el montaje correcto de los componentes y garantizan una sujeción segura. Con los accesorios opcionales, en dos colores diferentes, se puede montar en pared o en trípode.

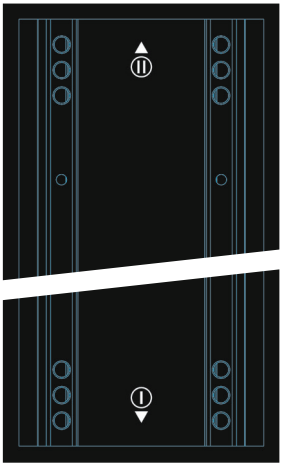
CONEXIÓN Y OPERACIÓN

En el equipo se puede ajustar el volumen general del sistema y el volumen de subgraves relativo al volumen general. Los equipos reproductores pueden conectarse mediante cables balanceados o no balanceados (XLR, jack de 6,3 mm, RCA, minijack). El mezclador de 4 canales integrado dispone de una entrada de micrófono, una entrada de instrumento de alta impedancia para una guitarra acústica, por ejemplo, una entrada para equipos reproductores con nivel de línea y un módulo Bluetooth que va en paralelo con el minijack de entrada de 3,5 mm.

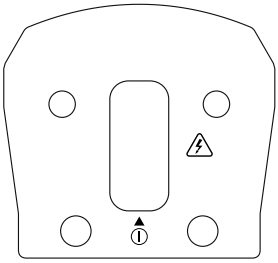
C. Columna de altavoces



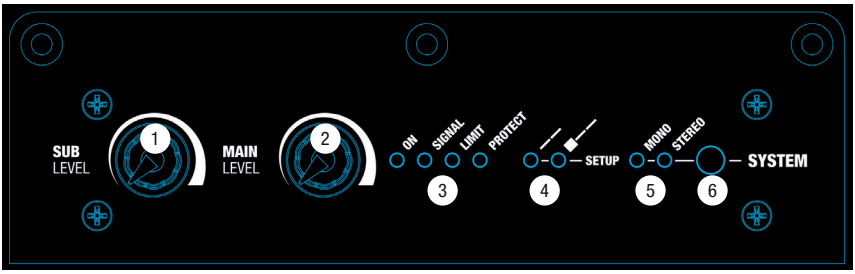
B. Mástil



A. Subwoofer



CONEXIONES, CONTROLES E INDICADORES



❶ SUB LEVEL

Permite ajustar el volumen del subwoofer respecto al de los altavoces de la columna.

❷ MAIN LEVEL

Ajuste del volumen general. El volumen del subwoofer se ajusta con el control SUB LEVEL.

❸ INDICADORES LED

ON: Se ilumina si el equipo está encendido y correctamente enchufado a la red eléctrica.

SIGNAL: Se ilumina cuando el equipo tiene señal de audio. La señal se toma antes del control de MAIN LEVEL.

LIMIT: Se ilumina cuando el sistema de altavoces se lleva por encima del límite. No es crítico si se ilumina brevemente. Para proteger el sistema, el limitador integrado reducirá suavemente los niveles excesivos de señal. Si el LED Limit se iluminara durante más tiempo o de forma fija, disminuya el volumen. De lo contrario, el sonido será distorsionado y podrán producirse daños en los altavoces.

PROTECT: Se ilumina cuando hay una sobrecarga o un sobrecalentamiento en el sistema. Los amplificadores se silenciarán automáticamente. Cuando las condiciones de funcionamiento vuelvan a sus valores normales, el equipo volverá a funcionar normalmente al cabo de unos pocos minutos.

❹ SETUP

Indicadores LED que señalan el tipo de montaje de la columna, que puede ser en pared o trípode , o sobre el subwoofer . En función del montaje empleado para la columna de altavoces, se cargarán automáticamente unos ajustes DSP optimizados y se iluminará el indicador LED correspondiente.

❺ MONO / STEREO

Indicadores LED para el modo mono o estéreo.

MONO: Si se utiliza un solo sistema MAUI11G2, active el modo Mono pulsando el botón SYSTEM (6). El LED MONO se iluminará. Internamente, una señal de audio estéreo se suma y se pasa a mono. En el apartado EJEMPLOS DE CABLEADO de este manual encontrará ejemplos de cableado y aplicaciones del sistema.

STEREO: Si se utilizan dos sistemas MAUI11G2 en una configuración estéreo, active el modo Stereo pulsando el botón SYSTEM (6). El LED STEREO se iluminará. En esta configuración podrá conectar un equipo de reproducción (reproductor de CD, mesa de mezclas, etc.) a las entradas de línea derecha e izquierda (conectores RCA LINE IN R + L [9] o combo XLR/jack de 6,3 mm LINE IN R + L [10]). El segundo sistema estéreo se conectará por medio de la salida de línea SYSTEM OUT. Si se utiliza un equipo reproductor Bluetooth® (teléfono móvil, tableta), también deberá conectar la salida de línea SYSTEM OUT al segundo sistema estéreo. En el apartado EJEMPLOS DE CABLEADO de este manual encontrará ejemplos de cableado y aplicaciones del sistema.

❻ SYSTEM

Botón para cambiar entre los modos Mono y Stereo. Al activar el modo deseado, se iluminará el indicador LED correspondiente (5).

❼ MIC IN

Entrada de micrófono balanceada con conector combo XLR/jack de 6,3 mm (mono). Se puede utilizar un cable de micro no balanceado (jack mono). La entrada de micrófono integra un filtro paso altos para eliminar las señales de baja frecuencia no deseadas y evitar la realimentación acústica.

NOTA: La entrada de micrófono carece de alimentación fantasma.

❽ MIC LEVEL

Control de nivel del canal de micrófono. Girar a la izquierda para reducir el nivel y a la derecha para aumentarlo.

❾ LINE IN (RCA R + L)

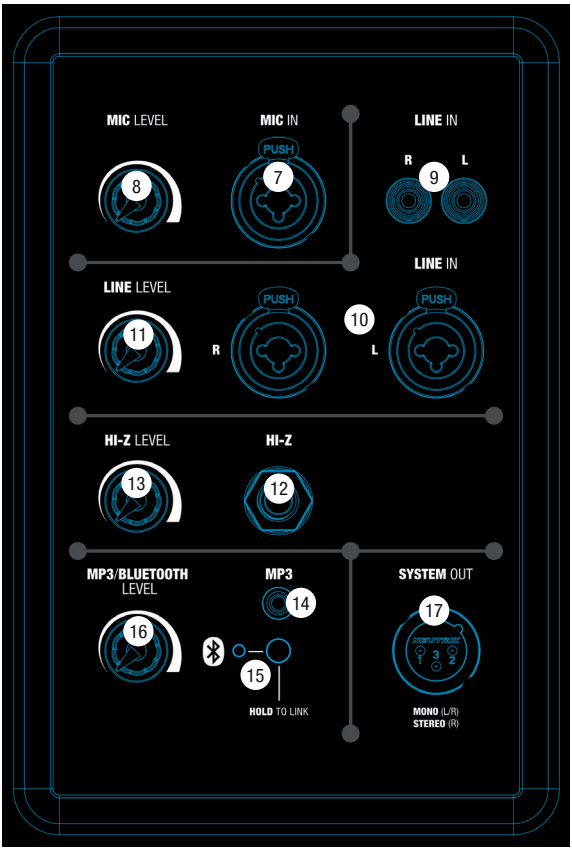
Entrada de línea estéreo no balanceada por RCA para la conexión de un equipo, como un reproductor de CD o un teclado. Si es necesario, pueden usarse las dos entradas de línea, 9 y 10, de forma simultánea; deberá ajustar el nivel en los equipos reproductores.

❿ LINE IN (combo XLR/jack de 6,3 mm R + L)

Entrada de línea estéreo balanceada con conector combo XLR/jack de 6,3 mm para la conexión de un equipo, como una mesa de mezclas o un teclado. Si es necesario, pueden usarse las dos entradas de línea, 9 y 10, de forma simultánea; deberá ajustar el nivel en los equipos reproductores.

⓫ LINE LEVEL

Control de nivel del canal de línea (9 y 10). Girar a la izquierda para reducir el nivel y a la derecha para aumentarlo.



⓬ ENTRADA HI-Z

Entrada mono de alta impedancia por jack de 6,3 mm para conectar una guitarra acústica o eléctrica. La entrada HI-Z integra un filtro paso altos para eliminar las señales de baja frecuencia no deseadas y evitar la realimentación acústica.

⓭ HI-Z LEVEL

Control de nivel del canal HI-Z. Girar a la izquierda para reducir el nivel y a la derecha para aumentarlo.

⓮ ENTRADA MP3

Entrada de línea estéreo por minijack de 3,5 mm para conectar un reproductor MP3, por ejemplo. Si es necesario, pueden usarse las dos entradas MP3 y Bluetooth® de forma simultánea; deberá ajustar el nivel en los equipos reproductores.

⓯ BLUETOOTH®

El mezclador del sistema de array LDMAUI11G2 está equipado con Bluetooth, por lo tanto, los archivos de audio de otros dispositivos Bluetooth (como de un teléfono móvil o una tableta) se pueden reproducir en el sistema de array MAUI11G2 (a una distancia máxima de 10 metros entre los dispositivos). Si no hay ningún dispositivo Bluetooth conectado al módulo Bluetooth interno, el LED azul de Bluetooth estará apagado; durante el emparejamiento, el LED parpadeará rítmicamente a 3 Hz aproximadamente; y si el LED de Bluetooth permanece encendido, significa que hay conexión Bluetooth y ya se puede iniciar la reproducción de una canción. El volumen se ajusta con el control de nivel del módulo Bluetooth® (16) o del equipo reproductor.

Para emparejar el módulo Bluetooth interno con un dispositivo Bluetooth y conectarlos entre sí, mantenga pulsado el botón HOLD TO LINK durante unos 3 segundos hasta que el LED de Bluetooth empiece a parpadear rítmicamente (3 Hz aprox.), active Bluetooth en su dispositivo Bluetooth y busque los dispositivos disponibles en la interfaz de usuario. Seleccione la opción «LD MAUI11G2» para emparejar su dispositivo Bluetooth con el módulo Bluetooth.
Ahora puede reproducirse la canción. Para desconectarlos, mantenga pulsado el botón HOLD TO LINK durante otros 3 segundos. Si la conexión Bluetooth se interrumpe (por ejemplo, si está fuera de cobertura), el LED de Bluetooth se apagará. Si el dispositivo Bluetooth vuelve a estar dentro del área de cobertura antes de que transcurran 90 segundos, la conexión se restablecerá de forma automática. Si se superan estos 90 segundos, el módulo Bluetooth del sistema de array MAUI11G2 se desactivará automáticamente.

⑯ MP3/BLUETOOTH LEVEL

Control de nivel del canal MP3 y del módulo Bluetooth. Girar a la izquierda para reducir el nivel y a la derecha para aumentarlo.

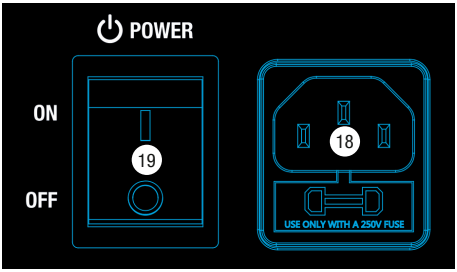
⑰ SYSTEM OUT

Salida de línea balanceada por XLR macho de 3 pines.

Si el **modo Mono** está activado (ver punto 5, MONO / STEREO), se sumarán todos los canales de entrada y se pasarán a mono. Seleccione el modo Mono y conecte la salida de línea SYSTEM OUT al segundo sistema mono MAUI11G2.

Si el **Modo Stereo** está activado (ver punto 5, MONO / STEREO), el sistema de array MAUI11G2 procesará y reproducirá el canal izquierdo de todas las entradas estéreo (ver puntos 9, 10, 14 y 15); mientras que el canal derecho de todas las entradas estéreo se enviará por la salida de línea SYSTEM OUT al segundo sistema estéreo MAUI11G2. La suma de los canales mono MIC IN y HI-Z IN se reproducirá con el mismo nivel en el primer (izquierdo) y segundo (derecho) sistemas.

Nota: Para que en modo Stereo el segundo sistema reproduzca el sonido con el mismo volumen y tono que el sistema principal, ajuste al máximo (completamente a la derecha) el control LINE LEVEL del segundo sistema estéreo, y sitúe los controles SUB LEVEL y MAIN LEVEL en la misma posición que los controles SUB LEVEL y MAIN LEVEL del sistema principal.



⑱ TOMA ELÉCTRICA Y PORTAFUSIBLES

Toma IEC con portafusibles integrado. Se suministra con el cable eléctrico apropiado.

NOTA IMPORTANTE: Sustituya el fusible únicamente por otro del mismo tipo y características (serigrafiadas en el equipo). Si el fusible se fundiera continuamente, póngase en contacto con un servicio técnico autorizado.

⑲ POWER ON/OFF

Interruptor de encendido/apagado del equipo.

¿QUÉ ES EL PROCESADOR DSP DynX® DE LD SYSTEMS?

DSP es la sigla en inglés de «Digital Signal Processing», o procesado digital de señales, mientras que DynX® incluye las funciones de limitador, ecualizador, compresor y crossover. El procesado digital de señales consigue una perfecta reproducción del sonido con la máxima definición y protege al sistema de PA contra las sobrecargas.

EN CONCRETO, ¿QUÉ HACE EL DSP DynX®?

El limitador protege los altavoces y evita la distorsión por sobrecarga. Las frecuencias bajas, medias y altas son controladas por limitadores independientes, que actúan sobre la señal para que no sobrepase un determinado umbral, ya que podría tener consecuencias negativas. Cada limitador se ha optimizado para una banda concreta de frecuencias y para trabajar de forma integrada con las bandas de frecuencia adyacentes (limitador multibanda). Con ello se consigue un mayor SPL, ya que los picos de señal demasiado grandes quedan limitados automáticamente sin tener que reducir el volumen general del sistema.
El ecualizador multibanda procesa todas las bandas de frecuencias. Se utiliza para ajustar de forma óptima el sonido del sistema.
El crossover controla la separación de las bandas de frecuencia de cada altavoz del sistema, es decir, el subwoofer y los altavoces de medios y agudos del array de columna. Está optimizado en amplitud y tiempo, por lo que todas las frecuencias llegan al oyente de forma simultánea.

EJEMPLOS DE CABLEADO

Ejemplo de configuración mono

Ejemplo de configuración estéreo

Mismos ajustes que en el sistema principal

Nivel máximo

ACCESORIOS OPCIONALES

LDM11G2SATBAG:	Bolsa de transporte para la columna de altavoces LDMAUI11G2
LDM11G2SUBPC:	Funda protectora para el subwoofer LDMAUI11G2
LDMG2SPS:	Trípode para la columna de altavoces LDMAUIG2 - negro
LDMG2SPSW:	Trípode para la columna de altavoces LDMAUIG2 - blanco
LDMG2IK1:	Kit de montaje en pared para la columna de altavoces LDMAUIG2 (enrasado) - negro
LDMG2IK1W:	Kit de montaje en pared para la columna de altavoces LDMAUIG2 (enrasado) - blanco
LDMG2IK2:	Kit de montaje en pared para la columna de altavoces LDMAUIG2 (ángulo ajustable) - negro
LDMG2IK2W:	Kit de montaje en pared para la columna de altavoces LDMAUIG2 (ángulo ajustable) - blanco

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Nombre del modelo:	**LDMAUI11G2(W)**
Tipo de producto:	Sistema de PA de columna
Tipo:	Activo
Color:	LDMAUI11G2 - negro LDMAUI11G2W - blanco
SPL máx. (pico):	124 dB
Respuesta en frecuencia:	50 - 20.000 Hz
Ángulo de dispersión (H×V):	120° × 20°
Altura total:	2030 mm
Peso:	24,9kg
Características:	Procesado de señal basado en DSP, dispersión de sonido excelente, sonido bluetooth, mezclador integrado de 4 canales, modos mono y estéreo, ajuste automático DSP, disponible en blanco o negro, montaje en pared o sobre trípode
Subwoofer	
Tamaño del altavoz de bajos/medios:	3 × 6,5"
Tamaño del altavoz de bajos/medios (mm):	3 × 165,1 mm
Imán del woofer:	Ferrita
Marca del woofer:	Custom Made
Bobina del woofer:	1,5"
Bobina del woofer (mm):	38,1 mm
Construcción de la caja:	Ventilada
Material de la caja:	Madera contrachapada de 15 mm
Superficie de la caja:	Pintura texturizada
Ancho del subwoofer:	285 mm
Altura del subwoofer:	650 mm
Fondo del subwoofer:	373 mm
Peso del subwoofer:	16,9 kg
Sistema de medios/altos	
Tamaño de altavoces de medios:	8 × 3"
Tamaño de altavoces de medios:	8 × 76,2 mm
Imán de altavoces de medios:	Ferrita
Marca de altavoces de medios:	Custom Made
Bobina de altavoces de medios:	1"
Bobina de altavoces de medios:	25,4 mm
Bocina:	Guía de onda CD optimizada con BEM
Tamaño de tweeter:	2 × 1"
Tamaño de tweeter (mm):	25,4 mm

Imán de tweeter:	Neodimio
Marca de tweeter:	Custom Made
Bobina de tweeter:	1"
Bobina de tweeter (mm):	25,4 mm
Entradas de altavoz:	1
Conectores de la entrada de altavoz:	Conector multipin especial
Construcción de la caja de medios/altos:	Cerrada
Material de la caja de medios/altos:	Aluminio
Superficie de la caja de medios/altos:	Pintura muy resistente
Ancho del sistema de medios/altos:	96 mm
Altura del sistema de medios/altos:	620 / 730 mm
Fondo del sistema de medios/altos:	104 mm
Peso del sistema de medios/altos:	5,4 / 2,6 kg
Módulo amplificador (integrado en subwoofer)	
Amplificador:	3 vías clase D
Amplificador de salida (RMS):	500 W
Amplificador de salida (pico):	1000 W
Circuitos de protección:	Sobrecalentamiento, limitador multibanda, cortocircuito, nivel de continua
Refrigeración:	Convección
Controles:	Mic level, sub level, line level, MP3/Bluetooth level, Hi-Z Level, main level, botón mono/stereo, botón bluetooth
Indicadores:	On, signal, limit, protect, mono/stereo, setup
Conector eléctrico:	IEC (cable eléctrico incluido)
Tensión eléctrica:	Fuente de alimentación conmutada, 100 - 120 VAC, 50/60 Hz; 200 - 240 VAC, 50/60 Hz (selección automática)
Consumo de corriente (apagado/encendido/máx.):	0/11/600 W
Temperatura ambiente (en funcionamiento):	0 a 40 °C
Intervalo de humedad:	10% a 80% relativa (sin condensación)
Entradas de línea:	2 estéreo
Conectores de la entrada de línea:	RCA, XLR/jack de 6,3 mm
Salidas de línea:	1 System Out
Conectores de la salida de línea:	XLR
Entradas de micrófono:	1
Conectores de la entrada de micro:	XLR/jack de 6,3 mm
Entradas MP3:	1
Conectores de la entrada MP3:	Minijack de 3,5 mm
Entradas HI-Z:	1
Conectores de la entrada HI-Z:	Jack de 6,3 mm
Salidas de altavoz:	1
Conectores de la salida de altavoz:	Conector multipin especial
Características del DSP	
Resolución del conversor AD/DA:	24 bits
Frecuencia de muestreo interna:	48 kHz
Relación señal/ruido:	100 dB

DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

GARANTÍA DEL FABRICANTE Y LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD
Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en: http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf. En caso de necesitar servicio técnico, póngase en contacto con Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach (Alemania); correo electrónico Info@adamhall.com; +49 (0)6081 / 9419-0.

ELIMINACIÓN CORRECTA DE ESTE PRODUCTO
(Aplicable en la Unión Europea y en los países europeos que dispongan de un sistema de recogida selectiva) El símbolo que aparece sobre el producto o en la documentación adjunta indica que al final de la vida útil del equipo, no deberá desecharlo con los demás residuos domésticos, con el fin de evitar posibles efectos negativos en el medio ambiente y en la salud humana debidos al vertido incontrolado de desechos. La recogida selectiva ayuda a su posterior reciclaje y fomenta la reutilización sostenible de los componentes de este equipo. Si es un particular, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este producto, o con el ayuntamiento, para informarse sobre el reciclaje adecuado de este equipo. Si es una empresa, póngase en contacto con su proveedor para informarse sobre los términos y condiciones de su contrato de compra-venta. Este producto no debe mezclarse con otros residuos industriales.

Conformidad CE
Adam Hall GmbH declara por la presente que este producto es conforme con las siguientes directivas (según sea aplicable):
R&TTE (1999/5/CE) o RED (2014/53/UE) a partir de junio de 2017
Directiva de baja tensión (2014/35/UE)
Directiva EMC (2014/30/UE)
RoHS (2011/65/UE)
Puede consultar la declaración de conformidad completa en www.adamhall.com.
También puede solicitarla a info@adamhall.com.

POLSKI

GRATULUJEMY WYBORU!
To urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane przy zastosowaniu najwyższych kryteriów jakościowych w celu zapewnienia wieloletniej bezawaryjnej eksploatacji. Firma LD Systems gwarantuje to swoją marką i wieloletnim doświadczeniem w wytwarzaniu wysokiej jakości produktów audio. Proszę starannie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc jak najszybciej zacząć użytkować ten produkt marki LD Systems.
Dalsze informacje na temat firmy **LD SYSTEMS** dostępne są na naszej stronie internetowej WWW.**LD-SYSTEMS**.COM

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

1. Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję.
2. Wszystkie informacje i instrukcje przechowywać w bezpiecznym miejscu.
3. Należy przestrzegać zaleceń.
4. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych. Nie wolno usuwać wskazówek bezpieczeństwa ani innych informacji znajdujących się na urządzeniu.
5. Używać urządzenia wyłącznie w sposób zgodny z jego przeznaczeniem.
6. Stosować wyłącznie stabilne i pasujące statywy, ew. elementy mocujące (w przypadku instalacji stałych). Należy zadbać o prawidłową instalację uchwytów ściennych i ich odpowiednie zabezpieczenie. Zapewnić bezpieczną instalację urządzenia i upewnić się, że urządzenie nie spadnie.
7. Podczas instalacji przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów bezpieczeństwa.
8. Urządzenie instalować i eksploatować z dala od grzejników, zasobników ciepła, pieców i innych źródeł ciepła. Zadbać o zainstalowanie urządzenia w taki sposób, aby zawsze było ono wystarczająco chłodzone i nie mogło ulec przegrzaniu.
9. Nie umieszczać na urządzeniu źródeł zapłonu, takich jak np. palące się świece.
10. Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych. Unikać bezpośredniego działania promieni słonecznych!
11. Nie używać urządzenia w bezpośrednim sąsiedztwie wody (nie dotyczy specjalnych urządzeń do stosowania na zewnątrz – w takim przypadku należy przestrzegać podanych poniżej wskazówek specjalnych). Urządzenie nie może mieć kontaktu z palnymi materiałami, płynami ani gazami.
12. Zabezpieczyć urządzenie przed wniknięciem kapiącej lub pryskającej wody. Nie wolno stawiać na urządzeniu pojemników napełnionych płynami, takich jak wazony czy naczynia z piciem.
13. Należy zadbać o to, aby do urządzenia nie wpadały żadne przedmioty.
14. Urządzenie można eksploatować tylko przy użyciu akcesoriów zalecanych i przewidzianych przez producenta.
15. Nie otwierać urządzenia ani nie dokonywać w nim zmian.
16. Po podłączeniu urządzenia sprawdzić wszystkie ciągi kablowe, aby zapobiec szkodom lub wypadkom np. w wyniku potknięcia.
17. Podczas transportu zadbać o to, aby urządzenie nie upadło, gdyż może to spowodować uszkodzenie mienia i obrażenia ciała.
18. Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do jego wnętrza dostały się płyny lub przedmioty lub jeśli urządzenie zostało uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od gniazda sieciowego (jeśli urządzenie jest aktywne). Naprawę takiego urządzenia może wykonać tylko autoryzowany personel specjalistyczny.
19. Do czyszczenia urządzenia stosować suchą ściereczkę.
20. Przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów dotyczących usuwania odpadów. Podczas utylizacji opakowania oddzielić tworzywo sztuczne od papieru i tektury.
21. Worki z tworzywa sztucznego należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

DOTYCZY URZĄDZEŃ Z ZASILANIEM SIECIOWYM
22. UWAGA: jeśli kabel sieciowy urządzenia jest wyposażony w zestyk ochronny, należy go podłączyć do gniazda z przewodem uziemiającym. Nigdy nie wolno dezaktywować przewodu uziemiającego kabla sieciowego.
23. Nie włączać urządzenia bezpośrednio po narażeniu go na silne wahania temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i skropliny mogą uszkodzić urządzenie. Włączyć urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę pokojową.
24. Przed podłączeniem urządzenia do gniazda elektrycznego należy sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci elektrycznej odpowiada wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przełącznik napięcia, należy podłączyć je do gniazda tylko wówczas, gdy wartości urządzenia odpowiadają wartościom sieci elektrycznej. Jeśli dołączony kabel sieciowy lub dołączony adapter sieciowy nie pasuje do gniazda elektrycznego, należy skontaktować się z elektrykiem.
25. Nie stawać na kablu sieciowym. Należy zadbać o to, aby kable przewodzące napięcie nie były zagięte przy gnieździe sieciowym, przy adapterze sieciowym ani przy gnieździe urządzenia.
26. Przy podłączaniu urządzenia zawsze należy zadbać o to, aby kabel sieciowy lub adapter sieciowy był zawsze łatwo dostępny. Odłączyć urządzenie od źródła zasilania, gdy nie jest ono używane lub gdy ma zostać poddane czyszczeniu. Zawsze należy wyjmować kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda, chwytając za wtyczkę lub adapter, a nie za kabel. Nigdy nie dotykać kabla sieciowego i adaptera sieciowego mokrymi dłońmi.
9. W miarę możliwości nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, gdyż może to mieć negatywny wpływ na jego żywotność.
28. WAŻNA INFORMACJA: bezpieczniki należy wymieniać wyłącznie na bezpieczniki tego samego typu i o takich samych wartościach. Jeśli bezpiecznik stale się przepala, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.
29. Aby całkowicie odłączyć urządzenie od sieci, należy wyjąć kabel sieciowy lub adapter sieciowy z gniazda.
30. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przyłącze sieciowe Volex, konieczne jest odblokowanie odpowiedniej wtyczki urządzenia Volex, zanim będzie możliwe jej odłączenie. Oznacza to także, iż w wyniku pociągnięcia za kabel urządzenie może się przesunąć i spaść, co może spowodować obrażenia ciała i/lub inne szkody, dlatego ważne jest, aby przewody były odpowiednio poprowadzone.
31. W przypadku zagrożenia uderzeniem pioruna lub jeśli urządzenie przez dłuższy czas nie jest używane, należy wyjąć kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda.

UWAGA:
Nigdy nie zdejmować pokrywy, gdyż grozi to porażeniem prądem. We wnętrzu urządzenia nie ma żadnych części, które mogłyby zostać naprawione bądź poddane czynnościom konserwacyjnym przez użytkownika. Czynności konserwacyjne i naprawy może przeprowadzać wyłącznie wykwalifikowany personel serwisowy.

Trójkąt równoboczny z symbolem błyskawicy sygnalizuje nieizolowane, niebezpieczne napięcie we wnętrzu urządzenia, które może spowodować porażenie prądem.

Trójkąt równoboczny z wykrzyknikiem oznacza ważne wskazówki dotyczące obsługi i konserwacji.

Ostrzeżenie! Ten symbol ostrzega przed gorącymi powierzchniami. Podczas użytkowania niektóre elementy mogą się nagrzać. Urządzenie można dotykać lub transportować dopiero po jego ostygnięciu (po odczekaniu co najmniej 10 minut).

Ostrzeżenie! To urządzenie przeznaczone jest do użytku do maksymalnej wysokości 2000 m n.p.m.

Ostrzeżenie! To urządzenie nie jest przewidziane do użytku w tropikalnych strefach klimatycznych.

UWAGA! WYSOKI POZIOM GŁOŚNOŚCI PRODUKTÓW AUDIO!
To urządzenie przewidziane jest do zastosowań profesjonalnych. Komercyjne stosowanie tego urządzenia podlega obowiązującym w danym kraju przepisom i wytycznym dotyczącym zapobiegania wypadkom. Firma Adam Hall jest jako producent zobowiązana do wyraźnego informowania o potencjalnym zagrożeniu dla zdrowia. Utrata słuchu w wyniku wysokiego poziomu głośności i długotrwałego narażenia: podczas stosowania tego produktu może powstać wysoki poziom ciśnienia akustycznego (SPL), który może doprowadzić do nieodwracalnego uszkodzenia słuchu u artystów, pracowników i widzów. Należy unikać długotrwałego narażenia na wysoki poziom głośności powyżej 90 dB.

WPROWADZENIE

Systemy kolumn all-in-one MAUI® nie od dziś ułatwiają organizację koncertów. Teraz ich kolejna generacja została wyposażona we wzmacniacz klasy D, zapewniający zwiększenie mocy i superatrakcyjny wygląd przy zmniejszonej masie. Zestawienie line array, falowody z optymalizacją BEM i innowacyjna technologia DynX® DSP marki LD Systems umożliwiają uzyskanie wolnego od zniekształceń dźwięku HD o równomiernym rozproszeniu i maksymalnym pokryciu.

WSKAZÓWKI OGÓLNE

Przed pierwszym uruchomieniem subwoofera LD Systems MAUI11G2 systemu nagłośnieniowego (PA) Array należy ustawić go pionowo na równej powierzchni, na nóżkach. Nigdy nie wolno uruchamiać systemu umieszczonego na wózku z kółkami, ponieważ zachodzi ryzyko niekontrolowanego przesunięcia się całego systemu. Może to skutkować wypadkami lub uszkodzeniami. Aby zapewnić odpowiednie chłodzenie, należy w trakcie pracy urządzenia zachować odstęp minimalny wynoszący 50 cm między tylną stroną subwoofera a innymi obiektami, jak np. ściany itp.

Należy zwrócić uwagę na prawidłowe podłączenie złączy audio i zasilania w systemie i w podłączonych urządzeniach, takich jak pulpity mikserskie, odtwarzacze CD itp. Należy stosować wyłącznie nieuszkodzone kable o odpowiedniej średnicy i zawsze całkowicie rozwijać bębny kablowe. W razie potrzeby należy stosować mosty kablowe, aby zapobiec ryzyku potknięcia się o luźne kable. Nie wolno ustawiać urządzenia bezpośrednio na krawędzi. Nie ustawiać subwoofera na stole. Aby uniknąć niepożądanych zakłóceń przy włączaniu podłączonych urządzeń, zawsze należy włączać system jako ostatnie i wyłączać jako pierwsze urządzenie.

MONTAŻ

System Array MAUI11G2 firmy LD Systems składa się z trzech elementów:

A. subwoofera ze zintegrowanym układem elektronicznym obsługującym wszystkie elementy systemu,

B. kolumny dystansowej ze złączami na dole i na górze,

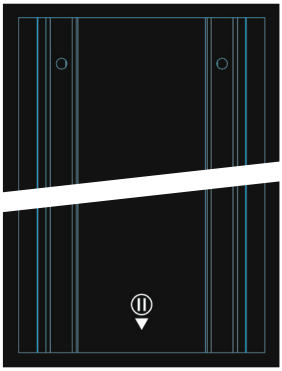
C. elementu kolumnowego z głośnikami i złączem na dole.

Po ustawieniu subwoofera w wybranym miejscu należy umieścić na nim kolumnę dystansową, na której z kolei montuje się element kolumnowy z 8 głośnikami średnio- i wysokotonowymi (zwrócić uwagę na symbole znajdujące się na subwooferze, kolumnie dystansowej i kolumnie głośnikowej, zob. rysunek). Bolce prowadzące wykonane ze stali ułatwiają prawidłowy montaż i jednocześnie zapewniają bezpieczne połączenie. Przy pomocy opcjonalnych akcesoriów możliwy jest montaż ścienny w dwóch wariantach oraz montaż na statywie – również w dwóch wariantach.

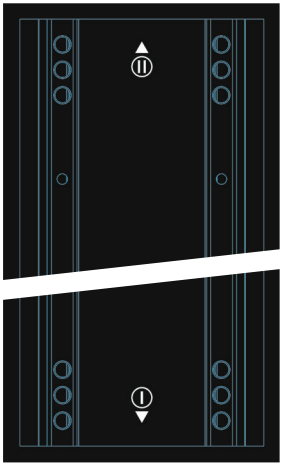
PODŁĄCZENIE I EKSPLOATACJA

W urządzeniu można regulować zarówno głośność całego systemu, jak i głośność subwoofera w stosunku do głośności ogólnej. Urządzenia źródłowe można podłączyć za pomocą kabli symetrycznych lub niesymetrycznych (XLR/jack 6,3 mm/cinch/minijack). Zintegrowany, 4-kanałowy pulpit mikserski wyposażony został w wejście mikrofonowe, wysokoomowe wejście instrumentalne, np. na gitarę elektryczną, oraz w wejście urządzeń źródłowych o liniowym poziomie sygnału, a także w moduł Bluetooth, który może być używany równolegle z wejściem jack 3,5 mm.

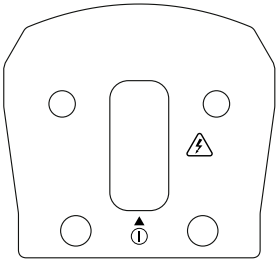
C. Kolumna głośnikowa



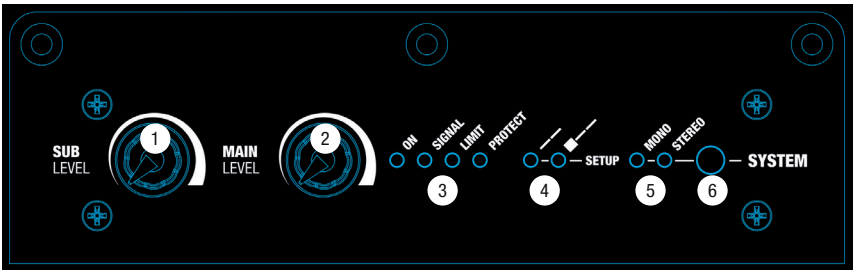
B. Kolumna dystansowa



A. Subwoofer



ZŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI



❶ SUB LEVEL

Ustawianie stosunku głośności subwoofera i głośnika kolumnowego.

❷ MAIN LEVEL

Regulacja głośności ogólnej. Głośność subwoofera regulowana jest zgodnie z ustawieniami regulatora poziomu SUB LEVEL.

❸ WSKAŹNIKI LED

ON: zapala się, gdy urządzenie jest prawidłowo podłączone do sieci elektrycznej i włączone.

SIGNAL: zapala się, gdy do urządzenia zostanie doprowadzony sygnał audio. Do regulacji poziomu sygnału służy regulator MAIN LEVEL.

LIMIT: zapala się, gdy system głośników pracuje w górnym w zakresie granicznym. Krótkie zaświecenie się diody LED nie jest krytyczne. Aby chronić system, zbyt wysoki poziom sygnału jest obniżany przez zintegrowany limiter. Jeżeli dioda LED limitera świeci się dłużej lub stale, należy zredukować poziom głośności. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może skutkować zniekształconym odtwarzaniem dźwięku i uszkodzeniem systemu głośników.

PROTECT: zapala się, gdy system jest przeciążony lub przegrzany. Wzmacniacze są automatycznie wyciszane. Po osiągnięciu standardowych warunków pracy urządzenie przełącza się po kilku minutach z powrotem na normalny tryb działania.

❹ SETUP

Diody LED informujące o trybie pracy – naścienny/na statywie – lub o zamontowanym subwooferze . Zoptymalizowane ustawienia DSP zostaną załadowane automatycznie w przypadku użytkowania kolumny głośnikowej zamontowanej na jeden z możliwych sposobów. Ponadto automatycznie włączana jest odpowiednia dioda LED.

❺ MONO/STEREO

Wskaźniki LED trybu pracy mono/stereo.

MONO: w przypadku używania pojedynczego systemu MAUI11G2 należy aktywować tryb pracy mono (nacisnąć przycisk nr 6 SYSTEM, wskaźnik LED MONO musi się świecić). Sygnał stereo jest teraz wewnętrznie sumowany do sygnału mono. Przykładowe rozszerzenia systemu i konfiguracje okablowania znajdują się w niniejszej instrukcji w rozdziale PRZYKŁADOWE KONFIGURACJE PODŁĄCZENIA KABLI.

STEREO: w przypadku używania dwóch systemów MAUI11G2 jako zestawu stereo należy aktywować tryb pracy stereo (nacisnąć przycisk nr 6 SYSTEM, wskaźnik LED musi się świecić). Sygnał do systemu doprowadzić można z urządzenia źródłowego (odtwarzacza CD, pulpitu mikserskiego itd.) przy pomocy wejść liniowych prawego i lewego kanału (gniazda cinch LINE IN R + L – nr 9 lub gniazda combo XLR/ jack 6,3 mm LINE IN R + L – nr 10) oraz przekazywać do urządzenia rozszerzenia stereo przy pomocy wyjścia liniowego SYSTEM OUT. W przypadku używania urządzenia Bluetooth® jako źródłowego (smartfon, tablet) należy również korzystać z wyjścia liniowego SYSTEM OUT w celu przekazywania sygnału do urządzenia rozszerzenia stereo. Przykładowe rozszerzenia systemu i konfiguracje okablowania znajdują się w niniejszej instrukcji w rozdziale PRZYKŁADOWE KONFIGURACJE PODŁĄCZENIA KABLI.

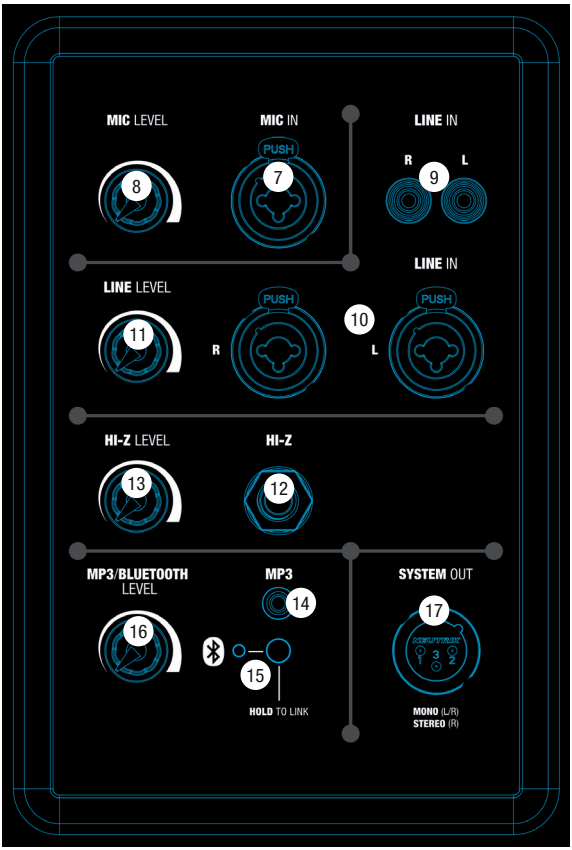
❻ SYSTEM

Przycisk służący do przełączania się między trybami pracy mono i stereo. Po aktywowaniu żądanego trybu pracy zapala się odpowiedni wskaźnik LED (nr 5).

❼ MIC IN

Symetryczne wejście mikrofonowe z gniazdem combo XLR/jack 6,3 mm (mono). Możliwe jest także użycie niesymetrycznego kabla mikrofonowego (jack mono). Wejście mikrofonowe wyposażone zostało w zintegrowany filtr dolnozaporowy (low-cut), który tłumi niepożądane elementy sygnału o niskiej częstotliwości oraz pomaga uniknąć sprzężeń zwrotnych.

UWAGA: wejście mikrofonowe nie zostało wyposażone w zasilanie phantom.



❽ MIC LEVEL

Regulator głośności kanału mikrofonowego. Obrót w lewo powoduje zmniejszenie, a obrót w prawo – zwiększenie poziomu głośności.

❾ LINE IN (CINCH R + L)

Niesymetryczne wejście liniowe stereo z gniazdami cinch do podłączenia urządzenia źródłowego (np. odtwarzacza CD, keyboardu). W razie potrzeby oba wejścia liniowe (nr 9 i 10) mogą być używane jednocześnie, przy czym stosunek głośności należy ustawić na urządzeniach źródłowych.

❿ LINE IN (gniazdo combo XLR/jack 6,3 mm R + L)

Symetryczne wejście liniowe stereo z gniazdami combo XLR/jack 6,3 mm do podłączania urządzenia źródłowego (np. pulpitu mikserskiego, keyboardu). W razie potrzeby oba wejścia liniowe (nr 9 i 10) mogą być używane jednocześnie, przy czym stosunek głośności należy ustawić na urządzeniach źródłowych.

⓫ LINE LEVEL

Regulator głośności kanału liniowego (nr 9 i 10). Obrót w lewo powoduje zmniejszenie, a obrót w prawo – zwiększenie poziomu głośności.

⓬ HI-Z INPUT

Wysokoomowe wejście mono z gniazdem jack 6,3 mm do podłączenia gitary akustycznej lub elektrycznej. Wejście HI-Z wyposażone zostało w zintegrowany filtr dolnozaporowy (low-cut), który tłumi niepożądane elementy sygnału o niskiej częstotliwości oraz pomaga uniknąć sprzężeń zwrotnych.

⓭ HI-Z LEVEL

Regulator głośności kanału HI-Z. Obrót w lewo powoduje zmniejszenie, a obrót w prawo – zwiększenie poziomu głośności.

⓮ MP3 INPUT

Wejście liniowe stereo z gniazdem jack 3,5 mm do podłączenia odtwarzacza MP3 lub innego urządzenia źródłowego. W razie potrzeby oba interfejsy (MP3 i Bluetooth®) mogą być używane jednocześnie, przy czym stosunek głośności należy ustawić na urządzeniach źródłowych.

⑮ BLUETOOTH®

Pulpit mikserski systemu Array LDMAUI11G2 wyposażony został w moduł Bluetooth, co oznacza, iż odtwarza on pliki audio znajdujące się na innym urządzeniu Bluetooth (np. smartfonie, tablecie) (odległość między oboma urządzeniami nie powinna przekraczać ok. 10 m). Jeżeli z wewnętrznym modułem Bluetooth nie jest połączone żadne urządzenie Bluetooth, wówczas niebieska dioda LED sygnału Bluetooth informuje o braku sygnału. W trybie gotowości do sparowania dioda LED sygnału Bluetooth pulsuje rytmicznie z częstotliwością ok. 3 Hz, a po ustanowieniu połączenia Bluetooth dioda ta świeci światłem ciągłym, co oznacza, że można rozpocząć odtwarzanie plików audio. Ustawienie poziomu głośności następuje za pomocą regulatora głośności Bluetooth® (nr 16) lub na urządzeniu źródłowym.

Aby sparować i połączyć moduł Bluetooth z urządzeniem Bluetooth, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk HOLD TO LINK przez ok. 3 sekundy, dopóki dioda LED sygnału Bluetooth nie zacznie rytmicznie pulsować (ok. 3 Hz). Następnie należy aktywować moduł Bluetooth na swoim urządzeniu Bluetooth i wyszukać dostępne urządzenia. Wybrać pozycję „LD MAUI11G2" i sparować urządzenie Bluetooth z modułem Bluetooth systemu.
Teraz można rozpocząć odtwarzanie plików audio. Aby zakończyć połączenie, należy ponownie nacisnąć i przytrzymać przycisk HOLD TO LINK przez ok. 3 sekundy. Jeżeli połączenie Bluetooth zostanie przerwane (np. zbyt duża odległość między urządzeniami), dioda LED sygnału Bluetooth zgaśnie. W ciągu ok. 90 sekund połączenie może zostać automatycznie przywrócone (urządzenie Bluetooth ponownie w zasięgu). Po przekroczeniu czasu 90 sekund moduł Bluetooth systemu Array MAUI11G2 zostanie automatycznie wyłączony.

⑯ MP3/BLUETOOTH LEVEL

Regulator głośności kanału MP3 i modułu Bluetooth. Obrót w lewo powoduje zmniejszenie, a obrót w prawo – zwiększenie poziomu głośności.

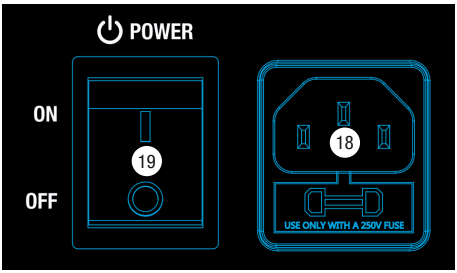
⑰ SYSTEM OUT

Symetryczne wyjście liniowe z męskim, 3-stykowym gniazdem XLR.

Jeżeli aktywowano **tryb pracy mono** (punkt 5: MONO/STEREO), suma wszystkich kanałów wejściowych będzie miała postać sygnału mono. Wybrać tryb pracy mono, a następnie użyć wyjścia liniowego SYSTEM OUT, aby przekazywać sygnał do kolejnej jednostki mono MAUI11G2.

Jeżeli aktywowano **tryb pracy stereo** (punkt: 5 MONO/STEREO), lewy kanał wszystkich wejść stereo (nr 9, 10, 14 i 15) będzie przetwarzany wewnętrznie i odtwarzany przez system Array MAUI11G2, a prawy kanał wszystkich wejść stereo będzie przekazywany na wyjście liniowe SYSTEM OUT, aby umożliwić odtwarzanie za pomocą kolejnej jednostki MAUI11G2, która pełnić będzie funkcję zewnętrznego urządzenia rozszerzenia stereo. Suma kanałów mono MIC IN i HI-Z IN będzie odtwarzana wewnętrznie (lewy kanał) i zewnętrznie (prawy kanał) w proporcjonalnych częściach.

Wskazówka: aby w przypadku urządzenia rozszerzenia stereo osiągnąć zarówno tę samą głośność, jak i ten sam dźwięk, co w przypadku jednostki głównej, regulatory poziomu LINE LEVEL urządzenia rozszerzenia stereo należy ustawić na wartość maksymalną (maks. obrót w prawo), a regulatory SUB LEVEL i MAIN LEVEL tak samo, jak regulatory SUB LEVEL i MAIN LEVEL jednostki głównej.



⑱ GNIAZDO SIECIOWE I UCHWYT BEZPIECZNIKOWY

Gniazdo sieciowe IEC ze zintegrowaną podstawą bezpiecznika. W zestawie znajduje się odpowiedni kabel sieciowy.

WAŻNA INFORMACJA: bezpiecznik należy wymieniać wyłącznie na bezpiecznik tego samego typu i o takich samych parametrach. Zwrócić uwagę na oznaczenie na obudowie. Jeżeli bezpiecznik stale się przepala, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.

⑲ POWER ON/OFF

Włącznik/Wyłącznik dopływu zasilania do urządzenia.

CZYM JEST TECHNOLOGIA DynX® DSP FIRMY LD SYSTEMS?

DSP to skrót od Digital Signal Processing (Cyfrowe Przetwarzanie Sygnałów), a technologia DynX® obejmuje następujące funkcje: limiter, korektor dźwięku, kompresor i zwrotnica głośnikowa. Cyfrowe przetwarzanie sygnałów gwarantuje optymalne odtwarzanie sygnału audio z maksymalną czystością i równocześnie chroni system PA przed przeciążeniem.

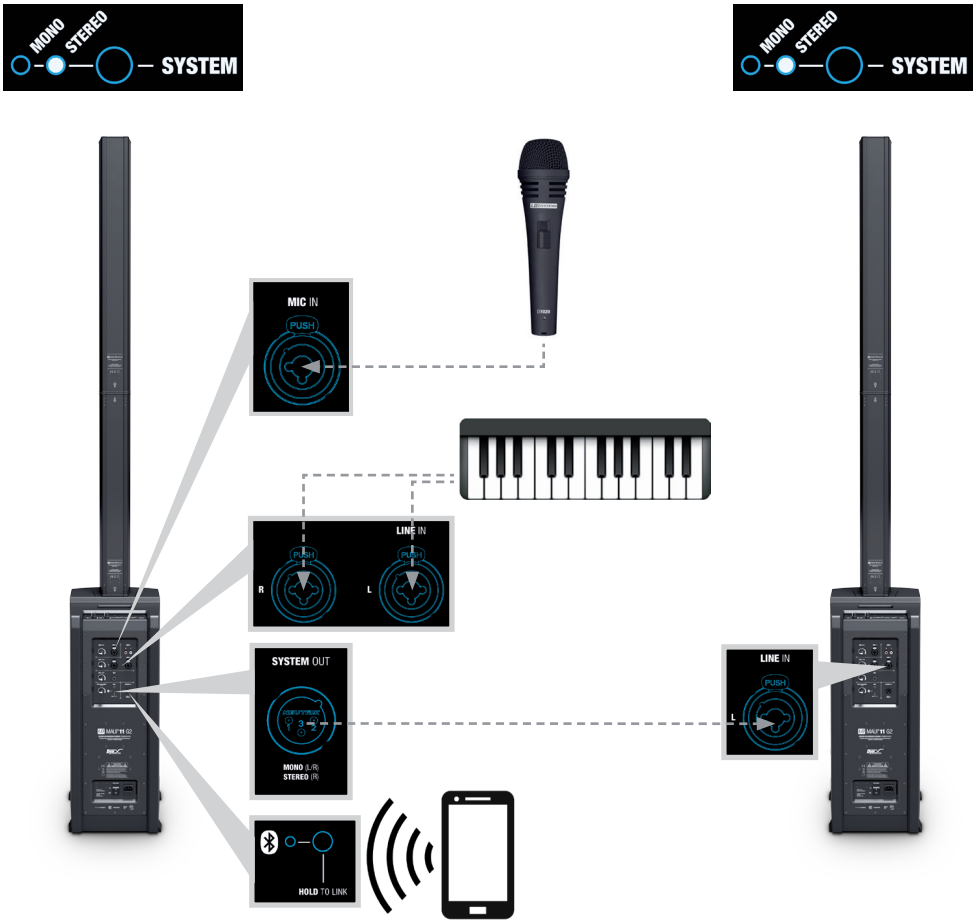
NA CZYM DOKŁADNIE POLEGA DZIAŁANIE TECHNOLOGII DynX® DSP?

Funkcja limitera chroni głośnik i zapobiega powstawaniu zniekształceń wynikających z przesterowania. Oddzielne limitery dla zakresu tonów niskich, średnich i wysokich osłabiają sygnał, gdy poziom przekroczy wartość, która mogłaby mieć negatywny wpływ na system. Każdy limiter zoptymalizowany został dla jednego z trzech zakresów częstotliwości płynnie przechodzących jeden w drugi (limiter wielopasmowy). Dzięki temu system może pracować przy łącznie wyższym ciśnieniu akustycznym, gdyż ekstremalne poziomy sygnału są automatycznie osłabiane, w związku z czym nie ma konieczności redukcji głośności ogólnej.
Wielopasmowy korektor dźwięku obsługuje cały zakres częstotliwości i optymalizuje ogólne brzmienie systemu.
Zwrotnice głośnikowe przydzielają sygnał audio w zależności od zakresu częstotliwości do danego głośnika, czyli do subwoofera oraz głośników średnio- i wysokotonowych kolumny Array. Optymalizacja amplitudy i czasu reakcji zwrotnic głośnikowych zapewnia równomierne odtwarzanie wszystkich częstotliwości i ich równoczesne dotarcie do słuchacza.

PRZYKŁADOWE KONFIGURACJE PODŁĄCZENIA KABLI

Przykładowa konfiguracja dla trybu pracy mono

Przykładowa konfiguracja dla trybu pracy stereo



Takie same ustawienia jak w przypadku jednostki głównej

Maksimum

OPCJONALNE AKCESORIA

LDM11G2SATBAG:	torba transportowa na kolumnę głośnikową LDMAUI11G2
LDM11G2SUBPC:	pokrowiec ochronny na subwoofer LDMAUI11G2
LDMG2SPS:	statyw do kolumny głośnikowej LDMAUIG2, czarny
LDMG2SPSW:	statyw do kolumny głośnikowej LDMAUIG2, biały
LDMG2IK1:	zestaw instalacyjny do montażu ściennego kolumny głośnikowej LDMAUIG2 (montaż równolegle do ściany), czarny
LDMG2IK1W:	zestaw instalacyjny do montażu ściennego kolumny głośnikowej LDMAUIG2 (montaż równolegle do ściany), biały
LDMG2IK2:	zestaw instalacyjny do montażu ściennego kolumny głośnikowej LDMAUIG2 (montaż umożliwiający regulację kąta), czarny
LDMG2IK2W:	zestaw instalacyjny do montażu ściennego kolumny głośnikowej LDMAUIG2 (montaż umożliwiający regulację kąta), biały

DANE TECHNICZNE

Nazwa modelu:	**LDMAUI11G2(W)**
Rodzaj produktu:	Kolumnowy system PA
Typ:	Aktywny
Kolor:	LDMAUI11G2 – czarny LDMAUI11G2W – biały
Maks. SPL (szczytowy):	124 dB
Charakterystyka częstotliwościowa:	50–20 000 Hz
Dyspersja (w poziomie x w pionie):	120° x 20°
Całkowita wysokość:	2030 mm
Waga:	24,9 kg
Właściwości użytkowe:	Cyfrowe przetwarzanie sygnałów (DSP), doskonała dyspersja dźwięku, transmisja audio w technologii Bluetooth, wbudowany mikser 4-kanałowy, zastosowanie w konfiguracji mono/stereo, automatyczna regulacja DSP, urządzenie dostępne w kolorze czarnym i białym, możliwość montażu na ścianie i statywie głośnikowym
Subwoofer	
Wielkość przetwornika nisko-średniotonowego:	3 x 6,5”
Wielkość przetwornika nisko-średniotonowego (mm):	3 x 165,1 mm
Magnes przetwornika niskotonowego:	Ferrytowy
Marka przetwornika niskotonowego:	Wykonany specjalnie do systemu
Wielkość cewki drgającej przetwornika niskotonowego:	1,5”
Wielkość cewki drgającej przetwornika niskotonowego (mm):	38,1 mm
Konstrukcja obudowy:	Bass-reflex
Materiał obudowy:	Sklejka 15 mm
Pokrycie obudowy:	Farba strukturalna
Szerokość subwoofera:	285 mm
Wysokość subwoofera:	650 mm
Głębokość subwoofera:	373 mm
Waga subwoofera:	16,9 kg
System średnio-wysokotonowy	
Wielkość przetwornika średniotonowego:	8 x 3”
Wielkość przetwornika średniotonowego (mm):	8 x 76,2 mm
Magnes przetwornika średniotonowego:	Ferrytowy
Marka przetwornika średniotonowego:	wykonany specjalnie do systemu
Cewka drgająca przetwornika średniotonowego:	1”
Cewka drgająca przetwornika średniotonowego (mm):	25,4 mm

Tuba głośnikowa:	Falowód stałej kierunkowości (CD) zoptymalizowany zgodnie z metodą elementów brzegowych (BEM)
Wielkość przetwornika wysokotonowego:	2 x 1”
Wielkość przetwornika wysokotonowego (mm):	25,4 mm
Magnes przetwornika wysokotonowego:	Neodymowy
Marka przetwornika wysokotonowego:	Wykonany specjalnie do systemu
Cewka drgająca przetwornika wysokotonowego:	1”
Cewka drgająca przetwornika wysokotonowego (mm):	25,4 mm
Wejścia głośnikowe:	1
Wejściowe złącza głośnikowe:	Wykonane specjalnie do systemu złącze wielostykowe
Konstrukcja głośnika średnio-wysokotonowego:	Zamknięta
Materiał głośnika średnio-wysokotonowego:	Aluminium
Pokrycie głośnika średnio-wysokotonowego:	Powłoka poliuretanowa o wysokiej gęstości
Szerokość głośnika średnio-wysokotonowego:	96 mm
Wysokość głośnika średnio-wysokotonowego:	620/730 mm
Głębokość głośnika średnio-wysokotonowego:	104 mm
Waga głośnika średnio-wysokotonowego:	5,4/2,6 kg
Moduł wzmacniacza (zintegrowany w subwooferze):	
Wzmacniacz:	3-kanałowy klasy D
Moc wyjściowa wzmacniacza (RMS):	500 W
Moc wyjściowa wzmacniacza (szczytowa):	1000 W
Zabezpieczenia:	Przed przeciążeniem termicznym/zwarciem/prądem stałym i limiter wielopasmowy
Chłodzenie:	Konwekcyjne
Regulacja:	Regulatory poziomu: Mic level, sub level, line level, MP3/Bluetooth level, Hi-Z level, main level oraz przełącznik mono/stereo i przycisk bluetooth
Wskaźniki:	On, signal, limit, protect, mono/stereo, setup
Złącze zasilania:	IEC (kabel zasilający w zestawie)
Napięcie robocze:	Zasilacz impulsowy, 100 V AC–120 V AC, 50–60 Hz/200 V AC–240 V AC, 50–60 Hz (przełączany automatycznie)
Zużycie energii wył./wł./maks.:	0/11/600 W
Temperatura otoczenia (podczas pracy):	0°C–40°C
Zakres wilgotności:	10%–80%, względna (bez kondensacji)
Wejścia liniowe:	2 x stereo
Złącza wejść liniowych:	RCA, XLR/jack 6,3 mm
Wyjścia liniowe:	1 x System Out
Złącza wyjść liniowych:	XLR
Wejścia mikrofonowe:	1
Złącza wejść mikrofonowych:	XLR/jack 6,3 mm
Wejścia MP3:	1
Złącza wejść MP3:	Jack 3,5 mm
Wejścia Hi-Z:	1
Złącza wejść Hi-Z:	Jack 6,3 mm
Wyjścia głośnikowe:	1
Złącza wyjść głośnikowych:	Wykonane specjalnie do systemu złącze wielostykowe
Właściwości DSP:	
Głębia bitowa przetwornika AD/DA:	24 bity
Wewnętrzna częstotliwość próbkowania:	48 kHz
Stosunek sygnału do szumów:	100 dB

DEKLARACJE PRODUCENTA

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI
Nasze aktualne warunki gwarancji i informacje dotyczące ograniczenia odpowiedzialności znajdą Państwo na stronie: http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf. W razie konieczności skorzystania z serwisu proszę skontaktować się z firmą Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / e-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

PRAWIDŁOWA UTYLIZACJA NINIEJSZEGO PRODUKTU
(Obowiązuje w Unii Europejskiej i innych krajach europejskich stosujących system sortowania odpadów) Niniejszy symbol na produkcie lub związanych z nim dokumentach wskazuje, iż urządzenie po zakończeniu okresu użytkowania nie może być utylizowane razem ze standardowymi odpadami domowymi, aby uniknąć szkód w środowisku lub szkód na osobie powstałych w wyniku niekontrolowanego usuwania odpadów. Niniejszy produkt należy utylizować oddzielnie od innych odpadów i przekazać do punktu recyklingu w celu ponownego wykorzystania użytych w nim materiałów w ramach idei zrównoważonego rozwoju. Klienci prywatni otrzymują informacje w zakresie przyjaznych dla środowiska możliwości usuwania odpadów od sprzedawcy, u którego produkt został zakupiony, lub w odpowiednich placówkach regionalnych. Użytkownicy będący przedsiębiorcami proszeni są o kontakt ze swoimi dostawcami i ewentualne sprawdzenie uzgodnionych umownie warunków utylizacji urządzeń. Niniejszy produkt nie może być utylizowany razem z innymi odpadami przemysłowymi.

Deklaracja zgodności CE
Firma Adam Hall GmbH niniejszym oświadcza, że produkt ten jest zgodny z następującymi dyrektywami (o ile mają zastosowanie):
dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych i końcowych urządzeń telekomunikacyjnych (1999/5/WE) lub dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych (2014/53/UE) od czerwca 2017 r.
dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)
dyrektywa w sprawie kompatybilności elektromagnetycznej (2014/30/UE)
dyrektywa w sprawie ograniczenia stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (2011/65/UE)
Pełna wersja deklaracji zgodności znajduje się na stronie internetowej www.adamhall.com.
Ponadto zapytania w tej sprawie można przesyłać na adres e-mail info@adamhall.com.

ITALIANO

AVETE FATTO LA SCELTA GIUSTA!
Quest'apparecchio è stato sviluppato e prodotto secondo elevati standard qualitativi che garantiscono un funzionamento regolare per molti anni. Per questo motivo LD Systems, con il suo nome e la pluriennale esperienza, rappresenta un'azienda produttrice di prodotti audio di qualità. Leggete attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il vostro nuovo prodotto LD Systems.
Per maggiori informazioni su **LD SYSTEMS**, consultate la nostra pagina web WWW.**LD-SYSTEMS**.COM

MISURE PRECAUZIONALI

1. Leggere attentamente il presente manuale di istruzioni.
2. Conservare tutte le indicazioni e le istruzioni in un luogo sicuro.
3. Seguire le istruzioni.
4. Rispettare tutte le avvertenze. Non rimuovere dal dispositivo le indicazioni sulla sicurezza o altre informazioni.
5. Utilizzare il dispositivo solo nei modi previsti dal manuale.
6. Utilizzare esclusivamente stativi e fissaggi stabili e adatti (per installazioni fisse). Verificare che i supporti a parete siano installati e fissati a regola d'arte. Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere.
7. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
8. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
9. Non appoggiare sul dispositivo fonti di combustione, quali candele accese.
10. Le fessure di areazione non devono essere bloccate. Evitare l'esposizione diretta ai raggi solari.
11. Non attivare il dispositivo nelle immediate vicinanze di acqua (questo punto non interessa i dispositivi specifici per l'esterno, per i quali valgono le speciali indicazioni riportate di seguito). Non portare mai il dispositivo a contatto con materiali, liquidi o gas infiammabili.
12. Accertarsi che all'interno del dispositivo non possa penetrare acqua per gocciolamento o spruzzo. Non collocare sul dispositivo oggetti contenenti liquidi, quali vasi, tazze o bicchieri.
13. Assicurarsi che non sia possibile la caduta di oggetti nel dispositivo.
14. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
15. Non aprire né modificare il dispositivo.
16. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
17. Durante il trasporto, assicurarsi che il dispositivo non possa cadere e causare possibili danni a cose e/o persone.
18. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fosse caduto sopra del liquido o un oggetto o fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccare la spina (se si tratta di un dispositivo attivo). La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
19. Per la pulizia del dispositivo utilizzare un panno pulito.
20. Rispettare le leggi sullo smaltimento in vigore nel Paese di installazione. Al momento di smaltire l'imballo, separare la plastica dalla carta e dal cartone.
21. I sacchetti di plastica devono essere tenuti lontani dalla portata dei bambini.

DISPOSITIVI CON ALLACCIAMENTO DI RETE
22. ATTENZIONE: se il cavo di rete è dotato di contatto di protezione, deve essere collegato a una presa di rete con messa a terra. Non disattivare mai la connessione di messa a terra di un cavo di rete.
23. Non accendere il dispositivo subito dopo essere stato sottoposto a forti variazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
24. Prima di collegare il dispositivo alla presa, controllare innanzitutto se la tensione e la frequenza della rete elettrica coincidono con i valori indicati sul dispositivo stesso. Nel caso di dispositivo munito di selettore di tensione, collegarlo alla presa unicamente se i valori del dispositivo coincidono con quelli della rete elettrica. Se il cavo di rete o l'adattatore di rete forniti in dotazione non sono compatibili con la presa, rivolgersi a un elettricista.
25. Non calpestare il cavo di rete. Accertarsi che i cavi sotto tensione, in particolare della presa di rete o dell'adattatore di rete, non vengano pizzicati.
26. Durante il cablaggio del dispositivo, verificare sempre che il cavo di rete e l'adattatore di rete siano costantemente accessibili. Staccare sempre il dispositivo dall'alimentazione di rete quando non è utilizzato o durante la pulizia. Per staccare dalla presa il cavo di rete e l'adattatore di rete, tirare sempre dalla spina o dall'adattatore e non dal cavo. Non toccare mai il cavo di alimentazione e l'alimentatore con le mani umide.
27. Evitare per quanto possibile di accendere e spegnere velocemente il dispositivo per non pregiudicarne la durata.
28. NOTA IMPORTANTE: Sostituire i fusibili esclusivamente con fusibili dello stesso tipo e valore. Se un fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.
29. Per staccare completamente il dispositivo dalla rete elettrica, rimuovere il cavo di rete o l'adattatore di rete dalla presa.
30. Per staccare un dispositivo provvisto di presa Volex, è prima necessario sbloccare la relativa spina Volex del dispositivo stesso. Tirando il cavo di rete, però, il dispositivo potrebbe spostarsi e cadere, provocando danni alle persone o di altro genere. Prestare quindi la più scrupolosa attenzione durante la posa dei cavi.
31. In caso di pericolo di caduta di fulmine, o se il dispositivo rimane inutilizzato a lungo, staccare sempre il cavo di rete e l'adattatore di rete dalla presa.

ATTENZIONE:
non togliere mai il coperchio di protezione perché sussiste il pericolo di scosse elettriche. L'interno del dispositivo non contiene parti che possono essere riparate o sottoposte a manutenzione da parte dell'utente. Per gli interventi di manutenzione e di riparazione rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.

Il triangolo equilatero con il simbolo del lampo segnala la presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno dell'apparecchio che possono causare scosse elettriche.

Il triangolo equilatero con punto esclamativo segnala la presenza di importanti informazioni relative all'uso e alla manutenzione.

Avvertimento! Questo simbolo indica superfici calde. Alcune parti della cassa potrebbero scaldarsi durante l'impiego. Dopo aver usato l'apparecchiatura, lasciarla raffreddare per almeno 10 minuti prima di toccarla o trasportarla.

Avvertimento! Questo dispositivo è destinato per l'utilizzo a un'altitudine non superiore ai 2.000 metri sul livello del mare.

Avvertimento! Questo dispositivo non è destinato all'uso nei climi tropicali.

ATTENZIONE! PRODOTTI AUDIO con LIVELLI SONORI ELEVATI!
Questo dispositivo è destinato a uso professionale. Il suo utilizzo in ambito commerciale è soggetto alle normative e alle direttive nazionali vigenti in materia di prevenzione di infortuni. In qualità di produttore, Adam Hall è tenuto per legge a informare espressamente gli utenti degli eventuali rischi per la salute. Danni all'udito provocati da un'esposizione prolungata a un livello sonoro elevato: l'utilizzo di questo prodotto può generare elevati livelli di pressione sonora (SPL) che possono provocare danni irreparabili all'udito di artisti, collaboratori e spettatori. Evitare l'esposizione prolungata a livelli sonori elevati, superiori a 90 dB.

INTRODUZIONE

Performance musicali più semplici grazie alla nuova generazione di sistemi a colonna "all-in-one" MAUI®, dotata di un sistema di amplificazione in classe D che offre maggiore potenza e grinta con un peso inferiore. Una progettazione in Line Array, guide d'onda ottimizzate grazie al metodo BEM e una tecnologia DSP DyneX® innovativa di LD System generano un suono ad alta definizione senza distorsioni con un livello di dispersione uniforme e la massima copertura.

NOTE GENERALI

Prima di mettere in funzione il subwoofer del sistema array MAUI11G2 di LD Systems, collocarlo in posizione verticale su una superficie piana facendolo appoggiare sui piedini. Non utilizzare mai il sistema quando si trova su un carrello di trasporto per evitare spostamenti incontrollati che potrebbero provocare danni e infortuni. Per consentire una sufficiente dissipazione del calore durante l'uso dell'apparecchio, mantenere una distanza di 50 cm tra il pannello posteriore del subwoofer e altri oggetti, pareti, ecc.

Assicurarsi che il sistema e tutti i dispositivi collegati, come mixer, lettori CD, ecc., siano connessi correttamente all'audio e all'alimentazione elettrica. Utilizzare esclusivamente cavi integri di sezione adeguata e svolgere sempre completamente gli avvolgicavi. Se del caso, utilizzare pressacavi per evitare di inciampare in cavi liberi a pavimento. Non posizionare mai il dispositivo direttamente su un dislivello. Non collocare il subwoofer su un tavolo. Per evitare rumori fastidiosi al momento dell'accensione e dello spegnimento dei dispositivi collegati, aver cura di accendere sempre il sistema per ultimo e di spegnerlo per primo.

STRUTTURA

Il sistema array MAUI11G2 di LD Systems è costituito da questi tre componenti:

A. Un subwoofer con elettronica integrata per tutti i componenti del sistema.

B. Un'asta di collegamento con connettori sui lati inferiore e superiore.

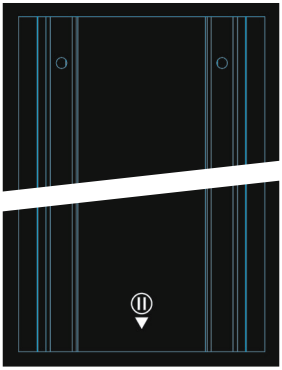
C. Un array a colonna con gli altoparlanti e il connettore sulla parte inferiore.

Una volta posizionato il subwoofer nel punto desiderato, inserire innanzitutto l'asta di collegamento sul subwoofer e quindi l'elemento colonna (con gli 8 toni medi e i 2 toni alti) sull'asta di collegamento, prestando attenzione ai simboli serigrafati sul subwoofer, sull'asta di collegamento e sulla colonna dell'altoparlante, v. disegno. I perni di guida in acciaio facilitano il corretto montaggio garantendo nel contempo una tenuta sicura. Gli accessori opzionali consentono di effettuare il montaggio a parete e il montaggio su stativo nelle due varianti di colore.

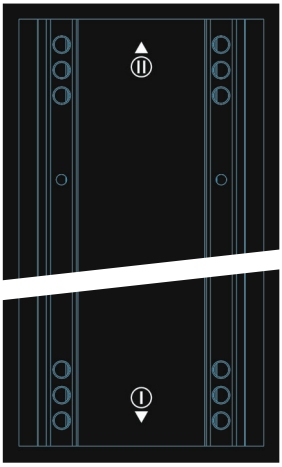
CONNESSIONE E ACCENSIONE

Si può regolare sia il volume complessivo del sistema sia quello del subwoofer in rapporto con il volume complessivo. I dispositivi di riproduzione si possono collegare con cavi bilanciati o non bilanciati (XLR/jack da 6,3 mm/RCA/mini jack). Il mixer integrato a 4 canali dispone di un ingresso microfono, un ingresso strumenti ad alta impedenza, ad esempio per una chitarra elettrica, un ingresso per dispositivi di riproduzione con livello di linea e un'unità Bluetooth che è possibile utilizzare parallelamente all'ingresso jack da 3,5 mm.

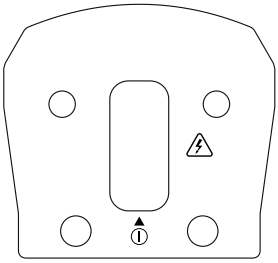
C. Colonna altoparlante



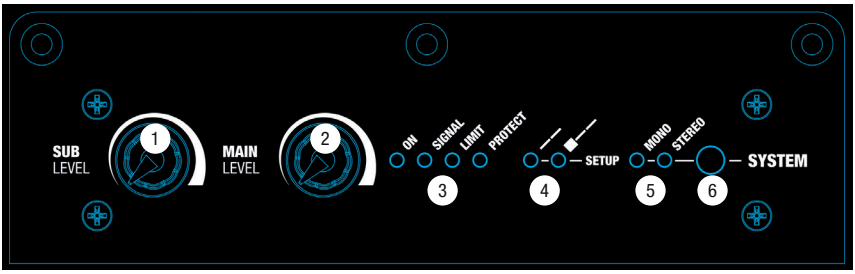
B. Asta di collegamento



A. Subwoofer



CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E VISUALIZZAZIONE



❶ SUB LEVEL

Impostazione del rapporto di volume del subwoofer e dell'altoparlante a colonna.

❷ MAIN LEVEL

Impostazione del volume generale. Il volume dei subwoofer si regola in base alla preimpostazione con il fader SUB LEVEL.

❸ SPIE LED

ON: Si accende se il dispositivo è correttamente connesso alla rete elettrica e acceso.

SIGNAL: Si accende quando sul dispositivo compare un segnale audio. Il segnale viene rilevato prima del regolatore MAIN LEVEL.

LIMIT: Si accende quando il sistema di altoparlanti raggiunge l'area limite. Una breve accensione del LED non è un segnale critico. Per proteggere il sistema, il limitatore integrato regola delicatamente un eccessivo livello di segnale. Se il LED del limitatore lampeggia a lungo o resta acceso, abbassare il volume, altrimenti si possono generare distorsioni nella riproduzione del suono e danni al sistema altoparlanti.

PROTECT: Si accende in caso di sistema sovraccarico o surriscaldato. Gli amplificatori vengono silenziati automaticamente. Una volta raggiunte le normali condizioni di esercizio, dopo qualche minuto il dispositivo torna alla normale modalità di funzionamento.

❹ SETUP

Spie LED indicanti se la modalità di funzionamento corrisponde al montaggio a parete, su stativo o su subwoofer . Le impostazioni DSP ottimizzate si caricano automaticamente e la spia LED corrispondente si accende in funzione del tipo di montaggio adottato per la colonna altoparlante.

❺ MONO / STEREO

Spie LED indicanti la modalità di funzionamento mono o stereo.

MONO: se si utilizza un impianto MAUI11G2 singolo, attivare le impostazioni mono predefinite premendo il tasto SYSTEM [6] (si accende la spia LED MONO). Internamente, un segnale stereo presente ora si somma e passa a mono. Esempi di ampliamenti del sistema e cablaggio sono riportati in questo manuale, alla sezione "ESEMPI DI CABLAGGIO".

STEREO: se si utilizzano due impianti MAUI11G2 come configurazione stereo, attivare il preset Stereo premendo il tasto SYSTEM [6]. La spia LED STEREO si accende. Con questa configurazione è possibile collegare un dispositivo di riproduzione (lettore CD, mixer ecc.) agli ingressi di linea destro e sinistro (prese RCA LINE IN R + L [9] o combo XLR/jack da 6,3 mm LINE IN R + L [10]). Il secondo sistema stereo si collega utilizzando l'uscita di linea SYSTEM OUT. Per controllare il secondo sistema stereo, utilizzare l'uscita di linea SYSTEM OUT anche se come dispositivo di riproduzione si utilizza un'unità Bluetooth® (smartphone, tablet). Esempi di ampliamenti del sistema e cablaggio sono riportati in questo manuale, alla sezione "ESEMPI DI CABLAGGIO".

❻ SYSTEM

Tasto per passare alternativamente alle modalità di funzionamento MONO e STEREO. Se la modalità funzionamento desiderata è attiva, la spia LED corrispondente si accende (5).

❼ MIC IN

Ingresso di microfono bilanciato con presa combo XLR/jack da 6,3 mm (mono). È anche possibile utilizzare un cavo microfono non bilanciato (jack mono). L'ingresso del microfono dispone di un filtro passa alto integrato (low-cut) per sopprimere i segnali di bassa frequenza indesiderati ed evitare ritorni.

NOTA: l'ingresso del microfono non è munito di alimentazione phantom.

❽ MIC LEVEL

Regolatore di volume audio per il canale microfono. Ruotare a sinistra per ridurre il volume, a destra per aumentarlo.

❾ LINE IN (RCA R + L)

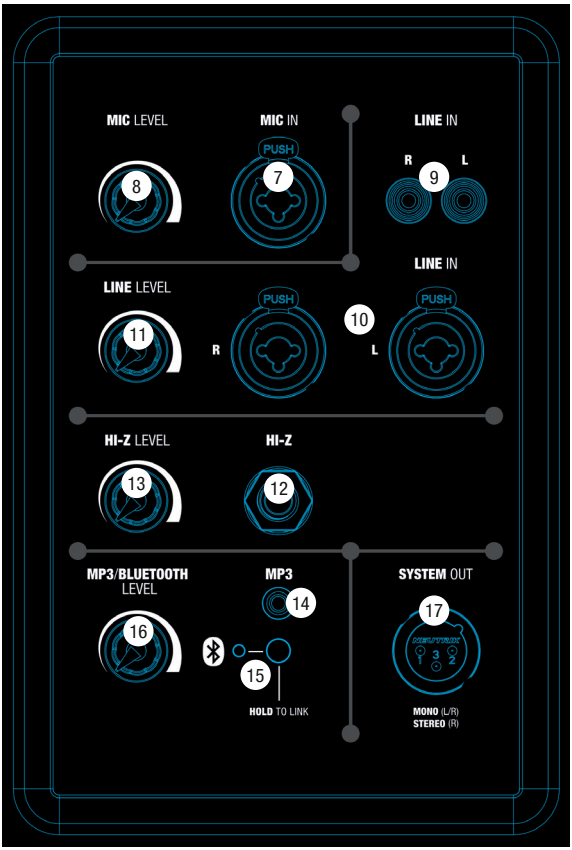
Ingresso di linea stereo non bilanciato con prese RCA per il collegamento di un dispositivo di riproduzione (come lettore CD, tastiera). Se necessario, gli ingressi di linea 9 e 10 si possono utilizzare contemporaneamente, impostando il rapporto del volume sul dispositivo di riproduzione.

❿ LINE IN (combo XLR/jack da 6,3 mm R + L)

Ingresso di linea stereo bilanciato con prese combo XLR/jack da 6,3 mm per il collegamento di un dispositivo di riproduzione (ad es. mixer, tastiere). Se necessario, gli ingressi di linea 9 e 10 si possono utilizzare contemporaneamente, impostando il rapporto del volume sul dispositivo di riproduzione.

⓫ LINE LEVEL

Regolatore del volume per il canale di linea (n. 9 e 10). Ruotare a sinistra per ridurre il volume, a destra per aumentarlo.



⓬ INGRESSO HI-Z

Ingresso mono ad alta impedenza con presa jack da 6,3 mm per chitarra acustica o elettrica. L'ingresso HI-Z ha un filtro passa alto integrato (low-cut) per sopprimere i segnali di bassa frequenza indesiderati ed evitare ritorni.

⓭ HI-Z LEVEL

Regolatore del volume per il canale HI-Z. Ruotare a sinistra per ridurre il volume, a destra per aumentarlo.

⓮ INGRESSO MP3

Ingresso di linea stereo con presa jack da 3,5 mm per un riproduttore MP3 o altro dispositivo di riproduzione. Se necessario, le interfacce MP3 e Bluetooth® si possono utilizzare contemporaneamente, impostando il rapporto del volume sul dispositivo di riproduzione.

⓯ BLUETOOTH®

Il mixer del sistema array LDMAUI11G2 è provvisto di Bluetooth, pertanto sul sistema array LDMAUI11G2 è possibile riprodurre i file audio di un altro dispositivo Bluetooth (ad esempio smartphone, tablet) - a condizione che la distanza massima tra i due dispositivi non superi i 10 metri circa. Se all'unità Bluetooth non è collegato alcun dispositivo Bluetooth, il LED blu del Bluetooth è spento; durante l'accoppiamento il LED lampeggia ritmicamente a una frequenza di circa 3 Hz. Se il LED del Bluetooth rimane acceso, significa che il collegamento Bluetooth è stabilito e la riproduzione dei titoli può essere avviata. Il volume si regola con il controllo del livello del Bluetooth® (16) o del dispositivo di riproduzione.

Per accoppiare e collegare un'unità Bluetooth interna con un altro dispositivo Bluetooth, premere e tenere premuto per circa 3 secondi il tasto HOLD TO LINK, fino a quando il LED Bluetooth lampeggia ritmicamente (circa 3 Hz), attivare il Bluetooth sul proprio dispositivo Blueto-

oth e cercare i dispositivi disponibili sull'interfaccia utente. Selezionare l'opzione "LD MAUI11G2" e utilizzarlo per accoppiare il dispositivo Bluetooth con l'unità Bluetooth.
Ora è possibile avviare la riproduzione delle tracce. Per scollegarlo, premere e mantenere premuto brevemente il tasto HOLD TO LINK per circa 3 secondi. Se la connessione Bluetooth si interrompe (ad esempio se è fuori copertura), il LED Bluetooth si spegne. Se il dispositivo Bluetooth torna nella zona di copertura prima che trascorrano 90 secondi, la connessione si ripristina automaticamente. Se si superano questi 90 secondi, il modulo Bluetooth del sistema array MAUI11G2 si disattiva automaticamente.

⓰ LIVELLO MP3/BLUETOOTH

Regolatore del volume per il canale MP3 e l'unità Bluetooth. Ruotare a sinistra per ridurre il volume, a destra per aumentarlo.

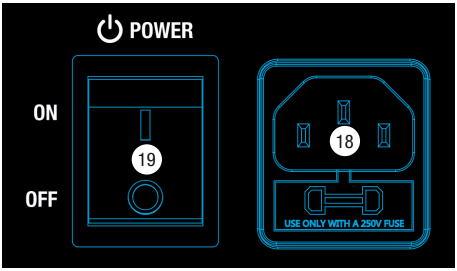
⓱ SYSTEM OUT

Uscita di linea bilanciata con prese XLR maschio a 3 poli.

Se la **modalità di funzionamento mono** è attiva (punto 5 MONO / STEREO), tutti i canali d'ingresso si sommano e passano a mono. Selezionare la modalità di funzionamento mono e utilizzare l'uscita di linea SYSTEM OUT per il comando di un'ulteriore unità mono MAUI11G2.

Se la **modalità di funzionamento stereo** è attiva (punto 5 MONO / STEREO), il canale sinistro di tutti gli ingressi stereo (9, 10, 14 e 15) viene elaborato internamente e riprodotto dal sistema array MAUI11G2, mentre il canale destro di tutti gli ingressi stereo viene emesso dall'uscita di linea SYSTEM OUT per controllare esternamente un secondo sistema MAUI11G2 come ampliamento stereo. La somma dei canali mono MIC IN e HI-Z IN viene riprodotta in parti uguali internamente (a sinistra) ed esternamente (a destra).

Nota: per ottenere lo stesso volume e lo stesso suono dell'unità principale anche nel secondo sistema stereo, impostare il fader del secondo sistema stereo LINE LEVEL tutto a destra (massimo) e portare i comandi SUB LEVEL e MAIN LEVEL nella stessa posizione di SUB LEVEL e MAIN LEVEL dell'unità principale.



⓲ PRESA DI ALIMENTAZIONE E PORTAFUSIBILE

Presa di rete IEC con portafusibile integrato. In dotazione viene fornito un cavo di alimentazione idoneo.

NOTA IMPORTANTE: sostituire il fusibile solo con un fusibile dello stesso tipo e con gli stessi valori. Osservare la stampigliatura sulla cassa. Se il fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

⓳ POWER ON/OFF

Interruttore di accensione/spegnimento dell'alimentazione elettrica del dispositivo.

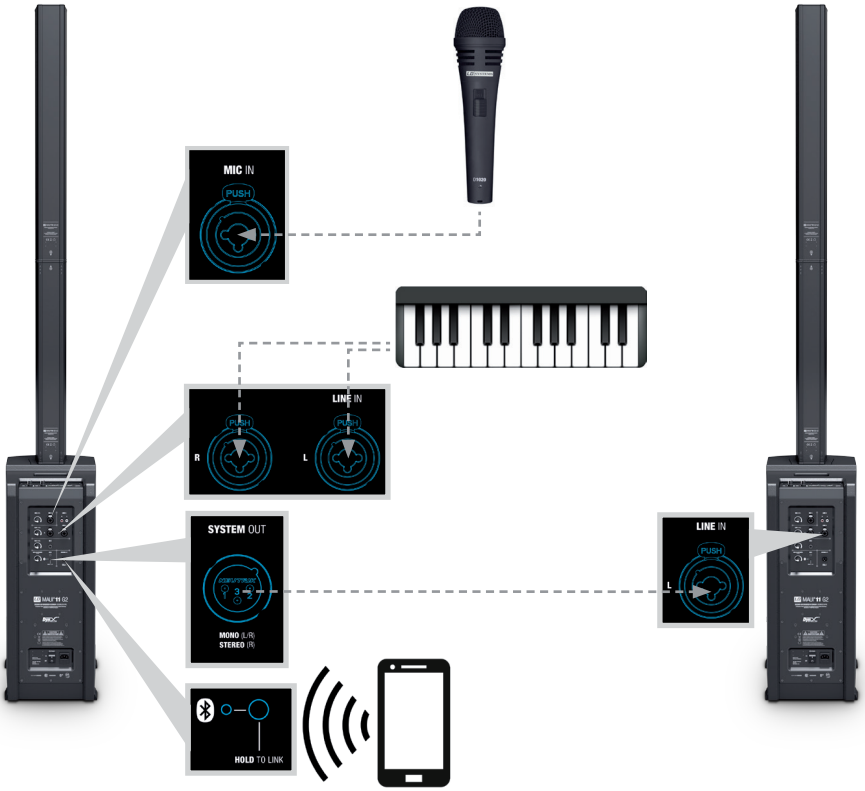
COSA SIGNIFICA DynX® DSP di LD SYSTEMS?
DSP è l'acronimo di Digital Signal Processing (elaborazione digitale dei segnali); DynX® contiene le funzioni Limiter, EQ, Compressor e Crossover (limitatore, equalizzatore, compressore e crossover). L'elaborazione digitale dei segnali ottimizza la riproduzione, assicurandone la massima chiarezza, proteggendo nel contempo il sistema PA dal sovraccarico.

NELLO SPECIFICO, COSA FA IL DynX® DSP?
La funzione limitatore protegge gli altoparlanti evitando distorsioni da sovraccarico. Le frequenze basse, medie e alte sono controllate da limitatori indipendenti che agiscono sul segnale affinché non superi un determinato valore con possibili conseguenze negative. Ogni limitatore è ottimizzato per una delle tre bande di frequenza integrate adiacenti (limitatore multibanda). Il livello di pressione sonora ottenuto in questo modo è maggiore dal momento che i picchi di segnale estremi vengono automaticamente indeboliti senza la necessità di ridurre il volume complessivo del sistema.
L'equalizzatore multibanda elabora tutte le bande di frequenza e ottimizza il suono complessivo del sistema.
I crossover assegnano il segnale audio al relativo altoparlante in base alle bande di frequenza, vale a dire al subwoofer e agli altoparlanti dei medi e degli acuti dell'array a colonna. Sono ottimizzati in termini di ampiezza e ritardo, il che si traduce in frequenze coordinate, che gli ascoltatori ricevono simultaneamente.

ESEMPIO DI CABLAGGIO

Esempio di modalità di funzionamento mono

Esempio di modalità di funzionamento stereo



Stesse impostazioni dell'unità principale

Massimo

ACCESSORI OPZIONALI

LDM11G2SATBAG:	Borsa di trasporto per altoparlante a colonna LDMAUI11G2
LDM11G2SUBPC:	Custodia per il subwoofer LDMAUI11G2
LDMG2SPS:	Stativo per altoparlante a colonna LDMAUIG2 - nero
LDMG2SPSW:	Stativo per altoparlante a colonna LDMAUIG2 - bianco
LDMG2IK1:	Set di installazione per il montaggio a muro della colonna altoparlante LDMAUIG2 (montaggio a filo) - nero
LDMG2IK1W:	Set di installazione per il montaggio a muro della colonna altoparlante LDMAUIG2 (montaggio a filo) - bianco
LDMG2IK2:	Set di installazione per il montaggio a muro della colonna altoparlante LDMAUIG2 (angolo regolabile) - nero
LDMG2IK2W:	Set di installazione per il montaggio a muro della colonna altoparlante LDMAUIG2 (angolo regolabile) - bianco

DATI TECNICI

Nome del modello:	**LDMAUI11G2(W)**
Tipo di prodotto:	Sistema PA a colonna
Tipo:	Attivo
Colore:	LDMAUI11G2 - nero LDMAUI11G2W - bianco
SPL max (picco):	124 dB
Risposta in frequenza:	50 - 20.000 Hz
Angolo di dispersione (H x V):	120° x 20°
Altezza totale:	2.030 mm
Peso:	24,9 kg
Caratteristiche:	Elaborazione di segnale basato su DSP, eccellente dispersione del suono, streaming audio Bluetooth, mixer integrato a 4 canali, modalità Mono/Stereo, regolazione automatica DSP, disponibile in bianco o nero, montaggio a parete o su stativo
Subwoofer	
Dimensioni driver bassi/medi:	3 x 6,5"
Dimensioni driver bassi/medi (mm):	3 x 165,1 mm
Magnete woofer:	Ferrite
Marca woofer:	Custom Made
Bobina woofer:	1,5"
Bobina woofer (mm):	38,1 mm
Struttura cassa:	Ventilata
Materiale cassa:	Compensato da 15 mm
Superficie cassa:	Vernice testurizzata
Larghezza subwoofer:	285 mm
Altezza del subwoofer:	650 mm
Profondità subwoofer:	373 mm
Peso subwoofer:	16,9 kg
Sistema toni medi/alti	
Dimensioni midrange:	8 x 3"
Dimensioni midrange:	8 x 76,2 mm
Magnete midrange:	Ferrite
Marca midrange:	Custom Made
Bobina midrange:	1"
Bobina midrange:	25,4 mm
Tromba:	Guida d'onda CD ottimizzata con BEM
Dimensioni tweeter:	2 x 1"
Dimensioni tweeter (mm):	25,4 mm
Magnete tweeter:	Neodimio

Marca tweeter:	Custom Made
Bobina tweeter:	1"
Bobina tweeter (mm):	25,4 mm
Ingressi altoparlante:	1
Connettori dell'ingresso dell'alto-parlante:	Multipin Custom Made
Struttura cassa toni medi/alti:	Chiusa
Materiale cassa sistema toni medi/alti:	Alluminio
Superficie cassa sistema toni medi/alti:	Rivestimento HD Coating
Larghezza sistema toni medi/alti:	96 mm
Altezza sistema toni medi/alti:	620 / 730 mm
Profondità sistema toni medi/alti:	104 mm
Peso sistema toni medi/alti:	5,4 / 2,6 kg
Amplificatore moduli (integrato nel subwoofer)	
Amplificatore:	Classe D a 3 vie
Amplificatore uscita (RMS):	500 W
Amplificatore uscita (picco):	1.000 W
Circuiti di protezione:	Sovraccarico termico, limitatore multibanda, corto circuito, protezione DC
Raffreddamento:	Convezione
Controlli:	Mic level, sub level, line level, MP3/Bluetooth level, Hi-Z level, main level, interruttore mono/stereo, tasto bluetooth
Spie:	On, signal, limit, protect, mono/stereo, setup
Connettore alimentazione:	IEC (cavo elettrico in dotazione)
Tensione di esercizio:	Selezione di tensione alternata, 100 - 120 V AC, 50/60 Hz, 200 - 240 V AC, 50/60 Hz (conversione automatica)
Potenza assorbita Off/On/Max:	0 / 11 / 600 W
Temperatura ambiente (in esercizio):	0 °C - 40 °C
Intervallo umidità:	10% - 80% rel. (senza condensazione)
Ingressi di linea:	2 stereo
Connettori ingressi di linea:	RCA, XLR/jack da 6,3 mm
Uscite di linea:	1 System Out
Connettori uscite di linea:	XLR
Ingressi microfono:	1
Connettori ingressi microfono:	XLR/jack da 6,3 mm
Ingressi MP3:	1
Connettori ingressi MP3:	Jack da 3,5 mm
Ingressi Hi-Z:	1
Connettori Hi-Z:	Jack da 6,3 mm
Output degli altoparlanti:	1
Connettori uscita dell'altoparlante:	Multipin Custom Made
Caratteristiche DSP	
Risoluzione del convertitore AD/DA:	24 bit
Frequenza di campionamento interna:	48 kHz
Rapporto segnale/rumore:	100 dB

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY
Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina: http://www.adamhall.com/media/shop/downloads/documents/manufacturersdeclarations.pdf. In caso di assistenza, rivolgersi a Adam Hall GmbH, Daimlerstraße 9, 61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

CORRETTO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO
(In vigore nell'Unione Europea e in altri Paesi europei in cui si attui la raccolta differenziata) Questo simbolo apposto sul prodotto o sui relativi documenti indica che, per evitare danni all'ambiente e alle persone causati da uno smaltimento incontrollato dei rifiuti, alla fine del suo ciclo di vita l'apparecchio non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici. Il prodotto deve quindi essere smaltito separatamente da altri rifiuti e riciclato nell'ottica dell'incentivazione di cicli economici sostenibili. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti. I clienti aziendali devono invece contattare il proprio fornitore e controllare le eventuali condizioni contrattuali inerenti allo smaltimento degli apparecchi. Questo prodotto non deve essere smaltito assieme ad altri rifiuti industriali.

Conformità CE
Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):
Direttiva R&TTE (1999/5/CE) e RED (2014/53/UE) da giugno 2017
Direttiva bassa tensione (2014/35/CE)
Direttiva CEM (2014/30/UE)
RoHS (2011/65/UE)
La dichiarazione di conformità completa è reperibile al sito www.adamhall.com.
Per ulteriori informazioni è inoltre possibile scrivere a info@adamhall.com.

WWW.**LD-SYSTEMS**.COM

Adam Hall GmbH | Daimlerstrasse 9 | 61267 Neu-Anspach | Germany
Tel. +49(0)6081/9419-0 | Fax +49(0)6081/9419-1000
web : www.adamhall.com | e-mail : mail@adamhall.com

REV: 01