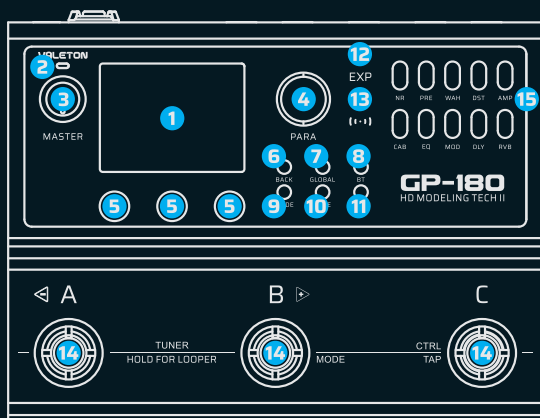




面板介绍

1. LCD显示屏

全彩色LCD显示屏展示GP-180的预设编号、名称以及其他操作的信息。

2. 充电指示灯

充电状态时，指示灯会亮起红色灯光。

3. MASTER旋钮

控制GP-180的总输出音量。

4. PARA旋钮 (带按键)

在主界面下，旋转旋钮切换预设。在编辑界面下，长按旋钮可进行效果模块顺序的改变。

5. 快调旋钮

旋转可调整屏幕下方显示的参数，每个旋钮的功能根据显示的参数而变化。

6. BACK按钮

按下可返回上一界面。

7. GLOBAL按钮

按下可进入全局设置菜单，在此可编辑GP-180的全局参数。

8. BT按钮

按下可开关BT无线功能。

9. MODE按钮

按下可切换预设模式和单块模式。

10. SAVE按钮

按下SAVE按钮可保存、重命名或复制音色，再次按下SAVE按钮以保存更改。长按SAVE按钮可进行快速保存。

11. DRUM按钮

按下开启鼓机，长按进入鼓机编辑界面，在此界面编辑鼓机参数。

12. EXP指示灯

双色指示灯用于显示外接表情踏板的工作状态。

13. BT指示灯

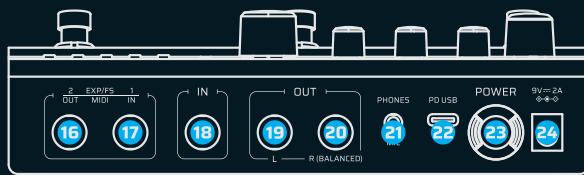
用于显示BT无线功能的工作状态。闪烁代表该功能处于待连接状态，常亮代表该功能处于已连接状态。

14. 踩钉开关 (3个)

用于切换预设、开关效果或打点定速等功能。

15. 模块按键

用于显示当前效果链的模块开关状态、快速开关效果模块。按下此按键可快速进入编辑界面并定位至相应模块，长按可开关对应模块。



16. EXP/FS 接口2 (MIDI OUT)

6.35mm (1/4") TRS输入接口，用于连接外部控制器。兼容MIDI OUT，可用于发送或转发MIDI信息。

17. EXP/FS 接口1 (MIDI IN)

6.35mm (1/4") TRS输入接口，用于连接外部控制器。兼容MIDI IN，可用于连接外部MIDI设备。

18. IN接口

6.35mm (1/4") TS输入接口，用于连接吉他或其他乐器。

19. OUT (L)接口

6.35mm (1/4") TS非平衡输出接口。单声道输出时，仅使用此接口。

20. OUT (R)接口

6.35mm (1/4") TRS接口兼容平衡与非平衡输出。

21. PHONES/MIC接口

3.5mm (1/8") TRRS输出接口，用于连接耳机或耳麦。

22. USB接口

USB 2.0 Type-C 接口，用于连接电脑进行数据传输或作为音频接口，也可连接手机作为音频接口。此外，可通过连接USB电源适配器或移动电源为GP-180供电/充电，也可使用GP-180为手机等电子设备进行反向供电。

23. 电源开关

用于开关或复位本机。

24. DC 9V接口

用于本机的供电/充电。

规格参数

采样精度: 24-bit

采样率: 48kHz

信噪比: 110dB

效果模块: 12个

预设数量: 200个预设位置, 100个出厂预设

BT无线模块: 5.0双模 (BLE+音频)

模拟输入连接

IN: 6.35mm (1/4") TS接口, 输入阻抗1MΩ

EXP/FS(1&2): 6.35mm (1/4") TRS外接控制器接口

模拟输出连接

OUT (L): 6.35mm (1/4") TS接口, 输出阻抗1kΩ

OUT (R): 6.35mm (1/4") TRS接口, 输出阻抗1kΩ

PHONES/MIC: 3.5mm (1/8") TRRS接口, 输出阻抗22Ω

数字连接

USB: USB 2.0 Type-C接口

MIDI IN: 6.35mm (1/4") TRS接口, 兼容EXP/FS接口1

MIDI OUT: 6.35mm (1/4") TRS接口, 兼容EXP/FS接口2

USB录音规格

采样率: 48kHz

采样精度: 24-bit

尺寸及重量

尺寸: 181mm (长) × 139mm (宽) × 52mm (高)

重量: 843g

电源

DC电源要求: DC 9V外正内负5.5 × 2.1mm接口

≥1.5A (最小工作电流: 1A, 充电电流: 2A)

USB电源要求: Type-C, DC 5V,

≥1A (最小工作电流: 1A, PD快充电流: 3A, 反向供电电流: 1A)

内置电池

容量: 3000mAh/3.7V

充电: DC 9V和USB接口均支持充电



法国废弃处理说明



电池废弃处理



旧设备处理



包装材料处理

屏幕介绍



A. 预设编号

B. 预设名称

C. 保存提示

D. 输入/输出音量监控

E. 外接控制器1状态

F. 外接控制器2状态

G. 鼓机状态

H. USB反向供电状态

I. 电池电量

J. 踩钉功能

K. 快调旋钮参数

准备开始

1. 连接您的设备。将您的吉他连接至GP-180的输入接口, 然后将OUT L 接口连接至您的音箱。

温馨提示:

(1) 调低放大器的音量。

(2) 如果您的音箱具有FX Loop功能, 我们建议您将GP-180输出至Return接口。

2. 将GP-180的MASTER旋钮调至最低, 按下电源开关为GP-180开机。

3. 校正音高。同时踩下踩钉A和B进入调音表界面。分别对每根琴弦进行调音, 当屏幕两侧的色块变成绿色, 代表琴弦的音高已校准至显示的音高。当乐器琴弦都校正后, 踩下任意踩钉或按下BACK按钮即可退出调音表。

4. 选择一个预设。踩下A踩钉或B踩钉切换预设。

5. 开始演奏。将放大器和GP-180的MASTER旋钮调节至合适的音量后, 即可开始演奏。

感谢您购买 VALETON 产品!

请扫描二维码获取完整版说明书及配套软件。

我们建议您及时升级到最新固件以获得最佳的用户体验。



www.valeton.net

产品中有害物质的名称及含量

有害物质	部件名称		
	外壳(壳体)	电子部件(印刷电路板等)	附件(电源线、交流适配器等)
铅(Pb)	×	×	×
汞(Hg)	○	○	○
镉(Cd)	○	○	○
六价铬(Cr(VI))	○	○	○
多溴联苯(PBB)	○	○	○
多溴二苯醚(PBDE)	○	○	○
邻苯二甲酸二正丁酯(DBP)	○	○	○
邻苯二甲酸二异丁酯(DIBP)	○	○	○
邻苯二甲酸丁苄酯(BBP)	○	○	○
邻苯二甲酸二(2-乙基)己酯(DEHP)	○	○	○

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。
○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB 26572规定的限量要求以下。
×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB 26572规定的限量要求。
标记“×”的部件，皆因全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。印刷电路板组件包括印刷电路板(PCB)及其组件、集成电路(IC)和连接器。某些型号的产品可能不包含上表中的某些部件，请以实际购买机型为准。

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。

环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。

不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品名称:综合效果器

产品型号: GP-180

电池容量: 3000mAh/3.7V

直流输入: 9V 2A

Type-C Input/Type-C输入: 5V 1A

Type-C Output/Type-C输出: 5V 1A

极性: ⚡

中国制造

FCC ID: 2AHJS-GP180

IC: 30142-GP180

HVIN: GP-180

CMIIT ID:26J438F5X590

长沙幻音科技有限公司

警告 ⚠

使用前请阅读安全说明。请勿放置在不稳定的位置。

请远离水源、潮湿及高温环境。请勿自行拆解、改装或维修。

仅使用推荐的电源及配件。避免长时间高音量聆听。

请将小零件远离儿童。

电池

内置电池(如适用)。请勿暴露于强热源或投入火中。

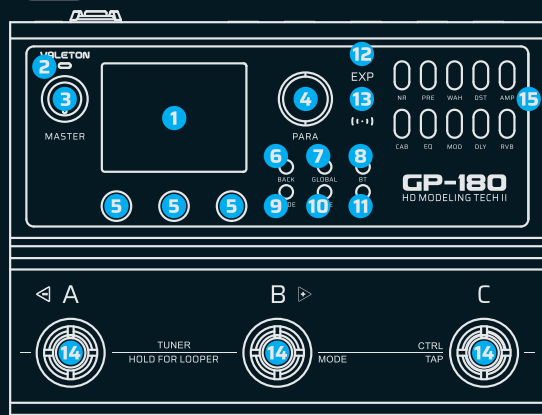
请勿将电池作为生活垃圾处理。

请将其送回至授权回收点。

请扫描二维码获取完整安全须知手册以供查阅。



※我们将不断改进我们的产品并保留修改某些功能和规格(包括但不限于外观、包装设计、操作手册、配件、尺寸、规格参数、显示屏等)的权利,恕不另行通知。购买前请与当地经销商确认产品功能及规格。产品图片及颜色因拍照光线误差及屏幕设定,可能与实物产品效果有所差异,请以实物为准。



Panel Introduction

1. LCD Display

The color LCD displays the GP-180's patch numbers, patch names, and other operational information.

2. Charging Indicator

While charging, the Charging Indicator glows red.

3. MASTER Knob

Turn to control GP-180's main output volume.

4. PARA Knob (with enter button)

On the main display screen, turn to switch patches. In the edit screen, holding the knob to change the order of effect modules.

5. Quick Access Knobs

Turn to adjust parameters displayed on the lower part of the screen. Each knob's function varies depending on the parameter shown.

6. BACK Button

Press to return to the previous screen.

7. GLOBAL Button

Press to enter the Global Settings menu, where you can edit the GP-180's global parameters.

8. BT Button

Press to toggle the BT wireless function on/off.

9. MODE Button

Press to switch between patch mode and stomp mode.

10. SAVE Button

Press to store, rename, or copy the patch; press SAVE again to save changes. Hold SAVE to enable quick-save.

11. DRUM Button

Press to play drums. Hold to enter the Drum Machine Edit menu, where you can edit drum parameters.

12. EXP Indicator

The dual-color indicator displays the activation status of the expression pedal.

13. BT Indicator

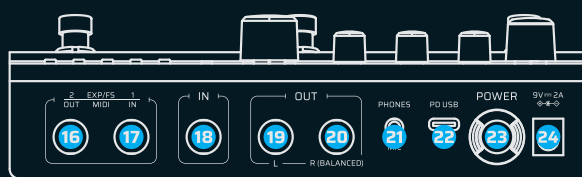
The indicator displays the BT wireless function status. Flashes when searching for a connection, remains lit when connected.

14. 3 Footswitches

Use to change patches, turn effects on/off or tap tempo etc.

15. Module Button

Indicates the on/off status of modules in the current effect chain and allows quick toggling of effect modules. Press to jump directly to the corresponding module in the edit interface; hold to turn the module on or off.



16. EXP/FS Jack 2 (MIDI OUT)

1/4" (6.35mm) TRS input for connecting an external controller. Compatible with MIDI OUT for sending or transmitting MIDI messages.

17. EXP/FS Jack 1 (MIDI IN)

1/4" (6.35mm) TRS input for connecting an external controller. Compatible with MIDI IN for connecting external MIDI devices.

18. IN Jack

1/4" (6.35mm) TS input connection for guitar or other instruments.

19. OUT (L) Jack

1/4" (6.35mm) TS unbalanced output connections. For mono output, use only the OUT (L) jack.

20. OUT (R) Jack

1/4" (6.35mm) TRS jack supports both balanced and unbalanced output.

21. PHONES/MIC Jack

1/8" (3.5mm) TRRS output for connecting headphones or headsets.

22. USB Jack

USB 2.0 Type-C port for connecting to a computer for data transfer or as an audio interface. It can also be connected to a mobile phone as an audio interface. Additionally, the GP-180 can be powered/charged via USB connection to a power adapter or power bank, and also functions as a reverse charging source for mobile phones and other electronic devices.

23. POWER Button

Use to power on/off or reset the device.

24. DC 9V Jack

For powering or charging the device.

Specifications

Supported Sampling Accuracy: 24-bit

Supported Sample Rate: 48kHz

SNR: 110dB

Module: 12

Patch Memory: 200 Patch slots (100 factory patches included)

BT Wireless: 5.0 Dual-Mode (BLE & audio)

Analog Input Connection

IN: 1/4" (6.35mm) TS jack, 1M Ohms

EXP/FS(1&2): 1/4" (6.35mm) TRS jack

Analog Output Connection

OUT (L): 1/4" (6.35mm) TS jack, 1k Ohms

OUT (R): 1/4" (6.35mm) TRS jack, 1k Ohms

PHONES/MIC: 1/8" (3.5mm) TRRS jack, 22 Ohms

Digital Connections

USB Port: USB 2.0 Type-C Port

MIDI IN: 1/4" (6.35mm) TRS jack, compatible with EXP/FS jack 1

MIDI OUT: 1/4" (6.35mm) TRS jack, compatible with EXP/FS jack 2

USB Recording Specification

Sample Rate: 48kHz

Bit Depth: 24-bit

Size and Weight

Dimensions: 181mm (W) x 139mm (D) x 52mm (H)

Unit Weight: 843g

Power

DC Power Requirements: DC 9V (center negative), 5.5 x 2.1mm plug

≥1.5A (Min. operating current: 1A; Charging current: 2A)

USB-C Power Requirements: Type-C, DC 5V

≥1A (Min. operating current: 1A;

PD fast-charging current: 3A;

Reverse charging current: 1A)

Battery

Capacity: 3000mAh/3.7V

Charging: Both DC 9V and USB Inputs Support Battery Charging

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Changsha Hotone Audio Co., Ltd. declares that the radio equipment type Multi-Effects Processor, Model GP-180 is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:

<https://www.valeton.net/eu-declaration-of-conformity>



Disposal France



Disposal of batteries



Disposal of your old device



Disposal of the packaging material

Screen Introduction



A. Patch number

B. Patch name

C. Save indicator

D. I/O level monitoring

E. EXP/FS 1 state

F. EXP/FS 2 state

G. Drum state

H. USB reverse power state

I. Battery level

J. Footswitch function

K. Parameters for Quick Access Knobs

Getting Started

1. Connect your Device. Plug your guitar into the GP-180's input jack, and run a cable from the OUT L to your amp.

Please remember:

(1) Keep your amp volume down.

(2) Connect your cable to the amp's FX Loop Return if it has one.

2. Turn the GP-180 MASTER knob all the way down, then turn on GP-180.

3. Tune your strings. Press and hold A and B footswitches to bring up Tuner screen. Pluck each string and tune it until the pitch reaches the both sides of the screen and turns green. When all strings are tuned, Press any footswitch or the BACK button to exit the Tuner screen.

4. Select a patch. Press the A or B footswitch to cycle through patches.

5. Start playing. Adjust your amp volume and the GP-180's MASTER knob to desired levels, then begin playing.

Thank you for purchasing a VALETON product!

Scan the QR code for the full manual and software.

We recommend you to update to latest firmware for the best possible user experience.



www.valeton.net

※ In the interest of product improvement, the specifications and/or the content of products (including but not limited to appearances, packaging design, manual content, accessories, size, parameters and display screen), are subject to change without prior notice. Please check with local supplier for exact offers. Specifications and features (including but not limited to appearances, colors and size) may vary by model owing to environmental factors, and all images are illustrative.

FCC Warning

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Any Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC RF exposure statement:

The device has been evaluated to meet general RF exposure requirement. The device can be used in portable exposure condition without restriction.

FCC ID: 2AHJS-GP180

ISED Caution

Radio Standards Specification RSS-Gen, issue 5

- English:

This device contains licence-exempt transmitter (s)/receiver (s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS (s). Operation is subject to the following two conditions:

This device may not cause interference. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device. RF exposure statement:

The device has been evaluated to meet general RF exposure requirement. The device can be used in portable exposure condition without restriction.

- French:

Cet appareil contient des émetteurs/récepteurs exemptés de licence conformes aux RSS (RSS) d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes: Cet appareil ne doit pas causer d'interférences. Cet appareil doit accepter toutes les interférences, y compris celles susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable de l'appareil.

Déclaration d'exposition RF:

L'appareil a été évalué pour répondre aux exigences générales d'exposition aux RF. L'appareil peut être utilisé dans des conditions d'exposition portable sans restriction.

IC: 30142-GP180

WARNING

- Read safety instructions before use.
- Do not place on unstable surfaces.
- Keep away from water, moisture and high temperature.
- Do not disassemble, modify or repair by yourself.
- Only use recommended power supply and accessories.
- Avoid prolonged high-volume listening.
- Keep small parts away from children.

Battery

- Built-in battery (if applicable).
- Do not expose to strong heat or dispose of in fire.
- Do not dispose of battery in household waste. Return to an authorised collection point.
- Do not dispose in household waste.



Please scan the QR code for the complete safety manual for reference.

Product Name: Multi-Effects Processor

Model Number: GP-180

Capacity: 3000mAh/3.7V

DC Input: 9V  2A

Type-C Input/Type-C输入: 5V  1A

Type-C Output/Type-C输出: 5V  1A

Polarity: 

FCC ID: 2AHJS-GP180

IC: 30142-GP180

HVIN: GP-180

CMIIT ID:26J438F5X590

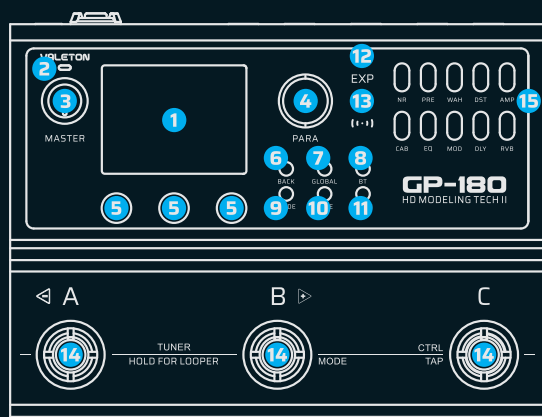


RoHS



220-J10858

Made in China
Changsha Hotone Audio Co., Ltd.



Bedienfeldübersicht

1. LCD-Display

Das Farb-LCD zeigt die Patch-Nummern, Patch-Namen und weitere Betriebsinformationen des GP-180 an.

2. Ladeanzeige

Während des Ladevorgangs leuchtet die Ladeanzeige rot.

3. MASTER-Regler

Zum Einstellen der Hauptausgangslautstärke des GP-180 drehen.

4. PARA-Regler (mit Enter-Taste)

Im Hauptbildschirm zum Umschalten der Patches drehen. Im Editierbildschirm den Regler gedrückt halten, um die Reihenfolge der Effektmodule zu ändern.

5. Quick-Access-Regler

Zum Einstellen der im unteren Bildschirmbereich angezeigten Parameter drehen. Die Funktion jedes Reglers hängt vom jeweils angezeigten Parameter ab.

6. BACK-Taste

Drücken, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

7. GLOBAL-Taste

Drücken, um das Global-Einstellungsmenü aufzurufen. Dort können Sie die globalen Parameter des GP-180 bearbeiten.

8. BT-Taste

Drücken, um die BT-Funktion ein-/auszuschalten.

9. MODE-Taste

Drücken, um zwischen Patch-Modus und Stamp-Modus umzuschalten.

10. SAVE-Taste

Drücken, um den Patch zu speichern, umzubenennen oder zu kopieren; zum Speichern von Änderungen erneut SAVE drücken. SAVE gedrückt halten, um die Schnellspeicherung zu aktivieren.

11. DRUM-Taste

Drücken, um die Drums abzuspielen. Gedrückt halten, um das Drum-Machine-Edit-Menü aufzurufen, in dem Sie die Drum-Parameter bearbeiten können.

12. EXP-Anzeige

Die zweifarbige Anzeige zeigt den Aktivierungsstatus des Expression-Pedals an.

13. BT-Anzeige

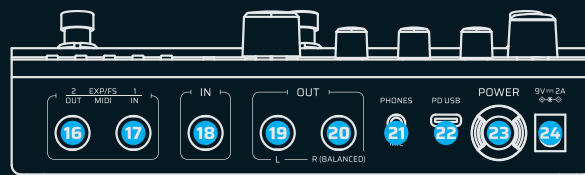
Die Anzeige zeigt den Status der BT-Funktion an. Blinkt bei der Suche nach einer Verbindung, leuchtet dauerhaft, wenn eine Verbindung besteht.

14. 3 Fußschalter

Zum Wechseln von Patches, Ein-/Ausschalten von Effekten oder Tap-Tempo usw.

15. Modultaste

Zeigt den Ein-/Aus-Status der Module in der aktuellen Effektkette an und ermöglicht das schnelle Umschalten von Effektmodulen. Drücken, um direkt zum entsprechenden Modul in der Editieroberfläche zu springen; gedrückt halten, um das Modul ein- oder auszuschalten.



16. EXP/FS-Buchse 2 (MIDI OUT)

6,35-mm-TRS-Eingang (1/4") zum Anschluss eines externen Controllers. Kompatibel mit MIDI OUT zum Senden oder Übertragen von MIDI-Nachrichten.

17. EXP/FS-Buchse 1 (MIDI IN)

6,35-mm-TRS-Eingang (1/4") zum Anschluss eines externen Controllers. Kompatibel mit MIDI IN zum Anschluss externer MIDI-Geräte.

18. IN-Buchse

6,35-mm-(1/4")-TS-Eingang für Gitarre oder andere Instrumente.

19. OUT (L)-Buchse

6,35-mm-TRS-Ausgang (1/4"), unsymmetrisch. Für Mono-Ausgang nur die OUT (L)-Buchse verwenden.

20. OUT (R)-Buchse

6,35-mm-TRS-Buchse (1/4"), unterstützt sowohl symmetrische als auch unsymmetrische Ausgabe.

21. PHONES/MIC-Buchse

3,5-mm-TRS-Ausgang (1/8") zum Anschluss von Kopfhörern oder Headsets.

22. USB-Buchse

USB-2.0-Typ-C-Anschluss für die Verbindung mit einem Computer zum Datentransfer oder als Audio-Interface. Kann auch mit einem Mobiltelefon als Audio-Interface verbunden werden. Zusätzlich kann der GP-180 über eine USB-Verbindung mit einem Netzteil oder einer Powerbank betrieben/geladen werden und dient auch als Reverse-Charging-Quelle für Mobiltelefone und andere elektronische Geräte.

23. POWER-Taste

Zum Ein-/Ausschalten oder Zurücksetzen des Geräts.

24. DC-9V-Buchse

Zur Stromversorgung oder zum Laden des Geräts.

Technische Daten

Unterstützte Sampling-Genauigkeit: 24-Bit
 Unterstützte Abtastrate: 48 kHz
 SNR: 110 dB
 Module: 12
 Patch-Speicher: 200 Patch-Plätze (davon 100 Werks-Patches)
 BT-Funk: 5.0 Dual-Mode (BLE + Audio)

Analoge Eingangsanschlüsse

IN: 6,35-mm-TS-Buchse (1/4"), 1M Ohms
 EXP/FS: 6,35-mm-TRS-Buchse (1/4")

Analoge Ausgangsanschlüsse

OUT (L): 6,35-mm-TS-Buchse (1/4"), 1k Ohms
 OUT (R): 6,35-mm-TRS-Buchse (1/4"), 1k Ohms
 PHONES/MIC: 3,5-mm-TRRS-Buchse (1/8"), 22 Ohms

Digitale Anschlüsse

USB-Anschluss: USB-2.0-Typ-C-Anschluss
 MIDI IN: 6,35-mm-TRS-Buchse (1/4"), kompatibel mit EXP/FS-Buchse 1
 MIDI OUT: 6,35-mm-TRS-Buchse (1/4"), kompatibel mit EXP/FS-Buchse 2

USB-Aufnahmespezifikation

Abtastrate: 48 kHz
 Bittiefe: 24-Bit

Abmessungen und Gewicht

Abmessungen: 181 mm (B) x 139 mm (T) x 52 mm (H)
 Gerätegewicht: 843 g

Stromversorgung

DC-Stromanforderungen: DC 9V (Mitte minus), 5,5 x 2,1 mm Stecker
 $\geq 1,5$ A (Min. Betriebsstrom: 1 A; Ladestrom: 2 A)
 USB-C-Stromanforderungen: Typ-C, DC 5V
 ≥ 1 A (Min. Betriebsstrom: 1 A;
 PD-Schnellladestrom: 3 A;
 Reverse-Charging-Strom: 1 A)

Akku

Kapazität: 3000 mAh / 3,7 V
 Ladung: Sowohl der DC-9V- als auch der USB-Eingang unterstützen das Laden des Akkus

Bildschirmübersicht



- | | |
|---------------------|--------------------------------------|
| A. Patch-Nummer | F. EXP/FS-2-Status |
| B. Patch-Name | G. Drum-Status |
| C. Speicheranzeige | H. Status der USB-Reverse-Power |
| D. I/O-Pegelanzeige | I. Akkustand |
| E. EXP/FS-1-Status | J. Fußschalterfunktion |
| | K. Parameter für Quick-Access-Regler |

Erste Schritte

1. Schließen Sie Ihr Gerät an. Stecken Sie Ihre Gitarre in die Eingangsbuchse des GP-180 und verbinden Sie die OUT L-Buchse mit Ihrem Verstärker. Bitte beachten Sie:
 - (1) Halten Sie die Lautstärke Ihres Verstärkers niedrig.
 - (2) Wenn Ihr Verstärker einen Einschleifweg (FX Loop) besitzt, verbinden Sie das Kabel mit dessen Return (FX Loop Return).
2. Drehen Sie den MASTER-Regler des GP-180 ganz herunter und schalten Sie den GP-180 dann ein.
3. Stimmen Sie Ihre Saiten. Halten Sie die Fußschalter A und B gedrückt, um den Stimmgerät-Bildschirm aufzurufen. Zupfen Sie jede Saite und stimmen Sie sie, bis die Tonhöhe beide Seiten des Bildschirms erreicht und grün wird. Wenn alle Saiten gestimmt sind, drücken Sie einen beliebigen Fußschalter oder die BACK-Taste, um den Stimmgerät-Bildschirm zu verlassen.
4. Wählen Sie einen Patch aus. Drücken Sie die Fußschalter A oder B, um durch die Patches zu blättern.
5. Beginnen Sie zu spielen. Stellen Sie die Lautstärke Ihres Verstärkers und den MASTER-Regler des GP-180 auf die gewünschten Werte ein und spielen Sie los.

※ Im Interesse der Produktverbesserung können Spezifikationen und/oder Inhalte der Produkte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Aussehen, Verpackungsdesign, Anleitungsinhalt, Zubehör, Größe, Parameter und Bildschirm) ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Genaue Angebote erfragen Sie bitte bei Ihrem Händler vor Ort. Spezifikationen und Merkmale (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Aussehen, Farben und Größe) können je nach Modell aufgrund von Umgebungsfaktoren variieren, und alle Abbildungen sind symbolisch.

Vielen Dank, dass Sie sich für ein VALETON-Produkt entschieden haben!

Scannen Sie den QR-Code für die vollständige Anleitung und die Software.
Wir empfehlen Ihnen, auf die neueste Firmware zu aktualisieren, um das bestmögliche Benutzererlebnis zu erzielen.


www.valeton.net
WARNUNG

Lesen Sie vor dem Gebrauch die Sicherheitshinweise.
Nicht auf instabilen Untergründen aufstellen.
Von Wasser, Feuchtigkeit und hohen Temperaturen fernhalten.
Nicht selbst zerlegen, modifizieren oder reparieren.
Nur empfohlene Netzteile und Zubehörteile verwenden.
Vermeiden Sie längeres Hören bei hoher Lautstärke.
Kleine Teile von Kindern fernhalten.

Batterie

Eingebaute Batterie (falls vorhanden).
Keiner starken Hitze aussetzen oder im Feuer entsorgen.
Entsorgen Sie die Batterie nicht im Hausmüll.
Geben Sie sie bei einer autorisierten Sammelstelle zurück.



Bitte scannen Sie den QR-Code für das vollständige Sicherheitshandbuch zum Nachschlagen.



Entsorgung in Frankreich



Entsorgung der Batterien



Entsorgung Ihres Altgeräts



Entsorgung des Verpackungsmaterials

VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt die Changsha Hotone Audio Co., Ltd., dass der Funkanlagentyp Multieffektprozessor, Modell GP-180, der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: <https://www.valeton.net/eu-declaration-of-conformity>

Produktname: Multi-Effekt-Prozessor

DC-Eingang: 9V  2A

Modellnummer: GP-180

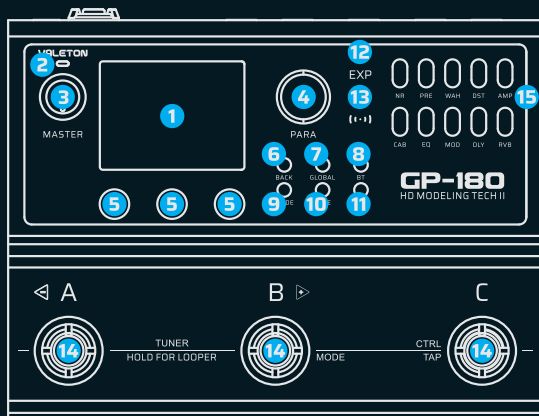
Type-C-Eingang: 5V  1A

Kapazität: 3000 mAh / 3,7 V

Type-C-Ausgang: 5V  1APolarität: 

Herstellt in China

Changsha Hotone Audio Co., Ltd.



Présentation du panneau

1. Écran LCD

L'écran LCD couleur affiche les numéros de patch, les noms de patch et d'autres informations opérationnelles du GP-180.

2. Témoin de charge

Pendant la charge, le témoin de charge s'allume en rouge.

3. Bouton MASTER

Tournez-le pour régler le volume de sortie principal du GP-180.

4. Bouton PARA (avec bouton de validation)

Sur l'écran principal, tournez-le pour changer de patch. Dans l'écran d'édition, maintenez-le enfoncé pour modifier l'ordre des modules d'effets.

5. Boutons d'accès rapide

Tournez-les pour régler les paramètres affichés en bas de l'écran. La fonction de chaque bouton varie selon le paramètre affiché.

6. Bouton BACK

Appuyez pour revenir à l'écran précédent.

7. Bouton GLOBAL

Appuyez pour accéder au menu Paramètres globaux, où vous pouvez modifier les paramètres globaux du GP-150.

8. Bouton BT

Appuyez pour activer/désactiver la fonction sans fil BT.

9. Bouton MODE

Appuyez pour basculer entre le mode patch et le mode stamp.

10. Bouton SAVE

Appuyez pour enregistrer, renommer ou copier le patch ; appuyez à nouveau sur SAVE pour sauvegarder les modifications. Maintenez SAVE pour activer la sauvegarde rapide.

11. Bouton DRUM

Appuyez pour lancer la boîte à rythmes. Maintenez pour accéder au menu d'édition de la boîte à rythmes, où vous pouvez modifier les paramètres de batterie.

12. Témoin EXP

Le témoin bicolore indique l'état d'activation de la pédale d'expression.

13. Témoin BT

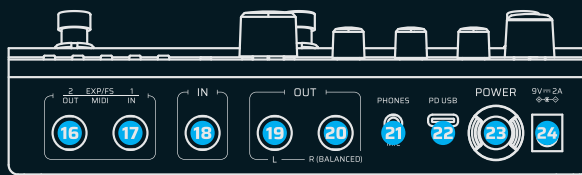
Le témoin affiche l'état de la fonction sans fil BT. Il clignote lors de la recherche d'une connexion et reste allumé une fois connecté.

14. 3 footswitches

Utilisez-les pour changer de patch, activer/désactiver des effets ou entrer le tempo (tap tempo), etc.

15. Bouton Module

Indique l'état actif/inactif des modules de la chaîne d'effets en cours et permet de basculer rapidement les modules d'effets. Appuyez pour accéder directement au module correspondant dans l'interface d'édition; maintenez pour activer ou désactiver le module.



16. Jack EXP/FS 2 (MIDI OUT)

Entrée TRS 6,35 mm (1/4") pour connecter un contrôleur externe. Compatible avec MIDI OUT pour envoyer ou transmettre des messages MIDI.

17. Jack EXP/FS 1 (MIDI IN)

Entrée TRS 6,35 mm (1/4") pour connecter un contrôleur externe. Compatible avec MIDI IN pour connecter des périphériques MIDI externes.

18. Jack IN

Entrée TS 6,35 mm (1/4") pour guitare ou autres instruments.

19. Jack OUT (L)

Sortie asymétrique TRS 6,35 mm (1/4"). Pour une sortie mono, utilisez uniquement la prise OUT (L).

20. Jack OUT (R)

Prise TRS 6,35 mm (1/4") prenant en charge les sorties symétrique et asymétrique.

21. Jack PHONES/MIC

Sortie TRS 3,5 mm (1/8") pour connecter un casque ou un micro-casque.

22. Jack USB

Port USB 2.0 Type-C pour connecter à un ordinateur pour le transfert de données ou comme interface audio. Il peut également être connecté à un téléphone mobile comme interface audio. De plus, le GP-180 peut être alimenté/rechargé via une connexion USB à un adaptateur secteur ou une batterie externe, et sert également de source de charge inversée pour les téléphones mobiles et autres appareils électroniques.

23. Bouton POWER

Permet d'allumer/éteindre ou de réinitialiser l'appareil.

24. Jack DC 9V

Pour alimenter ou charger l'appareil.

Spécifications

Précision d'échantillonnage prise en charge: 24-bit
Fréquence d'échantillonnage prise en charge: 48 kHz
Rapport signal/bruit: 110 dB
Modules: 12
Mémoire de patches: 200 emplacements de patch (dont 100 patches d'usine)
Sans fil BT: 5.0 double mode (BLE + audio)

Connexions d'entrée analogiques

IN: jack TS 6,35 mm (1/4"), 1M Ohms
EXP/FS: jack TRS 6,35 mm (1/4")

Connexions de sortie analogiques

OUT (L): jack TS 6,35 mm (1/4"), 1k Ohms
OUT (R): jack TRS 6,35 mm (1/4"), 1k Ohms
PHONES/MIC: jack TRRS 3,5 mm (1/8"), 22 Ohms

Connexions numériques

Port USB : port USB 2.0 Type-C
MIDI IN : jack TRS 6,35 mm (1/4"), compatible avec la prise EXP/FS 1
MIDI OUT : jack TRS 6,35 mm (1/4"), compatible avec la prise EXP/FS 2

Spécifications d'enregistrement USB

Fréquence d'échantillonnage: 48 kHz
Profondeur de bits: 24-bit

Dimensions et poids

Dimensions : 181 mm (L) x 139 mm (P) x 52 mm (H)
Poids de l'appareil : 843 g

Alimentation

Alimentation DC: DC 9V (centre négatif), fiche 5,5 x 2,1 mm
≥ 1,5 A (courant de fonctionnement min.: 1 A ; courant de charge: 2 A)
Alimentation USB-C : Type-C, DC 5V
≥ 1 A (courant de fonctionnement min.: 1 A ;
courant de charge rapide PD: 3 A ;
courant de charge inversée: 1 A)

Batterie

Capacité: 3 000 mAh / 3,7 V
Charge: les entrées DC 9V et USB prennent en charge la charge de la batterie

Présentation de l'écran



- A. Numéro de patch
- B. Nom du patch
- C. Témoin de sauvegarde
- D. Surveillance du niveau d'entrée/sortie
- E. État EXP/FS 1
- F. État EXP/FS 2
- G. État de la batterie (boîte à rythmes)
- H. État de l'alimentation inversée USB
- I. Niveau de batterie
- J. Fonction des footswitches
- K. Paramètres des boutons d'accès rapide

Démarrage

1. Connectez votre appareil. Branchez votre guitare dans la prise d'entrée du GP-180, puis reliez la sortie OUT L à votre ampli.
Veuillez noter:
(1) Gardez le volume de l'ampli bas.
(2) Si votre ampli possède une boucle d'effets, connectez le câble à son retour de boucle (FX Loop Return).
2. Tournez le bouton MASTER du GP-150 complètement vers le bas, puis allumez le GP-180.
3. Accordez vos cordes. Maintenez enfoncés les footswitches A et B pour afficher l'écran d'accordeur. Grattez chaque corde et accordez-la jusqu'à ce que la hauteur atteigne les deux côtés de l'écran et passe au vert. Une fois toutes les cordes accordées, appuyez sur n'importe quel footswitch ou sur le bouton BACK pour quitter l'écran d'accordeur.
4. Wählen Sie einen Patch aus. Drücken Sie die Fußschalter A oder B, um durch die Patches zu blättern.
5. Commencez à jouer. Réglez le volume de votre ampli et le bouton MASTER du GP-180 aux niveaux souhaités, puis jouez.

※ Dans un souci d'amélioration des produits, les spécifications et/ou le contenu des produits (y compris, sans s'y limiter, l'aspect, la conception de l'emballage, le contenu du manuel, les accessoires, la taille, les paramètres et l'écran d'affichage) peuvent être modifiés sans préavis. Veuillez vérifier auprès de votre revendeur local pour connaître les offres exactes. Les spécifications et caractéristiques (y compris, sans s'y limiter, l'aspect, les couleurs et la taille) peuvent varier selon le modèle en raison de facteurs environnementaux, et toutes les images sont fournies à titre indicatif.

Merci d'avoir acheté un produit VALETON!

Scannez le code QR pour obtenir le manuel complet et le logiciel.

Nous vous recommandons de mettre à jour vers le dernier firmware pour une expérience utilisateur optimale.



www.valeton.net

AVERTISSEMENT

Lisez les consignes de sécurité avant utilisation.

Ne pas placer sur une surface instable.

Tenir à l'écart de l'eau, de l'humidité et des températures élevées.

Ne pas démonter, modifier ni réparer soi-même.

Utiliser uniquement l'alimentation et les accessoires recommandés.

Évitez une écoute prolongée à volume élevé.

Tenir les petites pièces hors de portée des enfants.

Batterie

Batterie intégrée (le cas échéant).

Ne pas exposer à une forte chaleur

ni jeter au feu.

Ne pas jeter la batterie avec les ordures

ménagères. La rapporter à un point de collecte agréé.



Veuillez scanner le code QR pour consulter le manuel de sécurité complet.



Élimination en France



Mise au rebut des piles



Mise au rebut de votre ancien appareil



Élimination des matériaux d'emballage

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ UE SIMPLIFIÉE

Par la présente, Changsha Hotone Audio Co., Ltd. déclare que l'équipement radioélectrique de type Processeur multi-effets, modèle GP-180, est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration de conformité UE est disponible à l'adresse internet suivante: <https://www.valeton.net/eu-declaration-of-conformity>

Nom du produit: Processeur multi-effets

Entrée DC: 9V  2A

Numéro de modèle: GP-180

Entrée Type-C: 5V  1A

Capacité: 3000mAh/3.7V

Sortie Type-C: 5V  1A

Polarité: 

Fabriqué en Chine

Changsha Hotone Audio Co., Ltd.