

HOTONE



快速使用指南 | Quick User Guide

Kurzanleitung für Benutzer | Guide de l'utilisateur rapide

Guía rápida del usuario | Guida rapida per l'utente

빠른 사용자 가이드 | クイックユーザーガイド

 www.hotone.com



感谢您购买 HOTONE 产品！

※ 我们将不断改进我们的产品并保留修改某些功能和规格(包括但不限于外观、包装设计、操作手册、配件、尺寸、规格参数、显示屏等)的权利,恕不另行通知。购买前请与当地经销商确认产品功能及规格。产品图片及颜色因拍照光线误差及屏幕设定,可能与实物产品效果有所差异,请以实物为准。

规格参数

输入阻抗: 1MΩ

输出阻抗: 1kΩ

A/D&D/A: 32-bit 高性能

电源: 9V DC 0.5A (外正内负)

尺寸: 125.5mm (W) × 84mm (D) × 62.5mm (H)

重量: 485g

电源适配器: 9V $\pm$ 0.5A

极性: 

中国制造

产品名称: 效果器

产品型号: NeonGlow

长沙幻音科技有限公司

警告

使用前请阅读安全说明。
请勿放置在不稳定的位置。
请远离水源、潮湿及高温环境。
请勿自行拆解、改装或维修。
仅使用推荐的电源及配件。
避免长时间高音量聆听。
请将小零件远离儿童。



请扫描二维码获取完整安全须知手册以供查阅。

电池

内置电池 (如适用)。
请勿暴露于强热源或投入火中。
请勿将电池作为生活垃圾处理。
请将其送回至授权回收点。



电池废弃处理



包装材料处理



法国废弃处理说明



旧设备处理



www.hotone.com/support

请扫描二维码获取完整版说明书及配套软件。

我们建议您及时升级到最新固件以获得最佳的用户体验。

产品中有害物质的名称及含量			
部件名称	有害物质		
	外壳 (壳体)	电子部件 (印刷电路板等)	附件 (电源线、交流适配器)
铅 (Pb)	×	×	×
汞 (Hg)	○	○	○
镉 (Cd)	○	○	○
六价铬 (Cr(VI))	○	○	○
多溴联苯 (PBB)	○	○	○
多溴二苯醚 (PBDE)	○	○	○
邻苯二甲酸二正丁酯 (DBP)	○	○	○
邻苯二甲酸二异丁酯 (DIBP)	○	○	○
邻苯二甲酸丁苄酯 (BBP)	○	○	○
邻苯二甲酸二(2-乙基)己酯 (DEHP)	○	○	○
本表格依据SJ/T 11364的规定编制。 ○: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB 26572规定的限量要求以下。 ×: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB 26572规定的限量要求。 标记“×”的部件, 皆因全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。印刷电路板组件包括印刷电路板(PCB)及其组件、集成电路(IC)和连接器。某些型号的产品可能不包含上表中的某些部件, 请以实际购买机型为准。			

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品, 表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内, 产品中所含的有害物质不致引起环境污染, 不会对人身、财产造成严重的不良影响。

环保使用期限仅在遵照产品使用说明书, 正确使用产品的条件下才有效。

不当的使用, 将会导致有害物质泄漏的危险。

OUTPUT

-Mono output scenario:

Use a 1/4" TS cable to connect the OUT L/STEREO channel to a mono input device.

-Stereo output scenario:

1. Use a 1/4" TRS cable to connect the OUT L/STEREO channel to a stereo device with a TRS input.
2. Use two 1/4" TS cables to connect the OUT L/STEREO and OUT R channels to a stereo device with dual TS input.

**USB**

Can be connected to computer software via USB 2.0 Type-C for preset management, firmware updates, backup, and factory reset operations.

Power Supply Connection

Power supply input (9V DC, 0.5A, center negative).

PRESET

-Rotate: Switch between stored presets.

-Press: Save the current preset to the selected slot.

-Long press: Save the current preset directly to its current slot.

MIX

Adjust the balance between all pitch-shifted signals and the dry signal.

ALT/MENU

-Press: Open the main parameter interface for H1, H2, and H3, and switch parameter pages.

-Long press: Enter the MENU interface.

ALT+FX

Enter the EXP settings interface for the current preset.

INPUT

Select input mode in MENU: Mono/Stereo.

-Mono input scenario:

Please use a 1/4" TS cable to connect a mono instrument.

-Stereo input scenario:

Please use 1/4" TRS cable or Y cable (figure below) to connect stereo equipment.

**H1, H2, H3**

Adjust the parameters of the three harmony (pitch-shifting) channels: H1, H2, and H3.

SELECT

In the pitch-shifting parameter interface: switch between parameter pages.

In the menu interface: navigate options and adjust parameters.

FX

Press: Enter the FX parameter interface for H1, H2, and H3, or exit the current interface.

ACTIVE+FLUX

Switch footswitch mode: Preset Mode / Control Mode.

Preset Mode

ACTIVE:

-Tap: Switch to the previous preset.

-Long press: Enter tap-tempo mode.

FLUX:

-Tap: Switch to the next preset.

-Long press: Enter the Flux Time adjustment interface.

Control Mode

ACTIVE: Tap to enable/disable pitch-shifting.

FLUX: Long press to activate the Flux dynamic pitch-shifting effect.

**MIDI THRU**

Standard MIDI Thru interface for MIDI message transfer via 1/8" TRS cable.

MIDI IN/EXP

Select control mode of EXP/MIDI in MENU. Use a 1/8" TRS cable to connect a MIDI device or expression pedal.

FCC Warning

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Any Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications.

However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC RF exposure statement:

The equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance between 20cm the radiator your body.

FCC ID: 2AHJ5NX-200

Scan the QR code for the full manual and editor software.

We recommend you update the latest firmware for the best possible experience.



www.hotone.com/support

Specifications

Input Impedance: 1MΩ	Weight: 485g	HVIN: NeonGlow	Model Number: NeonGlow
Output Impedance: 1kΩ	Product Name: Effects Processor	FCC ID: 2AHJ5NX-200	
A/D&D/A: 32-bit High performance	Adapter: 9V $\bar{\text{—}}$ 0.5A	Polarity:	IC: 30142-NX200
Power Supply: 9V DC 0.5A (Center Negative)	CMUIT ID: 26J438F5N200	Made in China	
Dimensions: 125.5mm (W) X 84mm (D) X 62.5mm (H)	Changsha Hotone Audio Co., Ltd.		

SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Changsha Hotone Audio Co., Ltd. declares that the radio equipment type Effects Processor, Model NP-200 (FreqLux) is in compliance with Directive 2014/53/EU.

The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:
<http://www.hotone.com/eu-declaration-of-conformity>

ISED Caution:

Radio Standards Specification RSS-Gen, issue 5

- English:

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:
This device may not cause interference.

This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

RF exposure statement:

The equipment complies with IC Radiation exposure limit set forth for uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator and your body.

- French:

Cet appareil contient des émetteurs / récepteurs exemptés de licence conformes aux RSS (RSS) d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes:
Cet appareil ne doit pas causer d'interférences.

Cet appareil doit accepter toutes les interférences, y compris celles susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable de l'appareil.

Déclaration d'exposition RF:

L'équipement est conforme à la limite d'exposition aux radiations de la IC établie pour un environnement non contrôlé. Cet équipement doit être installé et utilisé avec une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps.

IC: 30142-NX200

WARNING

Read safety instructions before use.
Do not place on unstable surfaces.
Keep away from water, moisture and high temperature.
Do not disassemble, modify or repair by yourself.
Only use recommended power supply and accessories.
Avoid prolonged high-volume listening.
Keep small parts away from children.
Do not dispose in household waste.



Please scan the QR code for the complete safety manual for reference.

Battery

Built-in battery (if applicable).
Do not expose to strong heat or dispose of in fire.
Do not dispose of battery in household waste.
Return to an authorised collection point.



Disposal of your old device



Disposal of batteries



Disposal France



Disposal of the packaging material

Thank you for purchasing a HOTONE product!

※ In the interest of product improvement, the specifications and/or the content of products (including but not limited to appearances, packaging design, manual content, accessories, size, parameters and display screen), are subject to change without prior notice. Please check with local supplier for exact offers. Specifications and features (including but not limited to appearances, colors and size) may vary by model owing to environmental factors, and all images are illustrative.



OUTPUT

-Mono-Ausgangsszenario:
Verwenden Sie ein 1/4" TS-Kabel, um den OUT L/STEREO-Kanal mit einem Mono-Eingangsgerät zu verbinden.

- Stereo-Ausgangsszenario:
1. Verwenden Sie ein 1/4" TRS-Kabel, um den OUT L/STEREO-Kanal mit einem Stereo-Gerät mit TRS-Eingang zu verbinden.
2. Verwenden Sie zwei 1/4" TS-Kabel, um OUT L/STEREO und OUT R mit einem Stereo-Gerät mit zwei TS-Eingängen zu verbinden.

USB

Kann über USB 2,0 Type-C mit der Computersoftware verbunden werden, um Presets zu verwalten, Firmware-Updates durchzuführen, Backups anzulegen und auf Werkseinstellungen zurückzusetzen.

Netzanschluss

Netzeingang (9V DC, 0,5A, Minuspol innen).
Bitte verwenden Sie das Original-Netzteil.

PRESET

- Drehen: Zwischen gespeicherten Presets wechseln.
-Drücken: Aktuelles Preset im gewählten Slot speichern.
-Lang drücken: Aktuelles Preset direkt im aktuellen Slot speichern.

MIX

Stellt die Balance zwischen allen pitch-geshifteten Signalen und dem Trockensignal ein.

ALT/MENU

- Press: Open the main parameter interface for H1, H2, and H3, and switch parameter pages.
-Long press: Enter the MENU interface.

ALT+FX

EXP-Einstellungsfläche für das aktuelle Preset aufrufen.

**INPUT**

Wählen Sie im MENÜ die Eingangsart: Mono/Stereo.

-Mono-Eingangsszenario:
Bitte verwenden Sie ein 1/4" TS-Kabel, um ein Mono-Instrument anzuschließen.

-Stereo-Eingangsszenario:
Bitte verwenden Sie ein 1/4" TRS-Kabel oder ein Y-Kabel (siehe Abbildung), um ein Stereo-Gerät anzuschließen.

**H1, H2, H3**

Stellen Sie die Parameter der drei Harmonisierungskanäle (Pitch-Shifting) H1, H2 und H3 ein.

SELECT

Im Pitch-Shifting-Parameter-Interface: Umschalten zwischen den Parameterseiten.

Im Menü-Interface: Navigieren durch Optionen und Einstellen von Parametern.

FX

Drücken: Zum FX-Parameter-Interface für H1, H2 und H3 gelangen oder das aktuelle Interface verlassen.

ACTIVE+FLUX

Wechselt den Fußschalter-Modus: Preset-Modus/Control-Modus.

Preset-Modus**ACTIVE:**

- Kurz drücken: Zum vorherigen Preset wechseln.
-Lang drücken: In den Tap-Tempo-Modus wechseln.

FLUX:

- Kurz drücken: Zum nächsten Preset wechseln.
-Lang drücken: Zum Flux Time-Einstellungsinterface gelangen.

Control-Modus

ACTIVE: Kurz drücken: Pitch-Shifting ein-/ausschalten.

FLUX: Lang drücken: Dynamischen Flux-Pitch-Shifting-Effekt auslösen.

**MIDI THRU**

Standard MIDI Thru-Anschluss. Verwenden Sie ein 1/8" TRS-Kabel, um zu anderen Geräten auszugehen und empfangene MIDI-Befehle in Echtzeit weiterzuleiten.

MIDI IN/EXP

Kombinierter MIDI IN- und EXP-Anschluss. Im MENÜ kann zwischen EXP-/MIDI-Betriebsart gewechselt werden. Verwenden Sie ein 1/8" TRS-Kabel, um ein MIDI-Gerät oder ein Expression-Pedal anzuschließen.



www.hotone.com/support

Scannen Sie den QR-Code für die vollständige Anleitung und die Software.

Wir empfehlen Ihnen, auf die neueste Firmware zu aktualisieren,
um das bestmögliche Benutzererlebnis zu erzielen.

Technische Daten

Eingangsimpedanz: 1M Ω

Ausgangsimpedanz: 1k Ω

A/D&D/A: 32-bit Hochleistungswandler

Stromversorgung: 9V DC 0,5A (Minuspol innen)

Abmessungen: 125,5mm (B) X 84mm (T) X 62,5mm (H)

Gewicht: 485g

Netzteil: 9V $\approx$ 0,5A

Polarität: 

Modellnummer: NeonGlow

Produktname: Effektprozessor

Hergestellt in China

Changsha Hotone Audio Co., Ltd.

VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hiermit erklärt die Changsha Hotone Audio Co., Ltd., dass der Funkanlagentyp Effektprozessor, Modell NP-200 (Frequenz), der Richtlinie 2014/53/EU entspricht.
Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: <http://www.hotone.com/eu-declaration-of-conformity>

Vielen Dank, dass Sie sich für ein HOTONE-Produkt entschieden haben!

※ Im Interesse der Produktverbesserung können die Spezifikationen und/oder der Inhalt der Produkte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Aussehen, Verpackungsdesign, Handbuchinhalt, Zubehör, Abmessungen, Parameter und Bildschirm) ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Genaue Angebote erfragen Sie bitte bei Ihrem örtlichen Händler. Spezifikationen und Merkmale (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Aussehen, Farben und Abmessungen) können je nach Modell aufgrund von Umweltfaktoren variieren, und alle Bilder dienen nur zur Veranschaulichung.

WARNUNG

Lesen Sie vor dem Gebrauch die Sicherheitshinweise.
Nicht auf instabilen Untergründen aufstellen.
Von Wasser, Feuchtigkeit und hohen Temperaturen fernhalten.
Nicht selbst zerlegen, modifizieren oder reparieren.
Nur empfohlene Netzteile und Zubehörteile verwenden.
Vermeiden Sie längeres Hören bei hoher Lautstärke.
Kleine Teile von Kindern fernhalten.



Bitte scannen Sie den QR-Code für das
vollständige Sicherheitshandbuch
zum Nachschlagen.

Batterie

Eingebaute Batterie (falls vorhanden).
Keiner starken Hitze aussetzen oder im Feuer entsorgen.
Entsorgen Sie die Batterie nicht im Hausmüll.
Geben Sie sie bei einer autorisierten Sammelstelle zurück.



Entsorgung
der Batterien



Entsorgung
Ihres Altgeräts



Entsorgung in Frankreich



Entsorgung des
Verpackungsmaterials

OUTPUT

-Scénario mono:
Utilisez un câble TS 1/4" pour connecter la sortie
OUT L/STEREO à un appareil d'entrée mono.

-Scénario stéréo:

1. Utilisez un câble TRS 1/4" pour connecter la sortie
OUT L/STEREO à un appareil stéréo avec entrée TRS.
2. Utilisez deux câbles TS 1/4" pour connecter respectivement
OUT L/STEREO et OUT R à un appareil stéréo avec deux entrées TS.

USB

Peut être connecté au logiciel informatique via USB 2,0 Type-C
pour la gestion des presets, les mises à jour du firmware,
les sauvegardes et les restaurations d'usine.

Connexion d'alimentation

Entrée d'alimentation (9 V DC, 0,5 A, négatif au centre).
Veuillez utiliser l'alimentation d'origine.

PRESET

- Rotation: permet de passer d'un preset enregistré à un autre.
- Appui: sauvegarde le preset actuel à l'emplacement choisi.
- Appui long: sauvegarde directement le preset actuel à son
emplacement actuel.

MIX

Règle l'équilibre entre tous les sons transposés et le signal sec.

ALT/MENU

- Appuyer: Ouvrir l'interface des paramètres principaux pour
H1, H2 et H3, et changer les pages de paramètres.
- Appuyer longuement: Accéder à l'interface MENU.

ALT+FX

Accéder à l'interface des réglages EXP pour le preset actuel.

MIDI THRU

Prise MIDI Thru standard. Utilisez un câble TRS 1/8" pour
envoyer le signal vers d'autres appareils, retransmettant
en temps réel les messages MIDI reçus.

**INPUT**

Sélectionnez le mode d'entrée dans le MENU: Mono/Stereo.

-Scénario d'entrée mono:

Utilisez un câble TS 1/4" pour connecter un instrument mono.

-Scénario d'entrée stéréo:

Utilisez un câble TRS 1/4" ou un câble en Y (voir schéma) pour
connecter un équipement stéréo.

**H1, H2, H3**

Règlent les paramètres des trois canaux d'harmonisation
(transposition): H1, H2 et H3.

SELECT

Dans l'interface des paramètres de transposition: permet de
changer de page de paramètres.

Dans l'interface du menu: permet de naviguer dans les options
et de régler les paramètres.

FX

Appui: permet d'accéder à l'interface des paramètres d'effet
pour H1, H2 et H3, ou de quitter l'interface actuelle.

ACTIVE+FLUX

Permet de changer le mode des footswitches:
Preset Mode/Control Mode.

Mode Preset

ACTIVE:

-Appui court: passe au preset précédent.

-Appui long: entre en mode tap tempo.

FLUX:

-Appui court: passe au preset suivant.

-Appui long: accède à l'interface de réglage du Flux Time.

Mode Control

ACTIVE: appui court: active/désactive la transposition.

FLUX: appui long: déclenche l'effet de transposition dynamique
Flux.

MIDI IN/EXP

Prise combinée MIDI IN et EXP. Dans le MENU, vous pouvez basculer
le mode de fonctionnement de la prise entre EXP et MIDI.
Utilisez un câble TRS 1/8" pour connecter un appareil MIDI ou une
pédale d'expression.