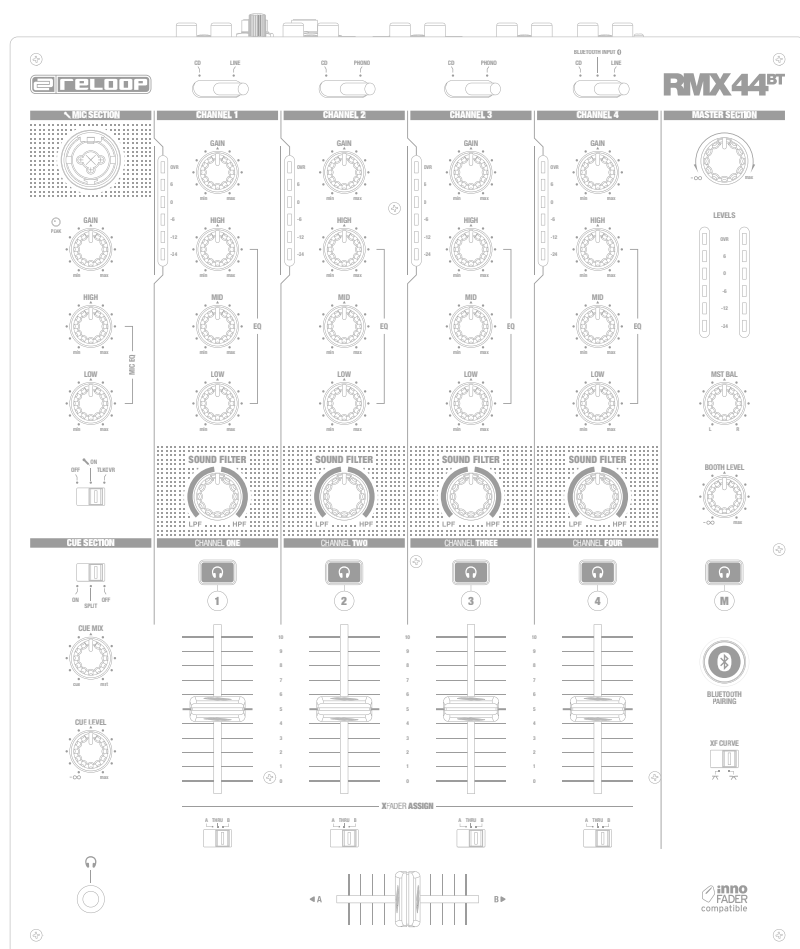


|                |       |
|----------------|-------|
| Deutsch .....  | 02-07 |
| English .....  | 08-13 |
| Français ..... | 14-19 |
| Español .....  | 20-25 |

# RMX44<sup>BT</sup>



## Bedienungsanleitung

### ACHTUNG!

Lesen Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch! Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen entsprechend qualifiziert sein und diese Betriebsanleitung genau beachten. Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien, die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt.

## Instruction Manual

### CAUTION!

For your own safety, please read this operation manual carefully before initial operation! All persons involved in the installation, setting-up, operation, maintenance and service of this device must be appropriately qualified and observe this operation manual in detail. This product complies with the requirements of the applicable European and national regulations. Conformity has been proven. The respective statements and documents are deposited at the manufacturer.

## Mode d'emploi

### ATTENTION!

Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi avant la première utilisation ! Toutes les personnes chargées de l'installation, de la mise en service, de l'utilisation, de l'entretien et la maintenance de cet appareil doivent posséder les qualifications nécessaires et respecter les instructions de ce mode d'emploi. Ce produit est conforme aux directives européennes et nationales, la conformité a été certifiée et les déclarations et documents sont en possession du fabricant.

## Manual de instrucciones

### ¡ATENCIÓN!

En aras de su propia seguridad, ilea detenidamente este manual de instrucciones antes de la primera puesta en marcha! Todas las personas relacionadas con el montaje, la puesta en marcha, la operación, el mantenimiento y la reparación de este equipo deben estar correctamente cualificadas y haber leído con atención este manual de instrucciones. Este producto cumple con los requisitos de las directivas europeas y nacionales, se ha comprobado la conformidad y las declaraciones y los documentos correspondientes están en posesión del fabricante.



### WARNUNG!

Um Feuer oder einen elektrischen Schock zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht Wasser oder Flüssigkeiten aus! Öffnen Sie niemals das Gehäuse!

### WARNING!

To prevent fire or avoid an electric shock do not expose the device to water or fluids!  
Never open the housing!

### ATTENTION !

Afin d'éviter un incendie ou une décharge électrique, veuillez à tenir cet appareil à l'écart des liquides et de l'humidité ! N'ouvrez jamais le boîtier !

### ¡ADVERTENCIA!

Para evitar incendios o descargas eléctricas, no sumerja este equipo en agua u otras sustancias líquidas! ¡Nunca abra la carcasa!

Für weiteren Gebrauch aufbewahren!

Keep information for further reference!

Gardez ces instructions pour des utilisations ultérieures!

¡Conservar para su uso posterior!

[www.reloop.com](http://www.reloop.com)

**Reloop Trademark**

Global Distribution GmbH & Co. KG

Schuckertstr. 28

48153 Muenster / Germany

© 2020

**ACHTUNG! Lesen Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch! Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen entsprechend qualifiziert sein und diese Betriebsanleitung genau beachten. Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien, die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt.**

**Wir gratulieren Ihnen zum Kauf des Reloop RMX-44 BT Mischpultes. Vielen Dank, dass Sie unserer Diskjockey-Technologie Ihr Vertrauen schenken. Vor Inbetriebnahme bitten wir Sie, alle Anweisungen sorgfältig zu studieren und zu befolgen.**

Nehmen Sie den Reloop RMX-44 BT Digital aus der Verpackung. Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden am Stromkabel oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen Sie sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

## SICHERHEITSHINWEISE

**ACHTUNG! Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit der Netzspannung AC 100 - 240 V, 50/60Hz. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen, elektrischen Schlag erhalten! Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt jeder Gewährleistungsanspruch. Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachtung der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernimmt der Hersteller keine Haftung.**

- Dieses Gerät hat das Werk in einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanleitung enthalten sind.
- Aus Sicherheits- und Zulassungsgründen (CE) ist das eigenmächtige Umbauen und/oder Verändern des Gerätes nicht gestattet. Beachten Sie bitte, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter dem Gewährleistungsanspruch fallen.
- Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile, ausgenommen die von außen austauschbaren Verschleißteile. Die Wartung darf nur von fachkundigem Personal durchgeführt werden, ansonsten verfällt die Gewährleistung!
- Die Sicherung darf nur gegen Sicherungen des gleichen Typs, der gleichen Auslösecharakteristik und Nennstromstärke ausgetauscht werden.
- Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung erst nach dem Aufbau des Gerätes erfolgt. Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Vergewissern Sie sich, dass der Netzschalter auf „OFF“ steht, wenn Sie das Gerät ans Netz anschließen.
- Benutzen Sie nur vorschriftsmäßige Kabel. Achten Sie darauf, dass alle Stecker und Buchsen fest angeschraubt und richtig angeschlossen sind. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Stellen Sie sicher, dass beim Aufstellen des Produktes das Netzkabel nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt wird.
- Lassen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzkabeln und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit nassen Händen an!
- Stecken Sie das Stromkabel nur in geeignete Schukosteckdosen ein. Als Spannungsquelle darf dabei nur eine ordnungsgemäße Netzsteckdose des öffentlichen Versorgungsnetzes verwendet werden.
- Trennen Sie das Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!
- Stellen Sie das Gerät auf einer horizontalen und stabilen, schwer entflammaren Unterlage auf.
- Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Gerätes.
- Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre und die Sicherheit Dritter!
- Stellen Sie keine Flüssigkeitsbehälter, die leicht umfallen können, auf dem Gerät oder in dessen Nähe ab. Falls doch einmal Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangen sollte, sofort den Netzstecker ziehen. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Servicetechniker prüfen, bevor es erneut genutzt wird. Beschädigungen, die durch Flüssigkeiten im Gerät hervorgerufen wurden, sind von der Gewährleistung ausgeschlossen.
- Betreiben Sie das Gerät nicht in extrem heißen (über 35° C) oder extrem kalten (unter 5° C) Umgebungen. Halten Sie das Gerät von direktem Sonnenlicht und von Wärmequellen wie Heizkörpern, Öfen, usw. (auch beim Transport in geschlossenen Wagen) fern. Verdecken Sie niemals vorhandene Lüfter oder Lüftungsschlitze. Sorgen Sie immer für eine ausreichende Ventilation.
- Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es von einem kalten Raum in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange ausgeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!
- Regler und Schalter sollten niemals mit Sprühreinigungsmitteln und Schmiermitteln behandelt werden. Dieses Gerät sollte nur mit einem feuchten Tuch gereinigt werden. Verwenden Sie niemals Lösungsmittel oder Waschbenzin zum Reinigen.
- Bei Umzügen sollte das Gerät im ursprünglichen Versandkarton transportiert werden.
- Zu Beginn müssen die Überblendregler und Lautstärkeregler Ihres Verstärkers auf Minimum eingestellt und die Lautsprecherschalter in „OFF“-Position geschaltet sein. Vor dem Lautstellen 8 bis 10 Sekunden warten, um Lautsprecher- und Frequenzweichenschäden zu vermeiden.
- Geräte, die an Netzspannung betrieben werden, gehören nicht in Kinderhände. Lassen Sie deshalb in Anwesenheit von Kindern besondere Vorsicht walten.
- In gewerblichen Einrichtungen sind die Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaft zu beachten.
- In Schulen, Ausbildungseinrichtungen, Hobby- oder Selbsthilfewerkstätten ist das Betreiben des Gerätes durch geschultes Personal verantwortlich zu überwachen.
- Heben Sie diese Bedienungsanleitung für spätere Fragen und Probleme gut auf.

## BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

- Bei diesem Gerät handelt es sich um ein professionelles Mischpult, mit dem sich Audiosignale regeln und mischen lassen. Das Gerät wird dabei zwischen einer Signalquelle und einer Audioendstufe bzw. aktiven Lautsprechern angeschlossen.
- Dieses Produkt ist für den Anschluss an 100 - 240 V, 50/60 Hz Wechselstrom über Netzadapter (im Lieferumfang enthalten) zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.
- Wird das Gerät anders verwendet, als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dieses zu Schäden am Produkt führen und der Gewährleistungsanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z.B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.
- Die vom Hersteller festgelegte Seriennummer darf niemals entfernt werden, da ansonsten der Gewährleistungsanspruch erlischt.

## WARTUNG

- Überprüfen Sie regelmäßig die technische Sicherheit des Gerätes auf Beschädigungen des Netzkabels oder des Gehäuses, sowie auf die Abnutzung von Verschleißteilen, wie Dreh- und Schieberegler.
- Wenn anzunehmen ist, dass ein gefahrloser Betrieb nicht mehr möglich ist, so ist das Gerät außer Betrieb zu setzen und gegen unbeabsichtigten Betrieb zu sichern. Netzstecker aus der Steckdose ziehen!
- Es ist anzunehmen, dass ein gefahrloser Betrieb nicht mehr möglich ist, wenn das Gerät sichtbare Beschädigungen aufweist, das Gerät nicht mehr funktioniert, nach längerer Lagerung unter ungünstigen Verhältnissen oder nach schweren Transportbeanspruchungen.

# INHALT

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Sicherheitshinweise .....          | 2 |
| Bestimmungsgemäße Verwendung ..... | 2 |
| Wartung .....                      | 2 |

## 1. Überblick

|                              |   |
|------------------------------|---|
| 1.1 Grafiken .....           | 4 |
| 1.1.1 Bedienoberfläche ..... | 4 |
| 1.1.2 Rückseite .....        | 4 |

## 1.2 Bezeichnungen

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1.2.1 Signal Eingangskanäle ..... | 5 |
| 1.2.2 Mikrofonkanal .....         | 5 |
| 1.2.3 Kopfhörer-Sektion .....     | 5 |
| 1.2.4 Master-Sektion .....        | 5 |
| 1.2.5 Anschlüsse .....            | 5 |

## 1.3 Anschließen des RMX-44 BT

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1.3.1 Line-Signale .....      | 5 |
| 1.3.2 Phono-Signale .....     | 5 |
| 1.3.3 Mikrofon-Signal .....   | 5 |
| 1.3.4 Kopfhörer-Ausgang ..... | 5 |
| 1.3.5 Master-Ausgang .....    | 5 |
| 1.3.6 Monitor-Ausgang .....   | 5 |
| 1.3.7 Rec-Ausgang .....       | 5 |
| 1.3.8 Stromversorgung .....   | 5 |

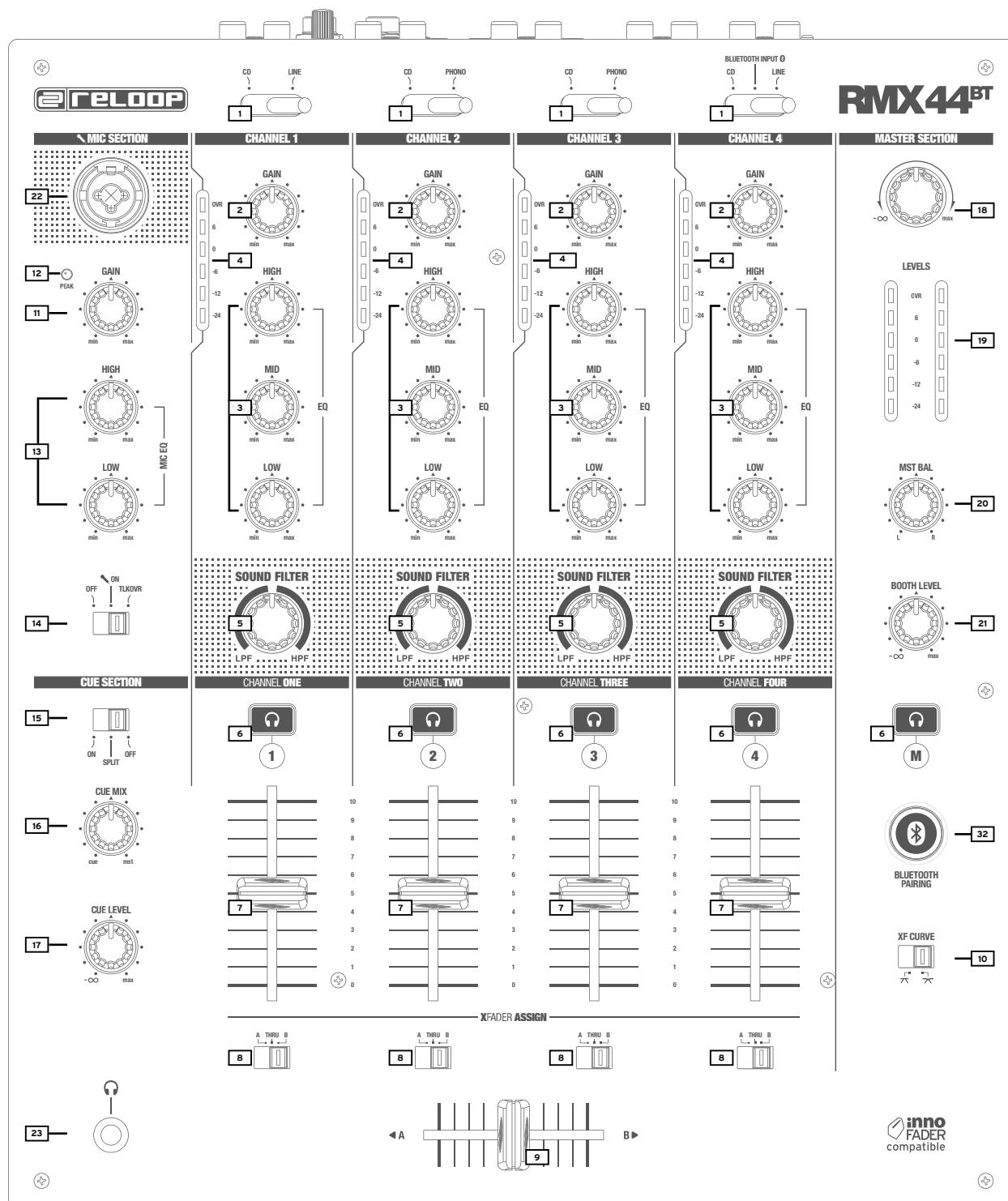
## 2. Bedienung

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 2.1 Gerät einschalten .....           | 6 |
| 2.2 Signal-Eingangswahl .....         | 6 |
| 2.3 Gain .....                        | 6 |
| 2.4 Equalizer .....                   | 6 |
| 2.5 Filter .....                      | 6 |
| 2.6 Linefader .....                   | 6 |
| 2.7 Crossfader .....                  | 6 |
| 2.8 Mikrofon .....                    | 6 |
| 2.9 Vorhören .....                    | 6 |
| 2.10 Master-Sektion .....             | 6 |
| 2.11 Bluetooth-Verbindung .....       | 6 |
| Definition des Bluetooth Button ..... | 6 |
| Bluetooth-Modi .....                  | 6 |
| Pairing und Verbindungsmodi .....     | 7 |

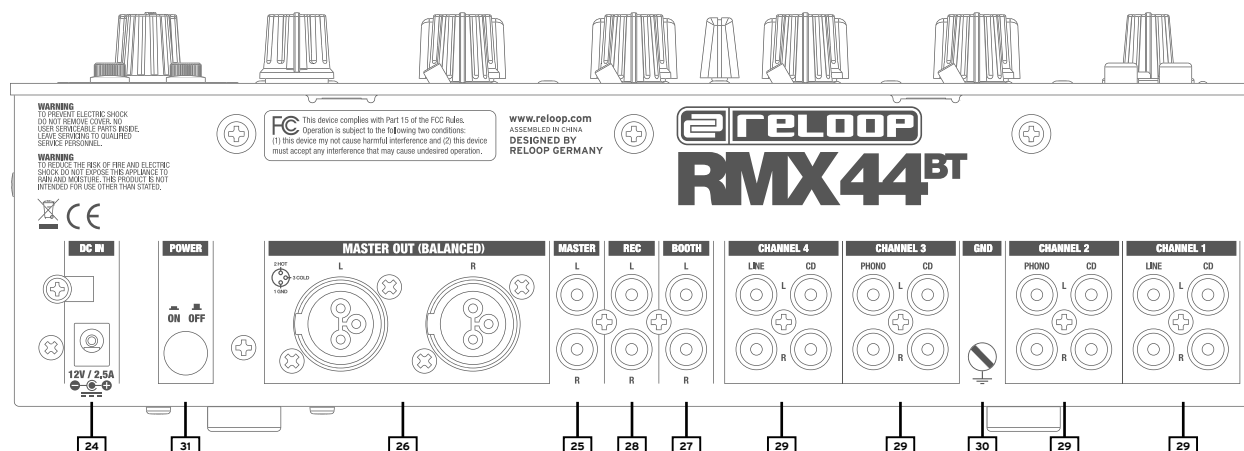
## 3. Technische Daten .....

# 1. ÜBERBLICK

## 1.1 GRAFIKEN 1.1.1 BEDIENOBERFLÄCHE



## 1.1.2 RÜCKSEITE



## 1.2 BEZEICHNUNGEN

### 1.2.1 SIGNAL EINGANGSKANÄLE

1. .... Signal-Eingangswahlschalter
2. .... Gain-Regler
3. .... 3-Band Equalizer
4. .... Master LEDs
5. .... Filter
6. .... Cue-Taster
7. .... Linefader
8. .... Crossfader-Zuweisungsschalter
9. .... Crossfader
10. .... Crossfader-Curve-Schalter

### 1.2.2 MIKROFONKANAL

11. .... Mikrofonlautstärke
12. .... Aussteuerungs-LED für Mikrofon
13. .... 2-Band Equalizer für Mikrofon
14. .... Mikrofon-Schalter

### 1.2.3 KOPFHÖRER-SEKTION

15. .... Mono/Stereo-Split-Wahlschalter
16. .... Cue Mix (Verhältnis zwischen Cue und Master-Signal)
17. .... Cue Level (Lautstärkeregler für Kopfhörerausgang)

### 1.2.4 MASTER-SEKTION

18. .... Master Lautstärke
19. .... Master-LED
20. .... Master-Signal-Balance-Regler
21. .... Booth Lautstärke

### 1.2.5 ANSCHLÜSSE

22. .... Mikrofoneingang
23. .... Kopfhörerausgang
24. .... Stromanschluss
25. .... Master Out Cinch
26. .... Master Out XLR (symmetrisch)
27. .... Booth Out
28. .... Record Out
29. .... Kanaleingänge
30. .... Erdungsschraube (GND)
31. .... ON/OFF Schalter
32. .... Bluetooth Taste

## 1.3 ANSCHLIESSEN DES RMX-44 BT:

### 1.3.1 LINE-SIGNALE

Verbinden Sie Ihre Line-Quellen (CD-Player, Tapedeck, Controller, etc.) mit den entsprechenden Line/CD-Kanal-Eingängen für Kanal 1 bis 4 -29-.

### 1.3.2 PHONO-SIGNALE

Verbinden Sie Ihre Phono-Quellen mit den entsprechenden Phono-Kanal-Eingängen der Kanäle 2 und 3 -29-.  
Verbinden Sie die Erdungskabel Ihrer Plattenspieler mit der GND-Erdungsschraube -30-.

### 1.3.3 MIKROFON-SIGNAL

Verbinden Sie Ihr Mikrofon mit der Eingangsbuchse für das Mikrofon. -22-

### 1.3.4 KOPFHÖRER-AUSGANG

Verbinden Sie Ihren Kopfhörer mit dem Kopfhörereingang -23-.

### 1.3.5 MASTER-AUSGANG

Verbinden Sie Ihre Hauptanlage mit Master Out -25- (Cinch) oder mit Master Out XLR (symmetrisch) -26-.

### 1.3.6 MONITOR-AUSGANG

Verbinden Sie Ihre Monitor-Anlage mit Booth Out -27-.

### 1.3.7 REC-AUSGANG

Verbinden Sie ein Aufnahmemedium Ihrer Wahl mit Record Out -28-.  
Der Record Output liefert ein stetiges, vom Master unabhängiges Signal.

### 1.3.8 STROMVERSORUNG

Verbinden Sie das Netzkabel mit dem Stromanschluss -24-.  
Schließen Sie das Netzteil an Ihre Steckdose an.

## 2. BEDIENUNG

### 2.1 GERÄT EINSCHALTEN

Nachdem alle Anschlüsse vorgenommen wurden, können Sie das Gerät mit dem ON/OFF Schalter -31- einschalten.

### 2.2 SIGNAL-EINGANGSWAHL

Mit den Signal-Eingangswahlschaltern -1- können Sie für Kanal 1 zwischen Line- & CD-, für Kanal 2 - 3 zwischen Line- & Phono- und für Kanal 4 zwischen Line-, Bluetooth- und CD-Quellen wählen. Beachten Sie dazu die Beschriftung der einzelnen Signal-Eingangswahlschalter.

### 2.3 GAIN

Mit den Gain-Reglern -2- wird die Eingangslautstärke für Kanal 1 bis 4 eingestellt.

Achten Sie darauf, dass sich das Signal bei Pegelspitzen maximal im gelben Bereich der LED Anzeige bewegt -4-.

Mit dem Mikrofonlautstärke-Regler -11- wird die Eingangslautstärke des Mikrofons eingestellt.

Achten Sie darauf dass die Mikrofon-LED -12- nur bei Pegelspitzen leuchtet.

### 2.4 EQUALIZER

Mit den 3-Band Equalizern -3- können die Bässe, Mitten und Höhen für Kanal 1 bis 4 eingestellt werden.

Mit dem 2-Band Equalizer -13- können die Bässe und Höhen für den Mikrofonkanal eingestellt werden.

### 2.5 FILTER

Die Kanäle 1-4 verfügen über einen individuellen, bipolaren Filter -5-.

In der 12 Uhr-Stellung ist der Filter ausgeschaltet.

Drehen im Uhrzeigersinn erzeugt einen Highpass-Effekt, drehen gegen den Uhrzeigersinn erzeugt einen Lowpass-Effekt.

### 2.6 LINEFADER

Mit den Linefadern -7- wird die Ausgangslautstärke für Kanal 1 bis 4 eingestellt.

### 2.7 CROSSFADER

Mit dem Crossfader -9- wechselt man zwischen dem linken und dem rechten Crossfader-Kanal.

Die Verlaufskurve des Crossfadern lässt sich über den Crossfader Curve-Schalter -10- einstellen. Die linke Einstellung macht den Crossfader „scharf“, also gut zum Scratching, die rechte Einstellung macht ihn „weich“, was für langlaufende Mixe geeignet ist.

Mit dem Crossfader-Zuweisungsschalter -8- können Sie den Kanälen 1-4 die beiden Crossfader-Seiten A&B zuweisen.

**HINWEIS! In der Stellung THRU ist dem jeweiligen Kanal keine Crossfaderseite zugewiesen.**

### 2.8 MIKROFON

Mit dem Mic-Schalter -14- aktivieren Sie das Mikrofon und ggf. den Talkover-Effekt, d.h. die Unterdrückung der restlichen Kanäle durch das Mikrofon-Signal (Active Ducking Technology).

In der OFF-Stellung ist der Kanal ausgeschaltet. ON aktiviert das Mikrofonsignal, TLKOVr aktiviert die Talkover-Funktion (-18dB).

### 2.9 VORHÖREN

Mit den Cue-Tasten -6- wählen Sie den Eingangskanal oder die Eingangskanäle aus, die Sie im Kopfhörer vorhören möchten.

Mit dem Cue Mix -16- können Sie zwischen den/dem mit den Cue-Schaltern ausgewählten Kanal/Kanälen und dem Master-Signal überblenden. In der Stellung „CUE“ hören Sie nur die mit den Cue-Tasten angewählten Vorhör-Kanäle, in der Stellung „MASTER“ hören Sie nur das Master-Signal. Sie können die Signale stufenlos mischen und so einen Mix, vorab im Kopfhörer, simulieren.

Mit dem Lautstärkereglern für den Kopfhörereingang -17- stellen Sie den Lautstärkepegel des Kopfhörers ein. Mit dem Mono/Stereo-Schalter -15- können Sie den Ausgabemodus für den Kopfhörerkanal wählen.

### 2.10 MASTER-SEKTION

Mit dem Master Lautstärke-Regler -18- stellen Sie die Master-Ausgangslautstärke ein.

Achten Sie dabei darauf, dass die LED für das Master-Signal -19- nur im gelben Bereich aktiv ist.

Mit dem Master Balance-Regler -20- wird für den Master-Ausgang das Verhältnis der Lautstärke des rechten und linken Ausgangssignals gewählt. In der Mittelstellung ist die Lautstärke bei beiden Kanälen gleich.

Mit dem Booth-Regler -21- stellen Sie die Ausgangslautstärke für den Booth-Ausgang ein.

**HINWEIS! Der Rec-Ausgang -28- wird nicht von der Stellung der Lautstärkereglern -18- und -21- beeinflusst.**

### 2.11 BLUETOOTH-VERBINDUNG

Die Übertragung des RMX-44 BT erfolgt ausschließlich im Audio-Empfangsmodus. (ohne Übertragungsmodus und BLE)

Nach dem Einschalten des RMX-44 BT geht die Bluetooth-Verbindung in den Wartemodus über (LED aus). Aktivieren Sie Bluetooth auf Ihrem externen Wiedergabegerät. Drücken Sie kurz die Bluetooth-Taste -32-, um Ihren RMX-44 BT drahtlos über Bluetooth mit Ihrem externen Gerät zu verbinden. Nach erfolgreicher Verbindung leuchtet die Bluetooth-Taste -32- permanent.

Weitere Informationen über die Verbindung finden Sie im Abschnitt PAIRING & VERBINDUNGS- MODI.

Wenn der RMX-44 BT nicht mit einem Bluetooth-Gerät verbunden ist, leuchtet die LED der Bluetooth-Taste -32- nicht auf.

Bitte beachten Sie auch das Handbuch Ihres Wiedergabegerätes.

(Der Gerätenamen wird als Reloop RMX-44 BT angezeigt)

#### DEFINITION DES BLUETOOTH BUTTON:

- kurzes Drücken: t < 1 Sekunde
- langes Drücken (2 Sek.): 2 Sek. < t < 10 Sek.
- langes Drücken (10 Sek.): t > 10 Sek.

#### BLUETOOTH-MODI:

- 1) Warten: LED aus
- 2) Verbinden: LED ein/aus 0,5 Sek.
- 3) Pairing: LED ein/aus 0,2 Sek.
- 4) Verbunden: LED an
- 5) Clearing: LED ein/aus 0,3 Sek.

**PAIRING UND VERBINDUNGSMODI:****Wartender Modus:**

- kurz drücken
- ..... => Verbindungsmodus (falls Paarungssätze verfügbar sind)
- ..... => Kopplungsmodus (wenn keine Kopplungssätze verfügbar sind)
- langes Drücken (2 Sekunden)
- ..... => Kopplungsmodus aktivieren, um die Kopplung zu starten

**Kopplungsmodus:**

- kurz drücken
- ..... => Pairing abbrechen und in den Wartemodus gehen
- langes Drücken (2 s)
- ..... => keine Funktion

**Verbindungsmodus:**

- kurz drücken
- ..... => Verbindung abbrechen und in den Wartemodus gehen
- langes Drücken (2 Sekunden)
- ..... => Kopplungsmodus aktivieren

**Verbundener Modus:**

- kurzes Drücken
- ..... => Verbindung abbrechen und in den Wartemodus gehen
- langes Drücken (2 Sekunden)
- ..... => Kopplungsmodus aktivieren

**HINWEIS! Langes Drücken (10 Sekunden) in einem beliebigen Modus löscht alle Pairingaufzeichnungen und führt zurück zum Pairingmodus!**

Wenn der RMX-44 BT länger als 3 Minuten nicht mit einem Bluetooth-Gerät verbunden ist, wird die Bluetooth-Verbindung automatisch abgeschaltet. In diesem Fall leuchtet die Bluetooth-Taste -32- nicht auf. Wenn Sie die Bluetooth-Funktion wieder aktivieren möchten, drücken Sie kurz (2 Sekunden) auf die Bluetooth-Taste -32-.

### 3. TECHNISCHE DATEN

Type: 4 Channel Bluetooth DJ Mixer  
 Power Supply: AC 100 - 240V, 50/60Hz  
 Consumption: 8.5W  
 Dimensions: 320mm (W) X 379.4mm (D) X 106.4mm (H)  
 Weight: 5.6kg

**Inputs:**

Line/CD: 10K OHM / 0 dBV (1V)  
 Phono: 47K OHM / -36 dBV (15.85mV)  
 Mic: 4.7K OHM / -40 dBV (10mV) (Unbalanced)  
 Bluetooth: -15 dBFs (177mV)

**Outputs:**

|           |                           |         |         |
|-----------|---------------------------|---------|---------|
|           |                           | Nominal | Limited |
| Master:   | 1K OHM / 1.9dBV (1.2V)    | +/- 1dB | +/- 2dB |
| Balanced: | 600 OHM / 1.9dBV (1.2V)   | +/- 1dB | +/- 2dB |
| Booth:    | 1K OHM / 1.9dBV (1.2V)    | +/- 1dB | +/- 2dB |
| Rec:      | 1K OHM / -0.6dBV (933mV)  | +/- 1dB | +/- 2dB |
| Phones:   | 33 OHM / -12.5dBV (236mV) | +/- 1dB | +/- 2dB |

**S/N Ratio:** (1KHz Input, Gain & Master at 12 o'clock with A-w/20KHz LPF, input short when no signal)

|            |         |         |                  |
|------------|---------|---------|------------------|
|            | Nominal | Limited |                  |
| Phono:     | 81,6dB  | 78,6dB  | Input at -36dBV  |
| Line/CD:   | 85,6dB  | 81dB    | Input at 0dBV    |
| Mic:       | 80,6dB  | 77,6dB  | Input at -40dBV  |
| Bluetooth: | 80,6dB  | 77,6dB  | Input at -15dBFs |

Reloop  
 a division of Global Distribution GmbH & Co. KG  
 Schuckertstraße 28  
 48153 Muenster / Germany  
 Fax +49.251.6099368

Technische Änderungen vorbehalten.  
 Alle Abbildungen ähnlich.  
 Keine Haftung für Druckfehler.

**CAUTION!** For your own safety, please read this operation manual carefully before initial operation! All persons involved in the installation, setting-up, operation, maintenance and service of this device must be appropriately qualified and observe this operation manual in detail. This product complies with the requirements of the applicable European and national regulations. Conformity has been proven. The respective statements and documents are deposited at the manufacturer.

**Congratulations on purchasing your Reloop RMX-44 BT mixing console. Thank you for placing your trust in our disc jockey technology. Before operating this equipment, we ask you to carefully study and observe all instructions.**

Please remove the Reloop RMX-44 BT from its packaging. Check before initial operation to make sure that the device has not been visibly damaged during transport. If you detect any damage to the power cable or the casing, do not operate the device. Contact your specialised dealer.

## SAFETY INSTRUCTIONS

**CAUTION!** Please exercise particular caution when handling AC 100 - 240 V, 50/60Hz power voltage. This voltage rating may lead to a critical electrical shock! Any damage caused by the non-observance of this operation manual excludes any warranty claims. The manufacturer is not liable for any damage to property or for personal injury caused by improper handling or non-observance of the safety instructions.

- This device left the factory in perfect condition. To maintain this condition and to ensure a risk-free operation the user must observe the safety instructions and warnings contained in this operation manual.
- For reasons of safety and certification (CE) the unauthorised conversion and/or modification of the device is prohibited. Please note that in the event of damage caused by the manual modification to this device any warranty claims are excluded.
- The inside of the device does not contain any parts which require maintenance, with the exception of wear parts that can be exchanged from the outside. Qualified staff must carry out maintenance, otherwise the warranty does not apply!
- The fuse must exclusively be exchanged against fuses of the same class, with the same trigger features and nominal current rating.
- Ensure that the power will only be supplied after the device has been fully set up. Always plug in the mains plug last. Ensure that the mains switch is in the "OFF" position when connecting the device to power.
- Only use cables that comply with regulations. Observe that all jacks and bushes are tightened and correctly hooked up. Refer to your dealer, if you have any questions.
- Ensure that when setting up the product, the mains cable is not squashed or damaged by sharp edges.
- Prevent the mains cable from coming into contact with other cables! Exercise great care when handling mains cables and connections. Never touch these parts with wet hands!
- Connect the power cable exclusively to appropriate shock-proof outlets. The only supply point to be used is a supply outlet in accordance with specifications of the public supply network.
- Disconnect the device from the supply outlet when not in use and before cleaning! Be sure to hold the mains plug by the body. Never pull the mains cord!
- Position the device on a horizontal and stable low-flame base.
- Avoid any concussions or violent impact when installing or operating the device.
- When selecting the location of installation, make sure that the device is not exposed to excessive heat, humidity and dust. Be sure that no cables lie around openly. You will endanger your own safety and that of others!
- Do not rest any containers filled with liquid that could easily spill onto the device or in its immediate vicinity. If, however, fluids should access the inside of the device, immediately disconnect the mains plug. Have the device checked by a qualified service technician before re-use. Damage caused by fluids inside the device is excluded from warranty.
- Do not operate the device under extremely hot (in excess of 35° C) or extremely cold (below 5° C) conditions. Keep the device away from direct exposure to the sun and heat sources such as radiators, ovens, etc. (even during transport in a closed vehicle). Always ensure sufficient ventilation.
- The device must not be operated after being taken from a cold environment into a warm environment. The condensation caused hereby may destroy your device. Do not switch on or operate the device until it has reached ambient temperature!
- Controls and switches should never be treated with spray-on cleaning agents and lubricants. This device should only be cleaned with a damp cloth. Never use solvents or cleaning fluids with a petroleum base for cleaning.
- When relocating, the device should be transported in its original packaging.
- When starting operation, the crossfaders and volume controls of your amplifier must be set to minimum level. Bring the loudspeaker switches into the "OFF" position. Wait between 8 to 10 seconds before increasing the volume to avoid damage to loudspeakers and diplexer.
- Devices supplied by voltage should not be left in the hands of children. Please exercise particular care when in the presence of children.
- At commercial facilities the regulations for the prevention of accidents as stipulated by the organization of professional associations must be observed.
- At schools, training facilities, hobby and self-help workshops the operation of the device must be monitored with responsibility by trained staff.
- Keep this operation manual in a safe place for later reference in the event of questions or problems.

## APPLICATION IN ACCORDANCE WITH REGULATIONS

- This device is a professional mixing console which can regulate and mix low level audio signals. The device is thereby connected between a signal source and an audio amplifier or active speakers, respectively.
- This product is authorised for connection to 100 - 240 V, 50/60 Hz AC via mains adapter (included) and is designed exclusively for indoor application.
- If the device is used for any other purposes than those described in the operation manual, damage can be caused to the product, leading to the exclusion of warranty rights. Moreover, any other application that does not comply with the specified purpose harbours risks such as short circuit, fire, electric shock, etc.
- The serial number determined by the manufacturer must never be removed to uphold the warranty rights.

## MAINTENANCE

- Check the technical safety of the device regularly for damage to the mains line or the casing, as well as for wear of wear parts such as rotary and sliding switches.
- If it is to be assumed that the safe operation is no longer feasible, then the device must be disconnected and secured against accidental use. Always disconnect the mains plug from the outlet!
- It must be assumed that a safe operation is no longer feasible, if the device bears visible defects, if the device no longer functions, following longer storage under unfavourable conditions or after major transport stress.

**IMPORTANT NOTE :** (For Mobile Device Configuration)

**FCC Radiation Exposure Statement:**

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator & your body.

**IC IMPORTANT NOTE :** (For Mobile Device Configuration)

**IC Radiation Exposure Statement:**

This equipment complies with IC RSS-102 radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator & your body.

# CONTENT

|                                                 |   |
|-------------------------------------------------|---|
| Safety instructions.....                        | 8 |
| Application in accordance with regulations..... | 8 |
| Maintenance.....                                | 8 |

## 1. Overview

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 1.1 Graphics.....         | 10 |
| 1.1.1 User Interface..... | 10 |
| 1.1.2 Backside .....      | 10 |

## 1.2 Designations

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1.2.1 Signal Input Channels ..... | 11 |
| 1.2.2 Mic Channel.....            | 11 |
| 1.2.3 Headphones Section .....    | 11 |
| 1.2.4 Master Section .....        | 11 |
| 1.2.5 Connections .....           | 11 |

## 1.3 Connecting the RMX-44 BT

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 1.3.1 Line Signals.....       | 11 |
| 1.3.2 Phono Signals.....      | 11 |
| 1.3.3 Microphone Signal ..... | 11 |
| 1.3.4 Headphones Output ..... | 11 |
| 1.3.5 Master Output .....     | 11 |
| 1.3.6 Monitor Output .....    | 11 |
| 1.3.7 Rec Output .....        | 11 |
| 1.3.8 Power Supply .....      | 11 |

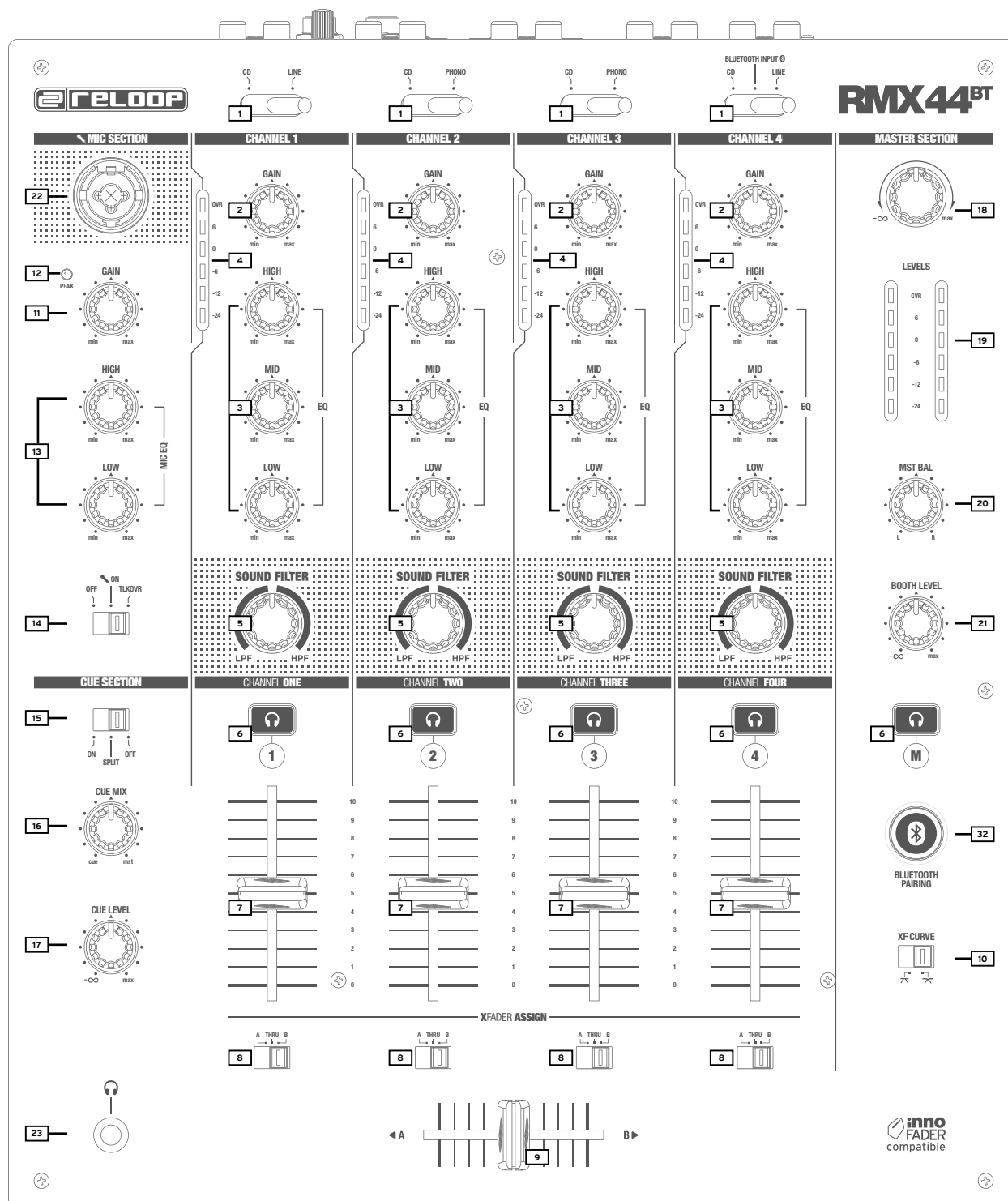
## 2. Operation

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 2.1 Power On .....               | 12 |
| 2.2 Signal Input Select .....    | 12 |
| 2.3 Gain.....                    | 12 |
| 2.4 Equalizer.....               | 12 |
| 2.5 Filter .....                 | 12 |
| 2.6 Linefader .....              | 12 |
| 2.7 Crossfader .....             | 12 |
| 2.8 Mic .....                    | 12 |
| 2.9 Monitoring .....             | 12 |
| 2.10 Master Section .....        | 12 |
| 2.11 Bluetooth Connection.....   | 12 |
| Button Definition:.....          | 12 |
| Bluetooth Modes:.....            | 12 |
| Pairing & Connection Modes:..... | 13 |

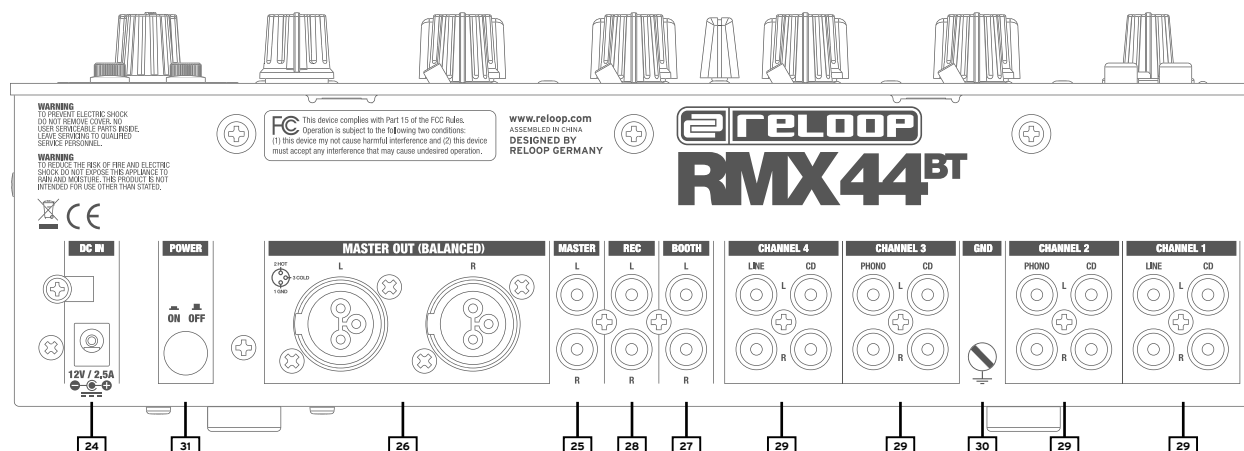
## 3. Technical Specifications.....13

# 1. OVERVIEW

## 1.1 GRAPHICS 1.1.1 USER INTERFACE



## 1.1.2 BACKSIDE



## 1.2 DESIGNATIONS

### 1.2.1 SIGNAL INPUT CHANNELS

1. .... Signal Input Select Switch
2. .... Gain Dial
3. .... 3-Band Equalizer
4. .... Master LEDs
5. .... Filter
6. .... Cue Button
7. .... Linefader
8. .... Crossfader Assign Switch
9. .... Crossfader
10. .... Crossfader Curve Switch

### 1.2.2 MIC CHANNEL

11. .... Mic Level
12. .... Level Control LED for Mic
13. .... 2-Band Equalizer for Mic
14. .... Mic Switch

### 1.2.3 HEADPHONES SECTION

15. .... Mono/Stereo Split Select Switch
16. .... Cue Mix (Cue/Master Signal Ratio)
17. .... Cue Volume (Volume Control Headphones Output)

### 1.2.4 MASTER SECTION

18. .... Master Volume
19. .... LED for Master Signal
20. .... Balance Dial for Master Signal
21. .... Booth Volume

### 1.2.5 CONNECTIONS

22. .... MIC Input
23. .... Headphone Out
24. .... Power Connection
25. .... Master Out RCA
26. .... Master Out XLR (balanced)
27. .... Booth Out
28. .... Record Out
29. .... Channel Inputs
30. .... GND
31. .... ON/OFF Switch
32. .... Bluetooth Button

## 1.3 CONNECTING THE RMX-44 BT

### 1.3.1 LINE SIGNALS

Connect your line sources (CD player, tape deck, controller, etc.) to the corresponding line/CD Channel Inputs for channels 1 - 4 -29-.

### 1.3.2 PHONO SIGNALS

Connect your phono sources to the corresponding Phono Channel Inputs -2- and -3-29-.  
Connect your turntables' grounding cables to the GND grounding screw -30-.

### 1.3.3 MICROPHONE SIGNAL

Connect your microphone to the Mic Input -22-.

### 1.3.4 HEADPHONES

Connect your headphone to the Headphones Out -23-.

### 1.3.5 MASTER OUTPUT

Connect your sound system to the Master Out -25- (RCA) or Master Out Balanced XLR (balanced) -26-.

### 1.3.6 MONITOR OUTPUT

Connect your monitoring system to the Booth Out -27-.

### 1.3.7 REC OUTPUT

Connect a recording device of your choice to the Record Out -28-.  
The Record Output provides a steady signal, independent from master signal.

### 1.3.8 POWER SUPPLY

Connect the power cable to the Power Connection -24-.  
Connect the power cable to your power outlet.

## 2. OPERATION

### 2.1 POWER ON

After all connections have been carried out, you can turn on the device via the ON/OFF Switch -31-.

### 2.2 SIGNAL INPUT SELECT

Via the Signal Input Select Switch -1- you can select between line and CD sources for channel 1, CD and phono for channel 2 - 3 and CD, Bluetooth & line sources for channel 4. Please observe the captions of the single signal input switches.

### 2.3 GAIN

Via the Gain Dials -2- you can adjust the input volume for channels 1 - 4. Make sure that peak signals stay within the yellow range of the Master LED indicator -4-.

Use the Mic Level Dial -11- to adjust the microphone.

Make sure that the Mic LED -12- is only lit during signal peaks.

### 2.4 EQUALIZER

With the 3 Band Equalizers -3- you can adjust low, mid and high frequencies for channels 1 - 4.

Via the 2-Band Equalizer -13- you can adjust low and high frequencies for the MIC Channel.

### 2.5 FILTER

Channels 1 - 4 dispose of an individual, bipolar filter -5-.

In the 12 o'clock position the filter is turned off.

When turning clockwise, a highpass effect will be generated; when turning counter-clockwise a lowpass effect will be generated.

### 2.6 LINEFADER

The Linefaders -7- are used to adjust the output volume for channels 1 - 4.

### 2.7 CROSSFADER

With the Crossfader -9- it is possible to switch between the left and right crossfader channel. The crossfader's curve can be adjusted via the Crossfader Curve Switch -10-. By switching the Crossfader Curve Switch to the left, it becomes "sharp", namely good for scratching. By switching it to the right, the crossfader becomes "smooth", namely good for long mixes.

You can use the Crossfader Assign Switch -8- to assign the crossfader sides A&B to channels 1 - 4.

**NOTE! In THRU position no crossfader side is assigned to the respective channel.**

### 2.8 MIC

By using the Mic Switch -14- you can activate the microphone and, as the case may be, the talkover effect. This means the suppression of the remaining channels via the microphone signal (Active Ducking Technology).

In the OFF position the channel is turned off. ON activates the microphone's signal, TLKOVr activates the talkover function (-18dB).

### 2.9 MONITORING

With the Cue Buttons -6- you can select the input channel(s) that you wish to monitor via your headphones.

With Cue Mix -16- you can fade between the channel(s) selected via the Cue Buttons and the master signal. In the CUE position you will only hear the monitoring channels selected via the Cue Buttons; in MASTER position you will only hear the master signal.

You can mix the signals seamlessly. This way you can simulate a mix via your headphone. With the Headphone Input Volume Dial -17- you can adjust your headphone volume level. Via the Mono/Stereo Switch -15- you can select the headphone channel's output mode.

### 2.10 MASTER SECTION

By using the Master Volume Dial -18- you can adjust the master output volume.

Make sure that the Master Signal's LED -19- is only visible in the yellow range.

Via the Master Balance Dial -20- it is possible to select the relation of the right and left output volume level. In the middle position the volume of the two channels is equal.

Adjust the booth output volume via the Booth Volume Dial -21-.

**NOTE! The Rec Output -28- is not affected by the Volume Dials' -18-, -21- position.**

### 2.11 BLUETOOTH CONNECTION

The transmission of the RMX-44 BT uses an audio receiving mode only.  
(without transmission mode and BLE)

After powering on the RMX-44 BT, the Bluetooth connection will enter waiting mode (LED off). Activate Bluetooth on your external playback device and shortly press the Bluetooth Button -32- to connect your RMX-44 BT wirelessly via Bluetooth to your external device. Upon successful connection, the Bluetooth Button -32- will be permanently lit.

Please refer to the PAIRING & CONNECTION MODES section for more information about the connection.

If the RMX-44 BT is not connected to a Bluetooth device, the Bluetooth Button LED -32- will not be lit.

Please also refer to your playback device's manual.  
(Device name will be displayed as Reloop RMX-44 BT)

#### BUTTON DEFINITION:

- short press:  $t < 1 \text{ sec}$
- long press (2 sec):  $2 \text{ sec} < t < 10 \text{ sec}$
- long press (10 sec):  $t > 10 \text{ sec}$

#### BLUETOOTH MODES:

- 1) waiting: LED off
- 2) connecting: LED on/off 0,5 sec
- 3) pairing: LED on/off 0,2 sec
- 4) connected: LED on
- 5) clearing: LED on/off 0,3 sec

**PAIRING & CONNECTION MODES:****Waiting Mode:**

short press  
 ..... => enter connecting mode (if pairing records available)  
 ..... => enter pairing mode (if no pairing records available)

long press (2 sec)  
 ..... => enter pairing mode to start pairing

**Pairing Mode:**

short press  
 ..... => cancel pairing and enter waiting mode

long press (2 sec)  
 ..... => no function

**Connecting Mode:**

short press  
 ..... => cancel connecting and enter waiting mode

long press (2 sec)  
 ..... => enter pairing mode

**Connected Mode:**

short press  
 ..... => cancel connection and enter waiting mode

long press (2 sec)  
 ..... => enter pairing mode

**NOTE! Long press (10 sec) while in any mode, will clear up all the pairing records and enter to pairing mode!**

If the RMX-44 BT is not connected to a Bluetooth device for more than 3 minutes, the Bluetooth connection will be turned off automatically. In this case the Bluetooth Button -32- will not be lit. If you would like to reactivate the Bluetooth function, shortly press (2 sec) the Bluetooth Button -32-.

### 3. TECHNICAL SPECIFICATIONS

Type: 4 Channel Bluetooth DJ Mixer  
 Power Supply: AC 100 - 240V, 50/60Hz  
 Consumption: 8.5W  
 Dimensions: 320mm (W) X 379.4mm (D) X 106.4mm (H)  
 Weight: 5.6kg

**Inputs:**

Line/CD: 10K OHM / 0 dBV (1V)  
 Phono: 47K OHM / -36 dBV (15.85mV)  
 Mic: 4.7K OHM / -40 dBV (10mV) (Unbalanced)  
 Bluetooth: -15 dBFS (177mV)

**Outputs:**

|           |                           |         |         |
|-----------|---------------------------|---------|---------|
|           |                           | Nominal | Limited |
| Master:   | 1K OHM / 1.9dBV (1.2V)    | +/- 1dB | +/- 2dB |
| Balanced: | 600 OHM / 1.9dBV (1.2V)   | +/- 1dB | +/- 2dB |
| Booth:    | 1K OHM / 1.9dBV (1.2V)    | +/- 1dB | +/- 2dB |
| Rec:      | 1K OHM / -0.6dBV (933mV)  | +/- 1dB | +/- 2dB |
| Phones:   | 33 OHM / -12.5dBV (236mV) | +/- 1dB | +/- 2dB |

**S/N Ratio:** (1KHz Input, Gain & Master at 12 o'clock with A-w/20KHz LPF, input short when no signal)

|            |         |         |                  |
|------------|---------|---------|------------------|
|            | Nominal | Limited |                  |
| Phono:     | 81,6dB  | 78,6dB  | Input at -36dBV  |
| Line/CD:   | 85,6dB  | 81dB    | Input at 0dBV    |
| Mic:       | 80,6dB  | 77,6dB  | Input at -40dBV  |
| Bluetooth: | 80,6dB  | 77,6dB  | Input at -15dBFS |

ReLoop  
 a division of Global Distribution GmbH & Co. KG  
 Schuckertstraße 28  
 48153 Münster / Germany  
 Fax +49.251.6099368

Subject to alterations.  
 Illustrations similar to original product.  
 Misprints excepted.

**ATTENTION !** Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi avant la première utilisation ! Toutes les personnes chargées de l'installation, de la mise en service, de l'utilisation, de l'entretien et la maintenance de cet appareil doivent posséder les qualifications nécessaires et respecter les instructions de ce mode d'emploi. Ce produit est conforme aux directives européennes et nationales, la conformité a été certifiée et les déclarations et documents sont en possession du fabricant.

Nous vous félicitons d'avoir choisi la console de mixage console de mixage Reloop RMX-44 BT, preuve de la confiance que vous accordez à notre technologie pour Disc Jockey. Avant la mise en service, nous vous prions de lire attentivement ce mode d'emploi et de respecter les instructions pendant l'utilisation.

Retirez la Reloop RMX-44 BT de son emballage. Avant la première mise en service, vérifiez le bon état de l'appareil. Si le boîtier ou le câble sont endommagés, n'utilisez pas l'appareil et contactez votre revendeur.

## CONSIGNES DE SÉCURITÉ

**ATTENTION !** Soyez particulièrement vigilant lors des branchements avec la tension secteur 100-240 V 50/60 Hz. Une décharge électrique à cette tension peut être mortelle ! La garantie exclu tous les dégâts dus au non-respect des instructions de ce mode d'emploi. Le fabricant décline toute responsabilité pour les dégâts matériels et personnels dus à un usage incorrect ou au non-respect des consignes de sécurité.

- Cet appareil a quitté l'usine de fabrication en parfait état. Afin de conserver cet état et assurer la sécurité de fonctionnement, l'utilisateur doit absolument respecter les consignes de sécurité et les avertissements indiqués dans ce mode d'emploi.
- Pour des raisons de sécurité et de certification (CE), il est interdit de transformer ou modifier cet appareil. Tous les dégâts dus à une modification de cet appareil ne sont pas couverts par la garantie.
- Le boîtier ne contient aucune pièce nécessitant un entretien, à l'exception de pièces d'usure pouvant être remplacées de l'extérieur. La maintenance doit exclusivement être effectuée par du personnel qualifié afin de conserver les droits de garantie !
- Les fusibles doivent uniquement être remplacés par des fusibles de même type, dotés de caractéristiques de déclenchement et d'un ampérage identique.
- Veillez à n'effectuer le raccordement secteur qu'une fois l'installation terminée. Branchez toujours la fiche secteur en dernier. Vérifiez que l'interrupteur principal soit sur „OFF” avant de brancher l'appareil.
- Utilisez uniquement des câbles conformes. Veillez à ce que toutes les fiches et douilles soient bien vissées et correctement connectées. Si vous avez des questions, contactez votre revendeur.
- Veillez à ne pas coincer ou endommager le cordon d'alimentation par des arêtes tranchantes lorsque vous installez l'appareil.
- Prenez garde à ce que le cordon électrique n'entre pas en contact avec d'autres câbles et soyez prudent lorsque vous manipulez des lignes ou des prises électriques. Ne touchez jamais ces éléments avec des mains humides !
- Insérez uniquement le cordon d'alimentation dans des prises électriques de sécurité. La source de tension utilisée doit uniquement être une prise électrique en ordre du réseau d'alimentation publique.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas ou pour le nettoyer ! Pour débrancher l'appareil, tirez toujours sur la prise, jamais sur le câble !
- Placez l'appareil sur une surface plane, stable et difficilement inflammable. En cas de larsen, éloignez les enceintes de l'appareil.
- Évitez tous les chocs et l'emploi de la force lors de l'installation et l'utilisation de l'appareil.
- Installez l'appareil dans un endroit à l'abri de la chaleur, de l'humidité et de la poussière. Ne laissez pas traîner les câbles pour votre sécurité personnelle et celle de tiers !
- Ne placez jamais des récipients de liquides susceptibles de se renverser sur l'appareil ou à proximité directe. En cas d'infiltration de liquides dans le boîtier, retirez immédiatement la fiche électrique. Faites contrôler l'appareil par un technicien qualifié avant de le réutiliser. La garantie exclu tous les dégâts dus aux infiltrations de liquides.
- N'utilisez pas l'appareil dans un environnement extrêmement chaud (plus de 35°C) ou froid (sous 5° C). N'exposez pas l'appareil directement aux rayons solaires ou à des sources de chaleur telles que radiateurs, fours, etc. (également valable lors du transport). Veillez à ne pas obstruer les ventilateurs ou les fentes de ventilation. Assurez toujours une ventilation convenable.
- N'utilisez pas l'appareil lorsqu'il est amené d'une pièce froide dans une pièce chaude. L'eau de condensation peut détruire votre appareil. Laissez l'appareil hors tension jusqu'à ce qu'il ait atteint la température ambiante !
- Ne nettoyez jamais les touches et curseurs avec des produits aérosols ou gras. Utilisez uniquement un chiffon légèrement humide, jamais de solvants ou d'essence.
- Utilisez l'emballage original pour transporter l'appareil.
- Réglez d'abord les curseurs de réglage et de volume de votre ampli au minimum et les interrupteurs des enceintes sur „OFF”. Attendez 8 à 10 secondes avant d'augmenter le volume afin d'éviter d'endommager les enceintes et le diviseur de fréquence.
- Les appareils électriques ne sont pas des jouets. Soyez particulièrement vigilants en présence d'enfants.
- Les directives de prévention des accidents de l'association des fédérations professionnelles doivent être respectées dans les établissements commerciaux.
- Dans les écoles, instituts de formation, ateliers de loisirs etc. l'utilisation de l'appareil doit être effectuée sous la surveillance de personnel qualifié.
- Conservez ce mode d'emploi pour le consulter en cas de questions ou de problèmes.

## UTILISATION CONFORME

- Cet appareil est une console de mixage professionnelle permettant de régler et d'enchaîner des signaux audio de bas niveau. La console doit être connectée entre la source de signal et l'ampli ou les haut-parleurs actifs. Ce produit est certifié pour le branchement sur secteur 100-240 V, 50/60 Hz tension alternative et est exclusivement conçu pour être utilisé en local fermé.
- Toute utilisation non conforme peut endommager le produit et annuler les droits de garantie. En outre, toute utilisation autre que celle décrite dans ce mode d'emploi peut être source de courts-circuits, incendies, décharge électrique, etc.
- Le numéro de série attribué par le fabricant ne doit jamais être effacé sous peine d'annuler les droits de garantie.

## MAINTENANCE

- Contrôlez régulièrement le bon état de l'appareil (boîtier, cordon) et l'usure éventuelle des molettes et curseurs.
- Si vous supposez que l'appareil ne peut plus être utilisé en toute sécurité, mettez l'appareil hors-service et assurez-le contre toute réutilisation involontaire. Débranchez la fiche électrique de la prise de courant !
- La sécurité d'emploi est susceptible d'être affectée lorsque l'appareil est visiblement endommagé, ne fonctionne plus correctement, après un stockage prolongé dans des conditions défavorable ou après une forte sollicitation de transport.

IC Déclaration sur la radioexposition : (Pour la configuration du périphérique mobile)

Cet équipement est conforme aux IC RSS-102 des limites d'exposition aux rayonnements définies pour un incontrôlée environnement. Cet équipement doit être installé et utilisé à une distance minimum de 20 cm entre le radiateur et votre corps.

# INDEX

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Consignes de sécurité ..... | 14 |
| Utilisation conforme .....  | 14 |
| Maintenance.....            | 14 |

## 1. Aperçu

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 1.1 Illustrations.....           | 16 |
| 1.1.1 Interface de commande..... | 16 |
| 1.1.2 Face arrière .....         | 16 |

## 1.2 Descriptions

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 1.2.1 Signal Channels ..... | 17 |
| 1.2.2 Mic-Channel .....     | 17 |
| 1.2.3 Section casque .....  | 17 |
| 1.2.4 Section Master .....  | 17 |
| 1.2.7 Connectique.....      | 17 |

## 1.3 Branchement de la RMX-44 BT

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 1.3.1 Signaux Line .....           | 17 |
| 1.3.2 Signaux Phono.....           | 17 |
| 1.3.3 Signal de microphone .....   | 17 |
| 1.3.4 Casque .....                 | 17 |
| 1.3.5 Sortie Master .....          | 17 |
| 1.3.6 Sortie Monitor .....         | 17 |
| 1.3.7 Sortie Rec.....              | 17 |
| 1.3.8 Alimentation électrique..... | 17 |

## 2. Utilisation

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| 2.1 Mise sous tension .....             | 18 |
| 2.2 Sélection d'entrée du signal .....  | 18 |
| 2.3 Gain.....                           | 18 |
| 2.4 Égaliseur.....                      | 18 |
| 2.5 Filtre .....                        | 18 |
| 2.6 Curseur linéaire.....               | 18 |
| 2.7 Crossfader .....                    | 18 |
| 2.8 Mic .....                           | 18 |
| 2.9 Pré écoute.....                     | 18 |
| 2.10 Section Master .....               | 18 |
| 2.11 Connexion Bluetooth.....           | 18 |
| Définition du bouton Bluetooth :.....   | 18 |
| Modes Bluetooth :.....                  | 18 |
| Appairage et modes de connexion : ..... | 19 |

## 3. Caractéristiques.....19