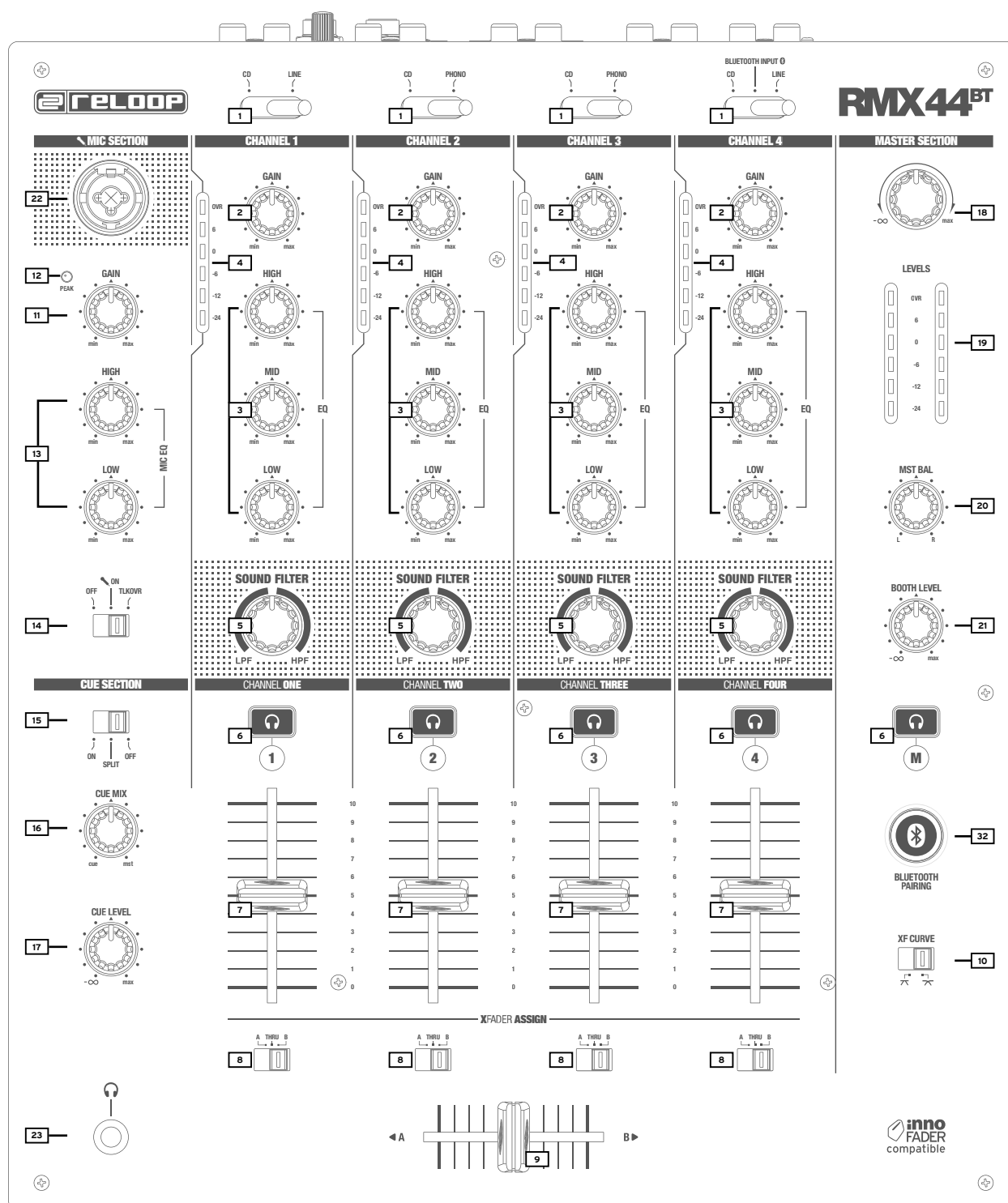


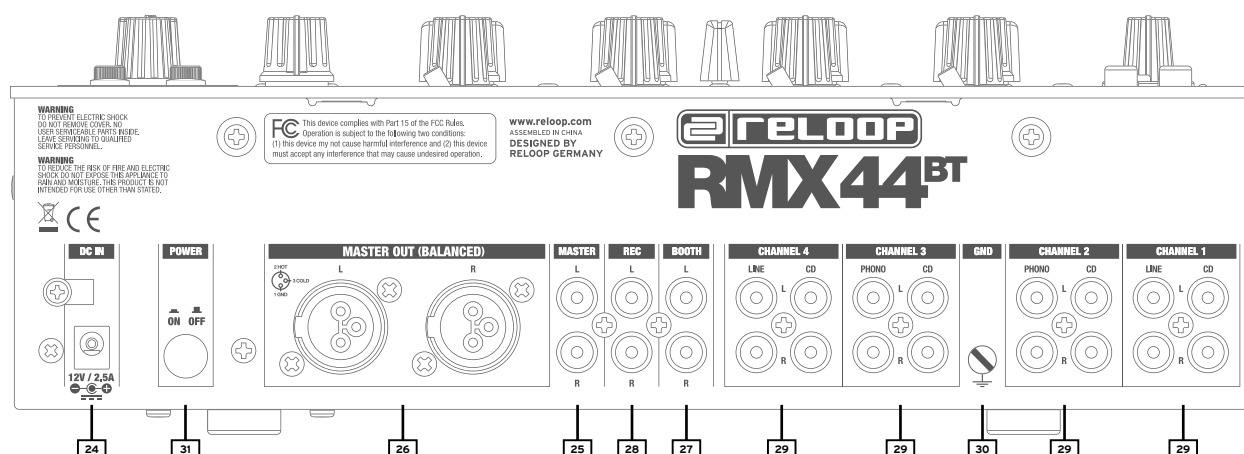
1. APERÇU

1.1 ILLUSTRATIONS

1.1.1 INTERFACE DE COMMANDE



1.1.2 FACE ARRIÈRE



1.2 DESCRIPTIONS

1.2.1 SIGNAL CHANNELS

1. Sélecteur de source de signal
2. Régleur de gain
3. Égaliseur 3 voies
4. DEL
5. Filtre
6. Touche Cue
7. Curseur linéaire
8. Sélecteur d'affectation du Crossfader
9. Crossfader
10. Bouton de courbe du Crossfader

1.2.2 MIC-CHANNEL

11. Mic Level
12. DEL de saturation pour Mic
13. Égaliseur 2 voies pour Mic
14. Bouton Mic

1.2.3 SECTION CASQUE

15. Sélecteur Mono-Stereo-Split
16. Cue Mix (rapport entre les signaux Cue et Master)
17. Cue Level (régleur de volume pour la sortie casque)

1.2.4 SECTION MASTER

18. Master Volume
19. DEL pour le signal Master
20. Régleur Balance pour le signal Master
21. Volume Booth

1.2.5 CONNECTIQUE

22. MIC
23. Sortie de casque
24. Branchement secteur
25. Master Out (RCA)
26. Master Out XLR (Balanced)
27. Booth Out
28. Record Out
29. Entrées des canaux
30. Mise à la terre
31. On/Off
32. Bouton Bluetooth

1.3 BRANCHEMENT DE LA RMX-44 BT

1.3.1 SIGNAUX LINE

Raccorder les sources Line (lecteur de CD, platine cassette, contrôleur, etc.) aux entrées de canal respectives Line/CD pour les canaux 1 à 4 -29-.

1.3.2 SIGNAUX PHONO

Raccorder les sources phono aux entrées de canal respectives Phono des canaux 2 et 3 -29-.
Raccorder le câble de terrage de votre platine vinyle aux vis de terrage GND -30-.

1.3.3 SIGNAL DE MICROPHONE

Raccorder le microphone à la prise d'entrée Mic -22-.

1.3.4 CASQUE

Connectez les écouteurs à la sortie casque -23- .

1.3.5 SORTIE MASTER

Raccorder la chaîne principale à la sortie Master Out -25- (coaxiale) ou Master Out XLR (Balanced) -26-.

1.3.6 SORTIE MONITOR

Raccorder l'installation de monitoring à Booth Out -27-.

1.3.7 SORTIE REC

Raccorder l'appareil d'enregistrement à la sortie Record Out -28-.
La sortie Record délivre un signal constant indépendant du Master.

1.3.8 ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

Raccorder le câble secteur au branchement secteur -24-.
Brancher la fiche du câble secteur sur une prise de courant.

2. UTILISATION

2.1 MISE SOUS TENSION

Après avoir effectué tous les raccords, allumer l'appareil avec l'interrupteur ON/OFF -31-.

2.2 SÉLECTION D'ENTRÉE DU SIGNAL

Avec les sélecteurs d'entrée de signal -1-, vous pouvez choisir entre les sources ligne et CD pour le canal 1, ligne et phono pour les canaux 2 - 3 et ligne, Bluetooth et CD pour le canal 4. Veuillez noter l'étiquetage des différents sélecteurs d'entrée de signal.

2.3 GAIN

Les régleurs de gain -2- servent à régler le volume d'entrée pour les canaux 1 à 4.
Veiller à ce que le signal se déplace au plus dans la plage jaune des témoins à DEL -4-.
Le régleur Mic Level -11- servent à régler le volume d'entrée du microphone.
Veiller à ce que le DEL Mic -12- ne s'allument que lors des pointes.

2.4 ÉGALISEUR

Les égaliseurs à 3 voies -3- servent à régler les graves, médiums et aigus pour les canaux 1 à 4.
L'égaliseur à 2 voies -13- sert à régler les graves et les aigus du canal MIC.

2.5 FILTRE

Les canaux 1-4 disposent d'un filtre bipolaire individuel. -5-
En position 12 heures, le filtre est désactivé.
Tourner à droite pour générer un effet Highpass et à gauche pour générer un effet Lowpass.

2.6 CURSEUR LINÉAIRE

Les curseurs linéaires -7- servent à régler le volume de sortie des canaux 1 à 4.

2.7 CROSSFADER

Le Crossfader -9- permet de commuter entre le canal de Crossfader gauche et droite. Le régleur de courbe du Crossfader -10- permet de régler la courbe du Crossfader. Tourner le Crossfader à gauche pour le „fermer“, ce qui favorise les techniques de Scratching et de Cutting. Tourner à droit pour le rendre plus „souple“ et ainsi favoriser les enchaînements longs.
Le sélecteur d'affectation du Crossfader -8- permet d'affecter les canaux 1-4 aux deux côtés A&B du Crossfader.

NOTE ! En position THRU, aucun côté du Crossfader n'est affecté au canal respectif.

2.8 MIC

La touche Mic -14- permet d'activer le microphone et le cas échéant, l'effet Talkover, donc la suppression des autres canaux par le signal du microphone (Active Ducking Technology).
En position OFF, le canal est désactivé. ON active le signal du microphone, TALKOVER active la fonction Talkover (-18dB).

2.9 PRÉ ÉCOUTE

Les touches Cue -6- permettent de sélectionner le canal ou les canaux d'entrée que vous désirez pré-écouter dans le casque.
Cue Mix -16- sert à enchaîner le canal ou les canaux sélectionnés avec les touches Cue et le signal Master ; en position „CUE“, vous entendez seulement les canaux de pré écoute sélectionnés avec les touches Cue, en position „MASTER“ vous entendez seulement le signal Master. Le régleur de volume pour la sortie casque -17- vous permet d'ajuster le niveau du volume du casque.
Vous pouvez mélanger les signaux progressivement. Vous pouvez simuler préalablement un enchaînement dans le casque. La touche Mono/Stereo -15- permet de sélectionner le mode de sortie pour le canal du casque.

2.10 SECTION MASTER

Le régleur Master sert à régler le volume de sortie Master -18-.
Veiller à ce que la DEL du signal Master -19- ne s'allume que dans la plage jaune.
Le régleur Master Balance -20- sélectionne le rapport du volume des signaux droite et gauche pour la sortie Master. En position neutre, le volume est identique pour les deux canaux.

Le régleur Booth -21- sert à ajuster le volume de sortie de la sortie Booth.

NOTE ! La sortie Rec -28- n'est pas affectée par la position des régleurs de volume -18- et -21-.

2.11 CONNEXION BLUETOOTH

La transmission de la RMX-44 BT s'effectue exclusivement en mode de réception audio.
(sans mode de transmission et BLE)

Après la mise en marche de la RMX-44 BT, la connexion Bluetooth passe en mode d'attente (LED éteinte). Activez Bluetooth sur votre appareil de lecture externe. Appuyez brièvement sur le bouton Bluetooth -32- pour connecter votre RMX-44 BT sans fil via Bluetooth à votre appareil externe. Lorsque la connexion est établie, le bouton Bluetooth -32- s'allume en permanence.
Vous trouverez de plus amples informations sur la connexion à la section APPAIRAGE ET MODES DE CONNEXION.

Si la RMX-44 BT n'est pas connectée à un appareil Bluetooth, la LED du bouton Bluetooth -32- reste éteinte.

Observez également à ce sujet les instructions du mode d'emploi de votre appareil de lecture.
(Reloop RMX-44 BT est affiché comme nom d'appareil)

DÉFINITION DU BOUTON BLUETOOTH :

- Appui bref : t < 1 seconde
- Appui long (2 sec) : 2 sec < t < 10 sec
- Appui long (10 sec) : t > 10 sec

MODES BLUETOOTH :

- 1) Attente : LED éteinte
- 2) Connecter : LED allumée/éteinte 0,5 sec
- 3) Appairage : LED allumée/éteinte 0,2 sec
- 4) Connecté : LED allumée
- 5) Clearing : LED allumée/éteinte 0,3 sec

APPAIRAGE ET MODES DE CONNEXION :**Mode attente:**

- Appui bref
- => Mode de connexion (si des appairages enregistrés sont disponibles)
- => Mode d'appairage (si aucun appairage enregistré n'est disponible)
- Appui long (2 secondes)
- => Activer le mode d'appairage pour démarrer le processus d'appairage

Mode d'appairage :

- Appui bref
- => Annuler l'appairage et passer en mode attente
- Appui long (2 s)
- => aucune fonction

Mode de connexion :

- Appui bref
- => Annuler la connexion et passer en mode attente
- Appui long (2 secondes)
- => Activer le mode d'appairage

Mode connecté :

- Appui bref
- => Annuler la connexion et passer en mode attente
- Appui long (2 secondes)
- => Activer le mode d'appairage

AVIS ! Un appui long (10 secondes) dans n'importe quel mode efface tous les enregistrements d'appairages et génère le retour au mode d'appairage !

Si la RMX-44 BT n'est pas connectée à un appareil Bluetooth pendant plus de 3 minutes, la connexion Bluetooth est automatiquement désactivée. Dans ce cas, le bouton Bluetooth -32- est éteint. Si vous souhaitez réactiver la fonction Bluetooth, appuyez brièvement (2 secondes) sur le bouton Bluetooth -32-.

3. CARACTÉRISTIQUES

Type: 4 Channel Bluetooth DJ Mixer
 Power Supply: AC 100 - 240V, 50/60Hz
 Consumption: 8.5W
 Dimensions: 320mm (W) X 379.4mm (D) X 106.4mm (H)
 Weight: 5.6kg

Inputs:

Line/CD: 10K OHM / 0 dBV (1V)
 Phono: 47K OHM / -36 dBV (15.85mV)
 Mic: 4.7K OHM / -40 dBV(10mV) (Unbalanced)
 Bluetooth: -15 dBFs (177mV)

Outputs:

		Nominal	Limited
Master:	1K OHM / 1.9dBV (1.2V)	+/- 1dB	+/- 2dB
Balanced:	600 OHM / 1.9dBV (1.2V)	+/- 1dB	+/- 2dB
Booth:	1K OHM / 1.9dBV (1.2V)	+/- 1dB	+/- 2dB
Rec:	1K OHM / -0.6dBV (933mV)	+/- 1dB	+/-2dB
Phones:	33 OHM / -12.5dBV (236mV)	+/- 1dB	+/-2dB

S/N Ratio: (1KHz Input, Gain & Master at 12 o'clock with A-w/20KHz LPF, input short when no signal)

	Nominal	Limited	
Phono:	81,6dB	78,6dB	Input at -36dBV
Line/CD:	85,6dB	81dB	Input at 0dBV
Mic:	80,6dB	77,6dB	Input at -40dBV
Bluetooth:	80,6dB	77,6dB	Input at -15dBFs

Reloop
 a division of Global Distribution GmbH & Co. KG
 Schuckertstraße 28
 48153 Muenster / Germany
 Fax +49.251.6099368

Sous réserve de modifications techniques.
 Illustrations non contractuelles.
 Nous déclinons toute responsabilité pour les erreurs d'impression.

¡ATENCIÓN! En aras de su propia seguridad, lea detenidamente este manual de instrucciones antes de la primera puesta en marcha! Todas las personas relacionadas con el montaje, la puesta en marcha, la operación, el mantenimiento y la reparación de este equipo deben estar correctamente cualificadas y haber leído con atención este manual de instrucciones. Este producto cumple con los requisitos de las directivas europeas y nacionales, se ha comprobado la conformidad y las declaraciones y los documentos correspondientes están en posesión del fabricante.

Queremos felicitarle por la compra de la mesa de mezclas Reloop RMX-44 BT. Muchas gracias por confiar en nuestra tecnología para DJs. Antes de la puesta en marcha, lea detenidamente las instrucciones y asegúrese de cumplirlas.

Extraiga la Reloop RMX-44 BT de la caja. Antes de la primera puesta en marcha, compruebe si el equipo presenta daños visibles producidos por el transporte. Si descubre daños en el cable de alimentación o en la carcasa, no ponga en marcha el equipo y contacte con su distribuidor especializado.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

¡ATENCIÓN! Tenga especial cuidado al trabajar con tensiones de red de AC 100 - 240 V, 50/60Hz. Con estas tensiones, podría sufrir una descarga eléctrica mortal! Los daños ocasionados por el incumplimiento de este manual de instrucciones anulan el derecho a la garantía. El fabricante no se hace responsable de los daños materiales o personales provocados por el manejo incorrecto del equipo o por el incumplimiento de las indicaciones de seguridad.

- Este equipo ha salido de fábrica en perfectas condiciones de funcionamiento. Para conservar el equipo en perfecto estado y garantizar un funcionamiento seguro, el usuario debe respetar las indicaciones de seguridad y de advertencia contenidas en este manual.
- Por razones de seguridad y de licencia (CE) no está permitida la reconstrucción y/o modificación del equipo. La garantía no cubre los daños provocados por las modificaciones manuales realizadas en el equipo.
- En el interior del equipo no hay ninguna pieza que necesite mantenimiento, a excepción de aquellas piezas que por desgaste deban cambiarse. El mantenimiento debe ser realizado por personal cualificado; de lo contrario, la garantía queda anulada!
- Los dispositivos de seguridad solo deben reemplazarse por otros dispositivos del mismo tipo, con las mismas características de activación y la misma corriente nominal.
- Asegúrese de conectar la alimentación después de montar el equipo. Conectar el enchufe siempre como último paso. Asegúrese de que el interruptor de alimentación se encuentra en la posición "OFF" al conectar el equipo a la red.
- Utilice siempre y únicamente cables que cumplan con las normativas. Asegúrese de que todos los enchufes y casquillos estén bien fijados y correctamente conectados. En caso de dudas, consulte con su distribuidor.
- Asegúrese de que durante el montaje del producto, el cable de alimentación no se dobla ni sufre daños causados por cantos afilados.
- ¡No permita que el cable de red entre en contacto con otros cables! Tenga extremo cuidado al manejar el cable de red y otras conexiones. ¡Nunca toque estas piezas con las manos mojadas!
- Inserte el cable de alimentación solo en enchufes de tipo "Schuko". Como fuente de tensión solo debe emplearse una toma de corriente adecuada de la red eléctrica pública.
- Desconecte el equipo de la red cuando no lo utilice y antes de los trabajos de limpieza. Nunca toque la superficie de contacto del enchufe y nunca tire de la línea de red.
- Coloque el equipo sobre una superficie horizontal, estable y difícilmente inflamable.
- Evite las vibraciones y cualquier uso violento durante la instalación o la puesta en marcha del equipo.
- Al elegir el lugar de instalación, asegúrese de que el equipo no está expuesto a altas temperaturas, a humedad y/o a polvo. Asegúrese de que no haya cables tirados por el suelo. ¡Estos cables ponen en peligro su seguridad y la de terceros!
- No coloque en el equipo o en sus inmediaciones recipientes que contengan líquido y puedan volcar con facilidad. En caso de que penetre líquido en el interior del equipo, retire de inmediato el enchufe de la red. Haga que un técnico de servicio cualificado compruebe el equipo antes de volverlo a utilizar. Los daños causados por el derrame de líquidos quedan excluidos de la garantía.
- No utilice el equipo en ambientes con una temperatura muy alta (superior a 35°) o muy baja (inferior a 5°). Proteja el equipo de la luz solar directa y de fuentes de calor como radiadores, hornos, etc. (también durante el transporte en vehículos cerrados). Nunca cubra los ventiladores ni los orificios de ventilación previstos. Asegúrese de que siempre haya suficiente ventilación.
- El equipo no debe ponerse en funcionamiento si se traslada de un lugar frío a otro con altas temperatura. El agua condensada que se forme puede destruir el equipo en ciertas circunstancias. ¡Deje el equipo desconectado hasta que alcance la temperatura ambiente!
- Los reguladores e interruptores nunca deben limpiarse con lubricantes o pulverizando soluciones limpiadoras. Este equipo sólo debe limpiarse con un paño húmedo. No utilice nunca disolventes o bencina de lavado.
- En caso de trasladar el equipo, debe transportarse en el embalaje original.
- Al principio, los controles de crossfade y volumen de su amplificador deben estar ajustados al mínimo y los interruptores de los altavoces deben estar en la posición „OFF“. Espere de 8 a 10 segundos antes de subir el volumen para evitar daños en los altavoces y el cruce.
- Los equipos que funcionan con tensión de red no deben estar al alcance de los niños. Por este motivo tenga especial cuidado cuando haya niños cerca.
- En establecimientos industriales debe prestarse atención a las disposiciones de prevención de accidentes de la asociación profesional industrial.
- En escuelas, instituciones de aprendizaje y talleres de tiempo libre o bricolaje, el funcionamiento del equipo debe estar supervisado por personal capacitado.
- Guarde bien este manual de instrucciones para cuestiones y problemas que puedan surgir posteriormente.

USO CONFORME AL DESTINO PREVISTO

- Este dispositivo es una consola de mezclas profesional que permite controlar y mezclar las señales de audio. El equipo se conecta entre la fuente de señal y un transformador de sonido de audio o altavoces activos.
- Este producto está aprobado para funcionar con una conexión de corriente alterna de 100 - 240 V, 50/60 Hz a través de un enchufe de alimentación óptima (no suministrado) y fue diseñado exclusivamente para su uso en interiores.
- Si se utiliza el equipo de una manera distinta a la descrita en este manual de instrucciones, podrían producirse daños que anularán la garantía. Además, cualquier otro uso podría resultar peligroso y provocar cortocircuitos, incendios, descargas eléctricas, etc.
- Nunca se debe retirar el número de serie del fabricante; de lo contrario, la garantía queda anulada.

MANTENIMIENTO

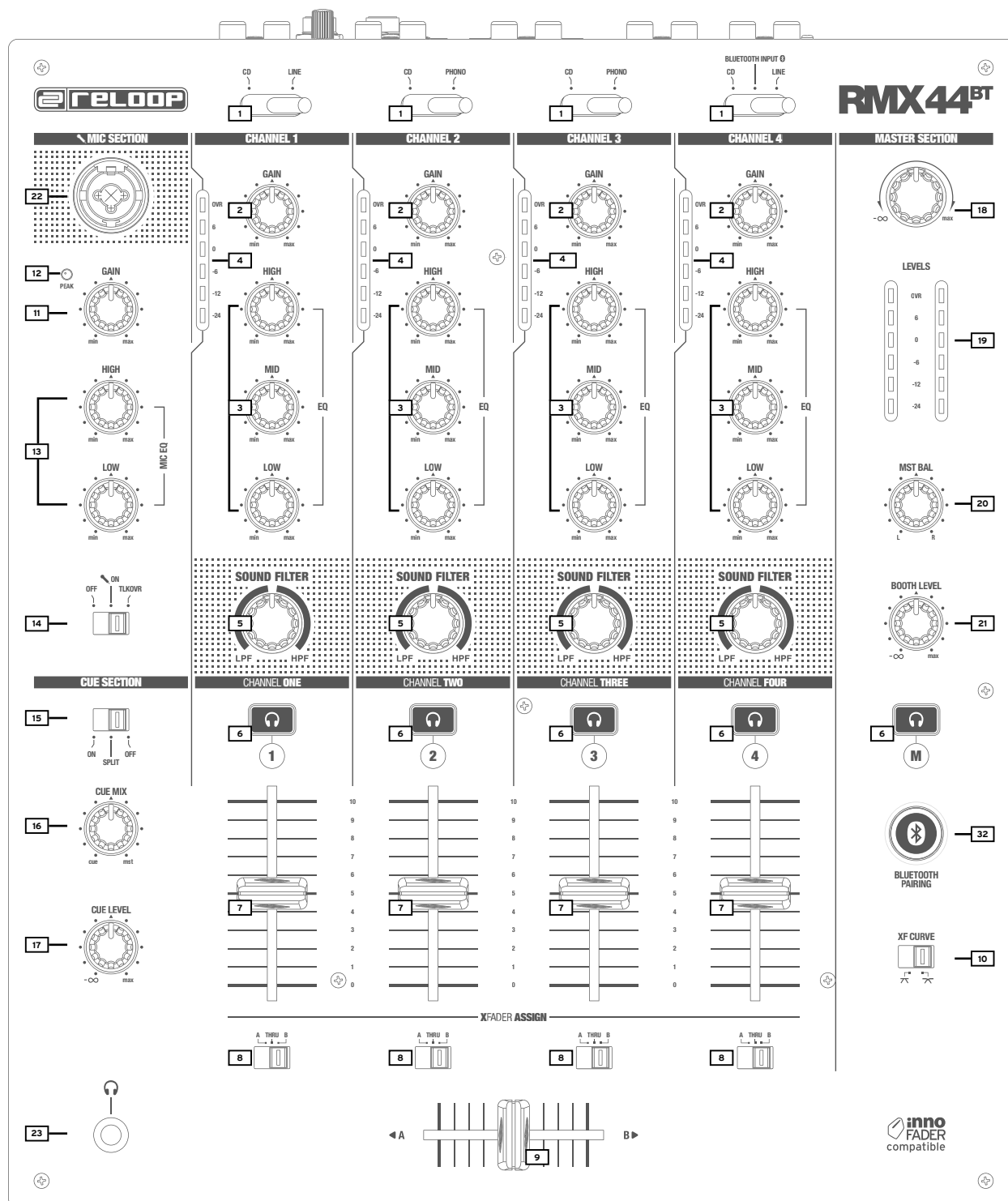
- Compruebe regularmente la seguridad técnica del equipo en cuanto a daños del cable de red o de la carcasa, así como el deterioro de las piezas de desgaste y de los reguladores giratorios y deslizantes.
- Si se sospecha que no es posible un funcionamiento seguro, desconecte el equipo y asegúrelo contra una conexión involuntaria. ¡Retire el enchufe de la caja de enchufe!
- Es posible que el equipo ya no funcione de manera segura si presenta daños visibles o que ya ni siquiera funcione después haberlo guardado durante un largo período de tiempo en condiciones desfavorables o después de haberlo transportado de manera inadecuada.

INDEX

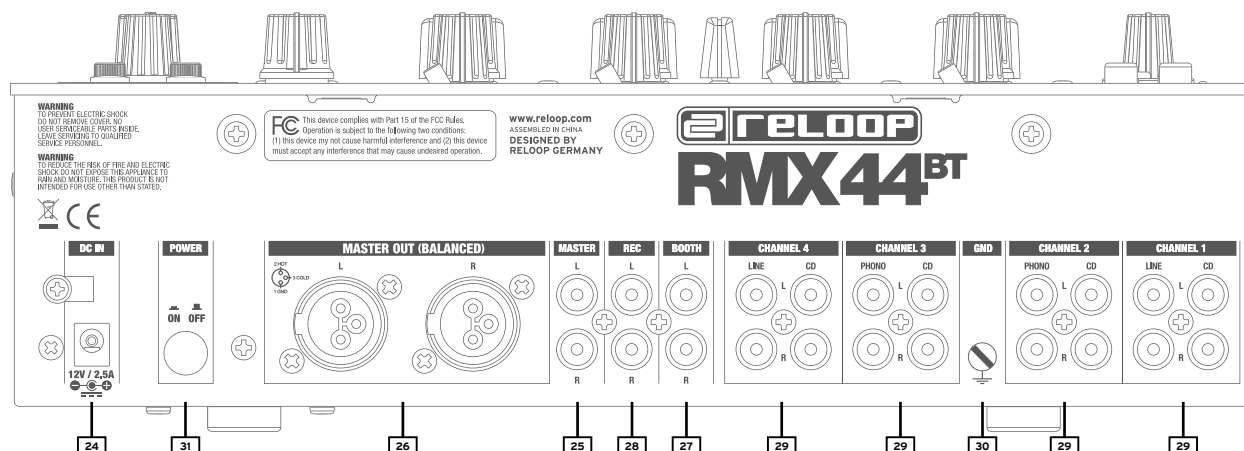
INDICACIONES DE SEGURIDAD.....	20
Uso conforme al destino previsto	20
Mantenimiento.....	20
1. Resumen.....	22
1.1 Gráficos	22
1.1.1 Interfaz de usuario	22
1.1.2 Parte trasera.....	22
 1.2 Denominaciones	
1.2.1 Canales de señal	23
1.2.2 Canal de micrófono.....	23
1.2.3 Sección de auriculares.....	23
1.2.4 Sección máster.....	23
1.2.5 Conexiones.....	23
 1.3 Conectar la RMX-44 BT	
1.3.1 Señales Line	23
1.3.2 Señales Phono	23
1.3.3 Señal de micrófono	23
1.3.4 Auriculares	23
1.3.5 Salida principal	23
1.3.6 Salida de monitor	23
1.3.7 Salida Rec	23
1.3.8 Suministro de corriente	23
 2. Manejo	
2.1. Conectar corriente	24
2.2 Selección de entrada de señal	24
2.3 Ganancia.....	24
2.4 Ecualizador	24
2.5 Filtro.....	24
2.6 Linefader	24
2.7 Crossfader.....	24
2.8 Mic.....	24
2.9 Escucha previa	24
2.10 Sección máster	24
2.11 Conexión Bluetooth.....	24
Modos de uso del del botón:	24
Modos de Bluetooth	24
Modos de emparejamiento y conexión:	25
 3. Datos técnicos.....	25

1. RESUMEN

1.1 GRÁFICOS 1.1.1 INTERFAZ DE USUARIO



1.1.2 PARTE TRASERA



1.2 DENOMINACIONES

1.2.1 CANALES DE SEÑAL

1. Interruptor selector de entrada de señal
2. Regulador Gain
3. Ecualizador de 3 bandas
4. Máster LED
5. Filtros
6. Pulsador Cue
7. Linefader
8. Interruptor de asignación de crossfader
9. Crossfader
10. Interruptor de curva del crossfader

1.2.2 CANAL DE MICRÓFONO

11. Mic Level
12. LED de control para Mic
13. Ecualizador de 2 bandas para Mic
14. Interruptor Mic

1.2.3 SECCIÓN DE AURICULARES

15. Conmutador selector divisor mono-estéreo
16. Cue Mix (relación entre Cue y señal maestra)
17. Cue Level (regulador de volumen para salida de auriculares)

1.2.4 SECCIÓN MÁSTER

18. Volumen máster, regula el volumen máster
19. LED para la señal máster
20. Regulador de balance para la señal máster
21. Volumen booth

1.2.5 CONEXIONES

22. MIC
23. Salida de auriculares
24. Conexión a corriente
25. Conector RCA Master Out
26. Master Out XLR (Balanced)
27. Booth Out
28. Record Out
29. Entradas de canal
30. Puesta a tierra GND
31. On/Off
32. Botón a Bluetooth

1.3 CONECTAR LA RMX-44 BT

1.3.1 SEÑALES LINE

Conecte las fuentes de línea (reproductor de CD, reproductor de cintas, controlador, etc.) con las entradas de canal Line/CD correspondientes para los canales 1 a 4 -29-.

1.3.2 SEÑALES PHONO

Conecte las fuentes Phono con las entradas de canal Phono correspondientes de los canales 2 y 3 -29-. Conecte el cable de puesta a tierra de su tocadiscos con los tornillos de puesta a tierra GND -30-.

1.3.3 SEÑAL DE MICRÓFONO

Conecte el micrófono a la clavija de entrada para el Mic -22-.

1.3.4 AURICULARES

Conecta tus auriculares a la salida de entrada para de auriculares -23-.

1.3.5 SALIDA PRINCIPAL

Conecte su equipo principal al Master Out -25- (conector RCA) o al Master Out XLR (Balanced). -26-.

1.3.6 SALIDA DE MONITOR

Conecte su equipo monitor con Booth Out -27-.

1.3.7 SALIDA REC

Conecte el medio de grabación deseado a Record Out -28-. La salida Record Out proporciona una señal constante independiente de la principal.

1.3.8 SUMINISTRO DE CORRIENTE

Conecte el cable de red a la toma de corriente -24-. Conecte el cable de red a su enchufe.

2. MANEJO

2.1. CONECTAR CORRIENTE

Una vez realizadas todas las conexiones, puede conectar el equipo con el interruptor ON/OFF -31-.

2.2 SELECCIÓN DE ENTRADA DE SEÑAL

Con el selector de entrada de señal -1- se puede elegir entre fuentes de línea y CD para el canal 1, línea y phono para el canal 2 - 3 y línea, Bluetooth y fuentes de CD para el canal 4. Tenga en cuenta el etiquetado de los interruptores de selección de entrada de señal individual.

2.3 GANANCIA

Con los reguladores de ganancia -2- se ajusta el volumen de entrada para los canales 1 a 4. Asegúrate de que la señal en los picos de nivel está dentro del área amarilla de la pantalla LED -4-. El control de volumen del micrófono -11- ajusta el volumen de entrada del micrófono. Asegúrate de que el LED del micrófono -12- sólo se encienda durante los picos de nivel.

2.4 ECUALIZADOR

Con el ecualizador de 3 bandas -3- pueden ajustarse las frecuencias bajas, medianas y altas para los canales 1 a 4. Con el ecualizador de 2 bandas -13- pueden ajustarse las frecuencias bajas y altas para el canal MIC.

2.5 FILTRO

Los canales 1-4 disponen de un filtro bipolar individual -5-. En la posición de 12 horas el filtro está desconectado. Al girarlo en el sentido de las agujas del reloj se produce un efecto high-pass; en el sentido contrario al de las agujas del reloj un efecto low-pass.

2.6 LINEFADER

Con los linefaders -7- se ajusta el volumen de salida para los canales 1 a 4.

2.7 CROSSFADER

Con el crossfader -9- se pasa del canal crossfader izquierdo y el derecho. La curva de progresión del crossfader puede ajustarse mediante el Interruptor de curva del crossfader -10-. El ajuste de la izquierda hace que el crossfader sea „agudo“, es decir, bueno para el rascado, el ajuste de la derecha lo hace „suave“, lo que es adecuado para mezclas de larga duración. Con el interruptor de asignación de crossfaders -8- puedes asignar los dos lados de los crossfaders A y B a los canales 1-4.

¡AVISO! En la posición THRU el canal correspondiente no tiene asignado ningún lado del crossfader.

2.8 MIC

Con el interruptor Mic -14- activa el micrófono y, en caso necesario, el efecto talkover, esto es, la supresión del resto de canales mediante la señal de micrófono (Active Ducking Technology). En la posición OFF el canal está desconectado. ON activa la señal del micrófono; TALKOVER activa la función talkover (-18dB).

2.9 ESCUCHA PREVIA

Con las teclas Cue -6- selecciona el canal o los canales de entrada de los que quiere hacer una escucha previa a través de los auriculares. Con el Cue Mix -16- puede superponer entre el canal/los canales seleccionados con los interruptores Cue y la señal principal; en la posición „CUE“ escuchará únicamente los canales de escucha previa seleccionados con los interruptores Cue; en la posición „MASTER“ escuchará únicamente la señal principal.

Puede mezclar de forma continua las señales. De esta forma podrá simular previamente una mezcla en los auriculares. Con el regulador de volumen para la salida de auriculares -17- ajusta el nivel de volumen de los auriculares. Con el interruptor Mono/Estéreo -15- puede seleccionar el modo de reproducción del canal de auriculares.

2.10 SECCIÓN MÁSTER

Con el regulador principal -18- ajuste los volúmenes de salida máster. Preste atención a que el LED de la señal principal -19- esté activo únicamente en el área amarilla. Con el regulador de balance máster -28- se selecciona la relación de volúmenes para la salida máster de la señal de salida derecha e izquierda. En la posición central el volumen de los dos canales es el mismo. Con el regulador booth -21- ajusta los volúmenes de salida para la salida booth.

¡AVISO! La salida Rec -28- no está afectada por la posición de los reguladores de volumen -18- y -21-.

2.11 CONEXIÓN BLUETOOTH

La comunicación con RMX-44 BT es posible solo en modo de recepción de audio. (no hay modo de transmisión y BLE)

Después de encender el RMX-44 BT, la interfaz de recepción Bluetooth entrará en modo de espera (LED apagado). Active Bluetooth en su dispositivo de reproducción externo y presione brevemente el botón Bluetooth -32- para conectar su RMX-44 BT de forma inalámbrica a través de protocolo Bluetooth a su dispositivo externo emisor. Tras una conexión exitosa, el botón Bluetooth -32- se encenderá permanentemente. Consulte la sección MODOS DE EMPAREJAMIENTO Y CONEXIÓN para obtener más información sobre la conexión.

Si el RMX-44 BT no está conectado a un dispositivo Bluetooth, el LED del botón Bluetooth -32- no se mostrará encendido.

Consulte también el manual de su dispositivo de reproducción emisor. (El nombre del dispositivo se mostrará en el emisot como Reloop RMX-44 BT)

MODOS DE USO DEL DEL BOTÓN:

- pulsación corta: menor de 1 seg.
- pulsación larga (2 segundos): entre 2 segundos y 10 segundos
- pulsación larga (10 segundos): más de 10 segundos

MODOS DE BLUETOOTH

- 1) esperando: LED apagado
- 2) conexión: LED encendido / apagado de forma alternativa cada 0,5 segundos (parpadeo lento)
- 3) emparejamiento: LED encendido / apagado de forma alternativa cada 0,2 segundos (parpadeo rápido)
- 4) conectado: LED encendido
- 5) limpieza: LED encendido / apagado 0,3 segundos

MODOS DE EMPAREJAMIENTO Y CONEXIÓN:

Modo de espera

- haga una pulsación corta
- => entra en el modo de conexión (si hay registros de emparejamiento previos disponibles)
- => entra en el modo de emparejamiento (si no hay registros de emparejamiento previos disponibles)
- haga una pulsación larga (2 segundos)
- => entra en el modo de emparejamiento para iniciar el emparejamiento

Modo de emparejamiento

- aga una pulsación corta
- => cancelar el emparejamiento e ingresar al modo de espera
- haga una pulsación larga (más de dos 2 segundos)
- => sin función

Modo de conexión

- haga una pulsación corta
- => cancelar la conexión e ingresar al modo de espera
- haga una pulsación larga (más de 2 segundos)
- => ingrese al modo de emparejamiento

Modo conectado

- haga una pulsación corta
- => cancelar la conexión e ingresar al modo de espera
- pulsación larga (más de 2 segundos)
- => ingrese al modo de emparejamiento

¡NOTA! ¡Mantenga presionado (10 segundos) mientras esté en cualquier modo, borrará todos los registros de emparejamiento de dispositivos anteriores e ingresará de nuevo al modo de emparejamiento!

Si el RMX-44 BT no está conectado a un dispositivo Bluetooth durante más de 3 minutos, la conexión Bluetooth se apagará automáticamente. En este caso, el botón Bluetooth -32- no se mostrará encendido. Si desea reactivar la función Bluetooth, presione brevemente (2 segundos) el botón Bluetooth -32-.

3. DATOS TÉCNICOS

Type: 4 Channel Bluetooth DJ Mixer
 Power Supply: AC 100 - 240V, 50/60Hz
 Consumption: 8.5W
 Dimensions: 320mm (W) X 379.4mm (D) X 106.4mm (H)
 Weight: 5.6kg

Inputs:

Line/CD: 10K OHM / 0 dBV (1V)
 Phono: 47K OHM / -36 dBV (15.85mV)
 Mic: 4.7K OHM / -40 dBV(10mV) (Unbalanced)
 Bluetooth: -15 dBFs (177mV)

Outputs:

		Nominal	Limited
Master:	1K OHM / 1.9dBV (1.2V)	+/- 1dB	+/- 2dB
Balanced:	600 OHM / 1.9dBV (1.2V)	+/- 1dB	+/- 2dB
Booth:	1K OHM / 1.9dBV (1.2V)	+/- 1dB	+/- 2dB
Rec:	1K OHM / -0.6dBV (933mV)	+/- 1dB	+/-2dB
Phones:	33 OHM / -12.5dBV (236mV)	+/- 1dB	+/-2dB

S/N Ratio: (1KHz Input, Gain & Master at 12 o'clock with A-w/20KHz LPF, input short when no signal)

	Nominal	Limited	
Phono:	81,6dB	78,6dB	Input at -36dBV
Line/CD:	85,6dB	81dB	Input at 0dBV
Mic:	80,6dB	77,6dB	Input at -40dBV
Bluetooth:	80,6dB	77,6dB	Input at -15dBFs

Reloop a division of Global Distribution GmbH & Co. KG
 Schuckertstraße 28
 48153 Muenster / Germany
 Fax +49.251.6099368

Sujeto a modificaciones.
 Ilustraciones similares a las del producto original.
 Salvo error de imprenta.

ELITE3
SERIES



MIXON4

[f](#) [i](#) [t](#) / RELOOPDJ [v](#) / RELOOPDJCOM

LEARN MORE ABOUT THE FULL RELOOP PRODUCT RANGE AT

 **reloop**®

www.reloop.com



RHP¹⁵



SPiN



Reloop Distribution

Global Distribution GmbH & Co. KG,
Schuckertstrasse 28, 48153 Muenster / Germany
Fax: +49.251.6099368

Technische Änderungen vorbehalten.
Alle Abbildungen ähnlich.
Keine Haftung für Druckfehler.

Subject to alterations.
Illustrations similar to original product.
Misprints excepted.

Sous réserve de modifications techniques.
Toutes les illustrations sont similaires.
Aucune responsabilité pour les erreurs d'impression.

Reservado el derecho para realizar modificaciones técnicas.
Todas las imágenes son similares.
No se asumirá la responsabilidad por errores de impresión.