

GESTION DES DISQUES CD/DVD

- Ne pas exposer les disques à la chaleur, à la lumière directe du soleil ou à des environnements très humides. Quand il fait plus chaud, ne laissez pas les disques à l'intérieur d'un véhicule stationné.
- Rangez les disques dans leur boîtier lorsqu'ils ne sont pas utilisés.
- L'empilement ou le fait de les placer sur le côté peut les déformer.
- Ne pas toucher la surface du disque pendant la manipulation du disque. Au lieu de cela, tenez les bords.
- Les empreintes digitales, la poussière, la saleté et les rayures peuvent altérer la qualité de l'image ou du son sur votre disque, ou faire sauter la lecture.
- Faites attention aux rayures sur le disque qui empêchent le système de faisceau laser de lire et de jouer correctement le disque. Nettoyer les disques avant utilisation.
- N'utilisez pas de papier, de ruban adhésif ou d'étiquettes adhésives sur les disques. N'utilisez que des marqueurs permanents sur la partie supérieure du disque.
- Nettoyez les disques avec un chiffon doux, en les essuyant du centre vers l'extérieur.
- Ne pas employer de solvants tels que le benzène, les produits d'entretien ménager (à l'exception de ceux conçus pour les CD/DVD) ou les sprays anti-statiques pour disques vinyle, car cela pourrait endommager votre appareil et vos disques.
- Veillez à ce que l'étiquette soit toujours tournée vers le haut lorsque vous insérez des disques dans le lecteur.
- Veillez à ce que l'étiquette soit toujours tournée vers le haut lorsque vous insérez des disques dans le lecteur.

Avis de Droit d'Auteur:

- Il est défendu par la loi de copier, louer, diffuser ou montrer en public (par câble, sans fil ou autrement) du matériel protégé par le droit d'auteur sans permission.
- Ce produit dispose de la protection anti-copie développée par Macrovision. Les signaux anti-copie sont enregistrés sur certains disques. Lors de l'enregistrement et de la lecture des images de ces disques, un bruit d'image apparaît. Ce produit incorpore une technologie de protection des droits d'auteur qui est protégée par les revendications de certains brevets américains et d'autres droits de propriété intellectuelle détenus par Macrovision Corporation et d'autres titulaires de droits. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur doit être autorisée par Macrovision Corporation et est destinée à un usage domestique et à d'autres usages limités, sauf autorisation contraire de Macrovision Corporation. L'ingénierie inverse ou le désassemblage sont interdits.

ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

CONTENU DE L'EMBALLAGE

Votre Chaîne Home Cinéma Impecca 5.1 contient les composants suivants :

- Unité principale (1)
- Haut-parleurs principaux (5)
- Subwoofer (1)
- Câbles d'enceintes (6)
- Télécommande (1)
- Câble AV (1)
- Antenne FM pigtail (1)
- Mode d'emploi et carte de garantie (1)

ENGLISH

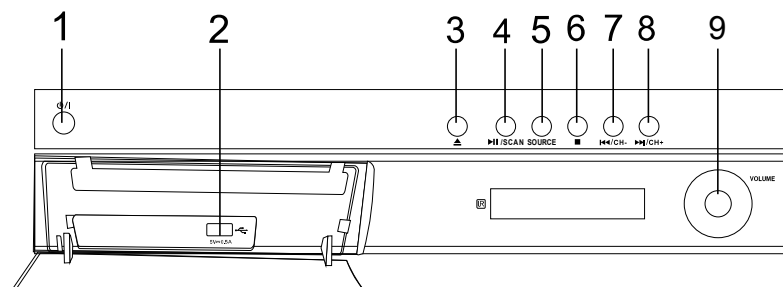
ESPAÑOL

FRANÇAIS

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

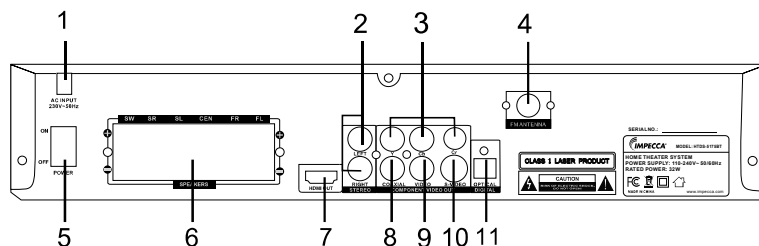
- Lecteur CD / DVD avec décodeur Dolby Digital® intégré.
- Les CD et DVD jouent automatiquement lorsqu'ils sont insérés.
- Traitement audio et ambiophonique 5.1 avec amplificateur à 5 canaux et 6 haut-parleurs inclus.
- Dolby Pro Logic II (le contenu stéréo peut être lu en ambiophonie 5.1).
- Récepteur FM.
- Prise en charge de nombreux types de CD audio, vidéo et photo, y compris VCD, MP3, HDCD et JPEG (Image CD).
- Capacité de lecture/écriture USB intégrée.
- Extraction de CD (fonction de copie CD vers USB).
- Prise en charge Bluetooth : Diffusez de l'audio à travers votre chaîne de Home Cinéma à partir de n'importe quel appareil avec la technologie Bluetooth, tel qu'un smartphone.
- Télécommande infrarouge

COMMANDES DE L'UNITÉ PRINCIPALE



- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1. EN VEILLE | 5. SOURCE |
| 2. ENTRÉE USB | 6. STOP |
| 3. OUVRIR / FERMER LE PLATEAU DVD | 7. PRÉCÉDENT / CH |
| 4. LECTURE / PAUSE / BALAYAGE | 8. SUIVANT / CH+ |
| | 9. VOLUME +/- |

CONNEXIONS DU PANNEAU ARRIÈRE



- | | |
|---|------------------------|
| 1. ENTRÉE D'ALIMENTATION | 6. SORTIE HAUT-PARLEUR |
| 2. SORTIE AUDIO L/R | 7. SORTIE HDMI |
| 3. SIGNAL DE LA SORTIE COMPOSANTE Y/Pb/Pr | 8. SORTIE COAXIALE |
| 4. ANTENNE FM | 9. SORTIE VIDÉO RCA |
| 5. BOUTON D'ALIMENTATION | 10. SORTIE S-VIDÉO |
| | 11. SORTIE OPTIQUE |

ENGLISH

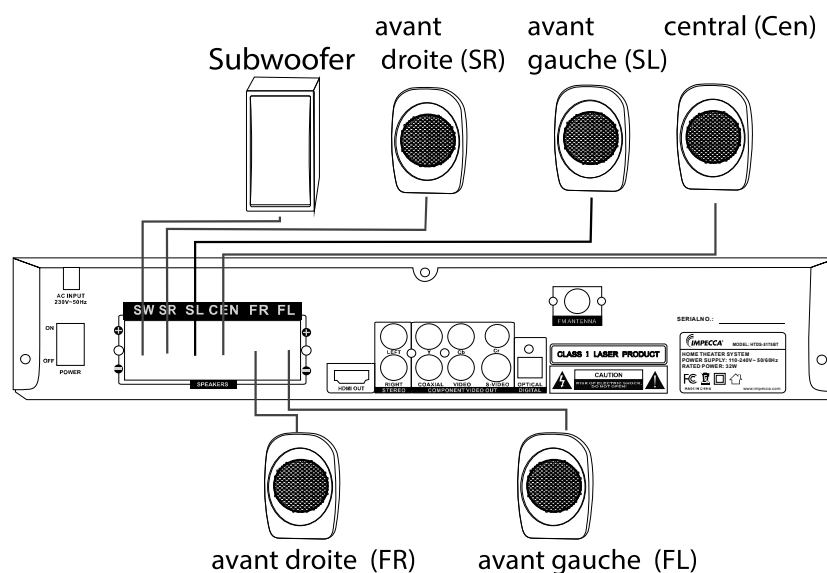
ESPAÑOL

FRANÇAIS

POUR COMMENCER

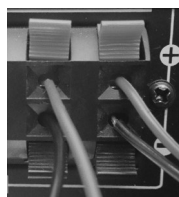
Enceintes

Avant de brancher l'unité principale sur le secteur, placez-la à l'endroit où elle sera installée, dans un endroit sûr où l'on peut accéder au panneau arrière. Avant de mettre l'appareil sous tension pour la première fois, assurez-vous que chacune des six enceintes est correctement connectée, comme cela est indiqué. Les câbles de haut-parleur ont été fournis et sont déjà connectés aux haut-parleurs. Vous devez brancher chacun d'eux à l'arrière de l'appareil. Veillez à ce que le câblage des enceintes ne s'emmêle pas afin de faciliter le placement des enceintes à l'endroit souhaité. Utilisez le schéma ci-dessous pour vous assurer que les enceintes sont connectées aux bonnes bornes. Le subwoofer est un haut-parleur sensiblement différent. Les 5 autres enceintes doivent être étiquetées avec des autocollants. Notez bien ce qu'est chacun d'entre eux afin de pouvoir positionner correctement les enceintes dans le chapitre suivant.



POUR COMMENCER

Connexion du fil d'enceinte



Les câbles des enceintes sont toujours divisés en deux côtés. Pour chaque enceinte, vous devez connecter les côtés positif (+) et négatif (-) du câble d'enceinte à l'arrière de l'appareil. Le câble positif est rouge, avec une bande noire.

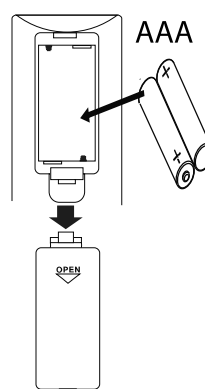
Assurez-vous que le côté **positif** (+) du câble est branché sur la borne **rouge** : Appuyez sur la languette rouge de la borne, insérez le fil à l'extrémité du câble et relâchez la languette.

Le câble **négatif** (provenant de la même enceinte) est **noir** avec une bande rouge. De la même manière, assurez-vous que le côté négatif (-) est branché dans la borne noire directement sous la borne rouge (maintenez la languette noire enfoncée pour la connexion).

AVERTISSEMENT : Assurez-vous que les fils positifs et négatifs des enceintes ne se touchent jamais ! Maintenez toujours les fils noir et rouge séparés!

TÉLÉCOMMANDE

Retirez le couvercle du compartiment à piles situé au dos de la télécommande, insérez 2 piles AAA (non fournies) puis remettez le couvercle en place sur la télécommande. Veuillez consulter la section "Boutons de la télécommande" pour une liste complète de chaque bouton et de ses fonctions.



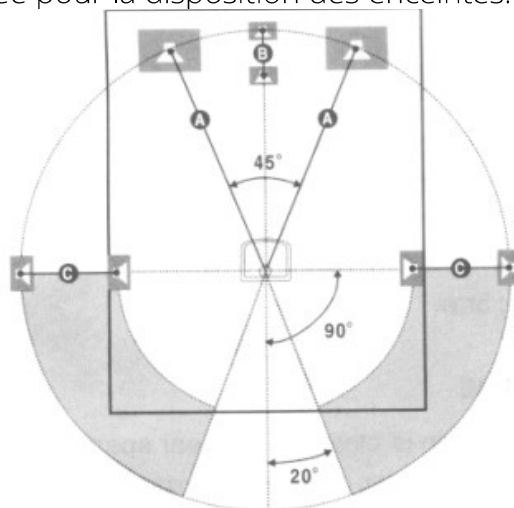
ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

POSITIONNEMENT DES ENCEINTES

Il est généralement préférable que chacune des enceintes (à l'exception du subwoofer) soit à peu près à la même distance de la position d'écoute et à la hauteur des oreilles. Voici une idée pour la disposition des enceintes:



A: Enceintes avant gauche (FL) et avant droite (FR)
B: Enceinte central (CEN)
C: Enceintes Ambiophoniques gauche (AG) et Ambiophonique droite (AD).

Placez les enceintes avant près de la zone d'écoute avant, de chaque côté de l'enceinte centrale. Essayez de ne pas placer les enceintes ambiophoniques (C) "derrière" vos oreilles. Placez-les de façon à ce qu'ils soient dans la moitié supérieure du cercle ci-dessus. Pour les titres qui utilisent l'ambiophonie 5.1, une grande partie de la voix/audio sera entendue en provenance de l'enceinte centrale.

Si possible, placez le subwoofer dans un coin pour plus de basses. Cependant, en raison de la faible fréquence, le positionnement du subwoofer n'est pas aussi critique. Essayez ce qui est le plus pratique et le mieux adapté à votre pièce, mais tenez compte des mesures de sécurité.

FRANÇAIS

ESPAÑOL

ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

ENGLISH



FRANÇAIS

ESPAÑOL

ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

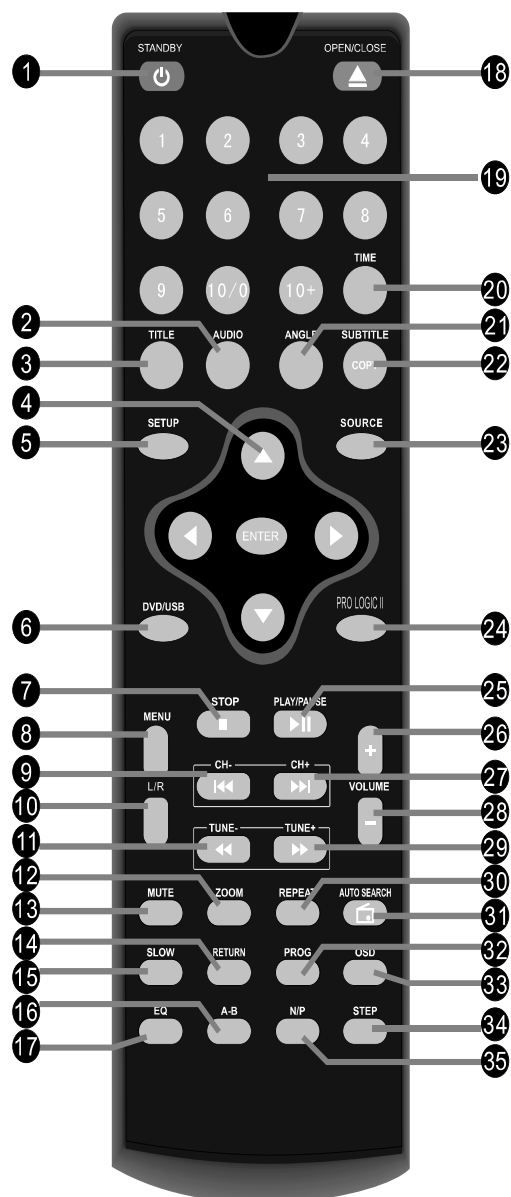
ENGLISH



TOUCHES DE LA TÉLÉCOMMANDE

Le graphique suivant vous aidera à tirer le meilleur parti de votre télécommande.

1. POWER
2. AUDIO
3. TITRE
4. DIRECTIONELLES
5. CONFIGURATION
6. DVD / USB
7. ARRÊT
8. MENU
9. PRÉC / CH
10. L / R
11. REV / TUNE
12. ZOOM
13. MUTE
14. RETOUR
15. RALENTIR
16. A-B
17. EQ
18. OUVRIR (ÉJECTER) / FERMER
19. NUMERO
20. TEMPS
21. ANGLE
22. SOUS-TITRE/ COPIER
23. SOURCE
24. PRO LOGIC II
25. LECTURE / PAUSE
26. VOLUME+
27. SUIVANT / CH+
28. VOLUME
29. FWD / TUNE
30. RÉPÉTER
31. RECHERCHE AUTOMATIQUE
32. PROGRAMME
33. OSD
34. ÉTAPE
35. N / P



ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

FONCTIONS DE LA TÉLÉCOMMANDE

1. Allumer/éteindre l'appareil
2. Changer les pistes/de langue (si elles sont supportées par le disque)
3. Retour au titre du DVD (comme si le disque venait d'être inséré)
4. Surligner et sélectionner les éléments du menu à l'aide des flèches directionnelles
5. Accéder au menu de configuration du système
6. Commutation entre les sources sonores CD/DVD et USB
7. Arrêter la lecture
8. Retour au menu racine du DVD
9. Aller au chapitre ou à la piste précédente
10. Changez le son en mono (gauche/droite/gauche+droite). Rarement utilisé.
11. Rembobiner (pour chanson/vidéo) ou syntoniser sur une fréquence plus basse (radio FM)
12. Zoom avant sur l'image (pour la vidéo) ou mémorisation de la station actuelle (pour la radio)
13. Activer/désactiver le son
14. Aller au menu, ou revenir à la lecture du DVD déjà dans le menu
15. Lecture de la vidéo à différentes vitesses (si pris en charge)
16. Répétez de A à B (appuyez sur la touche pour marquer A, puis de nouveau pour B) Appuyez à nouveau sur B pour reprendre la lecture normale.
17. Réglage du son (par ex. Rock, Jazz, Pop)
18. Éjecter tout disque actuellement dans le bac (en mode DVD)
19. Utilisez ces chiffres pour entrer l'heure ou les chapitres. Utilisez "10+" pour 10 ou plus.
20. Passer à un temps ou un chapitre précis (si pris en charge par le disque)
21. Changer l'angle de la caméra (si pris en charge par le disque)
22. Sélectionner/activer les sous-titres (si pris en charge par le disque)
23. Passez d'une source sonore DVD, Bluetooth ou radio à l'autre.
24. Activer la lecture Pro Logic II
25. Démarrer ou interrompre la lecture
26. Augmenter le volume
27. Passer au chapitre ou à la piste suivant(e)
28. Baissez le volume
29. Avance rapide (chanson/vidéo) ou syntonisation sur une fréquence plus élevée (radio)
30. Répéter les pistes (pour audio) ou les chapitres (pour vidéo)
31. Rechercher/scanner la prochaine station radio accordable
32. Programmer une tracklist
33. Appuyez sur cette touche pour afficher des informations sur la durée et l'état de la lecture.
34. Mettez en pause et avancez une image à la fois (si pris en charge). Appuyez sur Lecture pour reprendre la lecture normale
35. Basculez entre les modes vidéo NTSC et PAL

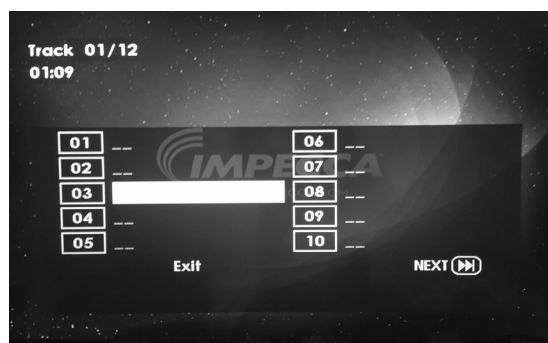
ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

CARACTÉRISTIQUES DE LECTURE DU CD AUDIO

L'appareil lira automatiquement un CD audio lorsqu'il sera inséré. Si vous désirez changer l'ordre des pistes qui sont lues, appuyez sur la touche **PROG** de votre télécommande pour créer votre propre liste de lecture.



Utilisez les touches numériques et les touches directionnelles pour programmer l'ordre des pistes à lire. Reportez-vous à la section "Boutons de la télécommande" ci-dessus pour plus de détails.

RÉGLER LA DURÉE DE LECTURE DE LA VIDÉO

Lorsqu'un CD vidéo est inséré, vous pouvez sélectionner l'heure de début de lecture de la vidéo en appuyant sur la touche **TIME** de votre télécommande:



Vous pouvez ensuite utiliser la touche numérique (0-9, 10+) pour programmer l'heure souhaitée. Appuyez de nouveau sur **TIME** pour quitter.

Remarque : Les CD vidéo ont un format de disque différent de celui des DVD. Vous pouvez utiliser cette même procédure pour passer au chapitre désiré d'un DVD, mais elle est généralement intégrée dans le système de menu du DVD.

ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

EXTRACTION DE CD

Le lecteur DVD peut copier des pistes de CD audio non protégés sur une clé USB (également appelée carte mémoire). Avec un CD audio chargé, insérez la clé USB à l'avant de l'appareil. Assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace disponible. Le système prend en charge les clés USB allant jusqu'à 32 Go. Vous pouvez choisir de ne copier que certaines pistes (à l'aide des touches directionnelles) ou de les sélectionner toutes.

CD RIP			
Options		Track	
Speed	Normal	track01	04:14
Bitrate	128Kbps	track02	05:47
Create ID3	Yes	track03	04:04
Device	USB 1	track04	04:12
SUMMARY		track05	05:04
Selected Track	0	track06	04:41
Selected Time	00:00	track07	05:00
		▼	
Start	Exit	Select all	Select none

Appuyez sur la touche **SUBTITLE** de la télécommande pour lancer le processus d'extraction.

CD RIP	
Ripping	Selected Track
Track Progress	track 13 3%
Total Progress	
Cancel	
SUMMARY	
Now ripping	
Track	01/01

Notez qu'il est normal que ce processus s'exécute en temps réel et prenne un certain temps, en particulier lors de l'extraction d'un disque complet. Assurez-vous de régler d'abord le volume à un niveau raisonnable, car le volume ne peut être modifié pendant le processus d'extraction.

FICHIERS MP3 / MPEG4 / JPEG

Si une clé USB contenant des fichiers audio MP3, des vidéos MPEG4 ou des fichiers image.jpg est insérée, vous pouvez y accéder pour les lire en mode DVD en appuyant sur la touche **DVD/USB** de la télécommande. De même, si un disque contenant ces fichiers est inséré, un écran similaire à celui-ci s'affiche :



Appuyez sur **▲** ou **▼** pour Sélectionnez le fichier à afficher ou à lire. Appuyez sur **PROGRAM** pour basculer entre la fenêtre de répertoire et la fenêtre de fichier.

CONNEXIONS BLUETOOTH

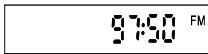
En mode DVD, appuyez sur la touche **SOURCE** de la télécommande pour passer en mode Bluetooth. Dans ce mode, le récepteur sera visible par les autres appareils Bluetooth. Le nom du Bluetooth de cet appareil est HTDS-5175BT. Vous pouvez jumeler un appareil, tel qu'un Smartphone, à la lecture sur l'appareil. Suivez les mêmes étapes sur votre appareil Bluetooth que pour la connexion à toute autre enceinte ou système d'écouteurs Bluetooth. Lorsque votre appareil est jumelé avec le récepteur, vous entendrez un carillon qui indique une réussite.

PRO LOGIC II

La plupart des CD musicaux de votre collection sont en stéréo. Le stéréo n'est pas conçu pour un système ambiophonique 5.1. Le stéréo est composé de deux canaux (gauche et droite). Cela signifie que vos CD musicaux sont conçus pour deux haut-parleurs, tels qu'une paire d'enceintes stéréo, un casque ou des écouteurs. La plupart des CD de musique ne sont pas conçus pour être lus sur un système 5.1 et ne peuvent être diffusés que par deux des enceintes.

Cependant, votre Home Cinéma Impecca 5.1 est équipé de la technologie Dolby Pro Logic II ! Il vous suffit d'appuyer sur la touche "Pro Logic II" de votre télécommande pour que vos CD musicaux soient diffusés en son ambiophonique 5.1 ! Cela fonctionne également pour les anciens modèles qui ne prennent pas en charge le son ambiophonique 5.1.

COMMANDE RADIO FM

 A partir du mode DVD, appuyez deux fois sur la touche **SOURCE** pour passer en mode Radio. Lorsque l'appareil est en mode radio, appuyez sur la touche **PLAY/PAUSE** sur le panneau DVD pour lancer la recherche automatique des stations. L'appareil recherchera automatiquement toutes les stations syntonisables et mémorisera chacune d'entre elles. Une fois la recherche terminée, appuyez sur **CH+** ou **CH-** pour sélectionner les différentes stations. Si certaines stations ne sont pas limpides, appuyez sur **TUNE+** ou **TUNE-** pour les régler avec précision. Appuyez ensuite sur la touche **ZOOM** de la télécommande pour mémoriser cette station. Jusqu'à 30 stations peuvent être ajoutées en mémoire.

ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

FONCTIONNALITÉS SUPPLÉMENTAIRES POUR LA VIDÉO

Angles

Les DVD peuvent contenir des séquences qui vous permettent de sélectionner la caméra ou l'angle à partir duquel vous souhaitez visualiser la scène. Si l'une de ces séquences est en cours de lecture, l'indication "Angle" s'affiche à l'écran. Appuyez sur le bouton **ANGLE** pour changer l'angle de vue (notez l'illustration à droite). L'angle disponible dépend du DVD.

Zoom d'image

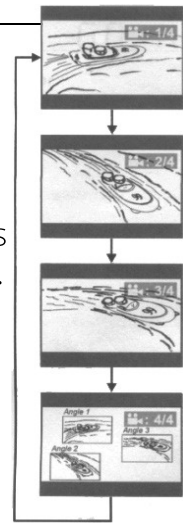
Appuyez sur **ZOOM** de votre télécommande pour modifier le niveau d'agrandissement de l'image. Maintenez la touche **ZOOM** enfoncée pour modifier le niveau d'élargissement. Utilisez les touches ▲/▼/◀/▶ pour faire défiler l'image agrandie. Si l'image est zoomée à 100%, alors les directionnelles ▲/▼/▼/◀/▶ feront tourner l'image.

Sous-titres

Si le DVD prend en charge les sous-titres, appuyez sur **SUBTITLE** pour activer les sous-titres. S'il y a des sous-titres pour plusieurs langues, appuyez plusieurs fois sur **SUBTITLE** jusqu'à ce que la langue souhaitée soit sélectionnée. Comme nous l'avons mentionné précédemment, les caractéristiques d'un DVD comme celui-ci dépendront de l'auteur ou de l'entreprise qui a produit le DVD. Les sous-titres (ou d'autres caractéristiques) peuvent également être disponibles à partir du menu principal/titre du disque.

Piste audio

Si cette fonction est prise en charge, appuyez sur le bouton **AUDIO** pour faire défiler les pistes audio alternatives à écouter pendant la lecture. Il peut s'agir d'éléments tels que les différentes langues, 5.1, ou le récit d'un réalisateur.



ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

OPTIONS DU MENU SYSTÈME

Appuyez sur la touche **SETUP** de la télécommande pour ouvrir le menu Réglages. Ensuite, appuyez sur ◀▶ pour mettre en évidence l'un des éléments du sous-menu (Général, Audio, Dolby, Vidéo, Préférences) et appuyez sur **ENTER** / ▼ pour aller dans le sous-menu en cours de navigation. Dans le sous-menu, appuyez sur ▲/▼ pour mettre un élément en évidence et sur ▶ pour modifier le réglage de l'élément. Sélectionnez un nouveau paramètre avec ▲/▼, puis appuyez sur **ENTER** pour valider ce paramètre. Le nouveau réglage apparaîtra en orange. Après avoir modifié les réglages souhaités, appuyez à nouveau sur la touche **SETUP** pour revenir à l'affichage normal ou sur ◀ pour revenir au menu précédent afin d'accéder aux différents onglets. Revoyons chaque onglet de section et réglage.

Les illustrations présentées dans cette section pour décrire le menu sont uniquement à titre d'information. L'affichage exact sera différent.

- General -

Affichage TV:

4:3/PS- (Pivoter et découper). Pour les téléviseurs plus anciens qui sont plus étroits, cette option permet de découper les côtés de l'image en fonction de votre écran.

General	Audio	Dolby	Video	Preference
General Setup Page --				
TV Display			4:3/PS	
Angle Mark			On	
OSD Lang			ENG	
Captions			Off	
Screen Saver			On	
HD CD			Off	
Last Memory			On	

4:3/LB- (Boîte aux lettres). Une image plus large avec des bandes noires sur les parties supérieure et inférieure de l'écran du téléviseur sera affichée. 16:9- Ecran large pour les nouveaux téléviseurs. Marque d'angle : Affiche l'information sur l'angle actuel (si disponible).

Langue OSD: Sélectionnez la langue de votre choix pour l'affichage à l'écran.

Légendes : Activer les "sous-titres codés" lorsqu'ils sont disponibles (ce qui est différent des sous-titres).

Économiseur d'écran: Activez ou désactivez l'économiseur d'écran.

HD CD : Active la lecture pour les supports HD CD.

Dernier sauvegarde : Ce paramètre permet au disque de repren

ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

OPTIONS DU MENU SYSTÈME

dre la lecture là où il était précédemment arrêté.

HDCD: Enable playback for HDCD media.

Last Memory: This setting allows the disc to resume playing where it was previously stopped.

- Audio -

Réglage des Enceintes:

Réglage Downmix:

LT/RT : Sélectionnez si le lecteur DVD connecté à un décodeur (rare).

Stéréo : Sélectionnez cette option lorsque la sortie ne produit du son qu'à partir des deux enceintes avant.

5.1CH: Les sorties audio 5. 1-ch sont connectées.

Enceinte avant: Niveau de sortie pour les enceintes avant.

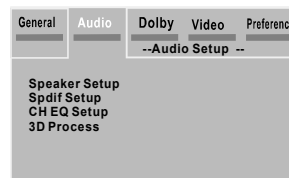
Enceinte centrale: Niveau de sortie pour l'enceinte centrale.

Enceinte arrière: Niveau de sortie pour les enceintes arrière.

Subwoofer: Allumer ou éteindre le subwoofer.

Configuration SPDIF (avancée): Réglez la sortie audio numérique SPDIF sur Off, RAW ou PCM.

Processus 3D: Cette fonction est utilisée pour modifier les paramètres ambiophoniques 3D



- Dolby -

Configuration Double Mono: Cette fonction est moins courante et permet de régler la sortie audio ML/MR dans différents modes.

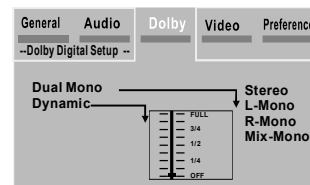
Stéréo : Sélectionnez ce mode lorsque votre lecteur DVD est connecté à une seule enceinte stéréo ou à un téléviseur avec entrées audio stéréo.

L-Mono: Sortie audio du canal gauche uniquement.

R-Mono: Sortie audio du canal droit uniquement.

Mix-Mono: Sortie de tous les signaux audio en un seul signal mono

Configuration dynamique: Cette fonction est utilisée pour régler le niveau de sortie dynamique de OFF à FULL. Il s'agit du Contrôle de la Plage Dynamique qui aide à réguler les niveaux audio, ce qui signifie que les brusques montées de sonorité faible à forte peuvent être réduites au minimum lorsque allumé.



ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

OPTIONS DU MENU SYSTÈME

ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

- Video -

Composante : Réglez la sortie vidéo composante en mode S-Vidéo ou YUV

Résolution : Réglez la résolution de la sortie vidéo en fonction du téléviseur connecté à ce lecteur. Veuillez consulter le manuel de votre téléviseur pour plus de détails sur la résolution.

Qualité :

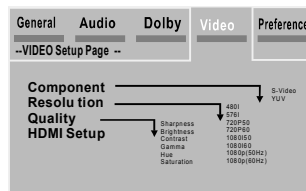
Netteté: Réglez la netteté de l'image sur haute, moyenne ou basse définition.

Luminosité: Réglez la luminosité de l'image. Sélectionnez Luminosité, puis appuyez sur ENTRER pour régler la luminosité de -20 à +20. Appuyez à nouveau sur ENTRER pour sauvegarder et quitter.

Contraste: Réglez le contraste de l'image. Sélectionnez Contraste puis appuyez sur ENTRER pour régler le contraste de -16 à +16, puis appuyez de nouveau sur ENTRER pour sauvegarder et quitter.

HDMI: Définit la sortie vidéo HDMI Activé ou Désactivé.

Source audio : Réglez la source audio pour HDMI sur AUTO ou PCM.



- Preference -

Type de TV: Permet de choisir entre les systèmes TV PAL ou NTSC

PAL : Sélectionnez cette option si le téléviseur connecté est un système PAL. Il changera le signal vidéo d'un disque NTSC et la sortie au format PAL.

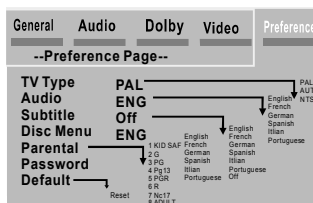
NTSC : Sélectionnez cette option si votre téléviseur est un système NTSC.

Auto : Modifie automatiquement la sortie du signal vidéo en fonction du format du disque en cours de lecture.

Audio : Sélectionne une langue pour l'audio (si disponible).

Sous-titre : Sélectionne une langue pour les sous-titres (si disponible).

Menu du disque : Sélectionne une langue pour le menu du disque (si disponible)



OPTIONS DU MENU SYSTÈME

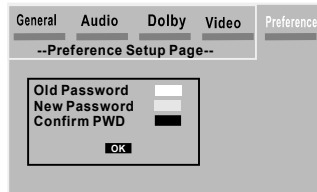
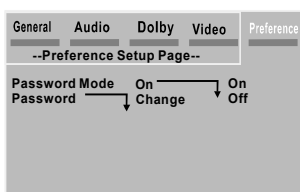
ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

Parental : Certains DVDs peuvent avoir un niveau parental assigné à l'ensemble du disque ou à certaines scènes sur le disque. Cette fonction vous permet de définir une restriction. Les niveaux de notation vont de 1 à 8 et dépendent du pays. Vous pouvez interdire la lecture de certains disques qui ne conviennent pas à vos enfants ou même faire jouer certains disques avec des scènes alternatives.

Mot de passe : Cette fonction est utilisée pour activer ou désactiver le mode Mot de passe et pour modifier le mot de passe. Sélectionnez "Mot de passe", puis appuyez sur **ENTER** sur la page de configuration du mot de passe et réglez le mode de mot de passe sur "On" ou "Off". Sélectionnez "Mot de passe", puis "Modifier".



Ancien Mot de Passe: Entrer l'ancien mot de passe (réglage d'usine "0000") et le curseur passe automatiquement à " NOUVEAU MOT PASSE ".

Nouveau Mot de Passe: Entrez le NOUVEAU mot de passe. Entrer 4 chiffres à partir des touches numériques de la télécommande et le curseur passe automatiquement à CONFIRMER MOT DE PASSE. Entrez à nouveau le mot de passe pour le confirmer, puis appuyez sur OK.

Important : Pour accéder au menu Préférences avec un disque dans le bac, il peut être nécessaire d'arrêter la lecture. Sinon, vous remarquerez peut-être que l'onglet Préférences ne peut être sélectionné, même si les 4 autres onglets peuvent être sélectionnés sans problème.

DISQUES ET FORMATS DE FICHIERS PRIS EN CHARGE

ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

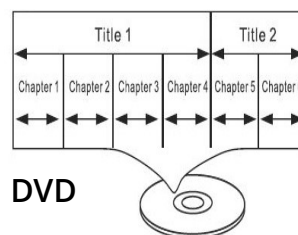
Disques lisibles



Types de Disques

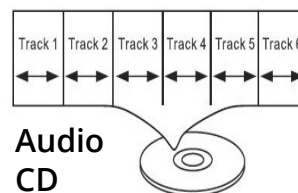
DVD

Les données DVD de la plupart des DVD sont divisées en grandes sections appelées titres, qui sont divisées en sous-sections appelées chapitres, chacune d'entre elles sous la forme d'un nombre.



DVD

CD AUDIO Les données d'un disque audio sont divisées en sections appelées pistes et chaque piste reçoit un numéro de piste.



Audio
CD

CARACTÉRISTIQUES

Lisez le manuel qui est joint au disque DVD ou explorez le menu et les titres du DVD, car les fonctions disponibles sur un disque DVD varient en fonction du DVD.

Remarque : Les disques Blu-ray, CD-G, CD-Extra, CD-ROM et DVD-ROM ne sont pas pris en charge.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

Général

Alimentation électrique:	110-240V ~ 50/60Hz
Consommation d'énergie	32W
Dimensions:	360x260x65mm

Lecteur DVD

Type de laser:	Laser à semi-conducteur, longueur d'onde 650nm
Système de signalisation:	PAL, NTSC/AUTO
Format vidéo:	16:9, 4:3 (pan and scan), 4:3 (letterbox)
Niveau de sortie vidéo:	1 Vp-p (75 ohm)
Niveau de sortie vidéo Y:	1 Vp-p (75 ohm)
Niveau de sortie vidéo C:	286 mV P-P (75 ohm)
Réponse de fréquence:	20hz - 22kHz (48 KHz)
(Audio)	20hz - 22kHz (96 KHz)

Section d'amplificateur

Puissance de Sortie	Mode stéréo (DIN)	2x15W(RMS)
	Mode ambiophonique (1 kHz)	2x15W(RMS)
	Enceinte centrale	1x15W(RMS)
	Subwoofer	1x30W(RMS)

Rapport signal/bruit	>60 dB
-----------------------------	--------

Enceintes

Ambiophonie / Stéréo / Centre	Impédance:	4ohm
	Pilote:	3" full range
	Dimensions:	92x78x132mm
Subwoofer	Impédance:	Enceinte 6ohm
	Pilote:	5.25"
	Dimensions:	160x265x305mm

Note : La conception et les spécifications sont sujettes au changement sans préavis.

RÉSOLUTION DES PROBLÈMES

PROBLÈME	SOLUTION
L'unité principale ne s'allume pas. L'écran du panneau avant est inactif..	Assurez-vous que d'autres appareils branchés sur la même source d'alimentation (comme le téléviseur) fonctionnent également. Il y a deux boutons d'alimentation sur l'unité principale. Assurez-vous que l'interrupteur d'alimentation à l'arrière de l'appareil est allumé avant d'appuyer sur le bouton d'alimentation avant ou sur le bouton d'alimentation de la télécommande. Si la télécommande n'allume pas le système, appuyez sur le bouton d'alimentation situé à l'avant de l'appareil. Si cela fonctionne, vérifiez les piles de la télécommande.
L'icône  apparaît à l'écran	La fonctionnalité ou l'action ne peut être exécutée pour le moment car : • Le disque ne prend pas en charge la fonction (par exemple, les angles). • Cette fonction n'est pas disponible dans cette zone du disque (par exemple, avance rapide ou rembobinage). • Vous avez requis un numéro de temps, de chapitre, de piste ou de titre qui n'existe pas
L'image est déformée	Le disque pourrait être endommagé. Essayez un autre disque. Notez qu'il est normal qu'une certaine distorsion apparaisse pendant le balayage avant ou arrière

ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

PROBLÈME	SOLUTION
Le bac du disque ne s'éjecte pas lorsque vous appuyez sur le bouton d'éjection	Passez en mode DVD en appuyant sur le bouton Source, puis essayez à nouveau d'éjecter.
Les boutons Avancer ou Rembobiner ne fonctionnent pas	Certains disques comportent des sections qui interdisent la balayage ou le mode ignorer. Par exemple, l'appareil ne peut ignorer les informations d'avertissement et les mentions de droits d'auteur figurant au début d'un DVD
Un type particulier de disque ne sera pas lu	Les disques Blu-ray, CD-G, CD-Extra, CDROM et DVD-ROM ne sont pas compatibles. Les disques avec des rayures, des empreintes digitales ou d'autres déformations ne fonctionneront pas non plus
La réception FM est mauvaise	Assurez-vous que l'antenne FM fournie est bien connectée et que la station est correctement réglée. Déplacez l'antenne FM dans différentes positions à différents angles pour améliorer la réception
Aucun son n'est perçu	Assurez-vous que l'antenne FM fournie est bien connectée et que la station est correctement réglée. Déplacez l'antenne FM dans différentes positions à différents angles pour améliorer la réception
Aucun son dans les enceintes centrales / ambiophoniques	Ceci est normal si le disque en cours de lecture n'est pas en ambiophonie 5.1. Vous pouvez activer Prologic II en appuyant sur ce bouton de la télécommande

Le son n'est pas entendu en
ambiophonie 5.1

Assurez-vous que le DVD
est compatible "Dolby" 5.1
spécifiquement. D'autres types
5.1 peuvent avoir besoin de
fonctionner en stereo.

ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

CONTACTEZ LE SERVICE D'ASSISTANCE TECHNIQUE

Visitez notre site Web pour trouver les réponses aux
questions les plus fréquemment posées et d'autres
ressources, qui peuvent inclure une version mise à jour de
ce mode d'emploi:

<http://www.impecca.com>

Contacter le service client au: service@impecca.com

GARANTIE

ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

IMPECCA GARANTIE LIMITÉE D'UN AN

Impecca® garantit ce produit contre les défauts de matériaux et de fabrication à l'acheteur original tel que spécifié ci-dessous à condition que le produit soit enregistré en ligne dans les quatorze (14) jours suivants l'achat.

PIÈCES – Si le produit a un défaut de fabrication dans un délai d'un (1) an à compter de la date d'achat initiale, Impecca® réparera ou remplacera les pièces du produit sans frais (pour les pièces) pour les consommateurs aux États-Unis et au Canada.

MAIN-D'OEUVRE – Si le produit a un défaut de fabrication dans un délai de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'achat initiale, Impecca® réparera ou remplacera les pièces du produit sans frais (pour les pièces) pour les consommateurs aux États-Unis et au Canada. Après quatre-vingt-dix (90) jours, il en sera de la responsabilité du consommateur.

Les frais d'expédition à destination et à partir de notre centre de service de garantie sont à la charge du consommateur.

Pour obtenir le service de garantie par un centre de service autorisé Impecca®, veuillez nous écrire à : service@impecca.com pour obtenir une autorisation de réparation et d'entretien (ARE) ainsi que pour localiser le centre de service de garantie le plus près de vous. Une fois autorisé, vous devez envoyer le produit au centre de service autorisé Impecca® dans ses matériaux d'emballage d'origine ou l'équivalent, pour éviter tout dommage pendant le transport.

De plus, si Impecca® devait déterminer que le produit est en dehors des conditions de la garantie, Impecca® retournera le produit à l'expéditeur aux frais de celui-ci sans être réparé ou remplacé, sauf s'il est autorisé par le consommateur à servir le produit à garantie expiré aux frais du consommateur. Tous les frais de manutention ou de réapprovisionnement pour les retours et/ou les remplacements seront non remboursables.

Impecca® exclut expressément de cette garantie toutes pièces jointes non électriques/mécaniques, accessoires et pièces jetables, y compris, mais non limité à, l'extérieur du boîtier, les câbles de connexion, batteries et adaptateurs secteur. Impecca® se réserve le droit de réparer ou de remplacer les produits défectueux avec des modèles identiques, équivalents ou plus récents.

Nous nous réservons le droit de réparer ou de remplacer le produit à notre discrétion. Le remplacement peut être soit neuf ou remis à neuf et alors que tous les efforts seront faits pour s'assurer qu'il s'agit du même modèle, si le même modèle n'est pas disponible il sera remplacé par un modèle équivalent ou supérieur.

L'usure « normale » n'est pas couverte par la présente, ou toute autre garantie. De plus, Impecca® se réserve le droit de déterminer l'usure « normale » sur

tous les produits. L'altération ou l'ouverture du boîtier ou de la coquille du produit annulera cette garantie dans son intégralité.

De plus, cette garantie ne s'applique pas si le produit a été endommagé par accident, abus, mauvaise utilisation ou mauvaise application, a été altéré ou modifié sans l'autorisation écrite de Impecca®, a été réparé par un centre de réparation Impecca® non agréé, n'a pas été correctement entretenu ou utilisé conformément au manuel d'utilisation, a été utilisé à des fins commerciales ou autres que personnelles, a été esthétiquement endommagé, n'a pas été importé par Impecca®, n'a pas été fabriqué selon les spécifications du marché des États-Unis, a été endommagé suite à une mauvaise installation ou à une négligence de la part des consommateurs, a été endommagé suite à un mauvais emballage lors de l'expédition au centre de service de garantie, a été endommagé en raison de catastrophes naturelles ou si le numéro de série du produit a été retiré ou rendu illisible.

TOUTE GARANTIE IMPLICITE, Y COMPRIS TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER, EST LIMITÉE À UN (1) AN POUR LES PIÈCES ET QUATRE-VINGTS-DIX (90) JOURS POUR LA MAIN-D'OEUVRE À PARTIR DE LA DATE D'ACHAT INITIALE DE CE PRODUIT.

CES GARANTIES ET RECOURS SONT LES SEULS ET UNIQUES GARANTIES ET RECOURS CONCERNANT LA VENTE ET L'UTILISATION DU PRODUIT. AUCUNE AUTRE GARANTIE, ORALE OU ÉCRITE, EXPLICITE OU IMPLICITE, N'EST DONNÉE.

IMPECCA® N'EST PAS RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE, QU'IL SOIT PARTICULIER, ACCIDENTEL, INDIRECT, DIRECT OU AUTRE ÉTANT CONNU OU QUI AURAIT DU ÊTRE CONNU D'IMPECCA®, Y COMPRIS LA PERTE DE PROFITS, LA BONNE VOLONTÉ ET LA PROPRIÉTÉ AINSI QUE LES BLESSURES PERSONNELLES RÉSULTANTES D'UNE RUPTURE DE GARANTIE, DE L'INCAPACITÉ D'UTILISER LE PRODUIT OU SOUS TOUTE AUTRE THÉORIE JURIDIQUE CONTRACTUELLE OU DÉLICTUELLE. LA RESPONSABILITÉ D'IMPECCA EST LIMITÉE AU PRIX D'ACHAT PAYÉ AU DÉTAILLANT DU PRODUIT DÉFECTUEUX.

Aucun revendeur, agent ou employé Impecca® n'est autorisé à faire quelques modifications, extension, changement ou amendement que ce soit de cette garantie sans le consentement écrit et l'autorisation d'Impecca®.

Certains États ne permettent pas l'exclusion ou la limitation des garanties implicites ou de la responsabilité pour les dommages directs ou indirects, ou ne permettent pas de limitation sur la durée d'une garantie implicite. Les limitations ou exclusions ci-dessus peuvent donc ne pas s'appliquer à vous. Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques et vous pouvez avoir d'autres droits, qui varient d'un État à l'autre.

Note : Notre centre de service de garantie expédie seulement à l'intérieur des États-Unis contigus, excluant l'Alaska et Hawaï.

Important : Assurez-vous d'enregistrer votre produit sur WWW.IMPECCA.COM dans les 14 jours

Impecca® USA • PA 18711 • www.impecca.com • service@impecca.com

**N'envoyez pas de retour à cette adresse, car ils risquent d'être perdus et cela va retarder votre processus de réparation et de service.*

FCC Warning Statement

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Caution: Any changes or modifications to this device not explicitly approved by manufacturer could void your authority to operate this equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

The device has been evaluated to meet general RF exposure requirement. The device can be used in portable exposure condition without restriction.