

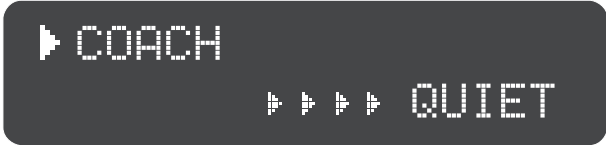
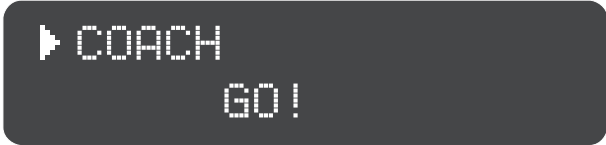
2. In COACH 2 mode-QUIET COUNT, press (▶|) to start training. In QUIET COUNT mode, you can press the MENU to enter the setting interface of QUIET COUNT. The parameter in the setting interface indicates the start to mute after selecting the number of bars to practice, and scoring will begin when the metronome is restored. The adjustable setting range is 1-32, and the setting interface is shown in the figure below:



After entering the QUIET COUNT, there are 4 ready beats. When the display finally shows "GO", start TIME CHECK training!



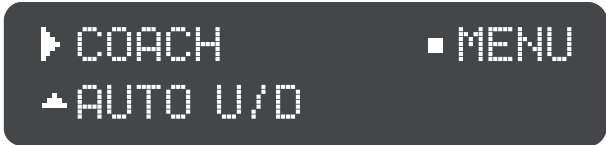
When the QUIET COUNT is in progress, the score will be displayed after the metronome is muted.



3. In Coach 3 mode- AUTO UP/ DOWN, press (▶|) to start training. In AUTO UP/ DOWN mode, you can press MENU to enter the setting interface of AUTO UP/ DOWN. The parameter in the setting interface indicates the start to change tempo after selecting the number of bars. The adjustable setting range is 1-9. The setting interface is shown in the following figure:



After entering AUTO UP/ DOWN, start training directly!



Press (▶|) to enter the AUTO UP/ DOWN. You can directly enter the training without preparatory beats. By default, 60-250 is the cycle speed and starts from the slowest speed. When the AUTO UP/ DOWN is in progress, there will be a prompt for speed up and speed down. The display interface is as follows:



After starting AUTO UP/ DOWN, stop the current training from acceleration to deceleration.

5. SONG MODE

Press the SONG to enter the SONG mode, and the light of the SONG button will also light up. Use the encoder or UP/DOWN to select different songs to exercise. There are 50 built-in tracks, you can turn off the drum sound in the setting of SONG mode and change the built-in etude. For drum arrangement, you can also change the tempo of the song in the setting to practice and have fun together!



After entering the SONG mode, you can select different tracks, press (▶|) to start or pause the current practice track. Press the MENU to enter the setting interface of SONG mode to set and adjust the parameters of the current practice track.



TYPE	INFORMATION
TEMPO	30-250
SONG VOL	0-127
DRUM	ON/OFF

6. MENU

In DRUM KIT mode, press MENU to enter the drum setting. There are five settings available: PAD SET, SENSITIVITY, AMBIENCE, MIDI NOTE, and FTY RESET. Use encoder or UP/DOWN to select, and press ENTER to enter the setting. Modify parameters according to different settings and meet different strike needs.

1. In the PAD SET interface, you can quickly modify the parameters of the corresponding drum pad. The modified parameters can be saved in the KIT 31 as a user group for future use.



Voice: Quickly change the drum tone.
Pitch: Quickly change the drum pitch.
Pan: Quickly change the left and right sound and image.
Velo: Quickly change the drum force curve.

Press the UP/DOWN to select the drum pad whose parameters you need to change and turn the encoder to change the parameters. The specific parameters can be adjusted as follows:

TYPE	INFORMATION	PARAMETER
VOICE	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-30
PITCH	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	00-127
PAN	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	00-127
VELO	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-03

After adjusting the parameters of the drum set, press the SAVE to quickly save it to KIT 31. You can customize your own unique drum set!

2. In the SENSITIVITY interface, different settings can be made for the percussion drum, and the percussion sensitivity can be changed to adapt to the percussion feel or eliminate unnecessary sound crosstalk.

SEN: Drum sensitivity adjustment

XTALK: Crosstalk threshold adjustment

VOL: Drum volume adjustment

THREH.: Trigger threshold adjustment

RETR.: Repeat trigger adjustment

Press the UP/DOWN to select, tap the drum pad you need to change the parameters, and turn the encoder to change it. The specific parameters can be adjusted as follows:

TYPE	INFORMATION	PARAMETER
SEN	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-06
THREH.	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-32
XTALK	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-32
RETR.	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-32
VOL	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	00-127

After adjusting the parameters of the drum set, pressing the SAVE can quickly save the current PRESET. This allows you to debug the drum parameters that suit your striking habits.

3. In the AMBIENCE interface, you can change different types of reverberation effects. There are 5 built-in reverberation effects, which can be added for different environments to make drum playing more interesting.

Turn the encoder to change the parameters. The specific parameters can be adjusted as follows:

TYPE	INFORMATION
REV	01-ROOMS\02-HILLS\03-PLATES\04-SPRING\05-ECHO

After adjusting the parameters of the drum set, pressing the SAVE can quickly save the current PRESET. Turn the AMBIENCE knob to add reverberation depth to the whole drum set and add more profound sound on different occasions.

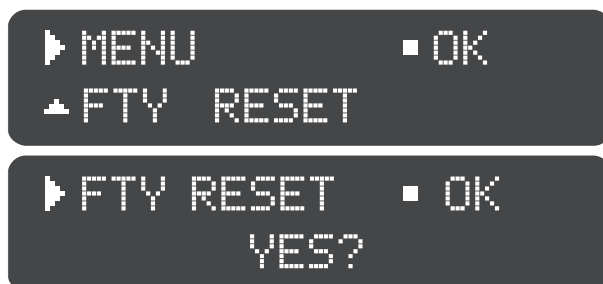
4. In the MIDI NOTE interface, you can change the MIDI value signal output of the current drum to the corresponding signals of different software or hardware sound sources.

Press the UP/DOWN to select the drum pad whose parameters you need to change and turn the encoder to change the parameters. The specific parameters can be adjusted as follows:

TYPE	INFORMATION	PARAMETER
KICK	K	36
STICK	S2	37
SNARE	S1	38
CLOSE HI-HAT	CH	42
PEDAL HI-HAT	HH	44
OPEN HI-HAT	OH	46
TOM 1	T1	48
TOM 2	T2	45
TOM 3	T3	43
RIDE	RB	51
RIDE-ED	RE	59
CRASH1	CB1	49
CRASH1-ED	CE2	55
CRASH2	CB2	57
CRASH2-ED	CE2	52

After adjusting the parameters of the drum set, pressing the SAVE can quickly save the current PRESET and complete the MIDI note editing of different drum sets. If you want to restore the default parameters, select Factory Reset.

5. In the FTY RESET interface, press ENTER to restore the factory settings. When the operation completes successfully, all saved drum group settings and KIT16 will be restored to the factory settings. Please operate with caution! The setting interface is shown in the following figure:

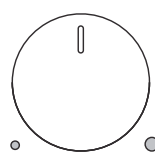


7. REC

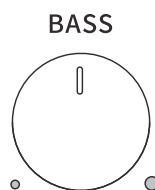
Press the REC to enter the recording and playback interface, and the interface will prompt you to strike any drum pad to start recording then press the REC again to pause the current recording, and the record will be saved by default (note: the saving will overwrite the previous recording). Press [►], while recording is in progress, will directly start playback of the recording, it will be automatically saved and overwritten the last recording by default. Press [►] on the recording page can playback the last saved recording. After recording, press REC again to quit recording mode. Use this convenient function to record every progress!



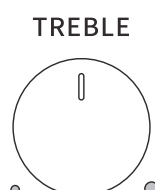
The EQ adjustment knob can quickly add high and low frequencies to the whole set of equipment, real-time feel different levels of sound!



BASS: Low-frequency adjustment knob



TREBLE: High-frequency adjustment knob



AMBIENCE: Reverberation effect adjustment knob, for adding effect in real-time. Adjust the sound for different use occasions.



VOLUME: Adjust the output volume of the whole machine.

VOLUME

8. Bluetooth Function

Turn on Bluetooth on your mobile device and search for the device named "DED-200" Tap to connect. When the Bluetooth indicator on the audio box lights up, the connection is successful.

CONSIGNES IMPORTANTES

-  **AVERTISSEMENT** Utilisé pour les instructions destinées à alerter l'utilisateur du risque de mort ou de blessure grave en cas de mauvaise utilisation de l'unité.
-  **MISE EN GARDE** Utilisé pour les instructions destinées à alerter l'utilisateur du risque de blessures ou de dommages matériels en cas de mauvaise utilisation de l'unité.

- Veuillez lire attentivement le manuel du propriétaire avant utilisation.
- Veuillez connecter la fiche d'alimentation à une prise de courant protégée par la terre.
- Ne démontez pas ou ne modifiez en aucune façon l'unité ou son adaptateur secteur (sauf si ce manuel fournit des instructions spécifiques demandant de le faire).
- N'essayez pas de réparer l'unité ou de remplacer ses pièces (sauf si ce manuel fournit des instructions spécifiques vous demandant de le faire).
- N'utilisez jamais ni stockez l'unité dans des endroits qui sont:
 - a. Soumis à des températures extrêmes (p.ex. lumière directe du soleil dans un véhicule fermé, près d'un conduit de chauffage, au-dessus d'un équipement générant de la chaleur);
 - b. Humectés (p.ex. baignoires, toilettes, sur sols mouillés);
 - c. Humides;
 - d. Exposés à la pluie;
 - e. Poussiéreux;
 - f. Soumis à des niveaux élevés de vibrations.
- Veillez à ce que l'unité soit placée sur une surface plane pour assurer sa stabilité. Ne placez pas l'unité sur un support susceptible d'être secoué ou en position inclinée.
- Veuillez utiliser l'adaptateur secteur fourni avec l'unité. Assurez-vous également que la tension de ligne au niveau de l'installation correspond à la tension d'entrée spécifiée sur le corps de l'adaptateur secteur. D'autres adaptateurs secteur peuvent utiliser une polarité différente ou être conçus pour une tension différente, leur utilisation peut donc entraîner des dommages, un dysfonctionnement ou une électrocution.
- Utilisez uniquement le cordon d'alimentation fourni avec l'unité. De plus, le cordon d'alimentation fourni ne doit pas être utilisé avec un autre appareil. Ne tordez pas ou ne pliez pas excessivement le cordon d'alimentation et ne placez pas d'objets lourds dessus. Cela peut endommager le cordon, provoquer des éléments coupés et des courts-circuits. Des cordons endommagés peuvent entraîner des risques d'incendie et d'électrocution!
- Cette unité, seule ou en combinaison avec un amplificateur et des haut-parleurs ou des casques, peut être capable de produire des niveaux sonores pouvant entraîner une perte auditive permanente. Ne faites pas fonctionner pendant une longue période à un tel niveau inconfortable. Si vous ressentez une perte auditive ou des bourdonnements dans les oreilles, vous devez immédiatement cesser d'utiliser l'unité et consulter un audiologiste.
- Ne laissez aucun objet (p. ex. des matériaux inflammables, des pièces de monnaie, des épingles); ou liquides de toute nature (eau, boissons non alcoolisées, etc.) pénétrer dans l'unité.
- Veuillez couper immédiatement l'alimentation et débrancher l'adaptateur secteur de la prise de courant dans les cas suivants:
 - a. L'adaptateur secteur, le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés;
 - b. En cas de fumée ou d'odeur inhabituelle;
 - c. L'unité a été exposée à la pluie (ou a été mouillée d'une autre manière);
 - d. L'unité ne semble pas fonctionner correctement ou présenter un changement marqué de performance.
- Dans les ménages avec de jeunes enfants, un adulte doit assurer la surveillance jusqu'à ce que l'enfant soit capable de suivre toutes les règles essentielles pour le fonctionnement en toute sécurité de l'unité.
- Protégez l'unité des chocs violents. (Ne la laissez pas tomber!)
- Ne forcez pas le cordon d'alimentation de l'unité à partager une prise de courant avec un nombre déraisonnable d'autres appareils. Soyez particulièrement prudent lorsque vous utilisez des rallonges - la puissance totale utilisée par tous les appareils que vous avez connectés à la prise de la rallonge ne doit jamais dépasser la puissance nominale de la rallonge. Des charges excessives peuvent faire chauffer l'isolant du cordon et éventuellement le faire fondre.
- L'unité et l'adaptateur secteur doivent être situés de manière à ce que leur emplacement ou position n'interfère pas avec leur bonne ventilation.
- Veuillez saisir toujours uniquement la fiche du cordon de l'adaptateur secteur lorsque vous branchez ou débranchez une prise de courant ou cette unité.
- À intervalles réguliers, vous devez débrancher l'adaptateur secteur et le nettoyer à l'aide d'un chiffon sec pour essuyer toute poussière et autres accumulations de ses broches. Débranchez également la fiche d'alimentation de la prise de courant chaque fois que l'unité doit rester inutilisée pendant une période prolongée. Toute accumulation de poussière entre la fiche d'alimentation et la prise de courant peut entraîner une mauvaise isolation et provoquer un incendie.
- Essayez d'éviter que les cordons et les câbles ne s'emmêlent. En outre, tous les cordons et câbles doivent être placés hors de portée des enfants.
- Ne montez jamais sur l'unité et ne placez jamais d'objets lourds dessus.
- Ne manipulez jamais l'adaptateur secteur ou ses fiches avec les mains mouillées lors du branchement ou du débranchement d'une prise de courant ou de cette unité.
- Avant de déplacer l'unité, veuillez débrancher l'adaptateur secteur et tous les cordons provenant d'appareils externes.
- Avant de nettoyer l'unité, veuillez couper l'alimentation et débrancher l'adaptateur secteur de la prise de courant.
- Chaque fois que vous soupçonnez la possibilité d'un orage dans votre région, veuillez débrancher l'adaptateur secteur de la prise de courant.
- Veuillez conserver toutes les vis dans un endroit sûr et hors de portée des enfants, afin qu'ils ne risquent pas de les avaler accidentellement.

Alimentation Électrique

- Ne branchez pas cette unité sur la même prise électrique que celle utilisée par un appareil électrique qui est contrôlé par un onduleur (tel qu'un réfrigérateur, une machine à laver, un four à micro-ondes ou un climatiseur) ou qui contient un moteur. Selon la manière dont l'appareil électrique est utilisé, le bruit de l'alimentation électrique peut entraîner un dysfonctionnement de cette unité ou produire un bruit audible. S'il n'est pas pratique d'utiliser une prise électrique séparée, veuillez connecter un filtre de bruit d'alimentation électrique entre cette unité et la prise électrique.
- L'adaptateur secteur commencera à générer de la chaleur après de longues heures d'utilisation consécutives, ce qui est normal.
- Avant de connecter cette unité à d'autres périphériques, veuillez mettre toutes les unités hors tension. Cela aidera à prévenir les dysfonctionnements et/ou les dommages aux haut-parleurs ou à d'autres périphériques.

Placement

- L'utilisation de l'unité près d'amplificateurs de puissance (ou d'autres équipements contenant de gros transformateurs de puissance) peut provoquer un bourdonnement. Pour atténuer le problème, veuillez changer l'orientation de cette unité ou l'éloigner de la source d'interférence.
- Cette unité peut interférer avec la réception de la radio et de la télévision. N'utilisez pas cette unité à proximité de tels récepteurs.
- Du bruit peut être produit si des appareils de communication sans fil, tels que des téléphones mobiles, sont utilisés à proximité de cette unité. Un tel bruit peut se produire lors de la réception ou du lancement d'un appel, ou lors d'une conversation. Si vous rencontrez de tels problèmes, vous devez déplacer ces appareils sans fil afin qu'ils soient plus éloignés de cette unité ou les éteindre.
- N'exposez pas l'unité à la lumière directe du soleil, ne la placez pas à proximité d'appareils dégageant de la chaleur, ne la laissez pas dans un véhicule fermé ou ne l'exposez pas à des températures extrêmes. Une chaleur excessive peut déformer ou décolorer l'unité.
- Lorsque l'unité est déplacée d'un endroit à un autre où la température et/ou l'humidité sont très différentes, des gouttelettes d'eau (condensation) peuvent se former à l'intérieur de l'unité. Des dommages ou un dysfonctionnement peuvent survenir si vous tentez d'utiliser l'unité dans ces conditions. Par conséquent, avant d'utiliser l'unité, vous devez la laisser reposer pendant plusieurs heures jusqu'à ce que la condensation se soit complètement évaporée.

Entretien

- Pour le nettoyage quotidien, essuyez l'unité avec un chiffon doux et sec ou légèrement imbibé d'eau. Pour enlever les salissures tenaces, veuillez utiliser un chiffon imprégné d'un détergent doux et non abrasif.
- N'utilisez jamais d'essence, de diluants, d'alcool ou de solvants de quelque nature que ce soit, afin d'éviter tout risque de décoloration et/ou de déformation.

INTRODUCTION DE LA FONCTION

Merci d'avoir choisi la Batterie Électronique Donner ! Notre batterie électronique élégante et exquise est la fusion parfaite d'un design moderne et d'une technologie de pointe, offrant une expérience musicale exceptionnelle.

◆ Veuillez prendre le temps de lire attentivement ce manuel d'instructions avant d'utiliser le produit. Il contient des informations importantes qui vous permettent de tirer le meilleur parti de votre Batterie Électronique Donner. Nous vous recommandons de conserver ces instructions pour référence ultérieure.

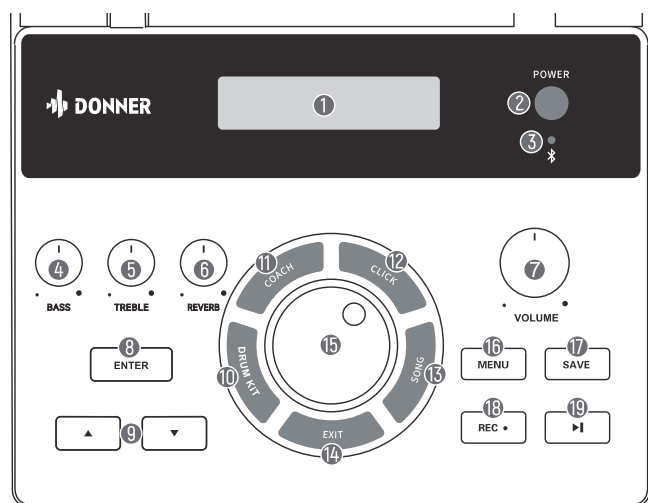
- Le nombre maximal de sons est de 81
- Prend en charge la saisie du son d'arrêt de la cymbale
- 31 kits de batteries et 450 timbres
- 50 morceaux
- Prend en charge le réglage des paramètres de sensibilité de la batterie électronique
- Contrôle du tempo : 30 ~ 250 battements/min

- Métronome
- Autres fonctions : Stockage des paramètres et réinitialisation
- Affichage LCD
- Interface : AUX 3,5mm, Téléphone 3,5mm, Sortie 6,35mm, USB MIDI, DC 9V, CRASH 2 6,35mm
- Caractéristiques : 3 fonctions de coaching
- Bande(s) de fréquences radio : 2402MHz-2480MHz
Puissance maximale de transmission radiofréquence : < 4dBm

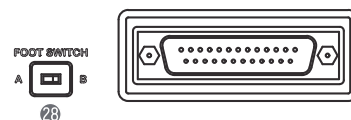
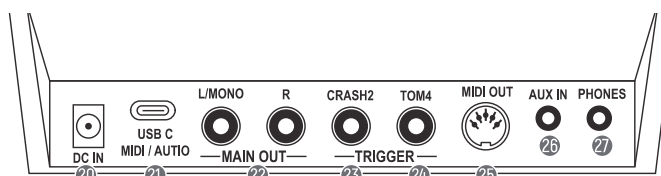
Remarque ! -----

- Veuillez suivre les instructions d'installation et lire attentivement les « Précautions de sécurité » dans le Manuel de l'Utilisateur avant d'utiliser le produit.
- Ce produit doit être installé par des adultes, ne laissez jamais un mineur l'installer seul !

ILLUSTRATION DE LA PRISE DU MODULE DE SONS



- 1 Écran d'affichage – Affiche les réglages actuels et l'état de fonctionnement.
- 2 MARCHE/ARRÊT – Allume ou éteint l'appareil.
- 3 Bluetooth – Indique l'état de la connexion Bluetooth.
- 4 BASS – Ajuste le niveau des basses fréquences.
- 5 TREBLE – Ajuste le niveau des hautes fréquences.
- 6 REVERB – Contrôle la quantité d'effet de réverbération.
- 7 VOLUME – Ajuste le volume de sortie principal.
- 8 ENTER – Confirme les sélections ou les opérations.
- 9 ▲/▼ (Haut/Bas) – Navigue dans les options du menu.
- 10 DRUM KIT – Accès rapide à l'interface principale des kits de batterie.
- 11 COACH – Accès rapide à la fonction d'entraînement.
- 12 CLICK – Accès rapide au métronome.
- 13 SONG – Accès rapide aux morceaux d'entraînement.
- 14 EXIT – Quitte l'interface de l'opération en cours.
- 15 Encodeur – Tourner pour sélectionner des kits ou ajuster les paramètres.
- 16 MENU – Accès rapide aux paramètres système.
- 17 SAVE – Sauvegarde le preset utilisateur actuel.
- 18 REC – Accès rapide à l'enregistreur.
- 19 PLAY/PAUSE – Lecture/pause des morceaux et enregistrements.



20 Connexion du cordon d'alimentation

1. Branchez le cordon d'alimentation comme illustré à la figure, insérez une extrémité dans le port d'alimentation du module de sons et insérez l'autre extrémité dans une prise de courant domestique 100-240V.
2. Veuillez débrancher le cordon d'alimentation et le conserver correctement lorsque le produit n'est pas utilisé pendant une période prolongée.

21 Port MIDI USB Type-C

L'interface USB MIDI de la batterie électronique permet de se connecter et d'interagir avec des appareils musicaux compatibles MIDI. Grâce à un logiciel préinstallé sur un ordinateur ou une tablette, l'utilisateur peut apprendre, composer et jouer de la musique plus facilement.

22 Prise de sortie audio

1. La prise de sortie audio peut être connectée à des haut-parleurs actifs (Il faut des haut-parleurs spécialement conçus pour batterie électronique) et à un équipement audio de grande taille.
2. La prise de sortie audio permet d'alimenter l'équipement d'enregistrement (tel que la carte son et d'autres équipements d'enregistrement) pour l'enregistrement de la batterie électronique.

Interface de étendue

- 23 L'interface externe de cymbale2 étend un timbre plus riche.
- 24 Prise TOM4 – Entrée d'extension TOM4 (6,35 mm)

Remarque:

- Pour éviter tout dysfonctionnement et dommage à l'équipement, assurez-vous de baisser le volume et d'éteindre tous les équipements avant d'effectuer toute connexion.
- Les équipements externes sont achetés séparément en tant qu'accessoires, pas standard!

25 Port MIDI OUT standard à 5 broches

Transmet les données MIDI du module de batterie vers des appareils MIDI externes tels que des modules de sons, des synthétiseurs ou des logiciels DAW. Idéal pour l'enregistrement, le déclenchement de sons externes ou l'intégration dans un système MIDI plus vaste.

26 Prise d'entrée audio

La prise d'entrée audio peut être connectée à des sources sonores externes pour jouer dans le module de sons de la batterie électronique (telle que MP3, téléphone mobile et autre entrée de signal audio linéaire).

27 Prise pour écouteurs

La connexion d'un casque permet de surveiller les changements en détail pendant les performances, sans déranger les autres lorsque le haut-parleur n'est pas connecté.

28 COMMUTATEUR AU PIED

Basculez le commutateur pour sélectionner le mode A ou le mode B en fonction du type de kick.

A: Mode Commutateur – Lorsque vous utilisez une pédale de commutation comme kick, réglez le commutateur sur A.

B: Mode Piézoélectrique – Lorsque vous utilisez un kick avec un pad de kick, réglez le commutateur sur B.

INSTRUCTIONS D'OPÉRATION

1. MISE SOUS TENSION

Appuyez sur le BOUTON D'ALIMENTATION pour démarrer la machine. Par défaut, la machine passera en mode KIT DE BATTERIE et commence à jouer. Quatre modes sont disponibles sur le panneau hôte : KIT DE BATTERIE, CLIC, COACHING et MORCEAU. Chaque mode dispose de la fonction correspondante, trouvons le plaisir du rythme ensemble !

2. PATTERN DE KIT DE BATTERIE

En mode KIT DE BATTERIE, vous pouvez utiliser le bouton   pour basculer entre différents styles de groupes de batterie. Il existe 30 groupes de batterie prédéfinis et 1 groupe de batterie personnalisé par l'utilisateur, qui peuvent répondre aux performances de tous les styles de musique.

 KIT SET
FUNK 1

3. PATTERN DE CLIC

Activez le métronome et le son par défaut. En mode CLIC, il s'agit de l'interface principale des paramètres réglables, et les paramètres affichés sont les suivants : TEMPO\RYTHME\BATTEMENT\SON\VOLUME DE CLIC. Il existe cinq interfaces principales des paramètres réglables, et l'interface d'affichage par défaut est la suivante :

 CLICK SET
TEMPO 220

Appuyez sur le bouton CLIC pour passer en mode CLIC, et le métronome retentira. Tournez l'encodeur pour modifier le TEMPO du métronome. En mode CLIC, utilisez les boutons HAUT/BAS pour sélectionner différents paramètres de CLIC. Les paramètres de TEMPO\RYTHME\BATTEMENT\SON\VOLUME DE CLIC peuvent être ajustés respectivement. Veuillez vous reporter à la figure suivante pour connaître les paramètres et les données spécifiques réglables :

TYPE	INFORMATION
TEMPO	30-250
RYTHME	1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32
BATTEMENT	1-9
SON	1-5
VOLUME DE CLIC	1-127

4. PATTERN DE COACHING

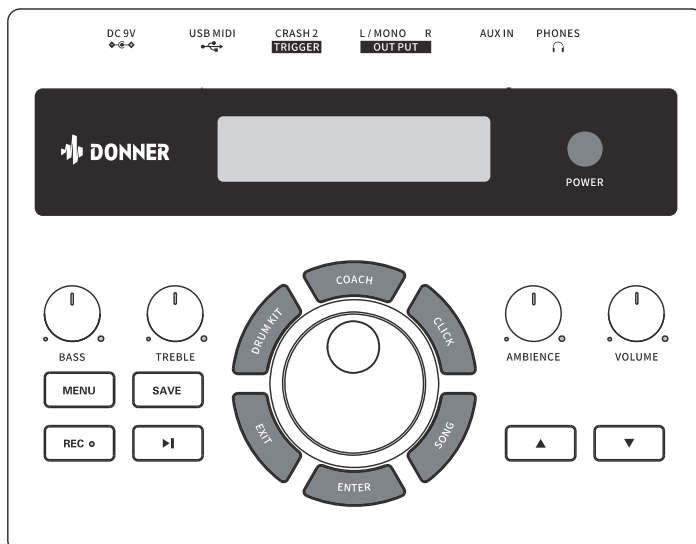
Ouvrez l'affichage par défaut du COACHING - CONTRÔLE DU TEMPS. Le mode COACHING est l'interface de premier niveau. Appuyez sur  pour accéder aux trois interfaces actuelles du COACHING - CONTRÔLE DU TEMPS, COACHING - COMPTAGE SILENCIEUX et COACHING - MONTÉE/DESCENTE AUTOMATIQUE pour l'entraînement. Les paramètres d'affichage sont les suivants :

 COACH  MENU
TIME CHECK

Appuyez sur le bouton COACHING pour passer en mode COACHING, et le voyant du bouton COACHING s'allumera également. Utilisez le bouton HAUT/BAS pour sélectionner les différents modes COACHING, y compris le CONTRÔLE DU TEMPS, le COMPTAGE SILENCIEUX, la MONTÉE/DESCENTE AUTOMATIQUE. Trois différents modes d'entraînement sont fournis. Apprenons ensemble !

1. En mode COACHING 1 - CONTRÔLE DU TEMPS, appuyez sur  pour commencer l'entraînement au CONTRÔLE DU TEMPS. En mode CONTRÔLE DU TEMPS, vous pouvez appuyer sur le bouton MENU pour accéder à l'interface de réglage du CONTRÔLE DU TEMPS. Le paramètre dans l'interface de réglage est de commencer à marquer des points après que le nombre de mesures à pratiquer a été sélectionné. La plage de réglage est de 1 à 32, et l'interface de réglage est illustrée dans la figure suivante :

 TIMECHECK OK
SCORE BAR: 08



Après avoir accédé au CONTRÔLE DU TEMPS, il y a 4 battements prêts à battre. Lorsque l'affichage de battements prêts à battre indique « Go », commençons l'entraînement au CONTRÔLE DU TEMPS !

 COACH
READY

 COACH
GO !

Après le démarrage du CONTRÔLE DU TEMPS, si la batterie électronique est frappée trop rapidement ou trop lentement, un message d'invite s'affichera. L'interface d'affichage pendant le CONTRÔLE DU TEMPS est la suivante :

 COACH
SLOW

 COACH
FAST

 COACH
GOOD

Après avoir terminé l'entraînement du tour actuel de CONTRÔLE DU TEMPS, le score s'affichera. L'interface d'affichage du score est la suivante :

 COACH
SCORE : 89

2. En mode COACHING 2 - COMPTAGE SILENCIEUX, appuyez sur (▶|) pour commencer l'entraînement au COMPTAGE SILENCIEUX. En mode COMPTAGE SILENCIEUX, vous pouvez appuyer sur MENU pour accéder à l'interface de réglage du COMPTAGE SILENCIEUX. Les paramètres de l'interface de réglage consistent à couper le son après que le nombre de mesures à contacter a été sélectionné et à commencer à marquer des points lorsque le métronome est rétabli. La plage de réglage est de 1 à 32, et l'interface de réglage est illustrée dans la figure ci-dessous :



Après avoir accédé au COMPTAGE SILENCIEUX, il y a 4 battements prêts à battre. Lorsque l'affichage indique « Go », commençons l'entraînement au COMPTAGE SILENCIEUX !



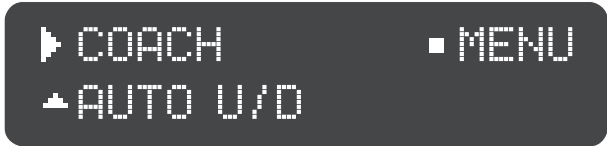
Lorsque l'entraînement au COMPTAGE SILENCIEUX est en cours, le score s'affichera après la mise en sourdine du métronome.



3. En mode COACHING 3 - MONTÉE/DESCENTE AUTOMATIQUE, appuyez sur (▶|) pour commencer l'entraînement à la MONTÉE/DESCENTE AUTOMATIQUE. En mode MONTÉE/DESCENTE AUTOMATIQUE, vous pouvez appuyer sur MENU pour accéder à l'interface de réglage de la MONTÉE/DESCENTE AUTOMATIQUE. Le paramètre dans l'interface de réglage est le nombre de mesures à sélectionner et à commencer pour changer la vitesse variable du battement. La plage de réglage est de 1 à 9 et l'interface de réglage est illustrée dans la figure suivante :



Après avoir accédé au mode MONTÉE/DESCENTE AUTOMATIQUE, commencez directement l'entraînement à la MONTÉE/DESCENTE AUTOMATIQUE !



Appuyez sur (▶|) pour accéder au TEMPO AUTOMATIQUE (Vous pouvez accéder directement au TEMPO AUTOMATIQUE sans démarrage préparatoire). Par défaut, 60-250 est la vitesse du cycle en commençant par la vitesse la plus lente. Après le démarrage de la MONTÉE/DESCENTE AUTOMATIQUE, un message d'invite vous rappelle à augmenter ou à baisser la vitesse. L'interface d'affichage est la suivante :



Après avoir démarré la MONTÉE/DESCENTE AUTOMATIQUE, arrêtez l'entraînement en cours de l'accélération à la décélération.

5. PATTERN DE MORCEAU -----

Appuyez sur le bouton MORCEAU pour passer en mode MORCEAU, le voyant du bouton MORCEAU est allumé et différents exercices peuvent être sélectionnés à l'aide de l'encodeur ou du bouton HAUT/BAS, 50 pistes intégrées avec différents styles. Vous pouvez désactiver le son de la batterie électronique dans le réglage du mode MORCEAU et modifier l'étude intégrée. Avec l'arrangement de batterie électronique, vous pouvez également modifier la vitesse du morceau dans le réglage pour pratiquer et vous amuser ensemble !



Après avoir accédé au mode MORCEAU, vous pouvez sélectionner différentes pistes, appuyez sur (▶|) pour démarrer la lecture ou mettre en pause la piste d'entraînement en cours. Appuyez sur le bouton MENU pour accéder à l'interface de réglage du mode MORCEAU afin de définir et d'ajuster la piste d'entraînement actuelle.



TYPE	INFORMATION
TEMPO	30-250
VOLUME DU MORCEAU	0-127
BATTERIE ÉLECTRONIQUE	ON/OFF

6. PATTERN DE MENU -----

En mode KIT DE BATTERIE, appuyez sur le bouton MENU pour accéder au réglage du groupe de batterie. Il y a cinq paramètres dans le réglage du groupe de batterie : PARAMÈTRE DU PAD, SENSIBILITÉ, AMBIANCE, NOTE MIDI, RÉINITIALISATION D'USINE, utilisez l'encodeur ou le bouton HAUT/BAS pour sélectionner, et appuyez sur le bouton ENTRER pour accéder au réglage. Modifiez les paramètres en fonction des différents réglages pour répondre aux différents besoins de frappe.

1. Dans l'interface du PARAMÈTRE DU PAD, vous pouvez rapidement modifier les paramètres de la batterie correspondante. Les paramètres modifiés peuvent être rapidement sauvegardés dans le groupe d'utilisateurs KIT 31 comme groupe d'utilisateurs pour une utilisation ultérieure.



VOICE : Changement rapide de la sonorité de la batterie électronique
PITCH : Changement rapide de la tonalité de la batterie électronique
PAN : Changement rapide du son et de l'image de gauche et de droite
VELO : Changement rapide de la courbe de force de la batterie électronique

Appuyez sur le bouton HAUT/BAS pour sélectionner, sélectionnez le disque de batterie électronique dont vous devez modifier les paramètres et tournez l'encodeur pour modifier les paramètres. Les paramètres spécifiques peuvent être ajustés comme suit :

TYPE	INFORMATION	PARAMÈTRE
VOICE	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-30
PITCH	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	00-127
PAN	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	00-127
VELO	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-03

Après avoir ajusté les paramètres du groupe de batterie, appuyez sur le bouton de SAUVEGARDE pour les sauvegarder rapidement dans le KIT 31. Vous pouvez personnaliser votre propre groupe de batterie pour combiner votre propre groupe de batterie unique !

2. Dans l'interface de SENSIBILITÉ, différents réglages peuvent être effectués pour le tambour à percussion, et la sensibilité de la percussion peut être modifiée pour s'adapter à la sensation de la percussion ou éliminer la diaphonie sonore inutile.

SEN : Ajustement de la sensibilité de la batterie électronique
THREH.: Ajustement du seuil de déclenchement
XTALK : Ajustement du seuil de diaphonie
RETR.: Ajustement du déclenchement répété
VOL : Ajustement du volume de la batterie électronique

Appuyez sur le bouton HAUT/BAS pour sélectionner, sélectionnez le disque de batterie électronique dont vous devez modifier les paramètres et tournez l'encodeur pour modifier les paramètres. Les paramètres spécifiques peuvent être ajustés comme suit:

TYPE	INFORMATION	PARAMÈTRE
SEN	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-06
THREH.	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-32
XTALK	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-32
RETR.	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-32
VOL	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	00-127

Après avoir ajusté les paramètres du groupe de batterie, appuyez sur le bouton de SAUVEGARDE pour sauvegarder rapidement le PRÉRÉGLAGE actuel, et les paramètres de batterie adaptés à vos propres habitudes de frappe peuvent être débogués pour la batterie électronique.

3. Différents types d'effets de réverbération peuvent être modifiés dans l'interface d'AMBIANCE. Cinq différents effets de réverbération sont intégrés. Des effets de réverbération correspondants peuvent être ajoutés pour différents environnements afin de rendre le jeu de batterie électronique plus intéressant. Tournez l'encodeur pour modifier les paramètres. Les paramètres spécifiques peuvent être ajustés comme suit :

TYPE	INFORMATION
REV	01-ROOMS\02-HILLS\03-PLATES\04-SPRING\05-ECHO

Après avoir ajusté les paramètres du kit de batterie, appuyez sur le bouton de SAUVEGARDE pour sauvegarder rapidement le PRÉRÉGLAGE actuel et activez le potentiomètre d'AMBIANCE pour ajouter de la profondeur de réverbération à l'ensemble de la batterie et ajouter un son plus profond à différentes occasions.

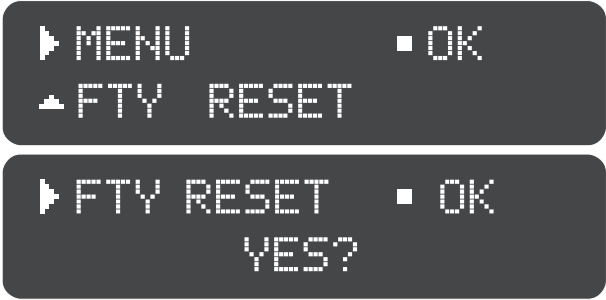
4. Dans l'interface de NOTE MIDI, vous pouvez modifier la sortie du signal de valeur MIDI de la batterie actuelle aux signaux correspondants de différentes sources sonores logicielles ou matérielles.

Appuyez sur le bouton HAUT/BAS pour sélectionner, sélectionnez le disque de batterie dont vous devez modifier les paramètres et tournez l'encodeur pour modifier les paramètres. Les paramètres spécifiques peuvent être ajustés comme suit:

TYPE	INFORMATION	PARAMÈTRE
KICK	K	36
STICK	S2	37
SNARE	S1	38
CLOSE HI-HAT	CH	42
PEDAL HI-HAT	HH	44
OPEN HI-HAT	OH	46
TOM 1	T1	48
TOM 2	T2	45
TOM 3	T3	43
RIDE	RB	51
RIDE-ED	RE	59
CRASH1	CB1	49
CRASH1-ED	CE2	55
CRASH2	CB2	57
CRASH2-ED	CE2	52

Après avoir ajusté les paramètres du kit de batterie, appuyez sur le bouton de SAUVEGARDE pour sauvegarder rapidement le PRÉRÉGLAGE actuel afin de terminer l'édition des NOTES MIDI des différents kits de batterie. Lorsqu'il est nécessaire de restaurer les paramètres par défaut, il est nécessaire de restaurer les paramètres d'usine.

5. Dans l'interface de RÉINITIALISATION D'USINE, l'hôte peut être restauré aux paramètres d'usine. Après avoir accédé à l'interface, appuyez sur le bouton ENTRER pour restaurer les paramètres d'usine. Lors de la restauration des paramètres d'usine, tous les paramètres de groupes de batterie et de KIT 16 sauvegardés seront restaurés aux paramètres d'usine. Veuillez effectuer des opérations avec prudence ! Les contenus d'affichage spécifiques sont les suivants:

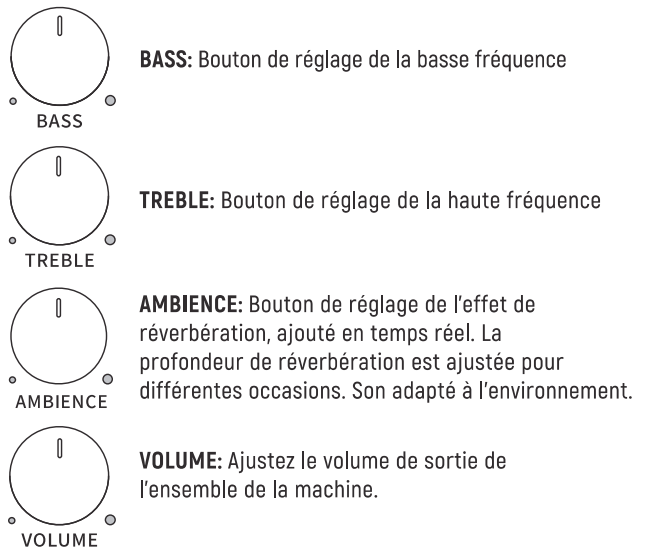


7. FONCTION D'ENREGISTREMENT -----

Appuyez sur le bouton REC pour accéder à l'interface d'enregistrement et de lecture, l'interface vous rappela à frapper n'importe quelle batterie pour démarrer l'enregistrement, puis appuyez à nouveau sur le bouton REC pour mettre en pause l'enregistrement en cours, et par défaut sauvegardé (La sauvegarde écrasera l'enregistrement précédent). Si vous appuyez sur (▶|) pendant qu'un enregistrement est en cours, la lecture de l'enregistrement démarrera directement, il sera automatiquement sauvegardé (écrase par défaut le dernier enregistrement), appuyez sur (▶|) sur la page d'enregistrement pour lire le dernier enregistrement sauvegardé. Après l'enregistrement, appuyez à nouveau sur le bouton REC pour quitter le mode d'enregistrement et utilisez cette fonction pratique pour enregistrer chaque progrès.



Le bouton de réglage rapide de l'EQ permet d'ajouter rapidement des fréquences hautes et basses à l'ensemble de l'équipement, vous pouvez sentir le groupe de batterie et ajuster un meilleur son en temps réel.



8. Fonction Bluetooth -----

Activez le Bluetooth sur votre appareil mobile et recherchez le dispositif nommé « DED-200 ». Touchez pour vous connecter. Lorsque l'indicateur Bluetooth sur l'appareil audio s'allume, la connexion est réussie.

WICHTIGE HINWEISE



WARNUNG Dies ist ein Warnhinweis für den Benutzer, dass Tod oder schwere Verletzungen bei unsachgemäßer Verwendung des Geräts auftreten können.



VORSICHT Dies ist ein Warnhinweis für den Benutzer, dass Verletzungen oder Sachschäden bei unsachgemäßer Verwendung des Geräts auftreten können.

- Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor dem Gebrauch sorgfältig durch.
- Schließen Sie den Netzstecker an eine geerdete Steckdose an.
- Zerlegen oder verändern Sie das Gerät oder den AC-Netzadapter in keiner Weise. (Es sei denn, in diesem Handbuch werden spezielle Anweisungen dazu gegeben.)
- Reparieren Sie das Gerät nicht selbst und tauschen Sie keine Teile aus. (Es sei denn, in diesem Handbuch werden spezielle Anweisungen dazu gegeben.)
- Lagern Sie das Gerät niemals an Orten, die:
 - a. extremen Temperaturen ausgesetzt sind (z. B. direktem Sonnenlicht in einem geschlossenen Fahrzeug, in der Nähe einer Heizung oder auf einem wärmeerzeugenden Gerät); oder
 - b. feucht sind (z. B. in Badezimmern, in Toiletten oder auf nassen Böden); oder
 - c. nass sind; oder
 - d. Regen ausgesetzt sind; oder
 - e. staubig sind; oder
 - f. starken Vibrationen ausgesetzt sind.
- Bitte achten Sie darauf, dass das Gerät auf einer ebenen Fläche steht. Wenn das Gerät mit einem Gestell oder Ständer verwendet wird, muss es richtig gestützt und vor dem Wackeln bewahrt werden.
- Verwenden Sie nur das mitgelieferte Netzteil. Stellen Sie sicher, dass die Netzspannung bei der Installation mit der angegebenen Eingangsspannung übereinstimmt. Andere Netzteile könnten eine andere Polarität aufweisen oder für andere Spannungen ausgelegt sein, sodass deren Verwendung zu Schäden, Fehlfunktionen oder Stromschlägen führen kann.
- Verwenden Sie nur das mitgelieferte Netzkabel. Das mitgelieferte Netzkabel darf nicht mit einem anderen Gerät verwendet werden. Verdrehen oder biegen Sie das Netzkabel nicht übermäßig und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf, da dies das Kabel beschädigen und zu Kurzschlüssen führen kann. Beschädigte Kabel können auch Brand- und Stromschlaggefahren verursachen!
- Dieses Gerät kann allein oder in Kombination mit einem Verstärker und Kopfhörern oder Lautsprechern Schallpegel erzeugen, die zu einem dauerhaften Hörverlust führen können. Betreiben Sie das Gerät nicht über einen längeren Zeitraum in unangenehmer Lautstärke. Wenn Sie einen Hörverlust oder Ohrensausen feststellen, sollten Sie einen Arzt aufsuchen.
- Lassen Sie keine Gegenstände (z. B. brennbares Material, Münzen, Stecknadeln usw.) auf dem Gerät stehen oder Flüssigkeiten jeglicher Art (Wasser, Erfrischungsgetränke usw.) in das Gerät eindringen.
- Schalten Sie das Gerät sofort aus und ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose, wenn: a. der Netzadapter, das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist; oder b. Rauch oder ein ungewöhnlicher Geruch auftritt; oder c. das Gerät Regen ausgesetzt wurde (oder auf andere Weise nass wurde); oder d. das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder eine deutliche Leistungsveränderung aufweist.
- In Haushalten mit kleinen Kindern sollte ein Erwachsener die Aufsicht übernehmen, bis die Kinder in der Lage sind, alle wichtigen Regeln für den sicheren Betrieb zu befolgen.
- Schützen Sie das Gerät vor starken Stößen. (Nicht fallen lassen!)
- Das Netzkabel des Geräts sollte nicht mit einer unangemessenen Anzahl von anderen Geräten an einer Steckdose angeschlossen werden. Seien Sie besonders vorsichtig bei der Verwendung von Verlängerungskabeln - die Gesamtleistung aller Geräte, die an die Steckdose des Verlängerungskabels angeschlossen sind, darf die Nennleistung des Verlängerungskabels niemals überschreiten. Eine übermäßige Belastung kann dazu führen, dass sich die Isolierung des Kabels erhitzt und schließlich schmilzt.
- Platzieren Sie das Gerät und das Netzteil so, dass ihre Lage oder ihr Standort die ordnungsgemäße Belüftung nicht beeinträchtigt.
- Halten Sie immer nur den Stecker des Netzadapterkabels fest, wenn Sie das Gerät an eine Steckdose anschließen oder von ihr abtrennen.
- Das Netzteil sollte regelmäßig gereinigt werden, indem Sie es aus der Steckdose ziehen und mit einem trockenen Tuch Staub und andere Ablagerungen von den Kontakten abwischen. Ziehen Sie außerdem den Netzstecker aus der Steckdose, wenn das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird. Staubansammlungen zwischen dem Netzstecker und der Steckdose können eine schlechte Isolierung verursachen und zu einem Brand führen.
- Bitte vermeiden Sie Kabelsalat. Halten Sie alle Kabel und Leitungen von Kindern fern.
- Stellen Sie sich nicht auf das Gerät und legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Gerät.
- Fassen Sie das Netzteil oder seinen Stecker niemals mit nassen Händen an, wenn Sie das Gerät an eine Steckdose anschließen oder von ihr abtrennen.
- Trennen Sie das Netzteil und alle Stromkabel von externen Geräten, bevor Sie das Gerät bewegen.
- Schalten Sie vor der Reinigung das Gerät aus und ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose.
- Ziehen Sie das Netzteil immer dann aus der Steckdose, wenn Sie die Möglichkeit eines Blitzschlags in Ihrer Gegend vermuten.
- Halten Sie alle abgenommenen Kappen und mitgelieferten Flügelschrauben von Kindern fern, um ein versehentliches Verschlucken zu vermeiden.

Stromversorgung

- Schließen Sie das Gerät nicht an dieselbe Steckdose an, die auch von einem Wechselrichter gesteuerte Geräte (wie z. B. Kühlschrank, Waschmaschine, Mikrowellenherd oder Klimaanlage) oder Geräte mit einem Motor verwendet werden. Je nach Verwendung des Geräts können Störungen in der Stromversorgung zu Fehlfunktionen des Geräts führen oder hörbare Geräusche erzeugen. Wenn keine separate Steckdose verwendet werden kann, schließen Sie bitte einen Geräuschfilter zwischen dem Gerät und der Steckdose an.
- Das Netzteil erwärmt sich nach längerem Gebrauch. Dies ist normal.
- Bevor Sie dieses Gerät an andere Geräte anschließen, schalten Sie bitte alle Geräte aus. Dadurch werden Fehlfunktionen und/oder Schäden an den Lautsprechern oder anderen Geräten vermieden.

Platzierung

- Die Verwendung des Geräts in der Nähe eines Leistungsverstärkers (oder eines anderen Geräts mit einem großen Leistungstransformator) kann zum Brummen führen. Um dieses Problem zu beheben, ändern Sie die Ausrichtung des Geräts oder platzieren Sie es weiter von der Störquelle entfernt.
- Dieses Gerät kann den Radio- und Fernsehempfang stören. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe solcher Empfänger.
- Es können Geräusche entstehen, wenn kabellose Kommunikationsgeräte (wie z. B. Handys) in der Nähe dieses Geräts betrieben werden. Solche Geräusche können beim Empfangen oder Senden von Signalen auftreten. Wenn derartige Probleme auftreten, sollten Sie diese drahtlosen Geräte in einem größeren Abstand zum Gerät platzieren oder sie ausschalten.
- Setzen Sie das Gerät nicht direktem Sonnenlicht aus. Platzieren Sie es nicht in der Nähe von Wärmequellen. Lassen Sie es nicht in einem geschlossenen Fahrzeug liegen und setzen Sie es nicht extremen Temperaturen aus, da übermäßige Hitze das Gerät verformen oder verfärben kann.
- Wassertropfen (Kondenswasser) können sich im Inneren des Geräts bilden, wenn es von einem Ort zu einem anderen bewegt wird, an dem es erhebliche Temperatur- und/oder Feuchtigkeitsunterschiede gibt. Wenn Sie das Gerät in diesem Zustand benutzen, kann es zu Schäden oder Fehlfunktionen kommen. Daher müssen Sie das Gerät vor der Verwendung einige Stunden stehen lassen, bis das Kondenswasser vollständig verdunstet ist.

Wartung

- Für tägliche Reinigung wischen Sie das Gerät mit einem weichen, trockenen Tuch (oder manchmal leicht mit Wasser anfeuchten) ab. Reinigen Sie den hartnäckigen Schmutz mit einem Tuch und dem milden Reinigungsmittel.
- Verwenden Sie bei der Reinigung niemals Benzol, Verdünner, Alkohol oder Lösungsmittel, da dies zu Verfärbungen und/oder Verformungen des Geräts führen kann.

FUNKTIONSEINFÜHRUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für Donner elektronisches Schlagzeug entschieden haben! Unser elegantes und exquisites E-Drum Set ist eine perfekte Mischung von modernem Design und Spitzentechnologie und bietet ein außergewöhnliches Musikerlebnis.

◆ Bitte nehmen Sie sich die Zeit, diese Bedienungsanleitung vor dem Gebrauch sorgfältig zu lesen. Sie enthält wichtige Informationen, damit Sie Ihr Donner elektronisches Schlagzeug optimal nutzen können. Es wird empfohlen, diese Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen aufzubewahren.

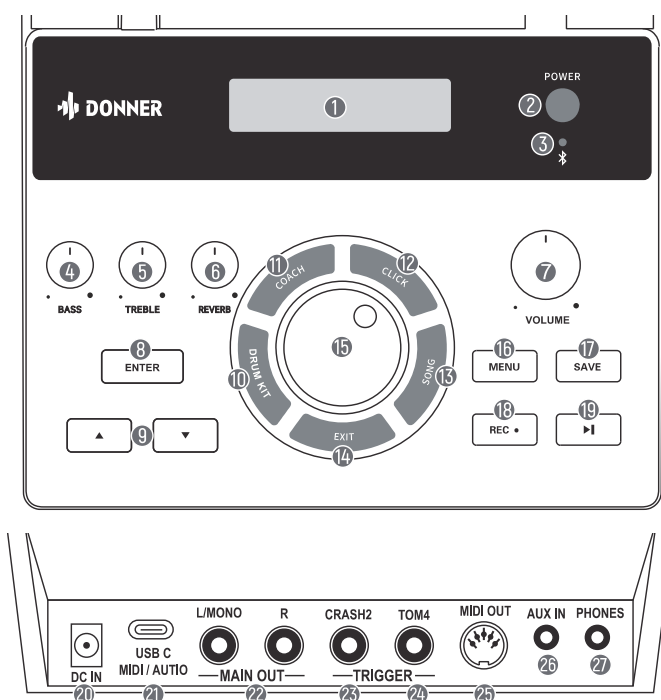
- Maximale Anzahl von Klängen: 81
- Unterstützung für Stopp-Sound durch Greifen von Becken.
- 31 Drum-Sets, 450 Klangfarben.
- 50 Songs.
- Unterstützt die Parameter-Einstellung für die Empfindlichkeit des Drum-Sets.
- Tempokontrolle: 30 - 250 Schläge pro Minute.

- Metronom.
- Weitere Funktionen: Parameterspeicherung und Reset.
- LCD-Anzeige.
- Schnittstelle: 3,5 mm AUX, 3,5 mm Kopfhörer, 6,35 mm Ausgang, MIDI USB, DC9V, 6,35 mm CRASH2.
- Eigenschaften: 3 COACH-Funktionen.
- Funkfrequenzband/Bänder: 2402MHz-2480MHz
Maximale Sendeleistung der Funkfrequenz: < 4dBm

Hinweise:

Dieses Produkt ist ein elektronisches, akustisches Musikinstrument. Es ist normal, dass der Lautsprecher oder Kopfhörer nach dem Einschalten ein wenig Stromgeräusch erzeugt. Halten Sie sich während des Gebrauchs von Radios, Fernsehgeräten, Antennenempfängern, Routern, Kühlschränken, Fernsehern, Geräten mit Motoren und anderen elektrischen HF-Interferenzquellen fern.

ILLUSTRATION DER HAUPTANSCHLÜSSE



- 1 **Displayanzeige** – Zeigt aktuelle Einstellungen und Betriebsstatus an.
- 2 **POWER EIN/AUS** – Schaltet das Gerät ein oder aus.
- 3 **Bluetooth** – Zeigt den Status der Bluetooth-Verbindung an.
- 4 **BASS** – Stellt den Basspegel (Tiefenbereich) ein.
- 5 **TREBLE** – Stellt den Höhenpegel (Hochtonbereich) ein.
- 6 **REVERB** – Steuert den Hall-Effekt.
- 7 **VOLUME** – Stellt die Gesamtlautstärke ein.
- 8 **ENTER** – Bestätigt Auswahlen oder Vorgänge.
- 9 **▲/▼ (Hoch/Runter)** – Navigiert durch Menüoptionen.
- 10 **DRUM KIT** – Schnellzugriff auf das Hauptmenü des Drum Kits.
- 11 **COACH** – Schnellzugriff auf die Coaching-Funktion.
- 12 **CLICK** – Schnellzugriff auf das Metronom.
- 13 **SONG** – Schnellzugriff auf das Menü für Übungslieder.
- 14 **EXIT** – Verlässt die aktuelle Bedienoberfläche.
- 15 **Drehregler** – Drehen zum Auswählen von Drum Kits oder Anpassen von Parametern.
- 16 **MENU** – Schneller Zugriff auf System Einstellungen.
- 17 **SAVE** – Speichert das aktuelle Benutzerpreset.
- 18 **REC** – Schnellzugriff auf die Aufnahmefunktion.
- 19 **PLAY/PAUSE** – Startet oder pausiert Übungslieder und Aufnahmen.

20 Netzkabelanschluss

- Schließen Sie das Netzkabel wie abgebildet an, stecken Sie ein Ende in den Netzanschluss der Drum-Box und das andere Ende in eine 100-240V-Steckdose für Haushalt.
- Wenn das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird, ziehen Sie bitte den Netzstecker heraus und bewahren Sie ihn gut auf.

21 USB-MIDI-Anschluss (Typ-C)

Die USB-MIDI-Schnittstelle des E-Drum-Sets ermöglicht die Verbindung und Interaktion mit MIDI-kompatiblen Musikinstrumenten. Mit vorinstallierter Software auf einem Computer oder Tablet können Benutzer leichter Musik lernen, komponieren und aufführen.

22 Audio-Ausgangsbuchse

- Die Audio-Ausgangsbuchse kann an Aktivlautsprecher (erfordert spezielle Drum-Lautsprecher) und große Audiogeräte angeschlossen werden.
- Die Audio-Ausgangsbuchse gibt das Signal an das Aufnahmegerät (z. B. Soundkarte und andere Aufnahmegeräte) für die Aufnahme von elektrischen Drum-Sets aus.

Erweiterte Becken-Schnittstelle

- 23 **Die externe Crash2** – Schnittstelle erweitert die reicheren Klangfarben.
- 24 **TOM4-Anschluss** – Erweiterungseingang TOM4 (6,35 mm).

25 Standardmäßiger 5-poliger MIDI-OUT-Anschluss

Sendet MIDI-Daten vom Drum-Modul an externe MIDI-Geräte wie Soundmodule, Synthesizer oder DAW-Software. Ideal für Aufnahmen, das Triggern externer Klänge oder die Integration in ein größeres MIDI-Setup.

26 Audio-Eingangsbuchse

An die Audio-Eingangsbuchse kann eine externe Klangquelle zur Wiedergabe an die Drum-Hauptanschlüsse angeschlossen werden (z. B. MP3, Telefon und andere lineare Audiosignale).

27 Kopfhörerbuchse

Wenn Sie einen Kopfhörer anschließen, können Sie die letzten Änderungen während der Aufführung verfolgen, ohne andere zu stören, wenn der Lautsprecher nicht angeschlossen ist.

28 FUßSCHALTER: Wählen Sie je nach Kickdrum-Typ den Modus A oder B aus.

- A: Schaltermodus** – Bei Verwendung eines Schalterpedals als Kickdrum stellen Sie den Schalter auf A.
- B: Piezo-Modus** – Bei Verwendung einer Kickdrum mit einem Kick-Pad stellen Sie den Schalter auf B.

Hinweise:

- Um Ausfälle und Schäden an den Geräten zu vermeiden, stellen Sie immer die Basslautstärke ein und schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie eine Verbindung herstellen.
- Externe Geräte sind separat zu erwerben!

BETRIEBSANWEISUNGEN

1. EINSCHALTEN

Drücken Sie die Power-Taste zum Einschalten. Standardmäßig wechselt das Gerät in den DRUM KIT-Modus und beginnt zu spielen.

Auf dem Bedienfeld des Hauptgeräts sind vier Modi verfügbar: DRUM KIT, CLICK, COACH und SONG. Jeder Modus hat eine entsprechende Funktion. Finden Sie gemeinsam Spaß am Rhythmus!

2. DRUM KIT-Modus

Im DRUM KIT-Modus können Sie mit der Taste   zwischen verschiedenen Drum-Kit-Styles umschalten. Es gibt 30 voreingestellte Drum-Kits und 1 benutzerdefiniertes Drum-Kit, die für alle Musikstile geeignet sind.

▶ KIT SET
FUNK 1

3. CLICK-Modus

Schalten Sie das Standard-Metronom ein. Im CLICK-Modus ist dies die primäre Schnittstelle für die einstellbaren Parameter. Angezeigte Parameter auf der Schnittstelle: TEMPO/RHYTHM/BEAT/SOUND/CLICK VOL. Die Standard-Anzeige auf der Schnittstelle ist:

▶ CLICK SET
▶ TEMPO 220

Drücken Sie die CLICK-Taste, um den CLICK-Modus aufzurufen. Zu diesem Zeitpunkt ertönt das Metronom. Drehen Sie den Encoder, um das Tempo des Metronoms einzustellen. Drücken Sie im CLICK-Modus die Aufwärts-/Abwärtstasten, um verschiedene CLICK-Parameter auszuwählen. Die Parameter TEMPO/RHYTHM/BEAT/-SOUND/CLICK VOL können jeweils eingestellt werden. Die spezifischen einstellbaren Parameter und Daten entnehmen Sie bitte der folgenden Tabelle.

TYP	INFORMATION
TEMPO	30-250
RHYTHM	1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32
BEAT	1-9
SOUND	1-5
CLICK VOL	1-127

4. COACH-Modus

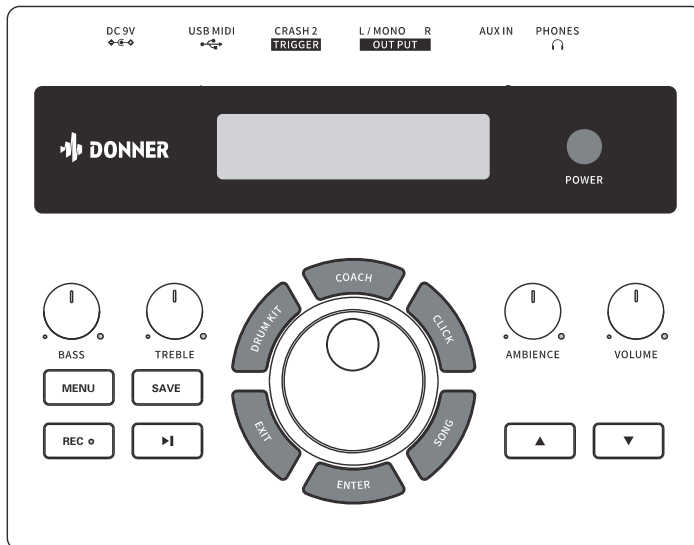
Die Standardanzeige nach dem Aufrufen ist COACH - TIME CHECK. Der Coach-Modus befindet sich in der Schnittstelle der ersten Ebene. Drücken Sie die Taste , um die drei aktuellen Schnittstellen für COACH-TEMPO CHECK, COACH-QUIET COUNT und COACH-AUTO UP/DOWN aufzurufen. Die Standardanzeige auf der Schnittstelle ist:

▶ COACH
▶ TIME CHECK

Drücken Sie die COACH-Taste, um den COACH-Modus aufzurufen. Zu diesem Zeitpunkt leuchtet die COACH-Taste auf. Drücken Sie die Aufwärts-/Abwärtstaste, um verschiedene COACH-Modi auszuwählen, einschließlich TIME CHECK, QUIET COUNT und AUTO UP/DOWN. Es stehen drei Arten von COACH-Modi zur Verfügung. Drei verschiedene Trainingsmodi sind verfügbar. Lasst uns gemeinsam lernen!

1. COACH 1 - Drücken Sie im TIME CHECK-Modus die Taste , um das TIME CHECK-Training zu starten. Im TIME CHECK-Modus drücken Sie die MENU-Taste, um die Einstelloberfläche für TIME CHECK aufzurufen. Der Parameter in der Einstelloberfläche besteht darin, dass die Wertung nach der Auswahl einer bestimmten Anzahl der zu übenden Takte beginnt. Der einstellbare Einstellbereich beträgt 1 - 32. Die Einstelloberfläche wurde in der folgenden Abbildung dargestellt:

▶ TIMECHECK OK
SCORE BAR: 08



Nachdem der TIME CHECK-Modus aufgerufen wurde, sind 4 Beats zum Schlagen bereit. Wenn alles einsatzbereit ist, wird „GO“ angezeigt! Starten Sie das TIME CHECK-Training!

▶ COACH
READY

▶ COACH
GO!

Nach dem Start von TIME CHECK wird eine Meldung angezeigt, wenn die Trommel zu schnell oder zu langsam geschlagen wird. Die Anzeigefläche während des TIME CHECK-Vorgangs wurde unten dargestellt:

▶ COACH
SLOW

▶ COACH
FAST

▶ COACH
GOOD

Nach Beendigung der laufenden Trainingsrunde von TIME CHECK wird die Note angezeigt. Die Schnittstelle zur Anzeige der Note wurde unten dargestellt:

▶ COACH
SCORE : 89

2. COACH 2 - Drücken Sie im QUIET COUNT-Modus die Taste ►|, um das QUIET COUNT-Training zu starten. Im QUIET COUNT-Modus drücken Sie die MENU-Taste, um die Einstelloberfläche für QUIET COUNT aufzurufen. Der Parameter im Einstellungsbildschirm besteht darin, dass die Stummschaltung nach einer bestimmten Anzahl der zu übenden Takte beginnt und dass die Wertung beginnt, wenn das Metronom wieder aufgenommen wird. Der Einstellbereich beträgt 1 - 32. Die Einstelloberfläche wurde in der folgenden Abbildung dargestellt:



Nachdem der QUIET COUNT-Modus aufgerufen wurde, sind 4 Beats zum Schlagen bereit. Wenn alles einsatzbereit ist, wird „GO“ angezeigt! Starten Sie das QUIET COUNT-Training!



Wenn der QUIET COUNT-Modus läuft, wird die Partitur angezeigt, nachdem das Metronom stummgeschaltet wurde.



3. COACH 3 - Drücken Sie im AUTO UP/DOWN-Modus die Taste ►|, um das Auto up/down-Training zu starten. Drücken Sie im AUTO UP/DOWN-Modus die MENU-Taste, um die Einstelloberfläche für AUTO UP/DOWN aufzurufen. Der Parameter in der Einstelloberfläche dient zur Auswahl einer bestimmten Anzahl der Takte, nach denen sich die Geschwindigkeit des Metronoms ändern soll. Der Einstellbereich ist 1 - 9. Die Einstelloberfläche wurde in der folgenden Abbildung dargestellt:



Nachdem der AUTO UP/ DOWN-Modus aufgerufen wurde, starten Sie direkt mit dem AUTO UP/ DOWN-Training!



Drücken Sie die Taste ►|, um das AUTO TEMPO-Training zu starten. (Direkt zum AUTO TEMPO wechseln, ohne Pre-Beats). Standardmäßig ist 60 - 250 die zyklische Geschwindigkeit, beginnend mit der langsamsten Geschwindigkeit. Nach dem Starten von AUTO UP/DOWN wird eine Aufforderung zur Beschleunigung und Verlangsamung angezeigt. Die Einstelloberfläche wurde in der folgenden Abbildung dargestellt:



Nach dem Starten von AUTO UP/DOWN wird das laufende Training von der Beschleunigung bis zur Verlangsamung angehalten.

5. SONG-Modus

Drücken Sie die Song-Taste, um den SONG-Modus aufzurufen. Zu diesem Zeitpunkt leuchtet die Song-Taste auf. Verschiedene Übungen können mit dem Encoder oder den Aufwärts-/Abwärtstasten ausgewählt werden. 50 Songs in verschiedenen Stilen sind eingebaut. Sie können den Schlagzeug-Sound ausschalten und die integrierte Etüde in der Einstellung des Song-Modus ändern. Sie können auch das Tempo des Songs in den Einstellungen ändern, um gemeinsam zu üben und Spaß zu haben!



Nach dem Aufrufen des SONG-Modus können Sie verschiedene Songs auswählen. Drücken Sie dann die Taste ►|, um die Wiedergabe zu starten oder die laufende Etüde anzuhalten. Drücken Sie die MENU-Taste, um die Einstelloberfläche des Song-Modus aufzurufen und die laufende Etüde anzupassen.



TYP	INFORMATION
TEMPO	30-250
SONG VOL	0-127
DRUM	ON/OFF

6. MENU-Modus

Drücken Sie im DRUM KIT-Modus die MENU-Taste, um die Drum-Kit-Einstellung aufzurufen. Es stehen fünf Einstellungen zur Verfügung: PAD SET, SENSITIVITY, AMBIENCE, MIDI NOTE und FTY RESET. Wählen Sie die Option mit dem Encoder oder den Aufwärts-/Abwärtstasten aus. Drücken Sie die ENTER-Taste, um die Einstellungen aufzurufen. Ändern Sie die Parameter entsprechend den verschiedenen Einstellungen, um unterschiedliche Schlaganforderungen zu erfüllen.

1. In der PAD SET-Schnittstelle können Sie schnell die Parameter des entsprechenden Drum-Sets ändern. Die geänderten Parameter können schnell in der KIT31-Benutzergruppe für zukünftige Verwendung gespeichert werden.



VOICE: Schnelles Ändern des Klangs.

PITCH: Schnelles Ändern der Tonhöhe.

PAN: Schnelles Ändern des linken und rechten Klangs und Bildes

VELO: Schnelles Ändern der Kraftkurve

Drücken Sie die Aufwärts-/Abwärtstaste zur Auswahl. Wählen Sie die Trommelscheibe aus, deren Parameter Sie ändern möchten. Drehen Sie dann den Encoder, um die Parameter zu ändern. Die spezifischen Parameter können wie folgt eingestellt werden:

TYP	INFORMATION	PARAMETER
VOICE	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-30
PITCH	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	00-127
PAN	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	00-127
VELO	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-03

Nachdem Sie die Parameter des Drum-Kits eingestellt haben, drücken Sie die SAVE-Taste, um sie schnell in Kit 31 zu speichern. Mit dieser Funktion können Sie Ihr eigenes, einzigartiges Drum-Kit anpassen!

2. In der SENSITIVITY-Schnittstelle können verschiedene Einstellungen für das Schlagzeug vorgenommen werden, um die Empfindlichkeit des Schlagzeugs an das Schlaggefühl anzupassen oder unerwünschtes Klangübersprechen zu beseitigen.

SEN: Einstellung der Schlagzeug-Empfindlichkeit
THREH: Einstellung des Trigger-Schwellenwerts
XTALK: Einstellung des Übersprechen-Schwellenwerts
RETR: Einstellung des Wiederholung-Triggers
VOL: Einstellung der Schlagzeug-Lautstärke

Drücken Sie die Aufwärts-/Abwärtstaste zur Auswahl. Klicken Sie auf das Schlagzeug, deren Parameter Sie ändern möchten. Drehen Sie dann den Encoder, um die Parameter zu ändern. Die spezifischen Parameter können wie folgt eingestellt werden:

TYP	INFORMATION	PARAMETER
SEN	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-06
THREH	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-32
XTALK	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-32
RETR	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-32
VOL	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	00-127

Nachdem die Parameter der Drum-Sets eingestellt wurde, drücken Sie die SAVE-Taste, um die aktuelle Voreinstellung schnell zu speichern. Mit dieser Funktion können Sie die Schlagzeug-Parameter an Ihre eigenen Schlaggewohnheiten anpassen.

3. Verschiedene Arten von Nachhall-Effekten können in der AMBIENCE-Schnittstelle geändert werden. Fünf verschiedene Nachhall-Effekte sind bereits integriert. Entsprechende Nachhall-Effekte können für verschiedene Umgebungen hinzugefügt werden, um das Schlagzeugspiel interessanter zu gestalten. Drehen Sie den Encoder, um die Parameter zu ändern. Die spezifischen Parameter können wie folgt eingestellt werden:

TYP	INFORMATION
REV	01-ROOMS\02-HILLS\03-PLATES\04 SPRING\05-ECHO

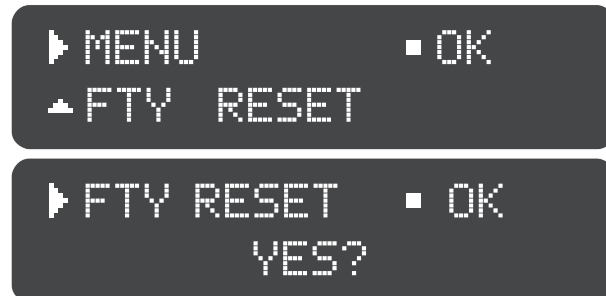
Nachdem die Parameter des Drum-Sets eingestellt wurden, drücken Sie die SAVE-Taste, um die aktuelle Voreinstellung schnell zu speichern. Drehen Sie den AMBIENCE-Knopf auf, um dem gesamten Drum-Set eine Nachhall-Tiefe zu verleihen und bei verschiedenen Gelegenheiten einen tieferen Klang hinzuzufügen.

4. In der MIDI NOTE-Schnittstelle können Sie das MIDI-Signal des aktuellen Schlagzeugs für verschiedene Software- oder Hardware-Quellen ändern. Drücken Sie die Aufwärts-/Abwärtstaste zur Auswahl. Wählen Sie das Schlagzeug aus, deren Parameter Sie ändern möchten. Drehen Sie dann den Encoder, um die Parameter zu ändern. Die spezifischen Parameter können wie folgt eingestellt werden:

TYP	INFORMATION	PARAMETER
KICK	K	36
STICK	S2	37
SNARE	S1	38
CLOSE HI-HAT	CH	42
PEDAL HI-HAT	HH	44
OPEN HI-HAT	OH	46
TOM 1	T1	48
TOM 2	T2	45
TOM 3	T3	43
RIDE	RB	51
RIDE-ED	RE	59
CRASH1	CB1	49
CRASH1-ED	CE2	55
CRASH2	CB2	57
CRASH2-ED	CE2	52

Nachdem die Parameter des Drum-Sets eingestellt wurden, drücken Sie die SAVE-Taste, um die aktuelle Voreinstellung schnell zu speichern und die Bearbeitung von MIDI NOTE verschiedener Drum-Sets abzuschließen. Wenn Sie die Standardparameter wiederherstellen wollen, müssen Sie die Werkseinstellungen wiederherstellen.

5. In der FTY RESET-Schnittstelle kann der Host auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt werden. Drücken Sie nach dem Aufrufen der Schnittstelle die ENTER-Taste, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen. Wenn Sie die Werkseinstellungen wiederherstellen, werden alle gespeicherten Drum-Kit-Einstellungen und KIT16 auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt. Bitte gehen Sie mit Vorsicht vor! Die spezifischen Parameter können wie folgt eingestellt werden:

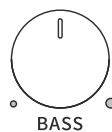


7. AUFNAHME

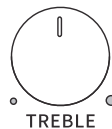
Drücken Sie die REC-Taste, um die Aufnahme-/Wiedergabe-Schnittstelle aufzurufen. Die Schnittstelle fordert Sie auf, ein beliebiges Schlagzeug zu schlagen, um die Aufnahme zu starten. Drücken Sie erneut die REC-Taste, um die aktuelle Aufnahme anzuhalten. (Beim Speichern wird die vorherige Aufnahme überschrieben). Wenn Sie während der Aufnahme die Taste ►| drücken, wird die Wiedergabe der Aufnahme direkt gestartet. Standardmäßig wird diese Aufnahme automatisch gespeichert (Beim Speichern wird die vorherige Aufnahme überschrieben). Drücken Sie die Taste ►| auf der Aufnahmeseite, um die zuletzt gespeicherte Aufnahme wiederzugeben. Drücken Sie nach der Aufnahme erneut die REC-Taste, um den Aufnahmemodus zu verlassen. Mit dieser praktischen Funktion können Sie jeden Fortschritt aufzeichnen.



Mit dem EQ-Schnelleinstellknopf können Sie hohe und tiefe Frequenzen zu gesamten Drum-Sets schnell hinzufügen, um einen besseren Klang des Drum-Sets in Echtzeit zu erleben!



BASS: Drehknopf zur Einstellung der tiefen Frequenzen



TREBLE: Drehknopf zur Einstellung der hohen Frequenzen



AMBIENCE: Drehknopf für den Nachhall-Effekt, der in Echtzeit hinzugefügt wird. Die Nachhall-Tiefe wird für verschiedene Gelegenheiten eingestellt. Der Klang passt sich der Umgebung an.



VOLUME: Regelt die Ausgangslautstärke des gesamten Geräts.

8. Bluetooth-Funktion

Aktivieren Sie Bluetooth auf Ihrem mobilen Gerät und suchen Sie nach dem Gerät mit dem Namen , DED-200 ". Tippen Sie, um sich zu verbinden. Wenn die Bluetooth-Anzeige auf dem Audiogerät leuchtet, war die Verbindung erfolgreich.

Importanti Istruzioni di Sicurezza



Attenzione Queste istruzioni hanno lo scopo di avvisare l'utente che l'uso improprio di questo prodotto può comportare il rischio di morte o di gravi lesioni.



Cautela Queste istruzioni hanno lo scopo di avvisare l'utente che l'uso improprio di questo prodotto può provocare danni a persone o danni a cose.

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente tutte le istruzioni che seguono e il presente manuale di istruzioni.
- Collegare sempre la spina di alimentazione del prodotto a una presa di corrente con messa a terra.
- Non smontare o modificare in alcun modo le parti all'interno del prodotto o il suo alimentatore AC (maneggiare solo le parti installabili dall'utente, a meno che non siano fornite istruzioni corrispondenti nel presente manuale di istruzioni).
- Non tentare di riparare o sostituire le parti all'interno del prodotto (a meno che non siano fornite istruzioni corrispondenti nel presente manuale di istruzioni).
- Non collocare il prodotto nei seguenti luoghi:
 - a. Luoghi con una temperatura troppo alta (ad esempio, in un veicolo chiuso esposto alla luce diretta del sole, nelle vicinanze di un condotto di riscaldamento o sopra apparecchiature che producono calore).
 - b. Luoghi umidi (ad esempio, bagni, toilette, pavimenti di supermercati, ecc.).
 - c. Luoghi con un'umidità elevata.
 - d. Luoghi direttamente esposti alla pioggia.
 - e. Luoghi con molta polvere.
 - f. Luoghi con forti vibrazioni.
- Collocare sempre il prodotto su una superficie piana per garantirne la stabilità. Non collocare il prodotto su un supporto che potrebbe tremare né su una superficie inclinata.
- Utilizzare sempre l'alimentatore AC fornito con il prodotto. Inoltre, assicurarsi che la tensione della rete elettrica corrisponda alla tensione in ingresso indicata sull'alimentatore AC. Altri alimentatori AC possono avere una polarità o potrebbero essere progettati per una tensione diversa, e il loro utilizzo può causare danni, malfunzionamenti o folgorazione.
- Utilizzare sempre il cavo di alimentazione fornito con il prodotto. Non utilizzare mai il cavo di alimentazione in dotazione con altri apparecchi.
- Non torcere né piegare eccessivamente il cavo di alimentazione e non appoggiare oggetti pesanti su di esso. Ciò può danneggiare il cavo di alimentazione e causare la rottura di componenti e un cortocircuito. Un cavo di alimentazione danneggiato può causare un incendio e folgorazione!
- Un volume eccessivo può causare danni permanenti all'udito, sia che si utilizzi solo il prodotto, sia che lo si utilizzi in combinazione con un amplificatore, diffusori o cuffie. Non utilizzare il prodotto a un volume eccessivo o a un volume che causi disagio per lunghi periodi di tempo. Se si avverte una perdita dell'udito o si è affetti da acufene, rivolgersi al proprio medico il prima possibile.
- Non far cadere alcun oggetto (ad esempio, oggetti infiammabili, monete, spilli, ecc.) né far penetrare alcun liquido (ad esempio, acqua, bevande, ecc.) nel prodotto.
- Spegnerne immediatamente il prodotto e staccare la spina dalla presa nei seguenti casi:
 - a. L'alimentatore AC, il cavo di alimentazione o la spina sono rotti.
 - b. Il prodotto emette un fumo o un odore sgradevole.
 - c. Il prodotto è stato esposto direttamente alla pioggia (o è stato bagnato).
 - d. Il prodotto non funziona correttamente o presenta un'evidente riduzione delle prestazioni.
- Nelle famiglie con bambini, un adulto deve sempre sorvegliare i bambini finché non sono in grado di seguire le istruzioni di sicurezza necessarie per utilizzare il prodotto in modo sicuro.
- Proteggere il prodotto da forti urti. (Non farlo cadere dall'alto!)
- Non lasciare che il cavo di alimentazione del prodotto condivida una presa di corrente con un numero eccessivo di apparecchi elettrici. Quando si utilizza una prolunga, la potenza totale di tutti i dispositivi collegati alla prolunga non deve mai essere superiore alla potenza nominale della prolunga stessa. Un carico eccessivo può provocare il riscaldamento del cavo di alimentazione e lo scioglimento dell'isolamento del cavo di alimentazione.
- Collocare il prodotto e l'alimentatore AC in un luogo o in una direzione che non interferisca con la loro buona ventilazione.
- Afferrare sempre la spina del cavo di alimentazione del prodotto con la mano quando si collega o si scollega l'alimentatore AC dalla presa di corrente.
- Ad intervalli regolari, staccare sempre la spina dell'alimentatore AC dalla presa di corrente e pulire la spina di alimentazione con un panno asciutto per rimuovere la polvere accumulata sulla spina di alimentazione. Se si desidera lasciare il prodotto inutilizzato per un lungo periodo di tempo, staccare anche la spina di alimentazione dalla presa di corrente. La polvere depositata tra la spina di alimentazione e la presa di corrente può causare uno scarso isolamento, con conseguente un incendio.
- Evitare che il cavo di alimentazione si impigli con altri cavi. Inoltre, tenere il cavo di alimentazione e i cavi fuori dalla portata dei bambini.
- Non stare in piedi sul prodotto e non appoggiare oggetti pesanti sul prodotto.
- Non tenere il cavo di alimentazione del prodotto e non collegare né staccare la spina dell'alimentatore AC dalla presa di corrente con le mani bagnate.
- Prima di spostare il prodotto, scollegare il cavo dell'alimentatore AC e tutti i cavi dei dispositivi esterni collegati al prodotto.
- Prima di pulire il prodotto, spegnerlo e scollegare il cavo dell'alimentatore AC dalla presa di corrente.
- Se si sospetta che nella propria zona potrebbe verificarsi un fulmine, staccare la spina di alimentazione dalla presa di corrente.
- Tenere le viti fuori dalla portata dei bambini per evitare che le ingeriscano accidentalmente.

Alimentazione Elettrica

- Non collegare il prodotto a una presa di corrente a cui è collegato un apparecchio controllato da un inverter (come un frigorifero, una lavatrice, un forno a microonde o un condizionatore d'aria) o un apparecchio elettrico dotato di motore. A seconda del modo in cui viene utilizzato l'apparecchio elettrico, il rumore di alimentazione può causare il malfunzionamento del prodotto o generare un rumore. Se non è possibile utilizzare una presa di corrente separata, collegare un filtro antirumore tra il prodotto e la presa di corrente.
- È normale che l'alimentatore AC si riscaldi dopo alcune ore di utilizzo continuo.
- Prima di collegare il prodotto ad altre apparecchiature, spegnere tutte le apparecchiature per evitare danni o malfunzionamenti dei diffusori o delle apparecchiature esterne.

Collocazione

- L'utilizzo del prodotto accanto a un amplificatore di potenza (o ad altre apparecchiature contenenti grandi circuiti di conversione di potenza) può causare rumore come ronzio. Per attenuare il problema, riorientare il prodotto o collocarlo a una distanza maggiore per evitare interferenze.
- Questo prodotto può interferire con la ricezione dei segnali delle radio o dei televisori. Non collocare il prodotto nelle vicinanze di tali apparecchiature.
- L'uso di dispositivi di comunicazione wireless, come i telefoni cellulari, nelle vicinanze del prodotto può causare il rumore del prodotto. I dispositivi di comunicazione wireless possono interferire con il prodotto quando ricevono o trasmettono segnali, causando il rumore del prodotto. Ricollocare i dispositivi di comunicazione wireless ad una distanza maggiore dal prodotto o spegnerli.
- Non esporre il prodotto alla luce diretta del sole, non collocarlo in prossimità di una fonte di calore e non collocarlo in un'automobile chiusa o vicino ad altri oggetti ad alta temperatura. Una temperatura eccessiva può facilmente causare la deformazione e lo scolorimento del corpo del prodotto.
- Se si sposta il prodotto da un luogo a un altro in cui la temperatura o l'umidità sono molto diverse dal luogo precedente, all'interno del prodotto potrebbe formarsi del vapore acqueo (condensa). L'uso di questo prodotto in questo tempo potrebbe causare danni e malfunzionamenti del prodotto stesso. Pertanto, prima di utilizzare il prodotto, si deve attendere alcune ore fino alla completa evaporazione del vapore acqueo.

Cura & Manutenzione

- Per la pulizia quotidiana, pulire il corpo del prodotto con un panno morbido, asciutto o leggermente inumidito. Per rimuovere le macchie ostinate, utilizzare un detergente delicato e non abrasivo.
- Per evitare che il prodotto si scolorisca o si deformi, non pulirlo con benzina, diluente, alcool o alcun liquido solvente.

DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI

Grazie per aver scelto questa Batteria Elettronica Donner! Questa nostra batteria elettronica elegante e splendida è una perfetta combinazione di design moderno e tecnologia all'avanguardia, consentendo di avere un'ottima esperienza musicale.

◆ Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente il presente manuale di istruzioni. Il manuale di istruzioni contiene informazioni importanti per garantire un funzionamento ottimale della Batteria Elettronica Donner. Si consiglia di conservare queste istruzioni per future consultazioni.

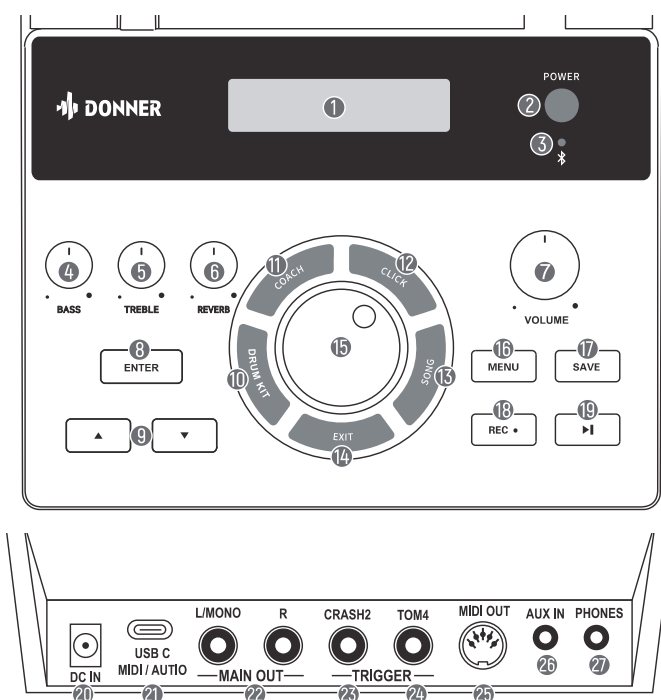
- Il numero massimo di suoni è di 81.
- Consente di interrompere il suono afferrando i piatti.
- 31 set di batteria, 450 toni
- 50 brani integrati
- Supporta la regolazione della sensibilità dei pad.
- Controllo del tempo: 30-250 battiti/minuto

- Metronomo
- Altre funzioni: Memorizzazione dei parametri, reset
- Display LCD
- Porte/Prese: "AUX IN" da 3,5mm, "Phones" da 3,5mm, "Output" da 6,35mm, "USB MIDI", "DC 9V", "CRASH 2" da 6,35 mm.
- Caratteristiche: 3 funzioni di insegnamento
- Banda(e) di frequenza radio: 2402MHz-2480MHz
- Potenza massima di trasmissione in radiofrequenza: < 4dBm

Nota Bene!

Questo prodotto è uno strumento musicale elettroacustico. È normale che il diffusore o le cuffie emettano un po' di suono di corrente dopo l'accensione. Durante l'uso, tenere il prodotto lontano da "radio, televisione, ricevitore d'antenna, router, frigorifero, TV, apparecchi elettrici con motore e tutte le altre fonti di interferenze elettriche RF".

ILLUSTRAZIONE DELLE PORTE E PRESE JACK



- 1 Schermo – Mostra le impostazioni attuali e lo stato operativo.
- 2 ACCENSIONE/SPEGNIMENTO – Accende o spegne il dispositivo.
- 3 Bluetooth – Indica lo stato della connessione Bluetooth.
- 4 BASS – Regola il livello delle basse frequenze.
- 5 TREBLE – Regola il livello delle alte frequenze.
- 6 REVERB – Controlla l'effetto riverbero.
- 7 VOLUME – Regola il volume principale.
- 8 ENTER – Conferma selezioni o operazioni.
- 9 ▲/▼ (Su/Giù) – Naviga tra le opzioni del menu.
- 10 DRUM KIT – Collegamento rapido all'interfaccia principale del Drum Kit.
- 11 COACH – Collegamento rapido alla funzione Coach.
- 12 CLICK – Collegamento rapido al metronomo.
- 13 SONG – Collegamento rapido ai brani di pratica.
- 14 EXIT – Esce dall'interfaccia operativa corrente.
- 15 Encoder – Ruotare per cambiare kit o regolare i parametri.
- 16 MENU – Accesso rapido alle impostazioni di sistema.
- 17 SAVE – Salva il preset utente corrente.
- 18 REC – Collegamento rapido all'interfaccia di registrazione.
- 19 PLAY/PAUSE – Avvia o mette in pausa brani e registrazioni.

20 Collegamento del Cavo di Alimentazione

- 1) Collegare il cavo di alimentazione come mostrato in figura, collegare un'estremità alla porta di alimentazione del modulo sonoro e l'altra estremità a una presa di corrente domestica da 100-240V.
- 2) Prima di lasciare il prodotto inutilizzato per un lungo periodo di tempo, staccare la spina di alimentazione e riporla con cura.

21 Porta USB Type-C MIDI

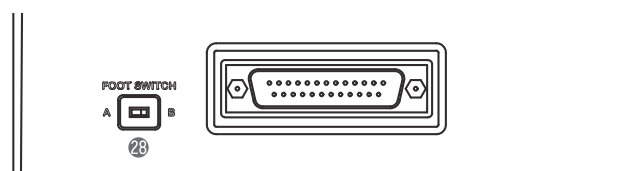
L'interfaccia USB MIDI della batteria elettronica consente la connessione e l'interazione con dispositivi musicali compatibili MIDI. Con software preinstallati su computer o tablet, gli utenti possono imparare, comporre ed eseguire musica più facilmente.

22 Presa Jack di Uscita Audio

- 1) La presa jack di uscita audio consente di collegare ai diffusori attivi (sono necessari diffusori speciali per batteria) e ad apparecchiature audio di grandi dimensioni.
- 2) La presa jack di uscita audio invia le uscite alle apparecchiature di registrazione (come la scheda audio e altre apparecchiature di registrazione) per la registrazione del suono della batteria elettronica.

Presse Jack per Estesa

- 23 La presa esterna "crash2" estende il tono più ricco.
- 24 Jack TOM4 – Ingresso di espansione TOM4 (6,35 mm).



25 Porta MIDI OUT standard a 5 pin

Invia i dati MIDI dal modulo della batteria a dispositivi MIDI esterni come moduli sonori, sintetizzatori o software DAW. Ideale per registrare, controllare suoni esterni o integrarsi in un sistema MIDI più ampio.

26 Presa Jack di Ingresso Audio

La presa jack di ingresso audio consente di collegare alla batteria una sorgente audio esterna (ad esempio, come un MP3 o uno smartphone, ecc.) per la riproduzione.

27 Presa Jack per Cuffie

Il collegamento delle cuffie consente di monitorare i cambiamenti nei dettagli durante l'esecuzione senza disturbare gli altri quando si suona senza un diffusore collegato.

28 INTERRUPTORE A PEDALE: Scegliere la modalità A o B in base al tipo della cassa.

- A:** Modalità Interruttore – Quando si utilizza un pedale interruttore come cassa, impostare l'interruttore su A.
- B:** Modalità Piezo – Quando si utilizza una cassa con un martello per cassa, impostare l'interruttore su B.

Nota Bene:

- Per evitare malfunzionamenti e danni allo strumento, abbassare sempre il volume e spegnere tutti i dispositivi prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- I dispositivi esterni non sono forniti, è necessario acquistarli separatamente.

ISTRUZIONI PER L'USO

1. Accensione

Accendere il prodotto premendo il pulsante "POWER". All'accensione, il prodotto va in modalità "DRUM KIT" per impostazione predefinita, e si può iniziare a suonare. Sono disponibili quattro modalità a scelta sul pannello del modulo sonoro: "DRUM KIT", "CLICK", "COACH" e "SONG". Ogni modalità ha la sua funzione corrispondente. Con questo prodotto, si diverte con il ritmo!

2. Modalità "DRUM KIT"

In modalità "DRUM KIT", si può alternare tra diversi stili di set di batteria premendo i pulsanti  . Il prodotto dispone di 30 set di batteria predefiniti e 1 set di batteria personalizzabile dall'utente, che consentono di suonare musica di tutti gli stili.

▶ KIT SET
FUNK 1

3. Modalità "CLICK"

Quando questa modalità viene attivata, il metronomo suona per impostazione predefinita. In modalità "CLICK", si visualizza la schermata dei parametri regolabili di primo livello, i parametri visualizzati sono: "TEMPO\RHYTHM\BEAT\SOUND\CLICK VOL". La schermata visualizzata predefinita dei cinque parametri regolabili di primo livello è mostrata di seguito:

▶ CLICK SET
▼ TEMPO 220

Accedere alla modalità "CLICK" premendo il pulsante "CLICK" e il metronomo suonerà. Girando il codificatore si modifica il "TEMPO" del metronomo. In modalità "CLICK", si può scegliere il parametro di "CLICK" da regolare con i pulsanti freccia "UP/DOWN". I parametri regolabili sono: "TEMPO\RHYTHM\BEAT\SOUND\CLICK VOL". Per i parametri regolabili e i dati specifici, consultare la tabella seguente:

VOCE	DESCRIZIONE
TEMPO	30-250
RHYTHM	1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32
BEAT	1-9
SOUND	1-5
CLICK VOL	1-127

4. Modalità "COACH"

Quando questa funzione è attivata, viene visualizzata la schermata "COACH - TIME CHECK" per impostazione predefinita, che è la schermata di primo livello della modalità "COACH". Premendo  si può accedere alla schermata di "COACH-TEMPO CHECK", "COACH-QUIET COUNT" o "COACH-AUTO UP/DOWN" per esercitarsi. I parametri visualizzati sono mostrati di seguito:

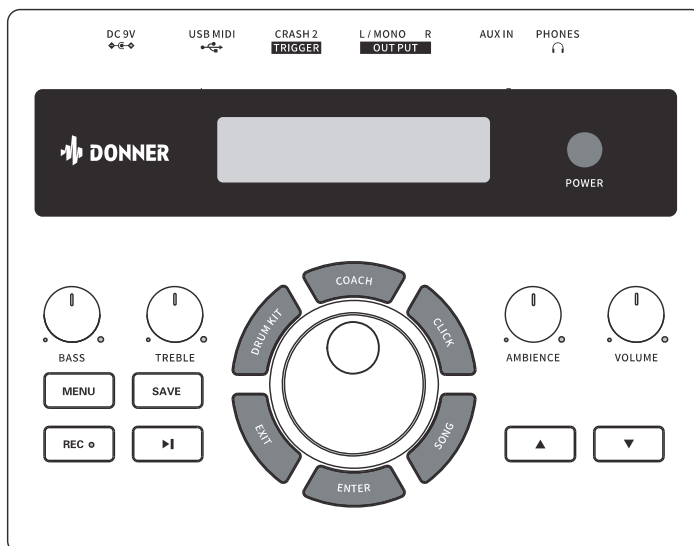
▶ COACH
▼ TIME CHECK

■ MENU

Accedere alla modalità "COACH" premendo il pulsante "COACH", la spia del pulsante "COACH" si accenderà. Si può scegliere la modalità di allenamento desiderata in modalità "COACH" con i pulsanti freccia "UP/DOWN", sono disponibili tre modalità di allenamento: "TIME CHECK", "QUIET COUNT" e "AUTO UP/DOWN". Il prodotto offre tre diverse modalità di allenamento per soddisfare le esigenze di apprendimento e pratica!

1. In modalità "COACH 1-TIME CHECK", avviare l'allenamento a "TIME CHECK" premendo . In modalità "TIME CHECK", accedere alla schermata di impostazione di "TIME CHECK" premendo il pulsante "MENU". Nella schermata di impostazione, si può impostare il numero di "BAR" su cui esercitarsi prima di ricevere il voto. Il numero di battute è regolabile da 1 a 32. La schermata di impostazione è mostrata nella figura seguente:

▶ TIMECHECK OK
SCORE BAR: 08



Dopo accedere alla modalità "TIME CHECK", ci sono 4 battiti preparatori. Quando si visualizza "GO" sul display, si può iniziare l'allenamento a "TIME CHECK"!

▶ COACH
READY

▶ COACH
GO!

Dopo l'inizio dell'allenamento a "TIME CHECK", il display mostrerà un avviso se si battono i pad troppo velocemente o troppo lentamente. Durante l'allenamento a "TIME CHECK", viene visualizzata la schermata mostrata di seguito:

▶ COACH
SLOW

▶ COACH
FAST

▶ COACH
GOOD

Al termine della sessione attuale di allenamento a "TIME CHECK", si visualizzerà il voto. La schermata di visualizzazione del voto è mostrata di seguito:

▶ COACH
SCORE : 89