

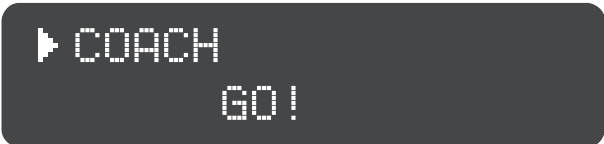
2. In modalità "COACH 2-QUIET COUNT", avviare l'allenamento "QUIET COUNT" premendo [ ▶ ]. In modalità "QUIET COUNT", accedere alla schermata di impostazione di "QUIET COUNT" premendo "MENU". Nella schermata di impostazione, si può impostare il numero di "BAR" su cui esercitarsi prima del silenziamento, e si inizia a dare un voto quando il metronomo riprende a funzionare. Il numero di battute è regolabile da 1 a 32. La schermata di impostazione è mostrata nella figura seguente:



Dopo accedere alla modalità "QUIET COUNT", ci sono 4 battiti preparatori. Quando si visualizza "GO" sul display, si può iniziare l'allenamento a "QUIET COUNT"!



Durante l'allenamento a "QUIET COUNT", si visualizzerà il voto al termine del silenziamento del metronomo.



3. In modalità "COACH 3-AUTO UP/DOWN", avviare l'allenamento a "AUTO UP/DOWN" premendo [ ▶ ]. In modalità "AUTO UP/DOWN", accedere alla schermata di impostazione di "AUTO UP/DOWN" premendo "MENU". Nella schermata di impostazione, si può impostare il numero di "BAR" su cui esercitarsi prima che la velocità del metronomo cambi. Il numero di battute è regolabile da 1 a 9, la schermata di impostazione è mostrata di seguito:



Una volta che il prodotto va in modalità "AUTO UP/DOWN", si può avviare direttamente l'allenamento a "AUTO UP/DOWN"!



Premere [ ▶ ] per accedere alla modalità di allenamento "AUTO TEMPO" (nessun pre-tempo, si passa direttamente a "AUTO TEMPO"). L'allenamento inizia con la velocità più bassa per impostazione predefinita, e la velocità cambia ciclicamente tra 60-250. Dopo l'inizio dell'allenamento a "AUTO UP/DOWN", ci saranno avvisi sull'aumento e sulla diminuzione della velocità. Durante l'allenamento, la schermata visualizzata è mostrata di seguito:



Dopo avviare una sessione di allenamento a "AUTO UP/DOWN", la sessione si termina quando la velocità aumenta fino a raggiungere la velocità massima e poi diminuisce fino a raggiungere la velocità minima.

5. Modalità "SONG"-----

Accedere alla modalità "SONG" premendo il pulsante "SONG" e la spia del pulsante "SONG" si accenderà. Si può scegliere il brano desiderato su cui esercitarsi tra i 50 brani integrati di stili diversi con il codificatore o i pulsanti freccia "UP/DOWN". Si può disattivare il suono della batteria elettronica nelle impostazioni della modalità "SONG", creare diversi arrangiamenti con la batteria elettronica per i brani integrati o modificare il tempo dei brani nelle impostazioni per esercitarsi. Basta divertirsi con la batteria elettronica.



Dopo accedere alla modalità "SONG" e scegliere il brano musicale desiderato, si può avviare o mettere in pausa la riproduzione del brano di esercitazione in riproduzione premendo [ ▶ ]. In questa modalità, accedere alla schermata di impostazione della modalità "SONG" premendo il pulsante "MENU" per impostare e regolare il brano attuale di esercitazione.



| VOCE     | DESCRIZIONE |
|----------|-------------|
| TEMPO    | 30-250      |
| SONG VOL | 0-127       |
| DRUM     | ON/OFF      |

6. Impostazione con "MENU"-----

In modalità "DRUM KIT", accedere alla schermata di impostazione del set di batteria premendo il pulsante "MENU". Nella schermata di impostazione del set di batteria sono presenti cinque voci: "PAD SET", "SENSITIVITY", "AMBIENCE", "MIDI NOTE" e "FTY RESET". Scegliere una voce con il codificatore o con i pulsanti freccia "UP/DOWN", poi accedere all'impostazione premendo il pulsante "ENTER". Si possono modificare i parametri diversi per adattarli alle diverse esigenze di percussioni.

1. Nella schermata di impostazione di "PAD SET" si possono modificare rapidamente i parametri dei pad. I parametri modificati possono essere salvati come gruppo di utenti nel gruppo di utenti "KIT 31" per usi futuri.



"VOICE": Modificare rapidamente il timbro dei pad.  
"PITCH": Modificare rapidamente il tono dei pad.  
"PAN": Regolare rapidamente il pan dei pad.  
"VELO": Modificare rapidamente la curva di forza dei pad.

Scegliere il pad i cui parametri sono da modificare premendo i pulsanti freccia "UP/DOWN", poi modificare i valori dei parametri girando il codificatore. I parametri regolabili specifici sono riportati nella tabella seguente:

| VOCE  | DESCRIZIONE                | INTERVALLO |
|-------|----------------------------|------------|
| VOICE | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-30      |
| PITCH | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 00-127     |
| PAN   | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 00-127     |
| VELO  | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-03      |

Dopo aver regolato i parametri del set di batteria, salvarli rapidamente in "KIT 31" premendo il pulsante "SAVE". In questo modo si può personalizzare il proprio set di batteria unico!

2. Nella schermata "SENSITIVITY" si possono eseguire diverse impostazioni per i pad a percussione, come modificare la sensibilità di percussione per adattarla alla sensazione di percussione delle mani o eliminare la diafonia sonora sgradita.

"SEN": Regolazione della sensibilità dei pad

"THREH.": Regolazione della soglia di trigger

"XTALK": Regolazione della soglia di diafonia

"RETR.": Regolazione della ripetizione di trigger

"VOL": Regolazione del volume dei pad

Scegliere il pad i cui parametri sono da modificare premendo i pulsanti freccia "UP/DOWN", poi modificare i valori dei parametri girando il codificatore. I parametri specifici regolabili sono riportati nella tabella seguente:

| VOCE   | DESCRIZIONE                | INTERVALLO |
|--------|----------------------------|------------|
| SEN    | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-06      |
| THREH. | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-32      |
| XTALK  | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-32      |
| RETR.  | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-32      |
| VOL    | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 00-127     |

Dopo aver regolato i parametri del set di batteria, salvare rapidamente il contenuto "PRESET" attuale premendo il pulsante "SAVE". In questo modo si possono regolare i pad in base alle proprie abitudini di esecuzione.

3. Nella schermata "AMBIENCE" si può scegliere l'effetto di riverbero desiderato. Il prodotto dispone di 5 diversi effetti di riverbero integrati. Si può scegliere il corrispondente effetto di riverbero in base all'ambiente, rendendo più interessante suonare la batteria elettronica.

Poi modificare i valori dei parametri girando il codificatore. I parametri regolabili specifici sono riportati nella tabella seguente:

| VOCE | DESCRIZIONE                                   |
|------|-----------------------------------------------|
| REV  | 01-ROOMS\02-HILLS\03-PLATES\04-SPRING\05-ECHO |

Dopo aver regolato i parametri del set di batteria, salvare rapidamente il contenuto "PRESET" attuale premendo il pulsante "SAVE". Girando la manopola "AMBIENCE" si possono aggiungere diverse profondità di riverbero all'intero kit di batteria, aggiungendo un suono più profondo in diverse situazioni.

4. Nella schermata "MIDI NOTE", si può modificare l'uscita di segnale MIDI del pad attuale in base al segnale corrispondente del software o del modulo sonoro.

Scegliere il pad i cui parametri sono da modificare premendo i pulsanti freccia "UP/DOWN", poi modificare i valori dei parametri girando il codificatore. I parametri regolabili specifici sono riportati nella tabella seguente:

| VOCE         | TIPO | VALORE |
|--------------|------|--------|
| KICK         | K    | 36     |
| STICK        | S2   | 37     |
| SNARE        | S1   | 38     |
| CLOSE HI-HAT | CH   | 42     |
| PEDAL HI-HAT | HH   | 44     |
| OPEN HI-HAT  | OH   | 46     |
| TOM 1        | T1   | 48     |
| TOM 2        | T2   | 45     |
| TOM 3        | T3   | 43     |
| RIDE         | RB   | 51     |
| RIDE-ED      | RE   | 59     |
| CRASH1       | CB1  | 49     |
| CRASH1-ED    | CE2  | 55     |
| CRASH2       | CB2  | 57     |
| CRASH2-ED    | CE2  | 52     |

Dopo aver regolato i parametri del set di batteria, salvare rapidamente il contenuto "PRESET" attuale premendo il pulsante "SAVE". In questo modo si completa la modifica di "MIDI NOTE" per i diversi pad. Per ripristinare i parametri predefiniti, scegliere il ripristino delle impostazioni di fabbrica.

5. Nella schermata "FTY RESET" si possono ripristinare le impostazioni di fabbrica dell'unità principale. Dopo accedere a questa schermata, ripristinare le impostazioni di fabbrica premendo "ENTER". A questo punto, tutte le impostazioni salvate del kit di batteria e del "KIT 16" verranno ripristinate alle impostazioni di fabbrica, procedere con cura! I contenuti visualizzati specifici sono mostrati di seguito:

▶ MENU ■ OK

▶ FTY RESET

▶ FTY RESET ■ OK  
YES?

## 7. Funzione di Registrazione Sonora (REC) -----

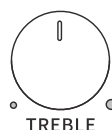
Accedere alla schermata di registrazione e riproduzione premendo il pulsante "REC", ci sarà un messaggio che ricorderà di battere un qualsiasi pad per avviare la registrazione sonora. Mettere in pausa la registrazione in corso premendo il pulsante "REC" un'altra volta, la registrazione verrà salvata per impostazione predefinita (le registrazioni successive sovrascriveranno quelle precedenti). Premendo (▶) durante la registrazione si avvia direttamente la riproduzione della registrazione, che verrà salvata automaticamente per impostazione predefinita (sovrascriverà l'ultima registrazione). Premendo (▶) nella schermata di registrazione si riproduce l'ultima registrazione salvata. Al termine della registrazione, uscire dalla modalità registrazione premendo il pulsante "REC" ancora un'altra volta. Questa pratica funzione consente di registrare ogni progresso.

▶ REC  
HIT ANY PAD!

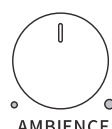
Con la manopola di regolazione rapida dell'EQ si possono aggiungere rapidamente frequenze alte e/o basse all'intero kit, consentendo di sperimentare diversi livelli di suono in tempo reale!



**Manopola "BASS":** Manopola di regolazione delle basse frequenze



**Manopola "TREBLE":** Manopola di regolazione delle alte frequenze



**Manopola "AMBIENCE":** Manopola di regolazione dell'effetto di riverbero, aggiunto in tempo reale. Si può regolare la profondità del riverbero in base alle diverse occasioni per ottenere il suono adatto all'ambiente.



**Manopola "VOLUME":** Serve per regolare il volume di uscita dell'intero strumento.

## 8. Función Bluetooth -----

Attiva il Bluetooth sul tuo dispositivo mobile e cerca il dispositivo chiamato "DED-200"

Toccalo per connetterti.

Quando l'indicatore Bluetooth sul dispositivo audio si accende, la connessione è riuscita.

## INSTRUCCIONES IMPORTANTES

- ⚠ ADVERTENCIA** Se utiliza para declaraciones destinadas a alertar al usuario sobre un peligro que puede causar la muerte o lesiones graves si el equipo se usa incorrectamente.
- ⚠ PRECAUCIÓN** Se utiliza para declaraciones destinadas a alertar al usuario sobre la posibilidad de lesiones o daños a la propiedad si el equipo se usa incorrectamente.

- Lea atentamente las instrucciones y el manual del usuario antes de utilizar el dispositivo.
- Conecte el enchufe a un tomacorriente con conexión de protección a tierra.
- No abra (ni modifique de ninguna manera) los componentes internos o el adaptador de CA (a menos que se proporcionen instrucciones para instalar equipos opcionales en este manual, siga las opciones instalables por el usuario).
- No intente reparar el equipo ni reemplazar piezas (a menos que se proporcionen instrucciones para instalar equipos opcionales en este manual).
- Nunca use ni almacene este dispositivo en los siguientes lugares:
  - a. A exposición a temperaturas extremas (p. ej., en un vehículo cerrado bajo la luz solar directa, cerca de conductos de calefacción, encima de equipos generadores de calor);
  - b. Húmedos (p. ej., baños, lavabos, pisos de supermercados, etc.);
  - c. Con mucha humedad;
  - d. Directamente expuestos a las lluvias;
  - e. Polvorientos;
  - f. Sujetos a altos niveles de vibración;
- Asegúrese de colocar este dispositivo en un lugar nivelado para garantizar que sea estable. No ponga este dispositivo sobre un soporte de piano que pueda temblarse o en un lugar inclinado.
- Asegúrese de utilizar únicamente el adaptador de CA suministrado con la unidad. Además, asegúrese de que el voltaje de la línea coincida con el voltaje de entrada especificado en el adaptador de CA. Otros adaptadores de CA pueden usar una polaridad diferente o estar diseñados para un voltaje diferente, y usarlos podría provocar daños, fallas en el funcionamiento o descargas eléctricas.
- Utilice únicamente el cable de alimentación suministrado. Además, el cable de alimentación suministrado no debe utilizarse con ningún otro dispositivo. No retuerza ni doble excesivamente el cable de alimentación, ni coloque objetos pesados sobre él. Puede dañar el cable, provocar daños en los componentes y cortocircuitos. Los cables dañados pueden provocar incendios y descargas eléctricas.
- Este dispositivo, cuando se usa solo o en combinación con un amplificador y auriculares o parlantes, puede producir un nivel de sonido que puede causar una pérdida auditiva permanente. No utilice la unidad durante períodos prolongados de tiempo a un nivel en el que se sienta incómodo. Si experimenta alguna pérdida auditiva o tinnitus, debe dejar de usar este dispositivo inmediatamente y consultar a un audiólogo.
- No se permiten artículos de ningún tipo (por ejemplo, materiales inflamables, monedas, alfileres); ni líquidos de ningún tipo (agua, refrescos, etc.) penetren en el dispositivo.
- Desconecte la alimentación inmediatamente y desenchufe el adaptador de CA del tomacorriente como se indica en la página de información en las siguientes condiciones:
  - a. El adaptador de CA, el cable de alimentación o el enchufe estén dañados;
  - b. producir humo u olor;
  - c. El dispositivo estuvo expuesto a la lluvia (o se mojó);
  - d. El dispositivo no parece funcionar con normalidad o muestra un cambio notable en su rendimiento.
- En hogares con niños pequeños, los adultos deben supervisar al niño hasta que pueda seguir todas las reglas necesarias para operar el equipo de manera segura.
- Proteja el dispositivo de fuertes impactos. ¡(No lo deje caer!)
- No fuerce el cable de alimentación de la unidad para compartir un tomacorriente con muchos otros dispositivos. Tenga especial cuidado al usar cables de extensión: la potencia total utilizada por todos los dispositivos conectados al cable de extensión no debe exceder la clasificación de potencia del cable de extensión. Las cargas excesivas pueden hacer que el aislamiento del cable se caliente y eventualmente se derrita.
- La unidad y el adaptador de CA deben colocarse de tal manera que no se vea afectada su ventilación adecuada.
- Al enchufar o desenchufar el enchufe del adaptador de CA del tomacorriente de pared, asegúrese de sujetar con manos solo el enchufe del cable de alimentación.
- Desenchufe periódicamente el adaptador de CA y límpiolo con un paño seco para eliminar el polvo y otras acumulaciones del enchufe. Además, si no va a utilizar la unidad durante mucho tiempo, retire el enchufe del tomacorriente. Cualquier acumulación de polvo entre el enchufe y el tomacorriente puede provocar un mal aislamiento y provocar un incendio.
- Evite enredos de cables. Además, todos los cables deben mantenerse fuera del alcance de los niños.
- No se suba a la unidad ni coloque objetos pesados sobre ella.
- Nunca manipule el adaptador de CA o sus clavijas con las manos mojadas al enchufar o desenchufar el enchufe de alimentación del tomacorriente de pared o de la unidad.
- Antes de mover la unidad, desconecte el adaptador de CA y todos los cables de los dispositivos externos.
- Antes de limpiar la unidad, desconecte la alimentación y desenchufe el adaptador de CA del tomacorriente.
- Desconecte el adaptador de CA del tomacorriente cuando sospeche que pueden estar ocurriendo rayos en su área.
- Guarde los tornillos en un lugar seguro fuera del alcance de los niños para evitar que se los traguen accidentalmente.

### Fuente de alimentación

- No conecte esta unidad al mismo tomacorriente que electrodomésticos controlados por un inversor, como refrigeradores, lavadoras, hornos de microondas o acondicionadores de aire, o electrodomésticos que contengan motores. Dependiendo de cómo se use el electrodoméstico, el ruido eléctrico puede hacer que la unidad no funcione correctamente o que produzca un ruido audible. Si no es práctico usar un tomacorriente separado, conecte un filtro de ruido de potencia entre este dispositivo y el tomacorriente.
- Después de un uso continuo y prolongado, el adaptador de CA se calienta. Esto es normal y no hay de qué preocuparse.
- Antes de conectar este dispositivo a otros dispositivos, apague todas las unidades. Esto ayudará a evitar el mal funcionamiento y/o daños a los altavoces u otros equipos.

### Colocación

- El uso de la unidad cerca de amplificadores de potencia (u otros equipos que contengan grandes transformadores de potencia) puede producir un zumbido. Para aliviar este problema, reoriente la unidad o aléjela de la fuente de interferencia.
- Este dispositivo puede interferir con la recepción de radio y televisión. No utilice este equipo cerca de tales receptores.
- Los dispositivos de comunicación inalámbrica, como teléfonos móviles, pueden producir ruidos en este dispositivo, los cuales se causan debido a la recepción o el envío de señales de dichos dispositivos de comunicación inalámbrica. Coloque los dispositivos de comunicación inalámbrica a una mayor distancia o apáguelos.
- No exponga esta unidad a la luz solar directa, no la coloque cerca de equipos con calor radiante, no la deje en un vehículo cerrado ni la exponga a temperaturas extremas. El calor excesivo puede deformar o decolorar la unidad.
- Se pueden formar gotas de agua (condensación) dentro del dispositivo cuando se mueve de un lugar a otro donde hay grandes diferencias de temperatura y/o humedad. Se pueden producir daños o fallos de funcionamiento si intenta utilizar la unidad en estas condiciones. Por lo tanto, antes de usar el dispositivo, debe dejarlo reposar durante unas horas hasta que la condensación se haya evaporado por completo.

### Mantenimiento

- Para la limpieza diaria, limpie el dispositivo con un paño suave y seco o un paño ligeramente humedecido con agua. Para eliminar la suciedad persistente, utilice un paño humedecido con un limpiador suave no abrasivo. Luego limpie el dispositivo a fondo con un paño suave y seco.
- Nunca use benceno, diluyente, alcohol o solventes de ningún tipo para evitar la posibilidad de decoloración y/o deformación.

## DESCRIPCIÓN DE LAS FUNCIONES

¡Gracias por elegir la Batería Electrónica Donner! Nuestro elegante y sofisticado kit de batería electrónica son la combinación perfecta de diseño moderno y tecnología de vanguardia para una experiencia musical excepcional.

◆ Por favor tómese el tiempo para leer este manual de instrucciones cuidadosamente antes de usar el producto. Contiene información importante para ayudarlo a aprovechar al máximo su kit de batería electrónica Donner. Le recomendamos que guarde estas instrucciones para futuras consultas.

- El número máximo de sonidos es 81.
- Soporte para sujetar los platillos para detener el sonido.
- 31 juegos de batería, 450 timbres.
- 50 canciones.
- Admite el ajuste de los parámetros de sensibilidad de cada batería.
- Control de velocidad: 30 a 250 tiempos/min.
- Metrónomo.

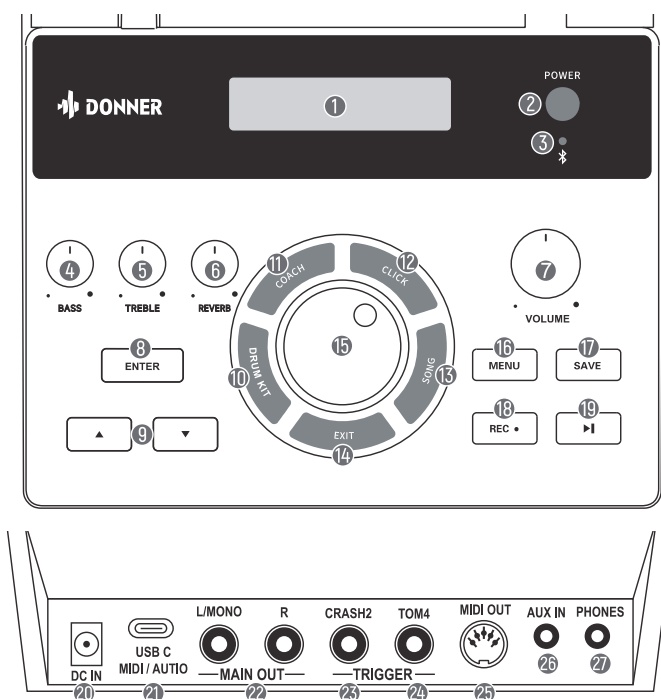
- Otras funciones: almacenamiento y reset de parámetros.
- Pantalla LCD.
- Interfaz: Auxiliar de 3,5 mm, Teléfono de 3,5 mm, Salida de 6,35 mm, MIDI USB, CC 9V, Crash2 de 6,35 mm.
- Características: 3 funciones de entrenamiento.
- Banda(s) de frecuencia de radio: 2402MHz-2480MHz

Potencia máxima de transmisión de radiofrecuencia: < 4dBm

### ¡Nota!

Este producto es un instrumento musical electrónico electroacústico. Es normal escuchar algo de ruido de corriente del altavoz o del auricular después de encender. Manténgase alejado de "radios, televisores, receptores de antena, enrutadores, refrigeradores, aparatos eléctricos accionados por motor y otras fuentes de interferencia eléctrica de radiofrecuencia" cuando lo use.

## ILUSTRACIÓN DE LA TOMA DE LA CAJA DEL HOST



- 1 Pantalla - Muestra la configuración y el estado actual.
- 2 ENCENDIDO/APAGADO - Enciende o apaga el dispositivo.
- 3 Bluetooth - Indica el estado de la conexión Bluetooth.
- 4 BASS - Ajusta el nivel de las frecuencias graves.
- 5 TREBLE - Ajusta el nivel de las frecuencias agudas.
- 6 REVERB - Controla la cantidad de reverberación.
- 7 VOLUME - Ajusta el volumen maestro de salida.
- 8 ENTER - Confirma selecciones u operaciones.
- 9 ▲/▼ (Arriba/Abajo) - Navega por las opciones del menú.
- 10 DRUM KIT - Acceso directo a la interfaz principal de batería.
- 11 COACH - Acceso directo a la función de entrenamiento.
- 12 CLICK - Acceso directo al metrónomo.
- 13 SONG - Acceso directo a las canciones de práctica.
- 14 EXIT - Sale de la interfaz de operación actual.
- 15 Codificador - Gira para cambiar kits o ajustar parámetros.
- 16 MENU - Acceso rápido a los ajustes del sistema.
- 17 SAVE - Guarda el preset de usuario actual.
- 18 REC - Acceso directo a la interfaz de grabación.
- 19 PLAY/PAUSE - Reproduce o pausa canciones y grabaciones.

### Conexión del cable de alimentación

- 1) Enchufe el cable de alimentación como se muestra, con un extremo enchufado en el puerto de alimentación de la caja de batería y el otro extremo en un tomacorriente doméstico de 100-240 V.
- 2) Cuando el producto no se utilice durante mucho tiempo, desenchufe el cable y manténgalo bien.

### Puerto USB Type-C MIDI

La interfaz USB MIDI de la batería electrónica permite la conexión e interacción con dispositivos musicales compatibles con MIDI. Con software preinstalado en una computadora o tableta, los usuarios pueden aprender, componer e interpretar música con mayor facilidad.

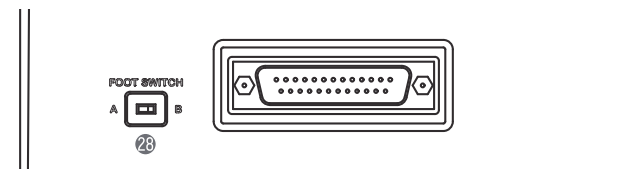
### Toma de salida de audio

- 1) La toma de salida de audio se puede conectar a altavoces activos (altavoces especiales para batería) y equipos de audio grandes.
- 2) La toma de salida de audio da salida al equipo de grabación (como la tarjeta de sonido y otros equipos de grabación) que se utiliza para la grabación de batería.

### Interfaz de ampliada

La interfaz externa **crash 2** amplifica la riqueza del timbre.

**Toma TOM4** - Entrada de expansión TOM4 (6,35 mm).



### Puerto MIDI OUT estándar de 5 pines

Envía datos MIDI desde el módulo de batería a dispositivos MIDI externos como módulos de sonido, sintetizadores o software DAW. Ideal para grabar, activar sonidos externos o integrarse en una configuración MIDI más amplia.

### Toma de entrada de audio

Esta permite conectar fuentes de audio externas a la caja del host de batería para su reproducción (por ejemplo, entrada de señal de audio lineal para MP3, teléfonos móviles, etc.)

### Toma de auriculares

La conexión de los auriculares le permite monitorear los cambios en detalle mientras juega, y no molestará a otros mientras juegan sin los altavoces conectados.

**FOOT SWITCH:** Cambie el interruptor para seleccionar el modo **A** o el modo **B** según el tipo de bombo.

**A:** Modo de interruptor - Cuando se utiliza un pedal de interruptor como bombo, ajuste el interruptor a **A**.

**B:** Modo piezoeléctrico - Cuando se utiliza un bombo con un pad de bombo, ajuste el interruptor a **B**.

### Nota:

- Para evitar daños y mal funcionamiento del equipo, siempre ajuste el volumen de bajos y apague todos los equipos antes de realizar cualquier conexión.
- Los dispositivos externos son accesorios no estándar que se compran por separado.

## INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN

### 1. Encender

Pulse el botón POWER para encender. De manera predeterminada, la máquina ingresará al modo de DRUM KIT (kit de batería) o comenzará a reproducir. Hay cuatro modos disponibles en el panel de control: DRUM KIT (kit de batería), CLICK (clic), COACH (entrenamiento) y SONG (canción). Cada modo tiene la función correspondiente, ¡encontremos juntos la diversión del ritmo!

### 2. Modo DRUM KIT (Kit de Batería)

En el modo de DRUM KIT (kit de batería), puede usar la tecla   para cambiar entre diferentes estilos de kits de batería. Hay 30 grupos de batería preestablecida y 1 grupo de batería definida por el usuario para adaptarse a una variedad de estilos musicales.

▶ KIT SET  
FUNK 1

### 3. Modo CLICK (Clic)

De manera predeterminada, el metrónomo se suena cuando se está activado. En el modo de CLICK (clic), es la interfaz primaria de parámetros ajustables, y los parámetros mostrados son: TEMPO/RHYTHM/BEAT/SOUND/CLICK VOL (TEMPO/RITMO/TIEMPO/SONIDO/VOLUMEN DE CLIC). Hay cinco interfaces primarias de parámetros ajustables, y la interfaz de visualización predeterminada es:

▶ CLICK SET  
▼ TEMPO 220

Pulse la tecla CLICK para ingresar al modo CLICK (clic) y sonará el metrónomo. Gire el codificador para cambiar el tempo del metrónomo. En el modo CLICK (clic), use las teclas UP/DOWN para seleccionar diferentes parámetros de CLICK (clic). Los parámetros TEMPO/RHYTHM/BEAT/SOUND/CLICK VOL (TEMPO/RITMO/TIEMPO/SONIDO/VOLUMEN DE CLIC) se pueden ajustar individualmente. Los parámetros y datos ajustables específicos se muestran en la siguiente figura:

| TIPO            | INFORMACIÓN               |
|-----------------|---------------------------|
| TEMPO           | 30-250                    |
| RITMO           | 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32 |
| TIEMPO          | 1-9                       |
| SONIDO          | 1-5                       |
| VOLUMEN DE CLIC | 1-127                     |

### 4. Modo COACH (Entrenamiento)

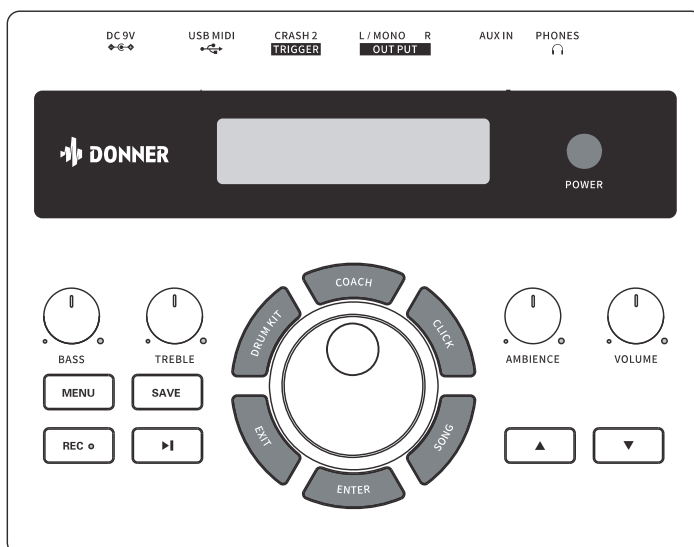
De manera predeterminada, muestra COACH - TIME CHECK (Entrenamiento - Comprobación de tiempo) cuando se está activado. El modo COACH (entrenamiento) es la interfaz de primer nivel. Pulse  para ingresar a las tres interfaces actuales de COACH-TEMPO CHECK (entrenamiento - comprobación de tiempo), COACH-QUIET COUNT (entrenamiento - recuento silencioso) y COACH-AUTO UP/DOWN (entrenamiento - arriba/abajo automática) para la práctica. Los parámetros de visualización son:

▶ COACH  
▼ TIME CHECK

■ MENU

Pulse la tecla COACH para ingresar al modo COACH (entrenamiento), y la luz de la tecla COACH (entrenamiento) también se encenderá. Utilice las teclas UP/DOWN (arriba-abajo) para seleccionar los diferentes modos COACH (entrenamiento), incluyendo TIME CHECK (comprobación de tiempo), QUIET COUNT (recuento silencioso), AUTO UP/ DOWN (arriba/abajo automática). Hay tres tipos de modos de entrenamiento disponibles. ¡Aprendamos juntos!

1. En el modo COACH1 - TIME CHECK (entrenamiento 1 - comprobación de tiempo), pulse  para iniciar el entrenamiento de TIME CHECK (comprobación de tiempo). En el modo TIME CHECK (comprobación de tiempo), puede pulsar MENU para ingresar a la interfaz de configuración de TIME CHECK (comprobación de tiempo). El parámetro en la interfaz de configuración comenzará a puntuar después de seleccionar el número de compás a practicar. El rango de configuración ajustable es de 1 a 32, y la



interfaz de configuración se muestra en la siguiente figura:

▶ TIMECHECK OK  
SCORE BAR: 08

Después de ingresar a TIME CHECK (comprobación de tiempo), hay 4 tiempos preparatorios. Cuando los "tiempos preparatorios" de la pantalla muestra "go", el entrenamiento de TIME CHECK (comprobación de tiempo) comienza.

▶ COACH  
READY

▶ COACH  
GO!

Después de que se inicie TIME CHECK (comprobación de tiempo), habrá un aviso si la batería se está golpeando demasiado rápido o demasiado lento. La interfaz que se muestra durante la comprobación de tiempo es la siguiente:

▶ COACH  
SLOW

▶ COACH  
FAST

▶ COACH  
GOOD

Después de completar el entrenamiento para esta ronda de TIME CHECK (comprobación de tiempo), se mostrará la puntuación. La interfaz de visualización de la puntuación es la siguiente:

▶ COACH  
SCORE : 89

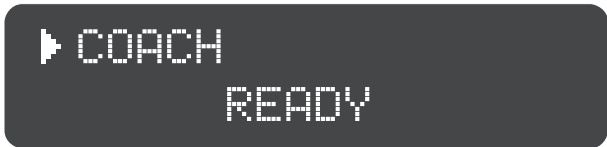
2. Pulse (▶|) para comenzar el entrenamiento en el modo COACH2-QUIET COUNT (entrenamiento 2- recuento silencioso). En el modo QUIET COUNT (recuento silencioso), puede pulsar MENU para ingresar a la interfaz de configuración de QUIET COUNT (recuento silencioso). Los parámetros de la interfaz de configuración se silenciarán después de seleccionar el número de compás a practicar y empezar a puntuar cuando se restablece el metrónomo. El rango de configuración es de 1 a 32, y la interfaz de configuración se muestra en la siguiente figura:



Después de ingresar a QUIET COUNT (recuento silencioso), hay 4 tiempos preparatorios. Cuando la pantalla muestra "go", el entrenamiento de QUIET COUNT (recuento silencioso) comienza.



Cuando QUIET COUNT (recuento silencioso) está en curso, la puntuación se muestra después de silenciar el metrónomo.



3. Pulse (▶|) en el modo COACH 3 - AUTO UP/ DOWN (Entrenamiento 3 - Arriba/Abajo automática) para iniciar el entrenamiento de arriba/abajo automática. En este modo, puede presionar la tecla MENU para ingresar a la interfaz de configuración de AUTO UP/ DOWN (Arriba/Abajo automática). El parámetro de la interfaz de configuración es el número de compases que se deben seleccionar y comenzar a cambiar la velocidad variable del metrónomo. El rango de configuración es de 1 a 9. La interfaz de configuración se muestra en la siguiente figura:



Después de ingresar a AUTO UP/ DOWN (Arriba/Abajo automática), inicie directamente el entrenamiento de AUTO UP/ DOWN (Arriba/Abajo automática)!



Pulse la tecla (▶|) para ingresar a AUTO TEMPO (tempo automático) (Puede ingresar directamente a AUTO TEMPO sin tiempos preparatorios). De forma predeterminada, 60-250 es la velocidad del bucle, comenzando con la velocidad más lenta. Después de iniciar AUTO UP/ DOWN (Arriba/Abajo automática), aparecerán indicaciones para acelerar y desacelerar. La interfaz de la pantalla es la siguiente:



Después de comenzar AUTO UP/ DOWN (Arriba/Abajo automática), detenga el entrenamiento actual de aceleración a desaceleración.

5. Modo SONG (Canción) -----

Pulse la tecla SONG (canción) para ingresar al modo SONG (canción), la luz de la tecla SONG (canción) se enciende, puede elegir diferentes ejercicios a través del codificador o las teclas UP/DOWN (arriba y abajo), y hay 50 canciones integradas de diferentes estilos. Puede deshabilitar los sonidos de batería en la configuración del modo SONG (canción), organizar diferentes arreglos de batería para los estudios incorporados o cambiar la velocidad de la canción para practicar. ¡Divirtamos juntos de la batería electrónica!



Una vez en el modo SONG (canción), puede seleccionar una pista diferente, presione (▶|) para comenzar a reproducir o pausar la pista de práctica actual. Pulse la tecla MENU en el modo actual para ingresar a la interfaz de configuración del modo SONG (canción) para establecer y ajustar la pista de práctica actual.



| Tipo               | Información         |
|--------------------|---------------------|
| TEMPO              | 30-250              |
| VOLUMEN DE CANCIÓN | 0-127               |
| BATERÍA            | ENCENDIDO / APAGADO |

6. Configuración de MENU (Menú) -----

En el modo DRUM KIT (kit de batería), pulse la tecla MENU para ingresar a la configuración de kit de batería. Hay cinco ajustes para la configuración de kit de batería: PAD SET (configuración de pad), SENSITIVITY (sensibilidad), AMBIENCE (ambiente), MIDI NOTE (nota MIDI), FTY RESET (reset de fty). Use el codificador o UP/DOWN (arriba/abajo) para seleccionar, y presione ENTER para ingresar a la configuración. Modifique los parámetros de acuerdo con los diferentes ajustes para satisfacer las diferentes necesidades de percusión.

1. En la interfaz de PAD SET (configuración de pad), puede modificar rápidamente los parámetros de la batería correspondiente. Los parámetros modificados se pueden guardar rápidamente en el grupo de usuarios KIT 31 como grupo de usuarios para su uso futuro.



- VOICE: cambiar rápidamente el timbre de la batería
- PITCH: cambiar rápidamente el tono de la batería
- PAN: cambiar rápidamente la imagen sonora izquierda y derecha de la batería
- VELO: cambiar rápidamente la curva de fuerza de la batería

Pulse las teclas UP/DOWN arriba/abajo para seleccionar, seleccione el pad de batería cuyos parámetros deben modificarse y gire el codificador para modificar los parámetros. Los parámetros específicos se pueden configurar de la siguiente manera:

| Tipo  | Información                | Parámetro |
|-------|----------------------------|-----------|
| VOICE | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-30     |
| PITCH | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 00-127    |
| PAN   | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 00-127    |
| VELO  | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-03     |

Después de ajustar los parámetros del kit de batería, pulse el botón SAVE (Guardar) para guardarlo rápidamente en el KIT 31. ¡Esta operación le permite personalizar su propio kit de batería para crear su propio kit de batería único!

2. En la interfaz de SENSITIVITY (sensibilidad), puede configurar diferentes tipos de tambor de percusión, por ejemplo, puede cambiar la sensibilidad de la percusión o eliminar la diafonía innecesaria según la sensación de la percusión. SEN: ajuste de la sensibilidad de la batería  
THREH.: ajuste del umbral de disparo  
XTALK: ajuste del umbral de diafonía  
RETR.: ajuste de disparo repetido  
VOL: ajuste del volumen de la batería

Presione las teclas UP/DOWN (arriba/abajo) para seleccionar, toque el pad de batería cuyos parámetros necesite cambiar y gire el codificador para cambiar los parámetros. Los parámetros específicos se pueden ajustar de la siguiente manera:

| Tipo   | Información                | Parámetro |
|--------|----------------------------|-----------|
| SEN    | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-06     |
| THREH. | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-32     |
| XTALK  | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-32     |
| RETR.  | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-32     |
| VOL    | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 00-127    |

Después de ajustar los parámetros del kit de batería, pulse el botón SAVE (Guardar) para guardarlo rápidamente en el PRESET actual. ¡Esta operación le permite probar los parámetros de batería adecuados para sus propios hábitos de percusión!

3. Se pueden cambiar diferentes tipos de efectos de reverberación en la interfaz de AMBIENCE (ambiente). Se han incorporado cinco efectos de reverberación diferentes. Se pueden agregar los efectos de reverberación correspondientes para diferentes entornos para hacer que tocar la batería sea más interesante. Gire el codificador para cambiar los parámetros. Los parámetros específicos se pueden ajustar de la siguiente manera:

| Tipo | Información                                   |
|------|-----------------------------------------------|
| REV  | 01-ROOMS\02-HILLS\03-PLATES\04-SPRING\05-ECHO |

Después de ajustar los parámetros de batería, haga clic en el botón SAVE (Guardar) para guardar rápidamente el PRESET actual y encienda la perilla de AMBIENCE (ambiente) para agregar profundidad de reverberación a todo el conjunto de batería, agregando un sonido más profundo para diferentes ocasiones.

4. En la interfaz de MIDI NOTE (Notas MIDI), puede cambiar la salida de señal de valor MIDI de la batería actual a las señales correspondientes de diferentes fuentes de sonido de software o hardware. Pulse las teclas UP/DOWN (arriba/abajo) para seleccionar, seleccione el pad cuyos parámetros deben modificarse y gire el codificador para modificar los parámetros. Los parámetros específicos se pueden configurar de la siguiente manera:

| Tipo              | Información | Parámetros |
|-------------------|-------------|------------|
| BOMBO             | K           | 36         |
| PALO              | S2          | 37         |
| CAJA              | S1          | 38         |
| DESACTIVAR HI-HAT | CH          | 42         |
| PEDAL HI-HAT      | HH          | 44         |
| ACTIVAR HI-HAT    | OH          | 46         |
| TAMTAM 1          | T1          | 48         |
| TAMTAM 2          | T2          | 45         |
| TAMTAM 3          | T3          | 43         |
| RIDE              | RB          | 51         |
| RIDE-ED           | RE          | 59         |
| CRASH1            | CB1         | 49         |
| CRASH1-ED         | CE2         | 55         |
| CRASH2            | CB2         | 57         |
| CRASH2-ED         | CE2         | 52         |

Después de configurar los parámetros del kit de batería, presione el botón SAVE (Guardar) para guardar rápidamente el PRESET actual y completar la edición de (MIDI NOTE) notas MIDI de diferentes kits de batería. Cuando necesite restaurar los parámetros predeterminados, debe restaurar la configuración de fábrica.

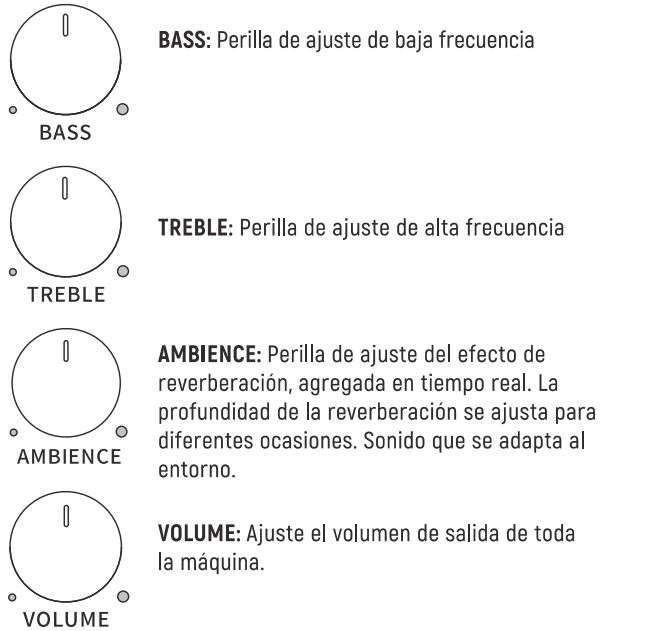
5. En la interfaz de FTY RESET (restablecimiento de fty", puede restaurar el host a la configuración de fábrica. Después de ingresar a la interfaz, presione la tecla ENTER para restaurar la configuración de fábrica. Al realizar un restablecimiento de fábrica, todos los ajustes de grupo de batería guardados y KIT 16 serán restaurados a los ajustes de fábrica. ¡Proceda con precaución! El contenido específico de la pantalla es:



7. GRABACIÓN -----  
Pulse la tecla REC para ingresar a la interfaz de grabación y reproducción, la interfaz le indicará que toque cualquier tambor para comenzar a grabar y luego presione de nuevo la tecla REC para pausar la grabación actual, y se guarda de forma predeterminada (el guardado sobrescribirá la grabación anterior). Presionar (▶) durante la grabación iniciará directamente la reproducción de la grabación. Se guardará automáticamente (sobrescribirá la última grabación por defecto). Pulse (▶) en la página de grabación para reproducir la última grabación guardada. Después de grabar, presione REC nuevamente para salir del modo de grabación y use esta práctica función para registrar cada su progreso.



La perilla de ajuste rápido del EQ (ecualizador) puede agregar rápidamente frecuencias altas y bajas a todo el equipo, sentir el sonido de diferentes capas en tiempo real.



8. Función Bluetooth -----  
Activa el Bluetooth en tu dispositivo móvil y busca el dispositivo llamado "DED-200".  
Tócalo para conectar.  
Cuando el indicador de Bluetooth en el dispositivo de audio se encienda, la conexión será exitosa.

## Важные инструкции

- ⚠ WARNING** Данные инструкции предназначены для предупреждения пользователей о том, что неправильное использование данного продукта может привести к смертельным опасностям или серьезным травмам.
- ⚠ CAUTION** Данные инструкции предназначены для предупреждения пользователей о том, что неправильное использование данного продукта может привести к смертельным опасностям или серьезным травмам.
- Перед использованием данного продукта, пожалуйста, прочитайте инструкции и руководство по эксплуатации.
  - Подключите основной разъем данного устройства к защищенной от заземления розетке электропитания.
  - Не самостоятельно разбирайте и не изменяйте встроенные компоненты данного устройства или адаптер переменного тока. (Следите за устанавливаемыми пользователями опциями, если инструкции по установке дополнительного оборудования не приведены в данном руководстве).
  - Не пытайтесь ремонтировать или заменять запчасти данного устройства (если инструкции по установке дополнительного оборудования не приведены в данном руководстве).
  - Не положите данное устройство в местах, где:
    - а. Места, где температура слишком высока (например, в закрытых транспортных средствах под прямыми солнечными лучами, вблизи теплопередающих труб или над теплогенерирующими машинами)
    - б. Влажные места (например, ванные комнаты, туалеты, полы в супермаркетах и т.д.)
    - в. Места с повышенной влажностью
    - г. Места, подверженные прямому воздействию дождя
    - д. Пыльные помещения
    - е. Места, подверженные сильным вибрациям
  - Пожалуйста, убедитесь, что данное устройство установлено на ровном месте для обеспечения его устойчивости. Не положите устройство на подставку, которую можно встряхнуть или наклонить.
  - Используйте прилагаемый адаптер питания переменного тока. Также убедитесь, что напряжение линии соответствует входному напряжению, указанному на источнике питания переменного тока. В других источниках питания переменного тока могут использоваться различные электроды или напряжения, и неправильное использование может привести к повреждению, неисправности или поражению электрическим током.
  - Используйте провод питания, поставляемый вместе с устройством. Не используйте прилагаемый провод питания для других устройств. Не скручивайте и не отгибайте кабель питания чрезмерно, а также не положите на него тяжелые предметы. Это может повредить кабель питания и привести к поломке компонентов и короткому замыканию. Поврежденные кабели могут вызвать пожар и поражение электрическим током!
  - Чрезмерная громкость может привести к необратимому повреждению слуха, как при отдельном использовании данного устройства, так и при подключении к усилителю, динамикам или наушникам. Не используйте устройство на чрезмерной громкости или громкости, вызывающей дискомфорт, в течение длительного времени. Если вы почувствуете снижение слуха или шум в ушах, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
  - Не бросайте и не просачивайте в устройство никакие предметы (например, легковоспламеняющиеся предметы, монеты, булавки и т.д.) или жидкости (например, воду, напитки и т.д.).
  - Немедленно выключите питание и выньте вилку, если
    - а. Сломан адаптер переменного тока, кабель питания или вилка
    - б. Появляется дым или неприятный запах
    - в. Устройство находился под прямым воздействием дождя (или намок)
    - г. Устройство работает неправильно или наблюдаются заметные изменения в его работе
  - Пожалуйста, обратите внимание на дети в доме. Взрослые должны наблюдать поведение детей до тех пор, пока он не мог выполнять необходимые инструкции по безопасности при эксплуатации устройства.
  - Избегайте сильных ударов. (Не падайте его!)
  - Не пользуйтесь одной вилкой со слишком большим количеством электроприборов. При использовании удлинителя обратите особое внимание на то, что суммарная мощность всех устройств, которые вы подключаете к удлинителю, никогда не должна превышать мощность удлинителя. Перегрузка источника питания приведет к нагреву проводов и растворению покрывающего их изолирующего вещества.
  - Пожалуйста, располагайте устройство и адаптер переменного тока в таком месте или направлении, которое не препятствует их хорошей вентиляции.
  - При подключении или отключении адаптера переменного тока от вилки, пожалуйста, держите вилку кабеля питания устройства рукой.
  - Время от времени необходимо вынимать вилку адаптера переменного тока из розетки и протирать ее сухой тканью, чтобы удалить пыль, скопившуюся на вилке. Когда устройство не используется в течение длительного времени, пожалуйста, также вынимайте вилку из розетки. Пыль, скопившаяся между вилкой и розеткой, может стать причиной пожара из-за плохой изоляции.
  - Пожалуйста, избегайте спутывания кабеля питания с различными проводами. Также держите детей подальше от кабеля питания и проводов.
  - Не наступайте на устройство и не положите на него тяжелые предметы.
  - Не возьмите кабель питания данного устройства, не вставляйте и не вынимайте вилку адаптера переменного тока из розетки, если у вас мокрые руки.
  - Перед перемещением устройства отсоедините кабель адаптера переменного тока и все кабели внешних устройств, подключенных к устройству.
  - Перед очисткой устройства выключите питание и отсоедините кабель адаптера переменного тока от розетки.
  - Если вы подозреваете, что в вашем регионе может произойти удар молнии, отключите питание.
  - Положите винты в недоступном для детей месте, чтобы они не могли их проглотить.

### Электроснабжение

- Не используйте один выходной порт питания совместно с другим оборудованием с управлением инвертера (например, холодильник, стиральная машина, микроволновая печь или кондиционер) или электрооборудованием с двигателями. Из-за различных способов использования электрооборудования генерируемый шум источника питания может привести к неисправности или шуму устройства. Если вы не можете использовать отдельную розетку, установите фильтр шума источника питания между устройством и выходным отверстием источника питания. Если невозможно использовать отдельную розетку, установите фильтр помех электропитания между прибором и розеткой.
- После нескольких часов непрерывного использования адаптер переменного тока нагревается, это нормальное явление.
- Перед подключением к другому устройству, пожалуйста, выключите все питание устройства во избежание повреждения или неисправности динамиков или внешних устройств.

### Место размещения

- Размещение устройства рядом с задним усилителем мощности (или другим оборудованием, содержащим большие схемы преобразования питания) может привести к появлению шума. Для облегчения этой проблемы переориентируйте устройство или разместите его дальше, чтобы избежать помех.
- Данное устройство может мешать приему радио или телевизионных сигналов. Не положите устройство рядом с такими устройствами.
- Устройства беспроводной связи, такие как мобильные телефоны, могут вызывать шум в данном устройстве. Когда эти беспроводные устройства принимают или передают сигналы, они могут создавать помехи в работе устройства и вызывать шум. Пожалуйста, разместите беспроводные устройства дальше или выключите их.
- Не подвергайте устройство воздействию прямых солнечных лучей, не положите его рядом с источником тепла, не помещайте его в замкнутое пространство в автомобиле или рядом с другими предметами с высокой температурой. Слишком высокая температура может привести к деформации и обесцвечиванию устройства.
- При перемещении устройства с одного места на другое, где температура и влажность сильно отличаются, внутри устройства может образоваться водяной пар (конденсат), и если устройство используется в это время, он может быть поврежден или выйти из строя. Поэтому перед использованием необходимо подождать несколько часов, пока водяной пар полностью не испарится.

### Техническое обслуживание

- Для ежедневной очистки протирайте корпус мягкой, сухой или слегка влажной тканью. Для удаления стойких пятен используйте мягкое неабразивное чистящее средство.
- Во избежание обесцвечивания или деформации не протирайте бензином, растворителем, спиртом или жидкостями, обладающими растворяющей способностью.

## Краткое изложение функции

Благодарим вас за выбор электронных барабанов Donner! Наши элегантные и изысканные электронные барабаны представляют собой идеальное сочетание современного дизайна и передовых технологий, обеспечивая вам исключительные музыкальные впечатления. Пожалуйста, найдите время, чтобы внимательно прочитать это руководство по эксплуатации перед использованием данного продукта. Она содержит важную информацию, которая позволит вам получить максимальную отдачу от электронного барабана Donner. Мы рекомендуем сохранить эту инструкцию для дальнейшего использования.

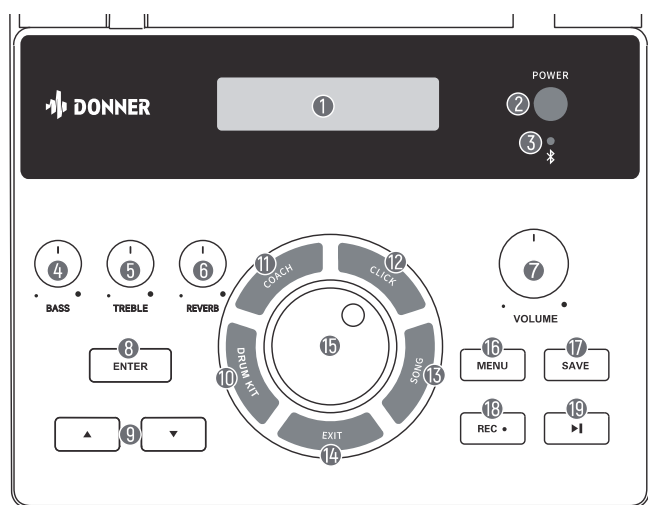
- Максимальное количество артикуляций 81
- Поддерживать взять маленькую тарелку и остановить звук
- 31 набор барабанной партии, количество тембра 450
- 50 песен
- Поддержка регулировки чувствительности каждой барабанной тарелки
- Контроль темпа: 30-250 ударов в минуту
- Метроном

- Другие функции: сохранение параметров, сброс
- Индикация LCD
- Интерфейс: 3.5mm Aux、3.5mm Phone、6.35mm Output、MIDI USB、DC9V、6.35mm CRASH2
- Самобитные функции: 3 функции обучения
- Диапазон радиочастот: 2402-2480MHz  
Максимальная мощность передаваемого радиосигнала: < 4dBm

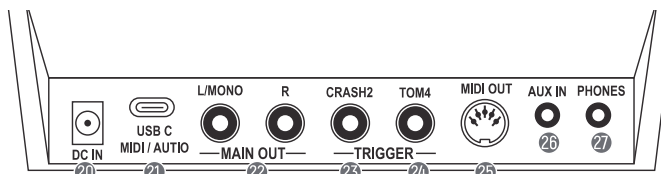
### Примечание

Данный продукт относится к электронным электродвуховым музыкальным инструментам, после включения питания акустические колонки или наушники имеют небольшой звук тока - это нормальное явление. Пожалуйста, во время использования держитесь подальше от источников радиочастотных электрических помех, таких как радио, телевизор, антенный приемник, маршрутизатор, холодильник, телевизор, электроприборы с двигателями и т.д..

## Иллюстрация розетки основной коробки



- 1 Экран дисплея – Отображает текущие настройки и состояние устройства.
- 2 ПИТАНИЕ ВКЛ./ВЫКЛ. – Включает или выключает устройство.
- 3 Bluetooth – Показывает статус Bluetooth-соединения.
- 4 BASS – Регулирует уровень низких частот.
- 5 TREBLE – Регулирует уровень высоких частот.
- 6 REVERB – Управляет уровнем эффекта реверберации.
- 7 VOLUME – Регулирует общий уровень громкости.
- 8 ENTER – Подтверждает выбор или действие.
- 9 ▲/▼ (Вверх/Вниз) – Перемещение по меню.
- 10 DRUM KIT – Быстрый доступ к основному интерфейсу ударной установки.
- 11 COACH – Быстрый доступ к функции обучения.
- 12 CLICK – Быстрый доступ к метроному.
- 13 SONG – Быстрый доступ к интерфейсу тренировочных песен.
- 14 EXIT – Выходит из текущего рабочего интерфейса.
- 15 Энкодер – Вращение для выбора установок или изменения параметров.
- 16 MENU – Быстрый доступ к системным настройкам.
- 17 SAVE – Сохраняет текущую пользовательскую предустановку.
- 18 REC – Быстрый доступ к интерфейсу записи.
- 19 PLAY/PAUSE – Воспроизведение или пауза тренировочных песен и записей.



### 20 Соединитель кабеля питания

- 1) Подключите кабель питания, как показано на рисунке, вставьте один конец в порт питания основной коробки барабана, а другой – в розетку домашнего питания 100-240 В.
- 2) Если изделие не используется в течение длительного времени, отсоедините кабель питания и храните его надлежащим образом.

### 21 MIDI-порт USB Type-C

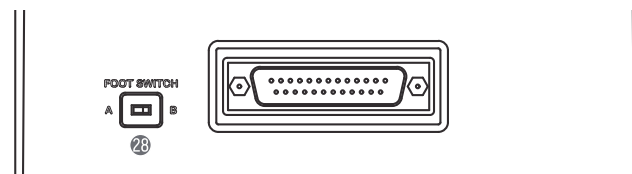
USB MIDI-интерфейс электронных барабанов обеспечивает подключение и взаимодействие с музыкальными устройствами, совместимыми с MIDI. С помощью предустановленного программного обеспечения на компьютере или планшете пользователи могут легче учиться, сочинять и исполнять музыку.

### 22 Выходное гнездо аудио

- 1) Выходное гнездо аудио может подключать к внешним активным колонкам (требуются специальные колонки для барабанов), а также к большому звуковому оборудованию.
- 2) Выходное гнездо аудио выводится на звукозаписывающее оборудование (например, звуковую карту и другие звукозаписывающие оборудования) для звукозаписи электронного барабана.

### Интерфейс расширения

- 23 Внешний интерфейс CRASH2 расширяет спектр звука.
- 24 Разъем TOM4 – Дополнительный вход TOM4 (6,35 мм).



### 25 Стандартный 5-контактный MIDI OUT порт

Передаёт MIDI-данные от модуля ударной установки к внешним MIDI-устройствам, таким как звуковые модули, синтезаторы или программное обеспечение DAW. Идеально подходит для записи, управления внешними звуками или интеграции в более сложную MIDI-систему.

### 26 Входное гнездо аудио

Входное гнездо аудио может подключать к внешним источникам звука для воспроизведения барабана (например, MP3, мобильным телефонам и другим линейным звуковым сигналам).

### 27 Гнездо для наушников

Подключение наушников позволяет следить за деталями своей игры, и при игре без подключенной колонки, не мешает окружающим.

### 28 FOOT SWITCH: Переключите переключатель, чтобы выбрать режим A или режим B в зависимости от типа бас-барабана.

**A:** Режим переключения – При использовании переключающей педали в качестве бас-барабана установите переключатель на A.

**B:** Режим пьезо – При использовании бас-барабана с педалью, установите переключатель на B.

### Примечание!

- Во избежание сбоев в работе и повреждения устройства перед выполнением дальнейших подключений обязательно уменьшите громкость и выключите все устройства.
- Внешние устройства являются аксессуарами, приобретаемыми отдельно, и не входят в стандартную комплектацию!

## Руководство по эксплуатации

### 1. Включение питания-----

Нажмите кнопку POWER, чтобы включить его, и он перейдет в режим DRUM KIT по умолчанию, и вы сможете начать играть.

На панели основного устройства доступны четыре режима: DRUM KIT, CLICK, COACH и SONG, каждый из которых имеет соответствующую функцию, так что давайте вместе обнаруживаем радость ритма!

### 2.Режим DRUM KIT -----

Под режим DRUM KIT с помощью клавиш можно переключаться между различными стилями барабанной партии. 30 предустановленных барабанных партий и 1 пользовательская индивидуальная барабанная партия, могут играть для всех стилей музыки.

▶ KIT SET  
FUNK 1

### 3.Режим CLICK -----

Включите по умолчанию метроном, под режим CLICK представляет собой интерфейс регулируемых параметров первого уровня, отображаемые параметры: TEMPO\RHYTHM\BEAT\SOUND\CLICK VOL пять интерфейсов регулируемых параметров первого уровня, по умолчанию отображается интерфейс:

▶ CLICK SET  
▾ TEMPO 220

Нажмите кнопку CLICK для входа в режим CLICK, метроном зазвучит, поверните энкодер для изменения темпа метронома, используйте кнопки UP/DOWN для выбора различных параметров CLICK в режиме CLICK, параметры, которые могут быть настроены в настройке: TEMPO\ RHYTHM\ BEAT\SOUND\ CLICK VOL, конкретные настраиваемые параметры и данные приведены в таблице ниже:

| Тип       | Информация о параметрах   |
|-----------|---------------------------|
| TEMPO     | 30-250                    |
| RHYTHM    | 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32 |
| BEAT      | 1-9                       |
| SOUND     | 1-5                       |
| CLICK VOL | 1-127                     |

### 4.Режим COACH -----

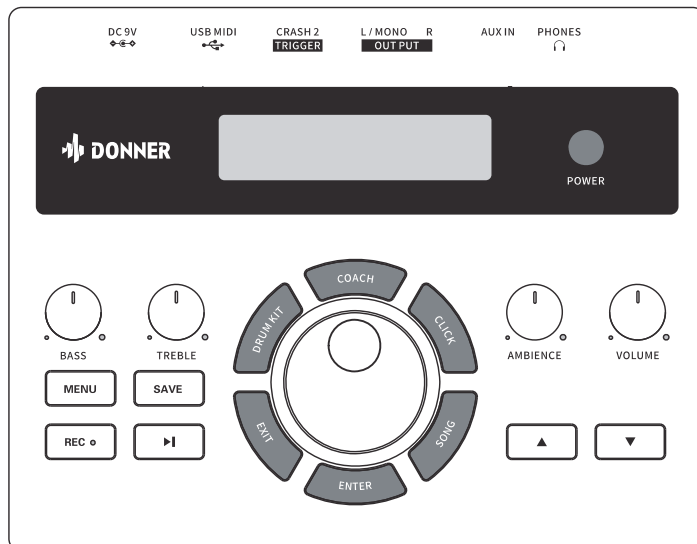
Включите его, и по умолчанию отображается COACH - TIME CHECK. Режим COACH - это интерфейс первого уровня, нажмите ( ) для входа в текущие три интерфейса COACH-TEMPO CHECK, COACH -QUIET COUNT, COACH - AUTO UP/DOWN для тренировки, параметры отображаются:

▶ COACH  
▾ TIME CHECK ■ MENU

Нажмите кнопку COACH, чтобы войти в режим COACH, при этом загорится индикатор кнопки COACH. С помощью кнопок UP/DOWN выберите различные режимы COACH, именно TIME CHECK, QUIET COUNT и AUTO UP/ DOWN. В комплект входят три различных режима тренировки, давайте учиться вместе!

1. COACH 1 - под режим TIME CHECK нажмите кнопку ( ), чтобы начать тренировку TIME CHECK. В режиме TIME CHECK нажмите MENU, чтобы войти в интерфейс настройки TIME CHECK, параметры в интерфейсе настройки - это начало подсчета очков после выбора количества BAR для тренировки. Диапазон регулировки составляет 1-32, а интерфейс настройки показан ниже:

▶ TIMECHECK OK  
SCORE BAR: 08



После входа в TIME CHECK есть 4 подготовительного такта, когда на дисплее на подготовительном такте появится "GO", тренировка TIME CHECK начинается!

▶ COACH  
READY

▶ COACH  
GO!

После начала TIME CHECK на дисплее появится сообщение о слишком быстром или слишком медленном ударе барабанной тарелки, а экран дисплея в процессе показан ниже:

▶ COACH  
SLOW

▶ COACH  
FAST

▶ COACH  
GOOD

После завершения тренировочного раунда TIME CHECK на экран будет выведен результат, экран отображения результата показан ниже:

▶ COACH  
SCORE : 89

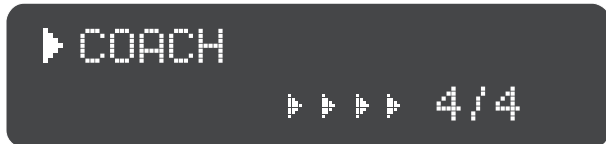
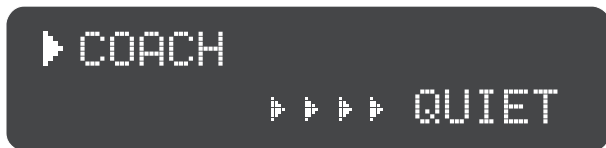
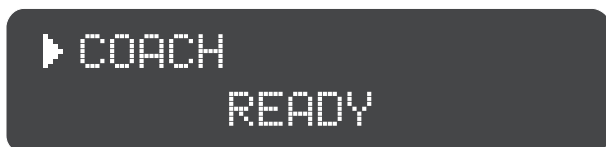
2. В режиме COACH2-QUIET COUNT нажмите (▶|) для начала тренировки QUIET COUNT. В режиме QUIET COUNT нажмите MENU для входа в интерфейс настройки QUIET COUNT, параметром в интерфейсе настройки является отключение звука после выбора количества BAR и начало подсчета очков при возобновлении метронома. Диапазон регулировки составляет 1-32, а интерфейс настройки показан ниже:



После входа в режим QUIET COUNT выполняется 4 подготовительного такта, когда на экране дисплея появится "GO", тренировка TIME CHECK начинается!



При выполнении QUIET COUNT результат отображается после отключения звука метронома.



3. COACH 3 - Под режим AUTO UP/DOWN нажмите (▶|), чтобы начать тренировку AUTO UP/DOWN. Под режим AUTO UP/DOWN нажмите MENU для входа в интерфейс настройки AUTO UP/ DOWN, параметры в интерфейсе настройки - выбор количества BAR для начала изменения скорости метронома. Диапазон регулировки составляет 1-9, а интерфейс настройки показан ниже:



После входа в режим AUTO UP/ DOWN начните непосредственно тренировку AUTO UP/DOWN!



Нажмите кнопку (▶|) для входа в режим AUTO TEMPO (без подготовительного такта, непосредственно вход в режим AUTO TEMPO), по умолчанию начинается с самой низкой скорости, 60-250 - это циркуляционная скорость. После запуска AUTO UP/ DOWN появятся подсказки для увеличения и уменьшения скорости, а интерфейс в процессе будет выглядеть следующим образом:



Остановите текущую тренировку после начала AUTO UP/ DOWN от увеличения до уменьшения скорости.

## 5. Режим SONG

Нажмите кнопку SONG для входа в режим SONG, кнопка SONG загорится, используйте энкодер или кнопки UP / DOWN для выбора различных тренировочных песен, всего имеется 50 песен с различными стилями. В настройках режима SONG можно отключить звук барабанов, сделать различные барабанные аранжировки для встроенных песен для практики или изменить темп песен в настройках для практики, давайте испытаем удовольствие от игры на электронных барабанах!



В режиме SONG после выбора различной песни можно нажать кнопку (▶|), чтобы начать транслировать или приостановить текущую песню для тренировки. В текущем режиме нажмите кнопку MENU, чтобы войти в интерфейс настройки режима SONG для настройки и регулирования текущей тренировочной песни.



| Тип      | Información |
|----------|-------------|
| TEMPO    | 30-250      |
| SONG VOL | 0-127       |
| DRUM     | ON/OFF      |

## 6. Настройки MENU

В режиме DRUM KIT нажмите кнопку MENU для входа в настройки барабанной партии. В настройках барабанной партии имеется пять типов настройки: PAD SET, SENSITIVITY, AMBIENCE, MIDI NOTE и FTY RESET, используйте энкодер или кнопки UP/DOWN для выбора, нажмите ENTER для входа в настройку, что позволяет изменять параметры различных настроек, чтобы удовлетворить различными требованиями к ударам.

1. В интерфейсе PAD SET можно быстро внести изменения в параметры барабанной тарелки, измененные параметры могут сохраниться в группе пользователя KIT 31 для дальнейшего использования.



VOICE: Быстрое изменение тембра барабанной тарелки

PITCH: Быстрое изменение тона барабанной тарелки

PAN: Быстрое изменение левого и правого звука барабанной тарелки

VELO: Быстрое изменение кривой интенсивности барабанной тарелки

Нажмите UP/DOWN для выбора барабанной тарелки, параметры которой Вы хотите изменить, а затем вращайте энкодер для изменения параметров, конкретные параметры могут быть настроены следующим образом:

| Тип   | Информация                 | Параметры |
|-------|----------------------------|-----------|
| VOICE | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-30     |
| PITCH | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 00-127    |
| PAN   | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 00-127    |
| VELO  | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-03     |

Нажмите кнопку SAVE после настройки параметров барабанной партии позволяет быстро сохранить его в KIT 31, что дает возможность создать свою уникальную барабанную партию!

2. В интерфейсе SENSITIVITY позволяет выполнять различные настройки для ударных барабанных тарелок, например, изменять чувствительность удара для адаптации к ощущениям от удара или устранять нежелательные звуковые помехи.

SEN: Регулировка чувствительности барабанных тарелок

THREN.: Регулировка порога срабатывания

XTALK: Регулировка порога перекрестных помех

RETR.: Регулировка повторного срабатывания

VOL: Регулировка громкости барабанных тарелок

Нажмите UP/ DOWN для выбора, коснитесь барабанной тарелки, параметры которого необходимо изменить, и выберите его, поверните энкодер для изменения параметров, конкретные параметры могут быть настроены следующим образом:

| Тип    | Информация                 | Параметры |
|--------|----------------------------|-----------|
| SEN    | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-06     |
| THREN. | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-32     |
| XTALK  | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-32     |
| RETR.  | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 01-32     |
| VOL    | SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD | 00-127    |

Нажмите кнопку SAVE после настройки параметров барабанной партии, чтобы быстро сохранить текущий PRESET. Эта операция позволяет отладить параметры барабанной тарелки в соответствии с вашими собственными привычками игры на барабанах.

3. В интерфейсе AMBIENCE позволяет изменять различные типы эффектов реверберации, встроено 5 различных эффектов реверберации, для различных условий добавляются соответствующие эффекты реверберации, что делает игру на барабанах более интересной.

Поверните энкодер для изменения параметров, конкретные параметры могут быть настроены следующим образом:

| Тип | Информация                                    |
|-----|-----------------------------------------------|
| REV | 01-ROOMS\02-HILLS\03-PLATES\04-SPRING\05-ECHO |

После настройки параметров барабанной партии нажмите кнопку SAVE, чтобы быстро сохранить текущий PRESET, и включите ручку AMBIENCE, чтобы добавить различные эффекты реверберации ко всей барабанной партии, добавить более глубокое звучание в различных ситуациях.

4. В интерфейсе MIDI NOTE можно изменять цифровой выходной сигнал MIDI текущей барабанной тарелки для различных программных обеспечений или сигналов источников звука материальных обеспечений.

Нажмите UP/DOWN для выбора тарелки, параметры которого необходимо изменить, поверните энкодер для изменения параметров, конкретные параметры могут быть отрегулированы следующим образом:

| Тип          | Информация | Параметры |
|--------------|------------|-----------|
| KICK         | K          | 36        |
| STICK        | S2         | 37        |
| SNARE        | S1         | 38        |
| CLOSE HI-HAT | CH         | 42        |
| PEDAL HI-HAT | HH         | 44        |
| OPEN HI-HAT  | OH         | 46        |
| TOM 1        | T1         | 48        |
| TOM 2        | T2         | 45        |
| TOM 3        | T3         | 43        |
| RIDE         | RB         | 51        |
| RIDE-ED      | RE         | 59        |
| CRASH1       | CB1        | 49        |
| CRASH1-ED    | CE2        | 55        |
| CRASH2       | CB2        | 57        |
| CRASH2-ED    | CE2        | 52        |

Нажмите кнопку SAVE после настройки параметров барабанной партии, чтобы быстро сохранить текущий PRESET и тем самым завершить редактирование MIDI NOTE для различных барабанных тарелок. Если необходимо восстановить параметры по умолчанию, выберите Восстановление в заводские настройки.

5. В интерфейсе FTY RESET можно восстановить заводские настройки основного блока, нажмите ENTER после входа в интерфейс для восстановления заводских настроек. В это время все сохраненные настройки барабанной партии и KIT 16 будут восстановлены в заводские настройки, пожалуйста, будьте осторожны! Конкретные содержания отображаются:

► MENU ■ OK  
▲ FTY RESET

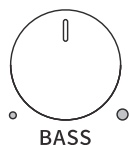
► FTY RESET ■ OK  
YES?

## 7. Функция звукозаписи

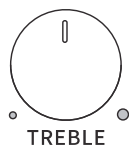
Нажмите кнопку REC для входа в интерфейс воспроизведения звукозаписи, на интерфейсе будет подсказывать, что удар по любой барабанной тарелке будет начать звукозапись, нажмите RES еще раз, чтобы приостановить текущую звукозапись и сохранить ее по умолчанию (сохранение будет покрыть последнюю звукозапись). Нажатие кнопку (►|) в середине звукозаписи, приведет к непосредственному началу воспроизведения звукозаписи и автоматическому сохранению по умолчанию (покрыть последнюю звукозапись). Нажатие кнопку (►|) на странице звукозаписи, это приведет к воспроизведению последней сохраненной записи. После завершения звукозаписи нажмите REC еще раз, чтобы выйти из режима звукозаписи, и пользуйтесь этой удобной функцией, чтобы записывать каждый прогресс.

► REC  
HIT ANY PAD!

Ручка быстрой регулировки EQ позволяет быстро добавлять в комплектованные оборудования высокие и низкие частоты, чтобы в реальном времени ощутить различные уровни звучания!



**BASS:** Ручка регулировки низкой частоты



**TREBLE:** Ручка регулировки высокой частоты



**AMBIENCE:** Ручка регулировки эффекта реверберации может добавить глубину реверберации в реальном времени. Настройте звук в соответствии с условиями использования в различных случаях.



**VOLUME:** Регулировка выходной громкости общего устройства

## 8. Функция Bluetooth

Включите Bluetooth на вашем мобильном устройстве и найдите устройство с названием "DED-200". Нажмите для подключения. Когда индикатор Bluetooth на аудио коробке загорится, подключение успешно установлено.

## 중요지시

**⚠ WARNING** 이러한 지침은 사용자에게 이 제품의 부적절한 사용이 치명적이거나 심각한 부상을 초래할 수 있음을 상기시키는 데 사용됩니다.

**⚠ CAUTION** 이러한 지침은 사용자에게 이 제품의 부적절한 사용으로 인해 제품이 손상되거나 손상될 수 있음을 상기시키는 데 사용됩니다.

- 본 제품을 사용하기 전에 지시사항 및 사용설명서를 읽어 주십시오.
- 이 장비의 주 콘센트를 접지 보호 장치가 있는 전원 콘센트에 연결합니다.
- 본 기기의 내장 부품과 AC 어댑터를 스스로 분해하거나 변경하지 마십시오.(본 설명서에서 옵션설비의 설치지시를 하지 않는 한 사용자 설치가능옵션에 따릅니다.)
- 본 설비의 부품은 수리 또는 교환을 시도하지 마십시오.(본 설명서에 옵션 장착 지침이 나와 있지 않는 한).
- 본 설비는 다음의 장소에 두지 마십시오.
  - a 온도가 너무 높은 장소(예를 들어 직사광선에 의해 폐쇄된 차량, 열수송관 근처 또는 발열기기의 위쪽)
  - b 습한 곳(예: 욕실, 화장실, 마트 바닥 등)
  - c 습기가 많은 곳
  - d 직접 비 맞은 곳
  - e 먼지가 많은 곳
  - f 강한 진동이 있는 곳
- 본 설비는 반드시 평탄한 곳에 두어 견고하게 해 주십시오.흔들릴 수 있는 거문고나 경사진 곳에 두지 마십시오.
- 무작위로 제공된 AC 전원 어댑터를 사용하십시오.또한 라인 전압이 AC 전원기에 표시된 입력 전압과 일치하는지 확인해야 합니다.다른 AC 전원 공급기에 사용되는 전극 또는 전압은 다를 수 있으며 부적절한 사용은 장비 손상, 고장 또는 전기 충격을 유발할 수 있습니다.
- 본 기기에 부속된 전원 코드를 사용하십시오.부속 전원 도체는 다른 기기에 사용하지 마십시오.
  - 전원 코드를 과도하게 비틀거나 구부리지 말고 무거운 물건을 올려놓지 마십시오.이렇게 하면 전원 코드가 손상되어 소자가 끊어지고 단락될 수 있습니다.손상된 전선은 화재와 감전의 위험이 있습니다!
- 본 제품을 단독으로 사용하거나 앰프, 스피커 또는 이어폰을 연결하여 사용할 경우 과도한 볼륨은 청력에 영구적인 손상을 줄 수 있습니다.과도한 음량이나 불편함을 초래할 수 있는 음량으로는 장기간 사용하지 마십시오.청력손실을 느끼거나 이명이 생긴다면 신속히 진료를 받으시기 바랍니다.
- 어떤 물건(인화성 물질, 동전, 핀 등)이나 어떤 액체(예: 물, 음료 등)도 기기에 떨어뜨리거나 스며들지 마십시오.
- 다음과 같은 상황이 발생하면 즉시 전원을 끄고 플러그를 뽑으십시오.
  - a. AC 어댑터, 전원 코드 또는 플러그 파손
  - b. 연기가 나거나 냄새가 납니다
- 본 설비는 직접 비에 젖음(또는 젖음)
  - d. 본 설비의 작동이 비정상적이거나 눈에 띄는 변화가 있습니다.
- 집안의 아이들을 주의하세요.성인은 필요한 안전 지침을 따라 장비를 작동할 수 있을 때까지 어린이의 행동을 감독해야 합니다.
- 강한 충격을 피합니다.(떨어지지 마시오!)
- 콘센트를 너무 많은 전기기구를 본제품과 공유하지 말아 주세요.연장선을 사용할 때는 연장선에 연결된 모든 장치에 특히 주의하십시오. 그 총 출력은 연장선이 견딜 수 있는 전력을 절대 초과해서는 안 됩니다.전원의 과부하는 도체의 발열과 피복전선의 절연물질을 용해시킬 수 있습니다.
- 이 장비와 AC 어댑터를 환기에 영향을 미치지 않는 장소나 방향에 배치하십시오.
- AC 어댑터의 플러그를 콘센트에 꽂거나 뺄 때는 기기의 전원 코드의 플러그 부분을 손으로 잡으십시오.
- 일정 시간마다 AC 어댑터의 전원 플러그를 뽑고 마른 천으로 플러그에 쌓인 먼지를 닦아내야 합니다.본 기기를 장기간 사용하지 않는 경우에도 전원 플러그를 콘센트에서 빼 주십시오.전원 플러그와 전원 콘센트 사이에 쌓인 먼지로 인해 절연 불량이 발생하여 화재가 발생할 수 있습니다.
- 전원 코드와 각종 도체가 얹히지 않도록 하십시오.또한, 어린이도 전원 코드와 도체로부터 멀리하도록 하십시오.
- 장비에 발을 디디거나 무거운 물건을 올려놓지 마십시오.
- 손이 축축한 경우에는 본 기기의 전원 코드를 꺼내거나 AC 어댑터의 플러그를 콘센트에서 꽂거나 뺄지 마십시오.
- 이 장치를 이동하기 전에 AC 어댑터 연결선과 장치에 연결된 모든 외부 장치 연결선을 분리하십시오.
- 이 장치를 청소하기 전에 전원을 끄고 AC 어댑터 연결선을 콘센트에서 분리하십시오.
- 지역에 낙뢰가 의심될 경우 전원 플러그를 뽑습니다.
- 어린이가 실수로 삼키지 않도록 어린이의 손이 닿지 않는 안전한 곳에 나사를 놓으십시오.

### 전력 공급

- 인버터에 의해 제어되는 다른 기기(예: 냉장고, 세탁기, 전자레인지 또는 에어컨) 또는 모터가 있는 전기기기와 전원 출력구를 공유하지 마십시오.천전기 사용방법에 따라 발생하는 전원소음은 본 기기의 고장이나 소음을 유발할 수 있습니다.별도의 전원 콘센트를 사용할 수 없는 경우는, 본 기기와 전원 출력구 사이에 전원 노이즈 필터를 설치해 주세요.
- AC 어댑터는 몇 시간 동안 계속 사용하면 열이 나는 것이 정상입니다.
- 다른 기기와 연결하기 전에 스피커나 외부 기기의 손상이나 기능 장애를 방지할 수 있도록 모든 기기의 전원을 끄십시오.

### 방치 장소

- 이 장치를 후단 전력 증폭기(대형 전원 변환 회로를 포함하는 다른 장치) 근처에 두면 버즈 등의 소음이 발생할 수 있습니다.이러한 문제를 완화하려면 기계의 방향을 바꾸거나 간섭을 피하기 위해 멀리 두십시오.
- 본 장치는 라디오나 텔레비전의 수신 신호를 방해할 수 있습니다.이 수신 장치 옆에 장치를 두지 마십시오.
- 휴대폰과 같은 무선 통신 장치는 이 기계에 잡음을 일으킬 수 있습니다.이러한 무선 통신 장치는 신호를 수신하거나 송신할 때 본기를 방해하여 잡음을 발생시킵니다.무선 통신 장치를 더 멀리 두거나 끄십시오.
- 본 기기를 직사광선에 노출시키거나 열원 옆에 두거나 밀폐된 차량 실내 공간 또는 기타 고온 물체 옆에 두지 마십시오.너무 높은 온도는 쉽게 신체의 변형 및 변색을 유발할 수 있습니다.
- 기계를 한 곳에서 온도와 습도의 차이가 큰 곳으로 옮기면 기내에 물기(응축체)가 형성될 수 있으며, 이때 기계를 사용하면 기계가 손상되거나 고장날 수 있습니다.따라서 이 기계를 사용하기 전에 수분이 완전히 증발할 때까지 몇 시간을 기다려야 합니다.

### 보양

- 일상 청소는 부드럽고 건조하거나 약간 젖은 천 조각을 사용하여 바디를 닦습니다.끈적끈적한 얼룩을 제거하려면 부드럽고 연마되지 않은 타입의 세정제를 사용하십시오.
- 기기의 퇴색이나 변형을 방지하기 위해 휘발유, 희석제, 알코올 또는 용해성 액체로 닦지 마십시오.

## 기능 소개

Donner 전자 드럼을 선택해 주셔서 감사합니다! 이 전자 드럼은 우아하고 정교하며 완벽한 디자인과 선진 기술이 결합되어 당신에게 전례 없는 음악 경험을 선사합니다.

◆악기를 사용하기 전에 반드시 이 사용자 매뉴얼을 자세히 읽어보시기 바랍니다. 사용자 설명서에는 Donner 전자 드럼을 충분히 사용할 수 있는 중요한 정보가 포함되어 있습니다. 향후 참조를 위해 이 사용자 설명서를 잘 보관하는 것이 좋습니다.

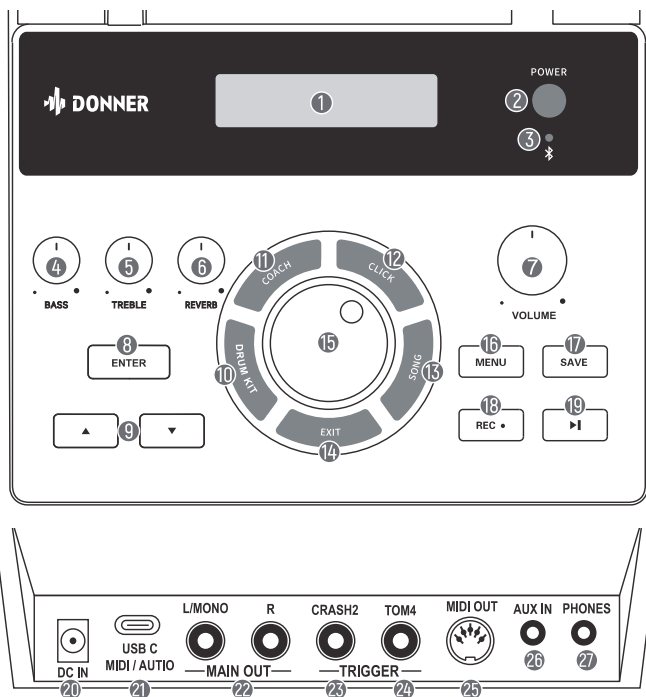
- 최대 발음수 81
- 캐치업 지원
- 드럼 세트 31세트, 음색 수량 450
- 노래 50곡
- 드럼별 감도 파라미터 조절 지원
- 속도조절 : 30~250박자/분

- 메트로놈
- 기타 기능 : 파라미터 저장, 리셋
- LCD 디스플레이
- 接口 : 3.5mm Aux、3.5mm Phone、6.35mm Output、MIDI USB、DC9V、6.35mm CRASH2
- 특색기능 : 3가지 교육기능
- 무선 주파수 대역: 2402MHz-2480MHz  
최대 무선 주파수 출력: < 4dBm

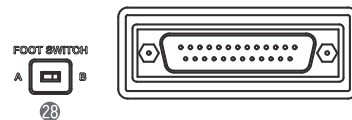
### 비고!

본 제품은 전기전자음향악기에 속하며, 통전 후 스피커나 이어폰에 약간의 전류음이 있는 것은 정상입니다. 사용 중 '라디오, 안테나 수신기, 라우터, 냉장고, TV, 모터 부착 전기기기 등-절단 무선주파수 전기기기의 간섭원'에서 멀리 하십시오.

## 본체 케이스 소켓 그림



- 1 디스플레이 화면 - 현재 설정 및 작동 상태를 표시합니다.
- 2 전원 ON/OFF - 기기의 전원을 켜거나 끕니다.
- 3 Bluetooth - 블루투스 연결 상태를 표시합니다.
- 4 BASS - 저음 주파수 레벨을 조절합니다.
- 5 TREBLE - 고음 주파수 레벨을 조절합니다.
- 6 REVERB - 리버브 효과의 양을 조절합니다.
- 7 VOLUME - 마스터 출력 볼륨을 조절합니다.
- 8 ENTER - 선택 또는 작업을 확인합니다.
- 9 ▲/▼ (위/아래) - 메뉴 항목을 탐색합니다.
- 10 DRUM KIT - 드럼 키트 메인 화면으로 바로가기.
- 11 COACH - 코치 기능 화면으로 바로가기.
- 12 CLICK - 메트로놈 화면으로 바로가기.
- 13 SONG - 연습곡 화면으로 바로가기.
- 14 EXIT - 현재 작동 화면을 종료합니다.
- 15 인코더 - 드럼 키트를 전환하거나 파라미터를 조절합니다.
- 16 MENU - 시스템 설정에 빠르게 접근합니다.
- 17 SAVE - 현재 사용자 프리셋을 저장합니다.
- 18 REC - 녹음 화면으로 바로가기.
- 19 PLAY/PAUSE - 연습곡 및 녹음을 재생하거나 일시정지합니다.



### 20 전원코드연결선

1. 그림과 같이 전원 코드를 연결하고 한쪽 끝은 드럼 본체 케이스의 전원 포트에 꽂고 다른 쪽 끝은 100-240V 가정용 전원 콘센트에 꽂습니다.
2. 본 제품을 장기간 사용하지 않을 때는 전원 코드 플러그를 뽑아 잘 보관해 주십시오.

### 21 USB Type-C MIDI 포트

전자드럼의 USB MIDI 인터페이스는 MIDI 호환 음악 장치와의 연결 및 상호작용을 지원합니다. 컴퓨터나 태블릿에 미리 설치된 소프트웨어를 통해 연주, 작곡, 학습을 더욱 쉽게 수행할 수 있습니다.

### 22 오디오 출력 소켓

1. 오디오 출력 소켓은 액티브 스피커(전용 드럼 스피커 필요) 및 대형 오디오 장비에 연결할 수 있습니다.
2. 오디오 출력 소켓은 드럼 녹음을 위해 녹음 장치(예: 사운드 카드 및 기타 녹음 장치)로 출력됩니다.

### 확장 인터페이스

- 23 외부 CRASH2 인터페이스는 더 풍부한 음색을 확장합니다.
- 24 TOM4 단자 - 확장 입력 TOM4 (6.35mm)

### 25 표준 5핀 MIDI OUT 포트

드럼 모듈에서 사운드 모듈, 신시사이저, DAW 소프트웨어와 같은 외부 MIDI 장치로 MIDI 데이터를 전송합니다. 녹음, 외부 사운드 트리거 또는 대형 MIDI 시스템 통합에 적합합니다.

### 26 오디오 입력 소켓

오디오 입력 소켓은 외부 음원을 드럼 본체에 연결하여 재생할 수 있습니다(예: MP3, 휴대폰, 기타 선행 오디오 신호 입력).

### 27 이어폰 잭

이어폰을 연결하면 연주 시 세부 변화를 감청할 수 있으며, 스피커가 연결되지 않은 상태에서도 다른 사람을 방해하지 않습니다.

### 28 FOOT SWITCH: 킥 드럼 종류에 따라 스위치를 A 또는 B 모드로 토글합니다.

- A: 스위치 모드 - 킥 드럼으로 스위치 페달을 사용할 때, 스위치를 A로 설정하세요.
- B: 피에조 모드 - 킥 패드가 있는 킥 드럼을 사용할 때, 스위치를 B로 설정하세요.

### 비고!

- 고장과 파손을 방지하기 위해 다시 연결하기 전에 반드시 볼륨을 낮추고 모든 장치를 끄십시오.
- 외부기기는 모두 별도 구매 부품으로 비표준!

## 조작 안내

### 1. 전원 시동

POWER 키를 눌러 전원을 켜면 기본적으로 DRUM KIT 모드로 들어가 연주를 시작할 수 있습니다.

메인 패널에는 DRUM KIT, CLICK, COACH, SONG의 네 가지 모드가 있습니다. 각각의 모드에는 대응하는 기능이 있습니다. 울동의 즐거움을 함께 발견해 봅시다!

### 2. DRUM KIT 모드

DRUM KIT 모드에서는 ▲ ▼ 키를 사용하여 다양한 스타일의 드럼 그룹을 전환할 수 있으며, 30개의 미리 설정된 드럼 그룹과 1개의 사용자 지정 드럼 그룹이 내장되어 모든 음악 스타일을 만족시킬 수 있습니다.

▶ KIT SET  
FUNK 1

### 3. CLICK 모드

기본 조절기를 켜고 올립니다. CLICK 모드에서는 TEMPO\RHYTHM\BEAT\SOUND\CLICK VOL의 다섯 가지 수준의 조절 가능한 매개 변수 인터페이스가 표시됩니다. 기본 화면은 다음과 같습니다:

▶ CLICK SET  
▼ TEMPO 220

CLICK 버튼을 눌러 CLICK 모드로 들어가면 박자가 울리고 인코더를 돌려 박자의 TEMPO를 변경할 수 있습니다. CLICK 모드에서는 UP/DOWN 키를 사용하여 서로 다른 CLICK 파라미터를 선택할 수 있습니다. 설정에서 조정할 수 있는 파라미터는 각각 TEMPO\RHYTHM\BEAT\SOUND\CLICK VOL입니다. 자세한 파라미터와 데이터는 아래 그림을 참조하십시오:

| 유형        | 매개 변수 정보                  |
|-----------|---------------------------|
| TEMPO     | 30-250                    |
| RHYTHM    | 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32 |
| BEAT      | 1-9                       |
| SOUND     | 1-5                       |
| CLICK VOL | 1-127                     |

### 4. COACH 모드

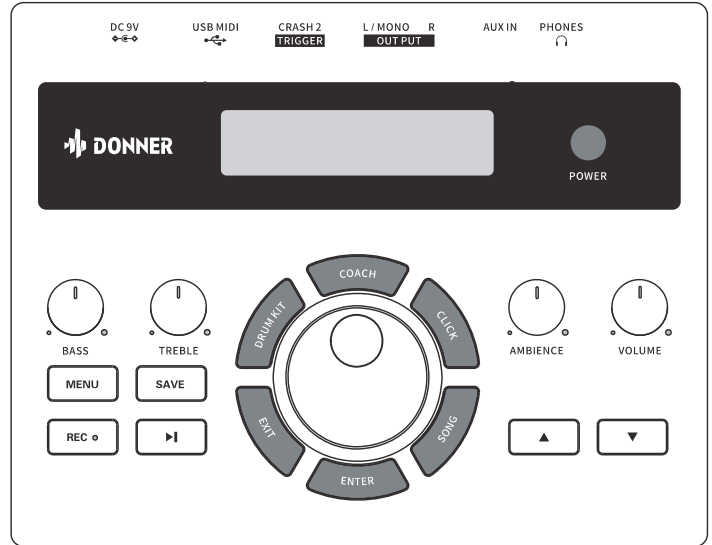
기본 디스플레이 COACH - TIME CHECK를 엽니다. COACH 모드에서는 1단계 인터페이스로, (▶)를 누르면 현재 COACH-TEMPOCK, COACH-QUIET COUNT, COACH-AUTOUP/DOWN의 세 가지 인터페이스로 이동하여 연습할 수 있으며 다음과 같이 표시됩니다.

▶ COACH ■ MENU  
▼ TIME CHECK

COACH 버튼을 눌러 COACH 모드로 들어가면 COACH 버튼 램프가 켜집니다. UP/DOWN 키를 사용하면 각각 TIME CHECK, QUIET COUNT 및 AUTO UP/DOWN과 같은 다양한 COACH 모드를 선택할 수 있습니다. 세 가지 다른 훈련 패턴을 가지고 있으니, 함께 공부합시다!

1. COACH 1 - TIME CHECK 모드에서 (▶)를 눌러 TIME CHECK 훈련을 시작합니다. TIME CHECK 모드에서 MENU를 눌러 TIME CHECK 설정 인터페이스에 들어가고 인터페이스의 매개 변수는 연습한 BAR 수를 선택한 후 점수를 매기기 시작합니다. 1-32로 조정가능범위를 설정하고, 설정 인터페이스는 다음과 같습니다.

▶ TIMECHECK OK  
SCORE BAR: 08



TIME CHECK에 들어가면 4박자 준비 박자가 있는데 모니터 준비 박자에 'GO'가 뜨면 TIME CHECK 트레이닝 시작!

▶ COACH  
READY

▶ COACH  
GO!

TIME CHECK을 시작한 후 드럼을 너무 빠르거나 너무 느리게 두드리면 디스플레이에 메시지가 표시되며 진행 시 디스플레이 인터페이스는 다음과 같습니다.

▶ COACH  
SLOW

▶ COACH  
FAST

▶ COACH  
GOOD

TIME CHECK을 완료하면 라운드 훈련 후 점수가 표시되며 점수 표시 인터페이스는 다음 그림과 같습니다.

▶ COACH  
SCORE : 89