



CREATE *Donner* THE *music* MOMENT

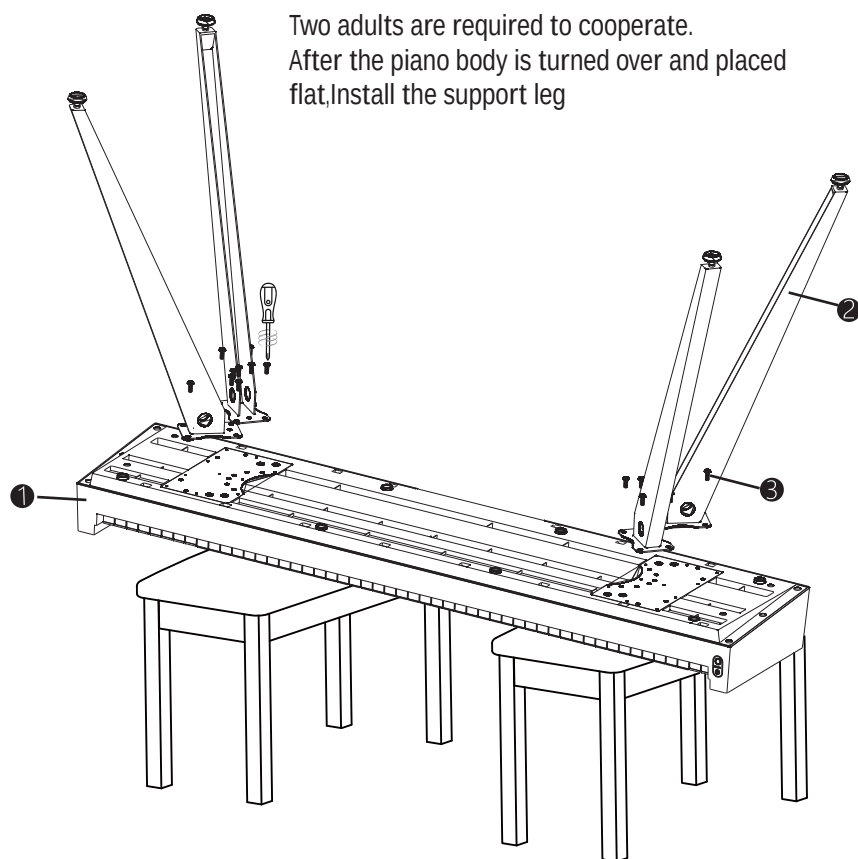
Digital Piano

DP-S500

User Manual | Manuel d'Instructions | Bedienungsanleitung

Manuale di Istruzioni | Manual de Usuario | 取扱説明書

ASSEMBLY INSTRUCTION



- ① Piano body
- ② Piano support * 4
- ③ 20 M6 * 14 screws

PRODUCT SPECIFICATIONS

Product Name	Digital Piano	
Size/Weight	Product Size	131*28*11.5 cm
	Product Weight	18 kg
	Package Size	138*34.5*27 cm
	Package Weight	23 kg
Performance Control	Keyboard	88-Key Weighted Hammer Action Keyboard
Function	Polyphony	256
	Double Keyboard	NO
	Split Timbre	Support
	Rhythms	230
	Tones	40
	Demo songs	50
	Record Function	Support
	Metronomes	Type Beat Speed
Connecting Jacks	Power Jack	DC 12V 3A
	Double Headphone Jack	Support 6.35mm*1 3.5mm*1
	Audio Output Jack	YES
	MIDI Jack	YES
	Pedal Jack	YES
Sound System	Speaker Output Power	≥10Wx2
Specifications	Rated Voltage	AC100-240V
	Rated Frequency	50Hz/60Hz
	Rated Power	36W(MAX)
	Intonation	≤3 cent
	Range	A2 ~ c5

Attention: This product is electronic device and it's normal to hear some current noises in the speakers (one or two speakers, headphone) after power on. Keep away from interference sources including RF devices and equipment with motors, such as radios, routers, TVs, receivers, refrigerators, washing machines, etc.

CONTENTS

English	01-10
Français	11-20
Deutsch	21-30
Italiano	31-40
Español	41-50
日本語	51-60
Appendix Annexe Anhang Appendice Apéndice 付録	61-62
Tone List Table de tonalité Liste der Klangfarben Elenco dei Timbri Lista de tonos 音色一覧	63
Rhythm List Tableau des rythmes Liste der Rhythmen Elenco dei Ritmi Lista de ritmos リズム一覧	64-66
Demo Songs List Liste des chansons de démonstration Demo-Songliste Elenco dei brani demo Lista de canciones de demostración デモ曲一覧	67

FEATURES

Thank you for your purchase of our company's electric piano. The digital piano is elegant and sophisticated, which is the perfect combination of the latest modern electronic technology.

Before playing this electric piano, be sure to read the manual carefully.

Using DREAM Sound Source

French top DREAM sound source was adopted in its core. The samples were digitized, bringing A realistic aural experience for your playing.

88 Key Hammer Action Keyboard

The 88 Key Hammer Keyboard allows you to truly experience the tactile feeling on the piano keyboard.

Headphone Jack

An external headphone jack is convenient for you to play in a relatively quiet environment without disturbing others.

Special reminder:

This product is an electronic instrument. It's a normal phenomenon that the amplifier (two horns or one horn, headphone) has some current sound after electrified. It is necessary to keep away from any sources of radio-frequency interference, such as radios, routers, TV receivers, refrigerators, electrical appliances with motors, and etc.

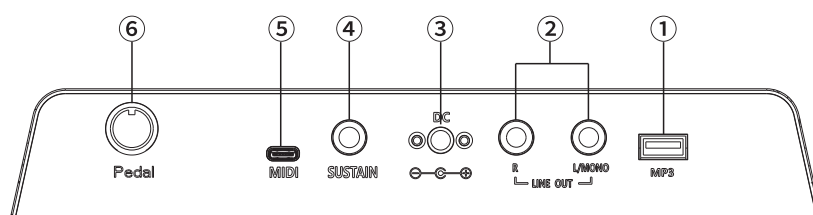
ACCESSORIES LIST

Description	Quantity	Description	Quantity
Adapter	1PC	3-Pedal	1PC
Body	1PC	Piano Legs	4PC
Music Stand	1PC		
User Manual	1PC		

INSTALLATION

Connections

- ① MP3 Jack
- ② Audio Output Jack
- ③ Power Jack
- ④ Sustain Pedal
- ⑤ MIDI Jack
- ⑥ 3-Pedal Jack
- ⑦ Double Headphone Jack



Operations

① MP3 Jack

- Insert a USB flash disk to automatically play the MP3 file;
- Press "MP3" to enable MP3 mode;
- In MP3 mode, press "PLAY/STOP" to play or stop the MP3 song;
- In MP3 mode, turn the data dial to select an MP3 song;
- Turn the volume knob to control the MP3 volume.

② Audio Output Jack

- The audio output jack can be connected to the external large audio equipment.

③ Power Jack

- Connect the power cable as shown in the figure, with one end connected to the power jack on the control panel at the bottom of the piano and the other end connected to a 100 V-220 V household power outlet.
- Disconnect the power cable and store it properly in case of long-time disuse.

④ Sustain Pedal

- This product supports the sustain pedal function. Depress the pedal as needed during use.

⑤ MIDI Jack

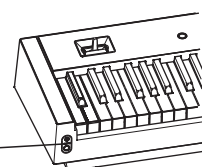
- This product supports connection to a computer via MIDI. The music software pre-set in the computer can be activated to enable the functions such as learning, keyboard-based playback, composing and storage. The edited music and the accompaniments built in the music software can be played through connection to this product via the software, or along with the accompanying music.

⑥ 3-Pedal Jack

- Connect the pedal cable end connector to the round jack on the back of the piano to enable the 3-pedal function!
- From left to right: soft, sostenuto and sustain;
The single-pedal function is available. (Point 3)

⑦ Double Headphone Jack

- Connecting headphones will automatically disable the piano's built-in speakers, allowing you to play without disturbing others.
- This product is designed with two headphone jacks to which two headphones can be connected simultaneously.



⑦ Double Headphone Jack

FUNCTION INTRODUCTIONS

Keyboard: 88-Key Keyboard

Tone: 40 Tones

Rhythm: 230 Rhythms

Demo Songs: 50 Songs (000-049)

Output Function: Three-digit numeric display

Tone Control: Dual-Tone; Keyboard-Split; Metronome

Chord Control: Control; Sync; Single-Finger Chord; Multi-Finger Chord

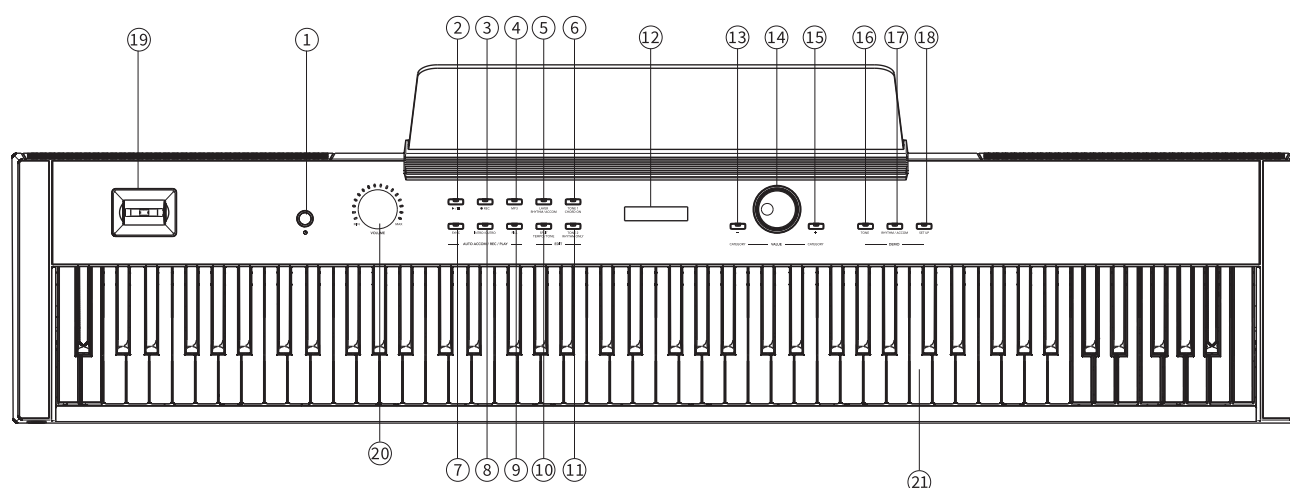
Record Control: powerful recording and playback capabilities

Bluetooth Connect

Pedal Control: capable of sustain, sostenuto, and soft pedal functionalities

Other Jacks: MP3 Jack, Audio Output Jack, Power Jack, Double Headphone Jack, MIDI Jack, Sustain Pedal Jack

OPERATION GUIDE



① Power Button

② Play/Stop

③ REC

④ MP3

⑤ Layer/Rhythm/Accom

⑥ Tone 1/Chord On

⑦ Sync

⑧ Intro/Outro

⑨ Fill

⑩ Split/Tempo/Tone

⑪ Tone2/Rhythm Only

⑫ Display

⑬ -

⑭ Data Dial

⑮ +

⑯ Tone

⑰ Rhythm/Accom

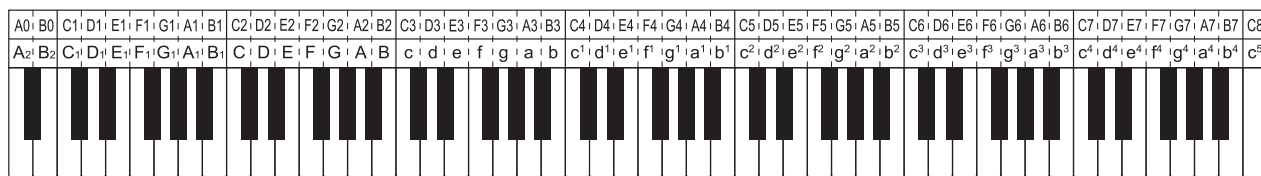
⑱ Set up

⑲ Joystick

⑳ Volume Control Wheel

㉑ Keyboard

KEYBOARD



● Precautions:

Before power-on, turn the volume knob to MIN position

After power-on, turn the volume knob to a suitable level position

To power off the digital piano, turn the volume knob to MIN position, and turn the power button to OFF position

● Power-on

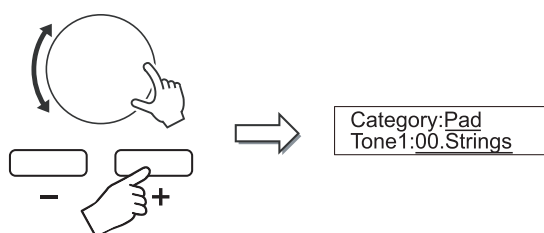
Power-on: Tap "POWER", and wait until the display screen lights up and stays on, indicating that the digital piano is powered on.

Power-off: Tap "POWER", and wait until the indicator light and display screen go off, indicating that the digital piano is powered off.

● Tone Mode

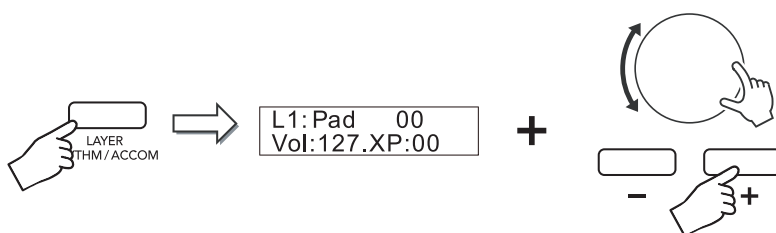
(1) Play

The TONE mode is activated by default upon power-on. Turn the data dial to select the tone number. Press [-]/[+] to select the tone category.

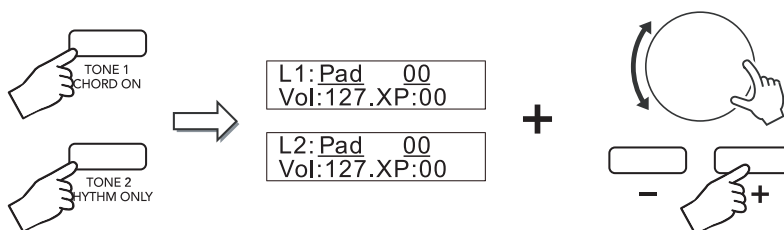


(2) Dual

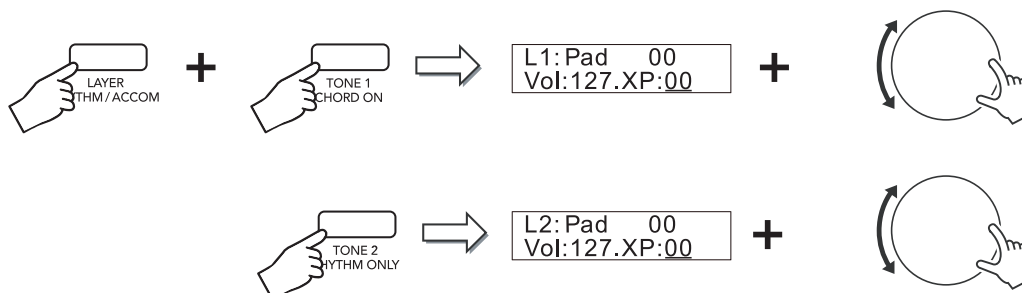
1. The DUAL mode is activated by default upon power-on. Press "LAYER" to turn on/off the layer switch.



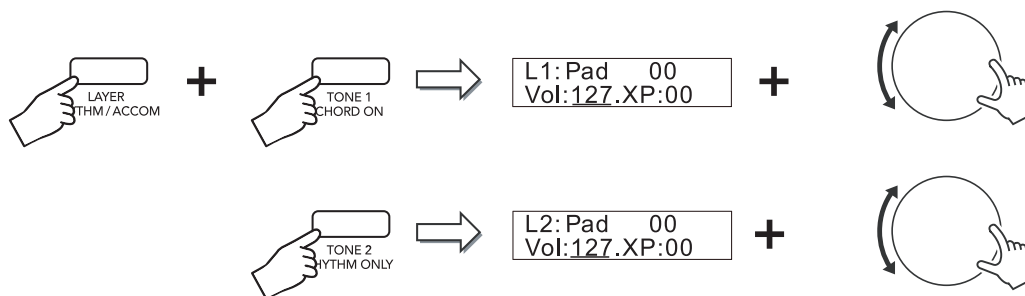
2. Press "TONE 1" to change to the upper/left-hand tone and "TONE 2" to change to the lower/right-hand tone, and turn the data dial to select the tone number. Press "+" or "-" to select the tone category.



3. Transpose: In DUAL mode, tap "TONE 1" repeatedly to select XP, wait until the cursor moves to the XP number range, and turn the data dial to select the XP transposition value from -12 to +12. The operation procedure for activation of the transpose function via TONE 2 is the same as that described above.

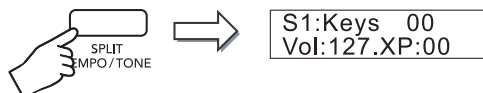


4. Volume control: In DUAL mode, tap "TONE 1" repeatedly to select VOL, wait until the cursor moves to the VOL number, and turn the data dial to select the volume value from 000 to 127. The operation procedure for activation of the volume control function via TONE 2 is the same as that described above.

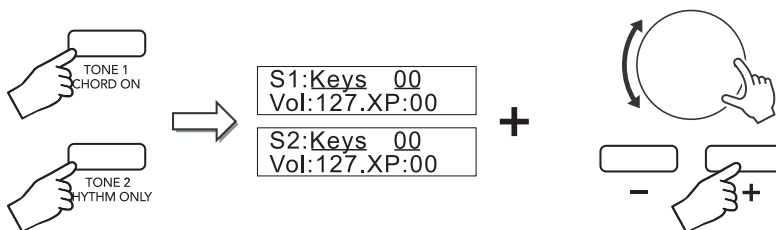


(3) Split

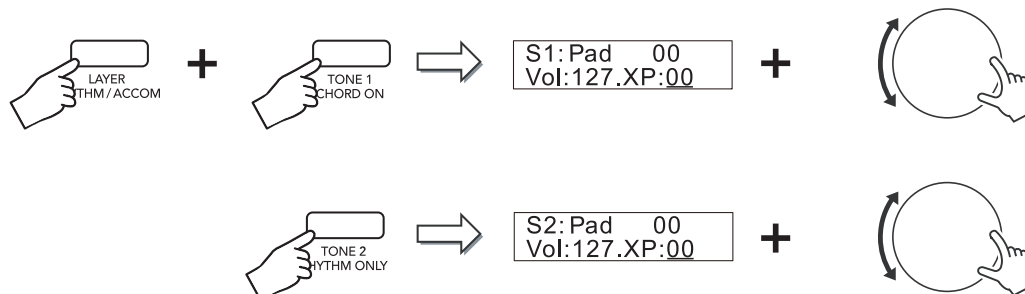
1. Press "SPLIT" to enable or disable the split keyboard function. The keyboard split point is set to C4 by default.



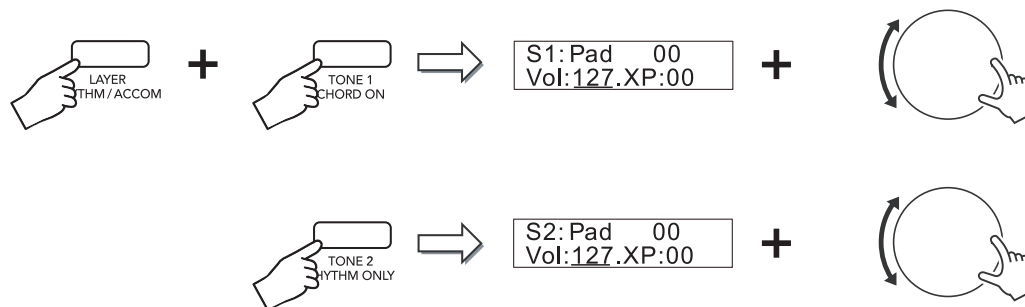
2. Press "TONE 1" to assign the right-hand tone and "TONE 2" to assign the left-hand tone, and turn the data dial to select the tone number. Press "+" / "-" to select the tone category.



3. Transpose: In SPLIT mode, tap "TONE 1" repeatedly to select XP, wait until the cursor moves to the XP number range, and turn the data dial to select the XP transposition value from -12 to +12. The operation procedure for activation of the transpose function via TONE 2 is the same as that described above.



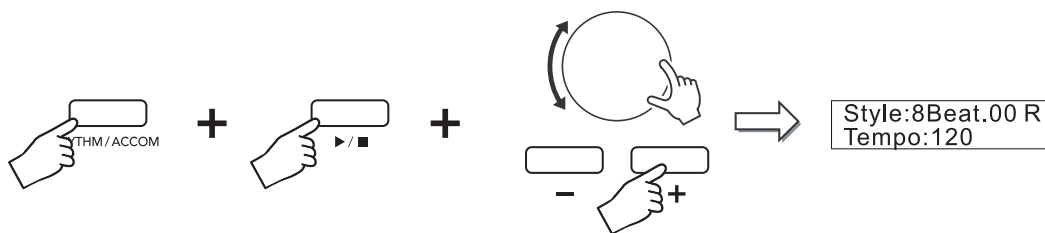
4. Volume control: In SPLIT mode, tap "TONE 1" repeatedly to select VOL, wait until the cursor moves to the VOL number, and turn the data dial to select the volume value from 000 to 127. The operation procedure for activation of the volume control function via TONE 2 is the same as that described above.



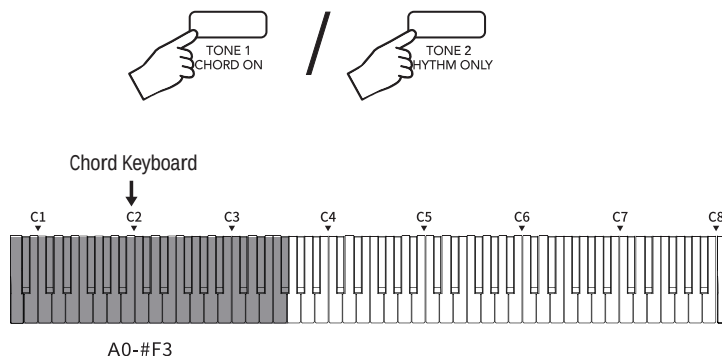
● Rhythm Mode

(1) Rhythm: Press "RHYTHM", and the indicator light will come on, indicating that the RHYTHM mode is activated. Press PLAY/STOP to play the rhythm

1. Rhythm selection: Press "-" / "+" to select the rhythm category, and turn the data dial to select the specific rhythm.



2. Chord: Press "TONE 1" to enable the chord function. Press "TONE 2" to disable the chord function. (Chord keyboard range: A0-#F3)

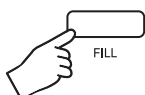


3. Intro/Outro: (Intro): Press "RHYTHM" + "INTRO/OUTRO" + "PLAY" to play the intro.

(Outro): When a rhythm is being played, press "INTRO/OUTRO" to play the outro.



4. Fill-in: When a rhythm is being played, press "FILL" to insert a fill-in.



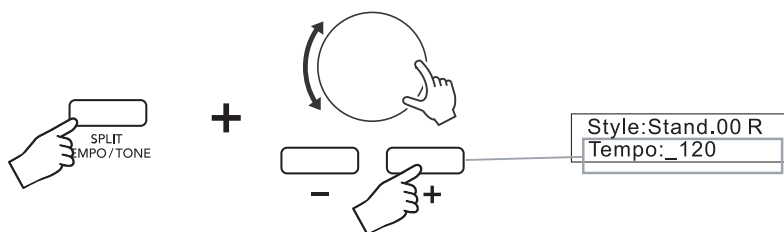
5. Metronome: (1) Press "RHYTHM" and "-" / "+" to find "Metro4/4R", and press "PLAY" to play the beat.

(2) Turn the knob to select 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8 or 6/8, seven time signatures in total.



(2) Tempo

In RHYTHM mode, tap "TEMPO", wait until the cursor moves to the tempo value, and press [-]/[+] to adjust the tempo by -10/+10. Alternatively, turn the data dial to adjust the tempo slightly.

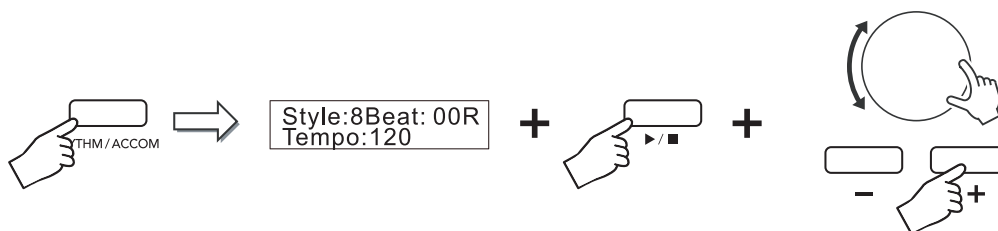


● ACCOM Mode

1. Press "ACCOM" to enable ACCOM mode

(In this mode, the current tone, including any layer or split settings, will be retained.)

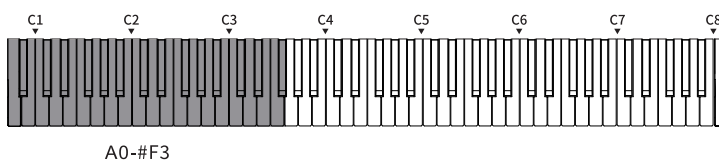
In ACCOM mode, press [-]/[+] to switch the rhythm categories. Turn the data dial to select the "Previous"/"Next" rhythm in each category.



2. If the SYNC mode is disabled, manually press ►/■ to enable or disable the RHYTHM/ACCOM mode.

3. Sync: In ACCOM mode, press "SYNC", and press any key in the accompaniment zone (A0-#F3) to start the auto accompaniment. Press "FILL/INTRO/OUTRO" as needed to play the corresponding rhythm. Press ►/■ to stop the rhythm playback/accompaniment.

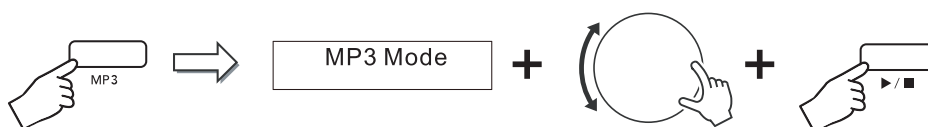
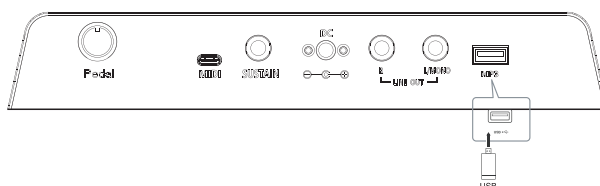
4. Chord: In ACCOM mode, press "TONE 1" and "SYNC" respectively, and press any key in the accompaniment zone (A0-#F3) to start the auto chord. Press "TONE 2" to stop the chord, with the rhythm still played. Press "FILL/INTRO/OUTRO" as needed to play the corresponding rhythm. Press ►/■ to stop the rhythm playback/accompaniment.



● MP3 Mode

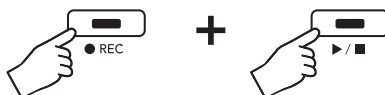
With the MP3 button activated, it is allowed to turn the data dial to select the MP3 file from the USB flash disk.

Press ►/■ to start or stop playback of the selected file.



● REC Mode

Press "REC" to enable the recording function, and the REC indicator light will flash, indicating that recording is started. Press ►/■ to stop recording. Press ►/■ again to play back the recording, and the REC indicator light will stay on. (In TONE mode, when the recording function is enabled, the ►/■ button can only be used to control the playback/stop of the recording)

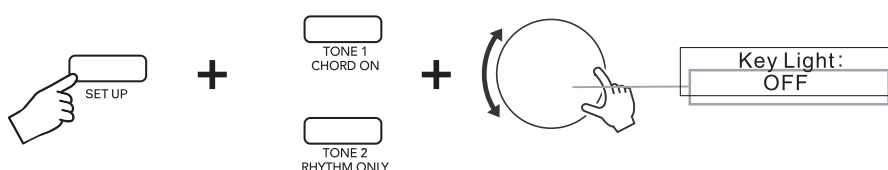


● SET UP Mode

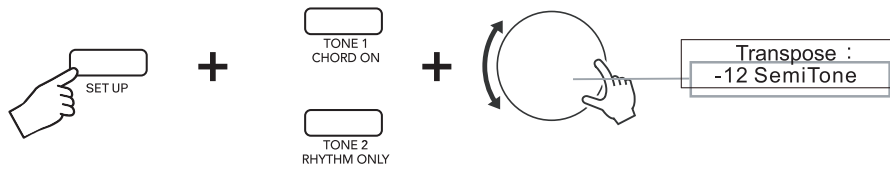
Press "SET UP" to enable SET UP mode to configure the overall settings of the instrument.

Press "TONE 1"/"TONE 2" to view the SET UP menu, and turn the data dial (VALUE) to adjust the value.

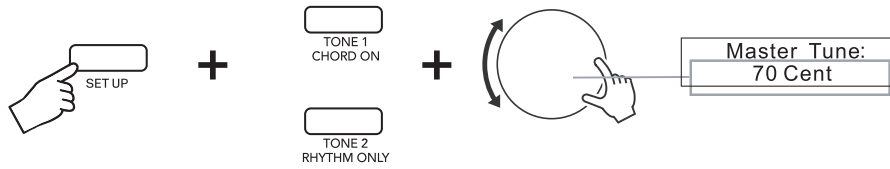
1: Press "SET UP", Press "TONE 1"/"TONE 2" to view the setup menu, select Key Light, and turn the data dial to select the light mode (4 in total) including Single-Key, Touch-Velocity, Audio-Reactive and Light-Off.



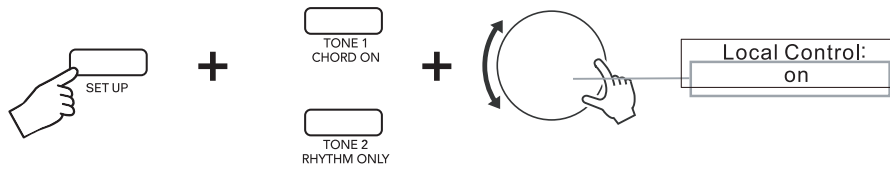
2: Transpose the keyboard using semitone.



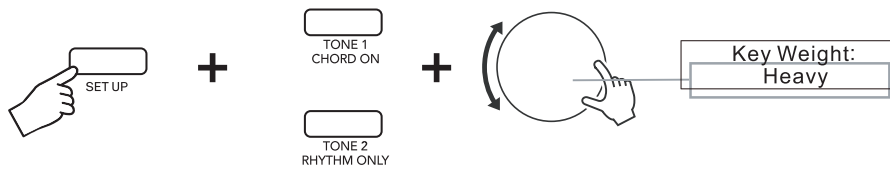
3: Tune (cent)



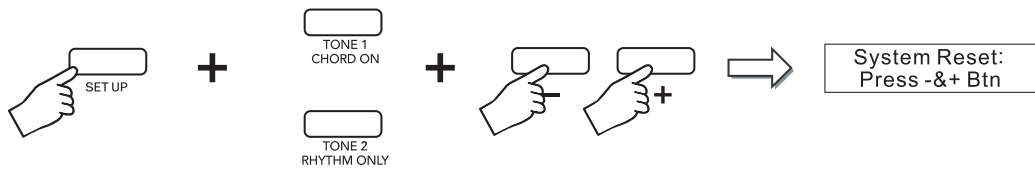
4: Local control on/off



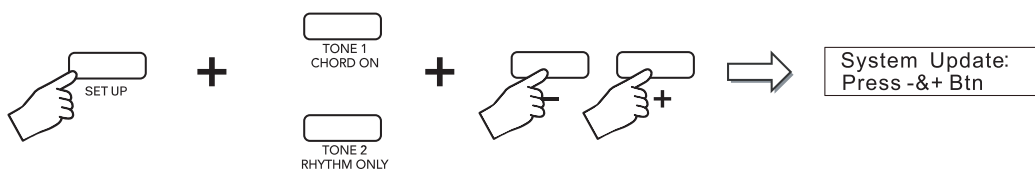
5: Key weight of keyboard: Turn the data dial to select Standard, Heavy, OFF or Light



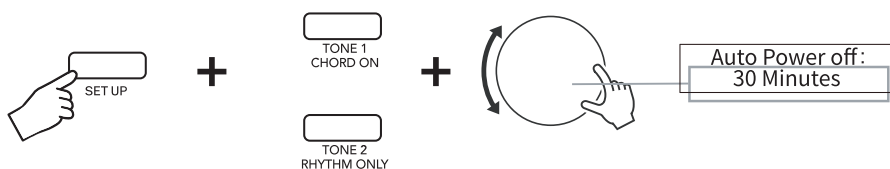
6: System resetting: Press [-] and [+] next to the data dial (VALUE) simultaneously.



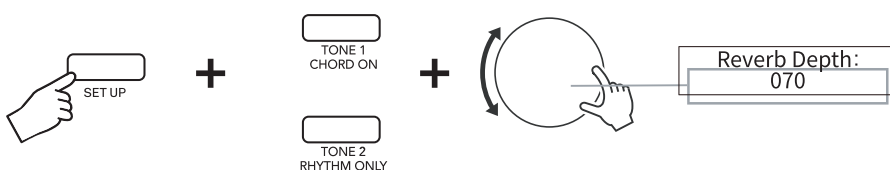
7: System update: Press [-] and [+] next to the data dial (VALUE) simultaneously.



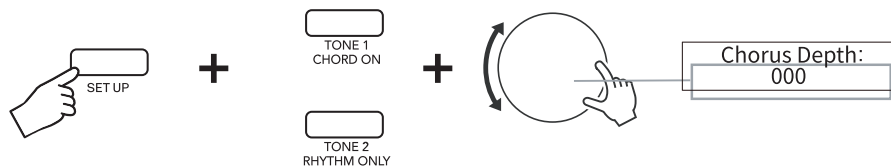
8: Auto power-off: Turn the data dial to select -5/10/15/30/60/120 min or "OFF". (30 min by default)



9: Reverb: Turn the data dial to select the desired reverb depth (70 by default)

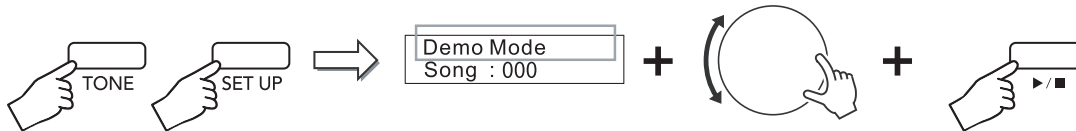


10: Chorus: Turn the data dial to select the desired chorus depth (0 by default)



● Demo Mode

Press "TONE" and "SET UP" simultaneously to enable DEMO mode, and the display screen will change as shown below.



Turn the data dial to select a track and press ►/■ to play the demo (which can only be played/paused)

● Pitch Bend Joystick

Pitch bend joystick: The pitch bend joystick on the left side of the keyboard can be used for real-time fine-tuning of the instrument sound during performance. Push the joystick leftward or rightward to fine-tune the pitch (by + or -200 cents). The upward pushing of the joystick can be customized (by the user through the DAW software). Push the joystick downward to add vibrato to the tone.

● Bluetooth Connection

I. Bluetooth connection steps

Step 1: Enable the Bluetooth function of your phone

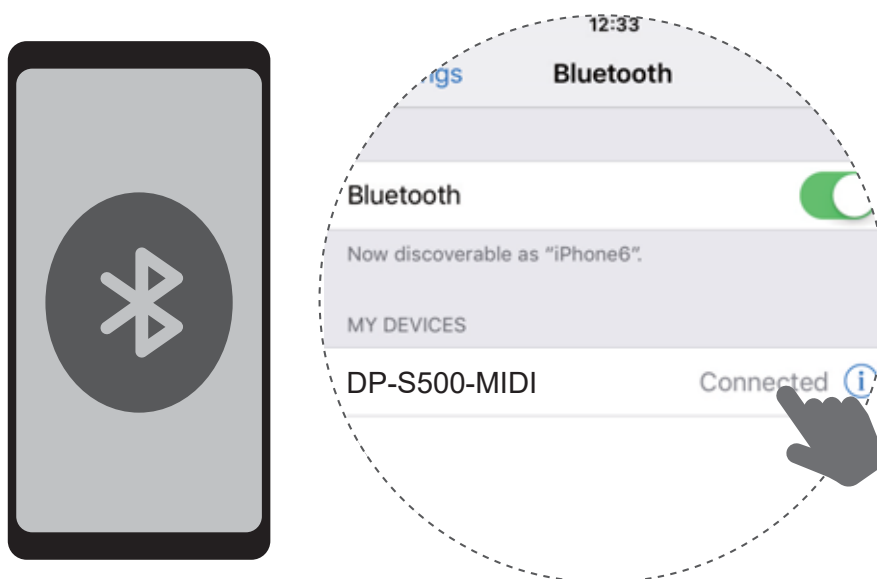
1. iOS: Select "Settings" → "Bluetooth", and slide the switch to ON position (the Bluetooth icon will turn blue);
2. Android: Select "Settings" → "Bluetooth" (or "Connection & Sharing" → "Bluetooth"), and slide the switch to ON position. For some models, it is necessary to check the "Discoverable" option.

Step 2: Connect the device via KPOPPiano

1. Activate KPOPPiano and log in to your account (If no account is bound, follow the prompts to bind the corresponding platform account first);
2. On the software homepage or in the function menu, find and tap the "Device Connection" option (the Bluetooth or device icon is usually shown);
3. The software will automatically search for available MIDI Bluetooth devices nearby. Find the "DP-S500-MIDI" device name in the search result list;
4. Tap "DP-S500-MIDI", and the system will automatically complete the pairing and connection (for some models, the "Bluetooth Pairing Request" will pop up; tap "Pairing");
5. After a successful connection, the software will display the "DP-S500-MIDI Connected" prompt, and the device indicator light will stay on (the indicator light status may vary slightly for different devices).

II. Function description

1. After a successful connection, the music accompaniment can be played through KPOPPiano, and the sound will be output through the speakers of the DP-S500-MIDI device, enabling playback of music along with the accompaniment;
2. Volume adjustment: Use the volume key on your phone or the volume knob on the DP-S500-MIDI device to adjust the play volume;
3. If the device is successfully paired, it will be connected to DP-S500-MIDI through automatic search when the Bluetooth and KPOPPiano of your phone are activated subsequently (The connection may take a few seconds. In case of automatic connection failure, manual connection is required).



OPERATION SAFETY INSTRUCTIONS AND CAUTIONS



Please read the contents below carefully before use.

Children, in particular, should be instructed by their guardians to know how to use and operate the products before use.

WARNING

To avoid serious injuries or death resulting from electric shock, short circuit, damages, fire, or other dangers, please strictly follow the cautions below, including but not limited to the following conditions:

● Power/AC power adapter

- The AC power adapter is especially designed for Donner electronic musical instruments. Don't use it for other purposes.
- It is for indoor uses only. Don't use it in any humid condition.
- Don't place the power cable nearby any heater or heating radiator. Besides, don't excessively bend, damage the power cable, or put any heavy object on it.
- Only the rated voltage specified for the musical instrument can be used. The required voltage is indicated on the nameplate of the musical instrument.
- Only the adapter specified can be used. The musical instrument may be damaged or overheated if any inappropriate adapter is used.

● Don't repair or replace parts without authorization

- The musical instrument has no part for any user to repair without authorization. Don't disassemble it or attempt to dismantle or transform the interior components in any form.
- If any unusual condition occurs, please stop using it immediately and contact your distributor or Donner's customer service center.

● Water resistance warning

- Don't use the musical instrument in rain, humid condition or nearby water; don't put any vessel containing liquid (e.g., a vase, bottle, or glass) on it, or the liquid may splash into any inlet. In case any liquid splashes into the musical instrument, please switch it off immediately and unplug the power cable from the AC power socket. After that, ask a qualified maintainer to repair the instrument.
- Don't plug, unplug the power plug with a wet hand.

● Fire protection warning

- Don't place any burning object (e.g., a candle) on the musical instrument. A burning object may topple and result in a fire hazard.

● Switch it off if any unusual condition or fault occurs

Switch off the instrument immediately and unplug the power plug from the power socket if any of the following conditions occurs. After that, ask a qualified maintainer to repair the instrument.

- The power cable or the plug is worn or damaged.
- Unusual odor or smoke occurs.
- Some objects enter the musical instrument.
- The sound is interrupted suddenly when the musical instrument is used.
- If the musical instrument has any crack or damage.

NOTICE

To prevent you and others from having potential personal injuries, instrument damages, or financial losses, please strictly follow the cautions below, including but not limited to the followings:

● Assembling

- Please correctly assemble the musical instrument as per the assembling instructions specified in the operation manual. In addition, the bolts must be tightened regularly, otherwise the instrument may be damaged or even personal injuries may be caused.

● Location

- Don't place the musical instrument at any unstable location, otherwise it may topple suddenly.
- Before moving the instrument, pull out all the cables to prevent them from being damaged or stumbling anyone and causing personal injuries.
- When installing the product, please confirm that the AC power socket is within reach. If any problem or fault occurs, switch it off immediately and unplug the plug from the socket. Even the power switch is shut off, a small amount of electric current still goes to the product. If the product is not used for an extended period, please unplug the power cable from the AC power socket definitely.
- Please install the cables carefully. In case anyone is stumbled by any of the cables, the instrument may topple and give rise to personal injuries.
- Before moving the instrument, unplug the power plug from the socket and pull out all the power cables from the peripheral devices.

● Connection

- Switch off all devices before connecting the instrument to other devices. Before turning on or off any of such devices, turn down the volume to the minimum.
- Please definitely turn down the volume of any device to the minimum and increase it gradually when playing the instrument to reach ideal auditory experience.

● Operation

- Don't insert your fingers or hands into the keyboard cover or any interval. Besides, be careful and prevent your fingers from being clamped by the keyboard cover.
- Don't insert or drop any paper, metal or other object into the keyboard cover, panel, or keyboard interval, otherwise you and others may be subject to personal injuries, the instrument or other objects may be subject to damages or malfunctions.
- Don't place your body or any heavy object on the instrument; avoid excessive force when operating the buttons, switch, or jacks.
- Keep the small parts out of the reach of infants, otherwise such parts may be accidentally swallowed by them.
- Don't use the instrument/device or headphone with a high or uncomfortable volume for an extended period, otherwise this may result in permanent hearing impairment. Please seek medical advice immediately if hearing impairment or tinnitus occurs.

● Using a piano bench (if any)

- For an adjustable piano bench, don't sit on it when adjusting the bench height, otherwise the adjustment mechanism will bear excessive force that may damage the mechanism or even cause injuries.
- Don't place your hand between moving parts, otherwise your hand may be clamped and injured.

● Maintenance

- Don't place any ethylene, plastic, or rubber object on the instrument, or the panel may discolor.
- Please use soft, dry or slightly wet cloth to clean the instrument. Don't use any paint thinner, solvent, alcohol, cleaning solution, or duster cloth soaked with chemical substances.

Remarks: Donner is not responsible for any damage, data loss or damage resulting from incorrect use or unauthorized transformation of the musical instrument.

TROUBLESHOOTING

Malfunctions	Possible Causes/Solutions
When the power is switched on and off, it is accompanied by a poof sound.	It's normal. Don't worry about it.
When the power is turned on, pressing the keypad does not produce any sound.	Check that the master volume control is set to the appropriate position. Or confirm that there is no other device connected to the headphone output jack that would cause the built-in speaker system to disconnect automatically.
Slightly different sound quality from note to note in the same timbre.	This is a normal phenomenon, due to the difference in the range of the tone samples and the different sound quality.
When using the delay function, some tones have a long delay while others have a short delay.	This is a normal phenomenon, because the sustain of the different tones of the instrument has been set to the optimum length.
The volume is too low.	Verify that the master volume control is set to the appropriate position
Some MIDI data is not transmitted correctly (even when the MIDI cable is connected correctly).	This is normal, and is related to the initial settings of the instrument.
The speaker of the instrument may become noisy when a cellular phone is used or when a cellular phone is in close proximity.	Cell phones can cause interference. To avoid this noise, turn off your cell phone or use it away from the instrument.
When the pitch of the keyboard does not correspond to the position of the keyboard during the performance.	Maybe you have turned on the dual keyboard or shift function, then turn off the dual keyboard or shift reset to zero can be; can also turn off the power switch to restart.
The tone cannot be changed while playing, and the pitch of the keyboard does not correspond to the actual position of the keyboard.	Maybe you have turned on the dual-keyboard function, then turn off the dual-keyboard function can also turn off the power switch to restart.
Playback of demo songs with distorted or intermittent sound	May be too long a high-power playback time, thus causing the amplifier to heat up the circuit self-protection system caused by the start of the reason, this time to turn down the volume or turn off the power for a period of time that can be restored!
Playing with two tones occurring at the same time	Maybe you have turned on the Dual Tone function, then turn off the Dual Tone function.



Warning!

To avoid interference with medical equipment, keep this device at least 15 cm away from implanted or personal medical devices (such as pacemakers, cochlear implants, hearing aids, etc.) during use. Please consult your physician or the device manufacturer for specific usage restrictions.

Do not modify the antenna or use non-original accessories. Do not use this device in locations where radio equipment is prohibited, in order to comply with regulations.

Radio Frequency band(s): 2402MHz-2480MHz

Maximum radio-frequency power transmitted: <4dBm

PRÉSENTATION DE LA FONCTION

Merci d'avoir acheté ce piano numérique auprès de notre société. Ce piano numérique est élégant et sophistiqué et constitue une combinaison parfaite des dernières technologies électroniques contemporaines.

Ce manuel doit être lu attentivement avant d'utiliser cet instrument.

Utilisation de la source sonore DREAM

Son noyau utilise la meilleure source sonore française DREAM et l'échantillonnage numérique pour vous offrir une expérience d'écoute réaliste pendant votre performance.

QWERTY

Le clavier standard de 88 touches vous donne le vrai toucher de jouer sur un piano acoustique.

Prise casque

La prise casque externe permet de jouer facilement sans déranger les autres.

Rappel spécial:

Ce produit est un instrument de musique électro-acoustique électronique. Il est normal qu'il y ait un léger son de courant dans les haut-parleurs (deux haut-parleurs ou un haut-parleur, ou des écouteurs sont branchés) après la mise sous tension. Pendant l'utilisation, veuillez rester à l'écart des "radios, téléviseurs, récepteurs d'antenne, routeurs, réfrigérateurs, téléviseurs, appareils électriques avec moteurs et autres sources d'interférences électriques à radiofréquence".

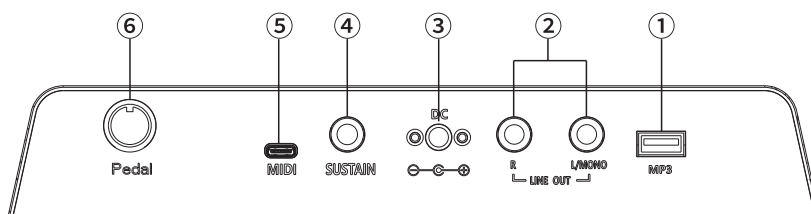
LISTE DES ACCESSOIRES

Nom	Quantité	Nom	Quantité
Adaptateur	1pièce	Trois pédales	1pièce
Corps du piano	1pièce	Pieds de piano	4pièce
Pupitre	1pièce		
Manuel d'instructions	1pièce		

ICÔNE DE PRISE

Connexions

- ① Prise MP3
- ② Prise de sortie audio
- ③ Prise d'alimentation
- ④ Prise pour pédale de sustain
- ⑤ Prise MIDI
- ⑥ Prise pour pédalier à 3 pédales
- ⑦ Prise double casque



Fonctionnement

① Prise MP3

- Insérez la clé USB et le morceau au format MP3 sera lu automatiquement.
- Appuyez sur le bouton « MP3 » pour accéder au mode MP3.
- En mode MP3, appuyez sur le bouton « Lecture/Arrêt » pour lire/arrêter le morceau au format MP3.
- En mode MP3, tournez la molette pour sélectionner le morceau au format MP3.
- Le bouton de volume principal permet de contrôler le volume du morceau au format MP3.

② Prise de sortie audio

- Le port de sortie audio peut être connecté à une enceinte externe.

③ Prise d'alimentation

- Lors de l'utilisation, connectez le cordon d'alimentation comme indiqué sur le schéma. Insérez une extrémité dans le port d'alimentation situé sur le panneau de commande au bas du piano et l'autre extrémité dans une prise secteur domestique de 100V à 220V.
- Lorsque vous n'utilisez pas cet appareil pendant une longue période, débranchez le cordon d'alimentation et rangez-le correctement.

④ Prise pour pédale de sustain

- Cet appareil dispose d'une fonction de pédale de sustain. Appuyez sur la pédale avec votre pied si nécessaire lors de l'utilisation.

⑤ Prise MIDI

- Le port de transmission MIDI de ce piano numérique peut être connecté à un ordinateur. Avec le logiciel de musique préinstallé sur l'ordinateur, il est possible d'effectuer diverses opérations telles que l'apprentissage, la performance, la composition et l'enregistrement. La musique éditée et l'accompagnement intégré du logiciel de musique peuvent être lus via le logiciel connecté à un piano numérique, ou joués en fonction de la musique d'accompagnement.

⑥ Prise pour pédalier à 3 pédales

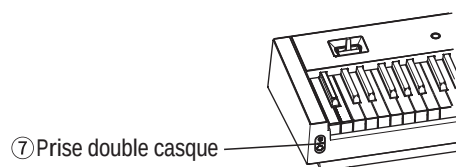
- Insérez la fiche de la pédale dans le port circulaire à l'arrière du piano, et vous pouvez activer les trois fonctions d'effet sonore de la pédale !

Dans l'ordre : Soft, Sostenuto, Sourdine ;

La fonction de pédale simple est facultative. (Troisième point)

⑦ Prise double casque

- La connexion d'un casque coupe automatiquement la sortie des haut-parleurs intégrés du piano, ce qui permet de jouer plus facilement sans déranger les autres. Ce produit dispose de deux ports pour casque, ce qui vous permet de connecter deux casques simultanément.



PRÉSENTATION DE LA FONCTION

Clavier: 88 touches

Timbre: 40 timbres

Rythme: 230 rythmes

Chansons de démonstration: 50 (000-049)

Fonction de sortie: affichage à trois chiffres

Contrôle de tonalité: Double timbre. Double clavier. Métronome

Contrôle des accords: synchronisation. Un seul doigt. Accords à plusieurs doigts

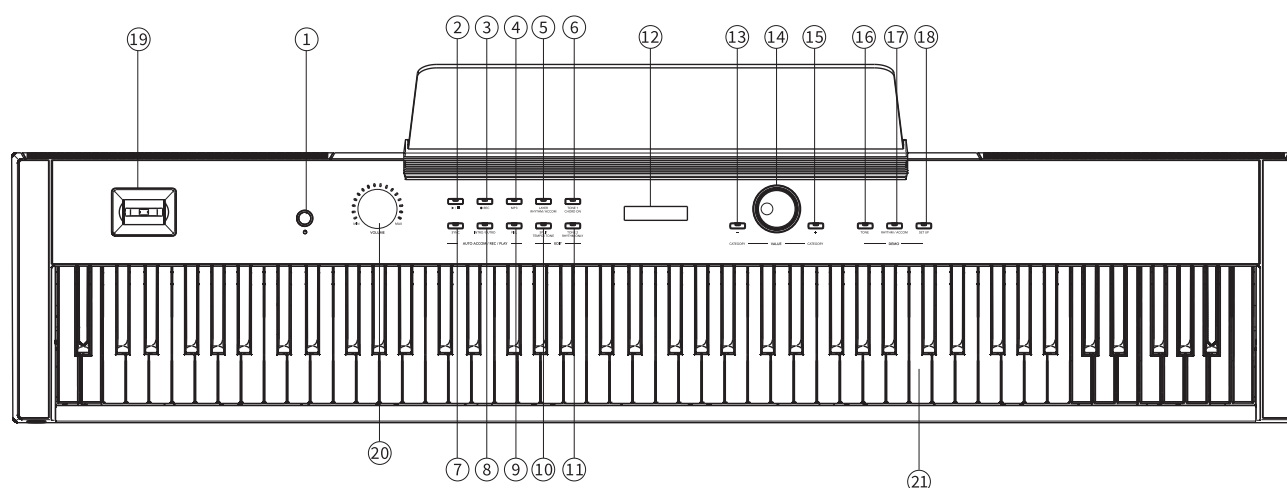
Contrôle d'enregistrement: fonction puissante d'enregistrement et de lecture de programme

Connectivité Bluetooth

Commande des pédales : Prend en charge les fonctions de sustain, sostenuto et pédale douce

Autres prises : prise MP3, prise de sortie audio, prise d'alimentation, prise double casque, prise MIDI, prise pour pédale de sustain

GUIDE D'OPÉRATION



① Bouton d'alimentation

② Lecture/Arrêt

③ Enregistrement

④ MP3

⑤ Double timbre/rythme/accompagnement

⑥ Timbre 1/Accord activé

⑦ Synchronisation

⑧ Intro/Coda

⑨ Insertion

⑩ Division du clavierTempo/timbre

⑪ Timbre 2/Rythme uniquement

⑫ Écran

⑬ -

⑭ Molette

⑮ +

⑯ Timbre

⑰ Rythme/Accompagnement

⑱ Fonctions

⑲ Manette

⑳ Bouton de volume

㉑ Clavier

Schéma des positions des touches

A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
A ₂	B ₂	C ₁	D ₁	E ₁	F ₁	G ₁	A ₁	B ₁	C ₁	D ₁	E ₁	F ₁	G ₁	A ₁	B ₁	C ₂	D ₂	E ₂	F ₂	G ₂	A ₂	B ₂	C ₂	D ₂	E ₂	F ₂	G ₂	A ₂	B ₂	C ₃	D ₃	E ₃	F ₃	G ₃	A ₃	B ₃	C ₃	D ₃	E ₃	F ₃	G ₃	A ₃	B ₃	C ₄	D ₄	E ₄	F ₄	G ₄	A ₄	B ₄	C ₄	D ₄	E ₄	F ₄	G ₄	A ₄	B ₄	C ₅	D ₅	E ₅	F ₅	G ₅	A ₅	B ₅	C ₅	D ₅	E ₅	F ₅	G ₅	A ₅	B ₅	C ₆	D ₆	E ₆	F ₆	G ₆	A ₆	B ₆	C ₆	D ₆	E ₆	F ₆	G ₆	A ₆	B ₆	C ₇	D ₇	E ₇	F ₇	G ₇	A ₇	B ₇	C ₇	D ₇	E ₇	F ₇	G ₇	A ₇	B ₇	C ₈																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								

● Remarques

Avant d'allumer l'appareil, réglez d'abord le volume au niveau minimal.

Après avoir allumé l'appareil, réglez le volume au niveau approprié.

Lorsque vous devez éteindre l'appareil, réglez d'abord le volume au niveau minimal, puis éteignez l'appareil à l'aide du bouton d'alimentation.

● Allumer

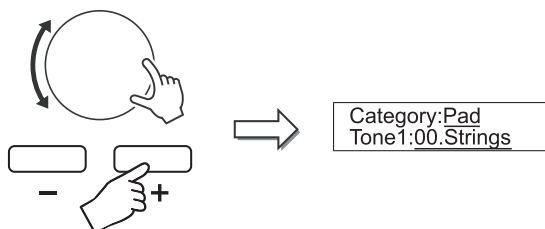
Pour allumer : appuyez sur le bouton d'alimentation, attendez que l'écran affiche le contenu. Si l'écran reste allumé pendant un certain temps, le démarrage est terminé.

Pour éteindre : appuyez sur le bouton d'alimentation. Les voyants et l'écran d'affichage s'éteignent. À ce stade, l'appareil est éteint.

● I Mode timbre (Tone Mode)

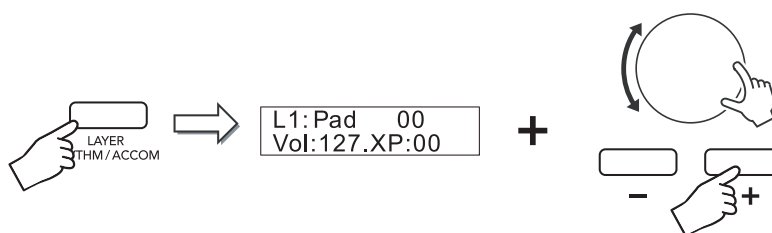
(1) Mode jeu

Par défaut, le mode timbre est activé au démarrage. Tournez la molette pour régler et sélectionner le timbre. Appuyez sur le bouton « +/- » pour sélectionner la catégorie de timbre.

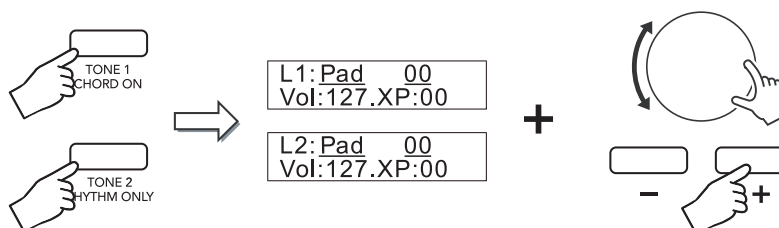


(2) Fonction de double timbre

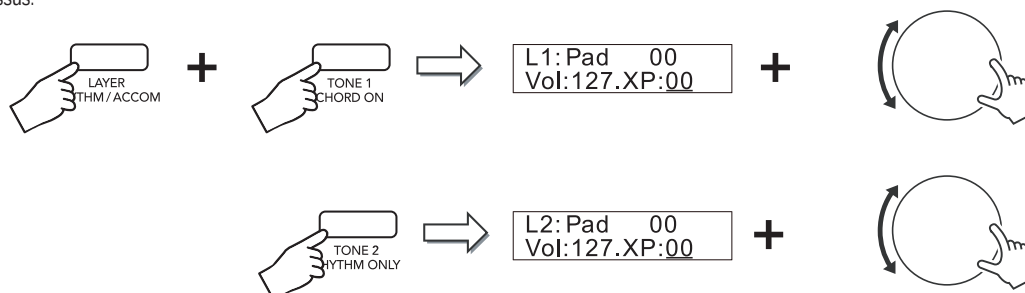
1. Par défaut, le mode timbre est activé au démarrage. Appuyez sur le bouton « Layer » pour activer/désactiver le commutateur de timbre superposé.



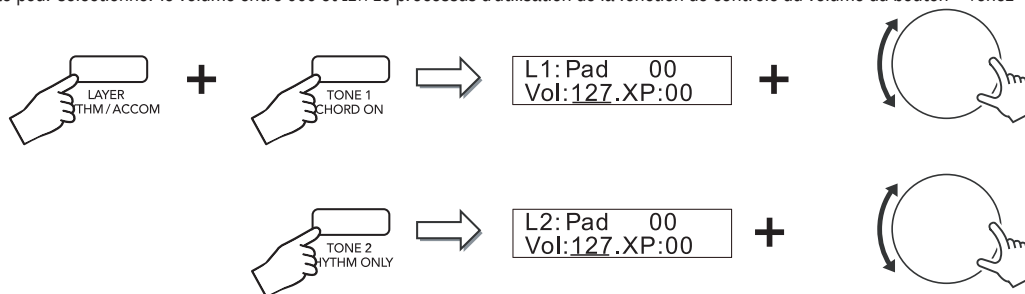
2. Appuyez sur le bouton « Tone1 » pour modifier le timbre supérieur/gauche, appuyez sur le bouton « Tone2 » pour modifier le timbre inférieur/droit, et tournez la molette pour régler et sélectionner le timbre. Appuyez sur le bouton « +/- » pour sélectionner la catégorie de timbre.



3. Fonction de transposition : En mode double timbre, cliquez plusieurs fois sur le bouton « Tone1 », sélectionnez « XP », attendez que le curseur passe à la plage de chiffres dans XP, puis tournez la molette pour obtenir la valeur de transposition de XP de -12 à +12. Le processus d'utilisation de la fonction de transposition du bouton « Tone2 » est le même que ci-dessus.

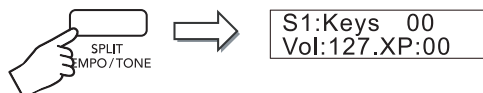


4. Contrôle du volume : En mode double timbre, cliquez plusieurs fois sur le bouton « Tone1 », sélectionnez « Vol », attendez que le curseur passe à la plage de chiffres dans Vol, tournez la molette pour sélectionner le volume entre 000 et 127. Le processus d'utilisation de la fonction de contrôle du volume du bouton « Tone2 » est le même que ci-dessus.

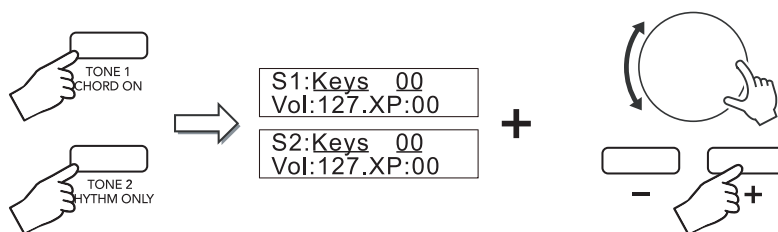


(3) Fonction de division du clavier

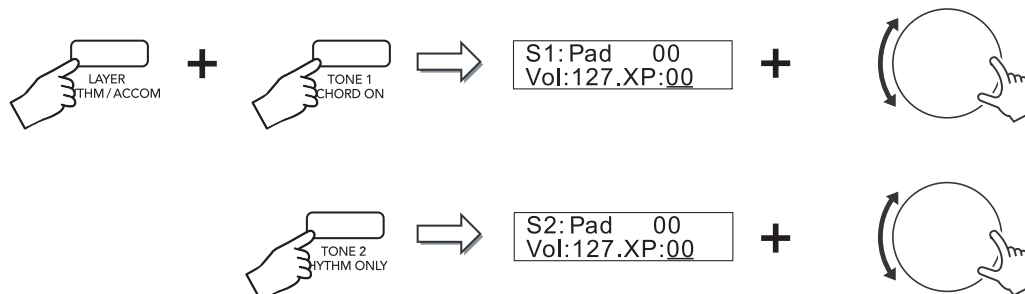
1. Appuyez sur le bouton « Split » pour activer ou désactiver le clavier divisé.



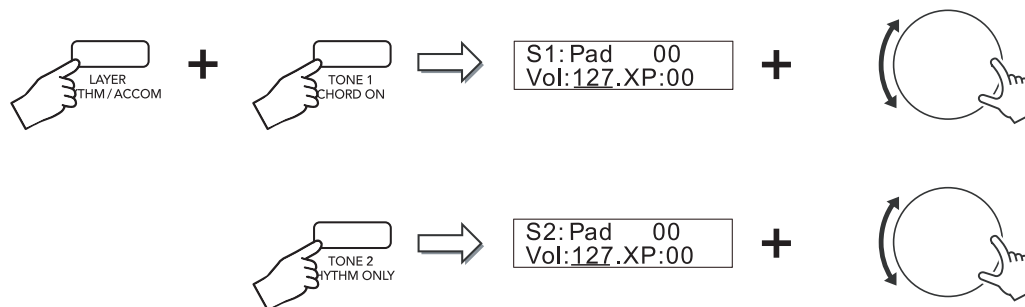
2. Appuyez sur le bouton « Tone1 » pour attribuer le timbre de droite, appuyez sur le bouton « Tone2 » pour attribuer le timbre de gauche, puis tournez la molette pour régler et sélectionner le timbre. Appuyez sur le bouton « +/- » pour sélectionner la catégorie de timbre.



3. Fonction de transposition : En mode clavier divisé, cliquez plusieurs fois sur le bouton « Tone1 », sélectionnez « XP », attendez que le curseur passe à la plage de chiffres dans XP, puis tournez la molette pour obtenir la valeur de transposition de XP de -12 à +12. Le processus d'utilisation de la fonction de transposition du bouton « Tone2 » est le même que ci-dessus.



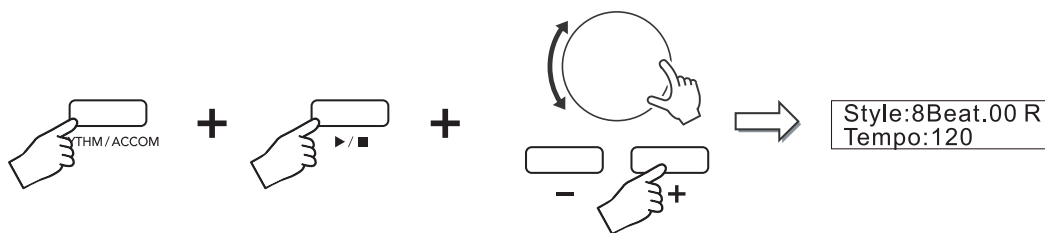
4. Contrôle du volume : En mode clavier divisé, cliquez plusieurs fois sur le bouton « Tone1 », sélectionnez « Vol », attendez que le curseur passe à la plage de chiffres dans Vol, tournez la molette pour sélectionner le volume entre 000 et 127. Le processus d'utilisation de la fonction de contrôle du volume du bouton « Tone2 » est le même que ci-dessus.



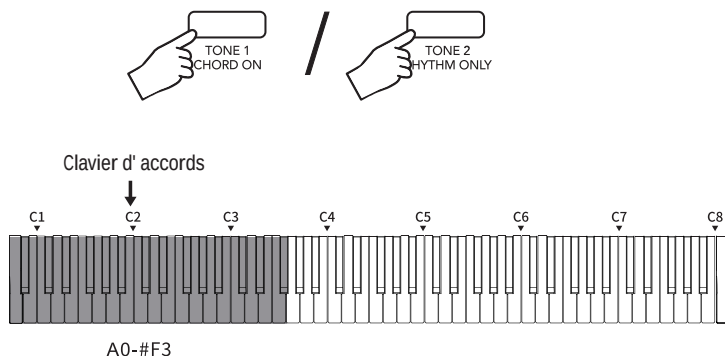
● Mode rythme (Rhythm Mode)

(1) Mode rythme : Appuyez sur le bouton « Rhythm », le voyant s'allume et le mode rythme est activé. Appuyez ensuite brièvement sur le bouton Lecture/Arrêt pour lancer la lecture du rythme.

1. Sélectionnez le rythme : Vous pouvez utiliser le bouton « + » ou « - » pour sélectionner la catégorie de rythme, puis tourner la molette pour sélectionner le rythme spécifique.



2. Accompagnement d'accords : Appuyez sur le bouton « Tone1 » pour activer l'accompagnement d'accords et sur le bouton « Tone2 » pour le désactiver. (Dans la gamme du clavier d'accords A0-#F3)



3. Intro/Coda : (Intro) : Appuyez brièvement sur le bouton « RHYTHM » + le bouton « INTRO/OUTRO » + le bouton de lecture pour jouer l'intro.

(Coda) : Pendant que le rythme est en cours, appuyez brièvement sur le bouton « INTRO/OUTRO » pour jouer la coda.



4. Insertion : Pendant que le rythme est en cours, appuyez brièvement sur le bouton « FILL » pour insérer l'interlude.



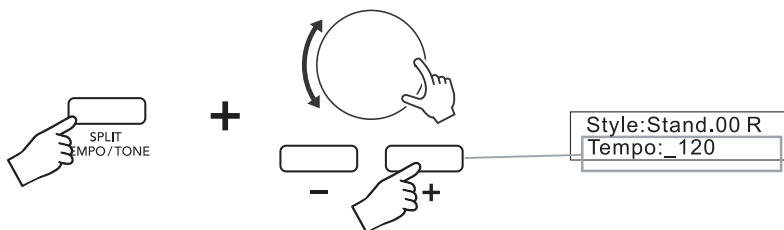
5. Métronome : (1) Appuyez brièvement sur le bouton « RHYTHM », puis appuyez sur le bouton « + » et « - » pour trouver « Metro.4/4R », et appuyez brièvement sur le bouton de lecture pour jouer le rythme.

(2) Tournez la molette pour sélectionner le type de mesure : 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, sept types de mesures.



(2) Mode tempo

En mode rythme, appuyez sur le bouton « Tempo ». À ce stade, le curseur passe à la valeur de tempo. En appuyant sur le bouton « + » et « - », vous pouvez sélectionner le tempo comme -10 ou +10. Vous pouvez également tourner la molette pour régler le tempo avec précision.

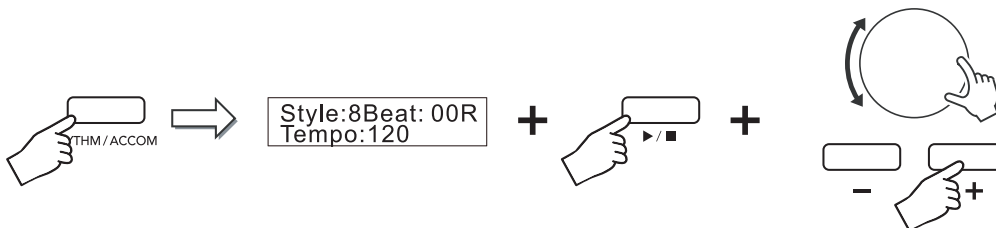


● Mode d'accompagnement automatique

1. Appuyez sur le bouton « Rhythm » pour passer en mode rythme.

(Lorsque vous passez en mode rythme, le timbre actuel, y compris les réglages de superposition ou de division de timbre, est conservé.)

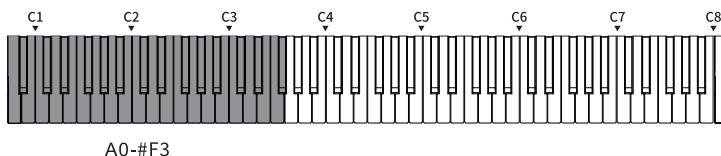
En mode d'accompagnement automatique, vous pouvez utiliser le bouton « + » ou « - » pour passer d'une catégorie de rythme à une autre. Tournez la molette pour passer du rythme « précédent » au rythme « suivant » dans chaque catégorie principale.



2. Si la synchronisation est désactivée, vous pouvez appuyer manuellement sur ►/■ pour démarrer ou arrêter le rythme/l'accompagnement.

3. Fonction de synchronisation : En mode rythme, appuyez sur le bouton de synchronisation. Appuyez sur n'importe quelle touche dans la zone d'accompagnement (A0-#F3) pour démarrer automatiquement l'accompagnement. Vous pouvez appuyer sur le bouton d'insertion/interlude/coda selon vos besoins pour jouer le rythme correspondant. Appuyez sur ►/■ pour arrêter le rythme/l'accompagnement.

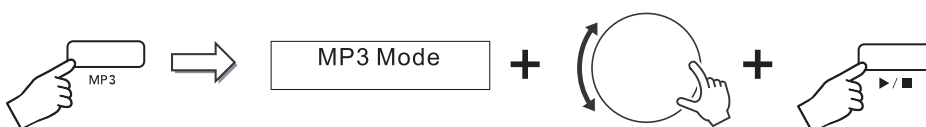
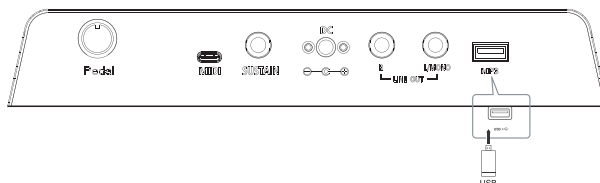
4. Fonction d'accord : En mode rythme, appuyez sur le bouton « Tone1 », puis sur le bouton de synchronisation, et enfin sur n'importe quelle touche de la zone d'accompagnement (A0-#F3) pour activer automatiquement l'accompagnement harmonique. Appuyez sur le bouton « Tone2 » pour arrêter l'accompagnement harmonique et continuer le rythme. Vous pouvez appuyer sur le bouton d'insertion/interlude/coda selon vos besoins pour jouer le rythme correspondant. Appuyez sur ►/■ pour arrêter le rythme/l'accompagnement.



● Fonction MP3

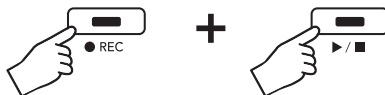
Lorsque le bouton « MP3 » est activé, vous pouvez utiliser la molette pour sélectionner les fichiers MP3 sur la clé USB.

Utilisez les boutons ►/■ pour lire ou arrêter le fichier sélectionné.



● Fonction d'enregistrement

Appuyez sur le bouton « REC » pour activer la fonction d'enregistrement. À ce stade, le voyant REC clignote et l'enregistrement commence. Appuyez sur le bouton ►/■ pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur ►/■ pour lire l'enregistrement, le voyant REC reste allumé à ce moment-là. (En mode timbre, lorsque la fonction d'enregistrement est activée, les boutons ►/■ ne peuvent être utilisés que pour contrôler la lecture/l'arrêt de l'enregistrement.)

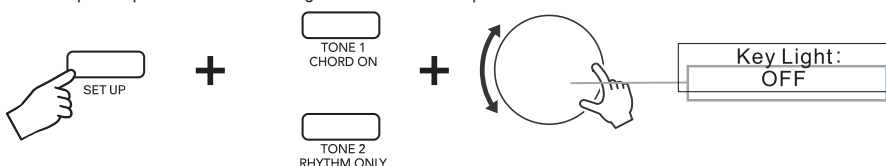


● Mode configuration (Setup)

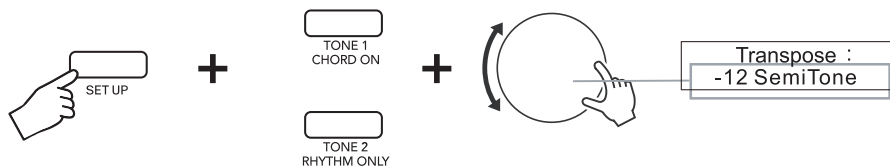
Appuyez sur le bouton « SETUP » pour accéder au mode configuration, dans lequel vous pouvez configurer les paramètres généraux de l'instrument.

Parcourez le menu Paramètres à l'aide des boutons « Tone1 » et « Tone2 », puis réglez les valeurs en tournant la molette de réglage (VALUE).

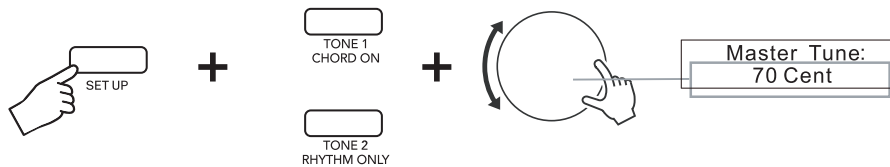
1. Appuyez sur le bouton « SETUP », puis parcourez le menu Paramètres vers le haut et vers le bas à l'aide des boutons « Tone1 » et « Tone2 », sélectionnez KeyLight, puis tournez la molette de réglage pour choisir parmi quatre modes d'éclairage : mode touche unique/mode intensité tactile/mode détection audio/mode extinction des lumières.



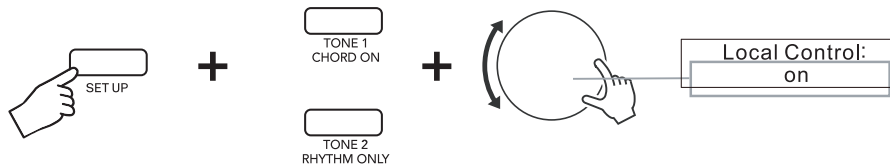
2: Transposez le clavier par intervalles d'un demi-ton.



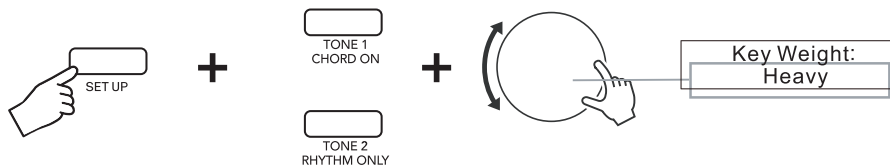
3: Accordez le piano (cent).



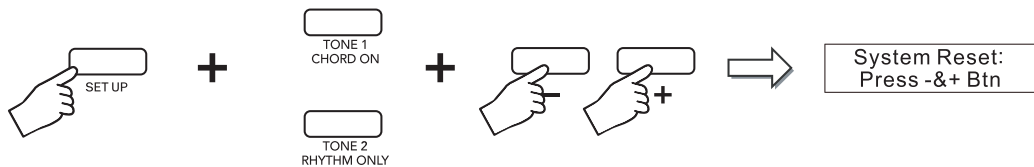
4: Contrôlez l'activation/la désactivation locale.



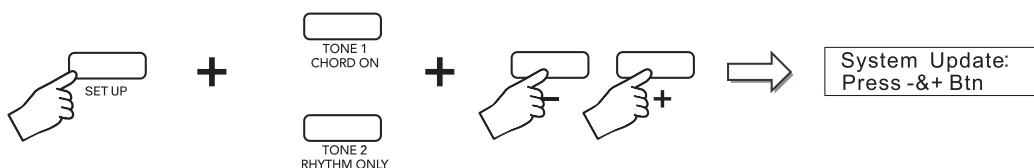
5: Réglez la force du clavier : tourner la molette de réglage vous permet de sélectionner quatre forces, à savoir : Standard, Heavy, OFF, Light.



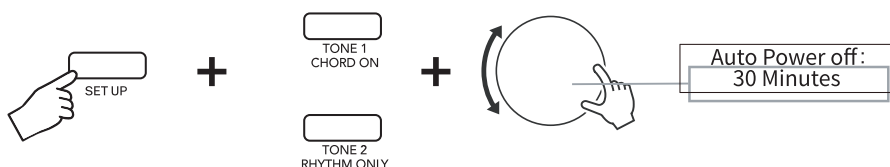
6: Réinitialisation du système : appuyez simultanément sur les boutons « - » et « + » situés sur le côté de la molette de réglage (VALUE).



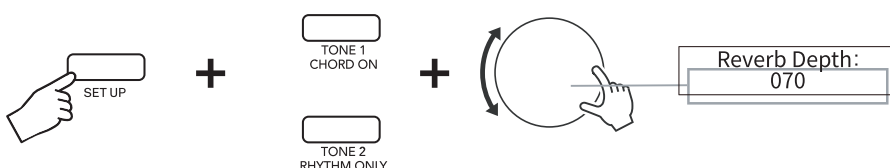
7: Mise à jour du système : appuyez simultanément sur les boutons « - » et « + » situés sur le côté de la molette de réglage (VALUE).



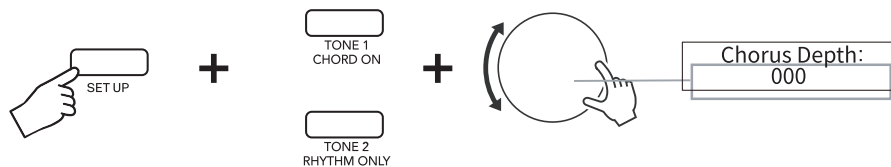
8: Fonction d'arrêt automatique : tournez la molette de réglage pour sélectionner -5/10/15/30/60/120 minutes ou « OFF ».(Par défaut : arrêt automatique après 30 minutes).



9: Fonction de réverbération : tournez la molette de réglage pour sélectionner la valeur de réverbération souhaitée (la valeur par défaut est 70).

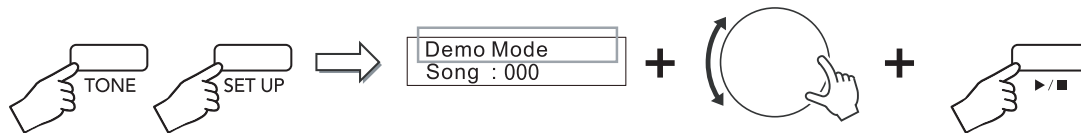


10: Fonction de chorus : tournez la molette de réglage pour sélectionner la valeur de chorus souhaitée (la valeur par défaut est 0).



● Mode morceau de démonstration

Appuyez simultanément sur les boutons « TONE » et « SETUP » pour accéder au mode morceau de démonstration. L'écran d'affichage affichera les changements suivants.



Tournez la molette de réglage pour sélectionner le morceau, puis appuyez brièvement sur les boutons ►/■ pour lire le morceau de démonstration. (À l'exception de la lecture/pause du morceau de démonstration, aucune autre opération ne peut être effectuée.)

● Manette de pitch bend

Manette de pitch bend : La manette de pitch bend située sur le côté gauche du clavier peut être utilisée pour régler avec précision l'effet sonore du clavier en temps réel pendant la performance. En poussant la manette vers la gauche et vers la droite, vous pouvez régler avec précision la hauteur tonale (+/-200 cents), en le poussant vers le haut, vous pouvez le personnaliser (les utilisateurs peuvent personnaliser le mouvement vers le haut de la manette dans le logiciel DAW), et en le poussant vers le bas, vous pouvez ajouter un effet de vibrato.

● Connexion Bluetooth

I. Étapes pour la connexion Bluetooth

Étape 1 : Activez la fonction Bluetooth de votre téléphone portable

1.Système iOS : Allez dans « Paramètres » → Trouvez l'option « Bluetooth » et faites glisser le curseur pour l'activer (l'icône Bluetooth devient bleue).

2.Système Android : Allez dans « Paramètres » → « Bluetooth » (ou « Connecter et Partager » → « Bluetooth »), faites glisser le curseur pour l'activer. Sur certains modèles, vous devez cocher l'option « Détectable ».

Étape 2 : Connectez l'appareil via le logiciel KPOPPiano

1.Ouvrez le logiciel KPOPPiano installé sur votre téléphone portable et connectez-vous à votre compte (si vous n'avez pas encore associé de compte, vous devez d'abord associer le compte de la plateforme correspondante comme indiqué).

2.Sur la page d'accueil du logiciel ou dans le menu des fonctions, recherchez et cliquez sur l'option « Connexion de l'appareil » (l'icône est généralement un symbole Bluetooth ou une icône d'appareil).

3.Le logiciel recherchera automatiquement les appareils MIDI Bluetooth disponibles à proximité, puis vous trouvez le nom de l'appareil « P88-MIDI » dans la liste des résultats de recherche.

4.Cliquez sur « P88-MIDI » et le système effectuera automatiquement l'appairage et la connexion (certains téléphones afficheront une « demande d'appairage Bluetooth », il suffit de cliquer sur « Appairer »).

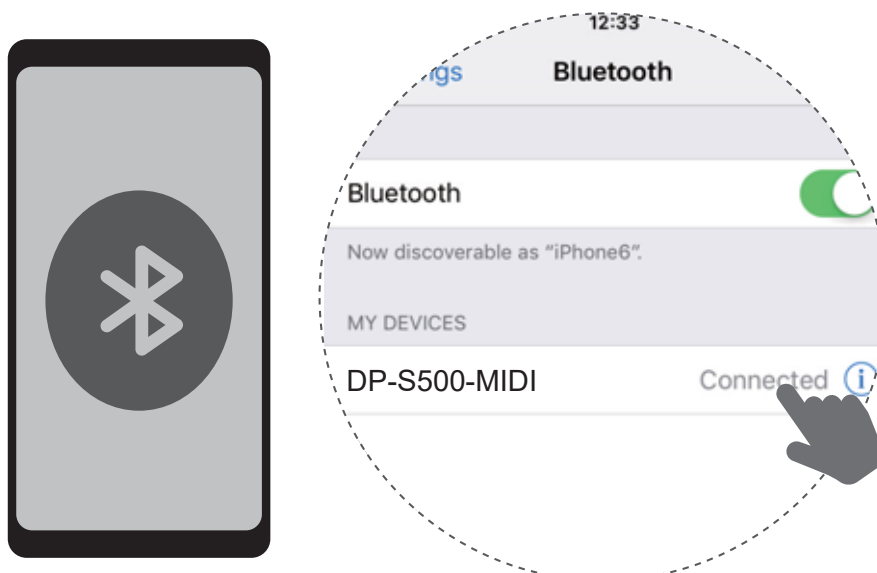
5.Après la connexion établie, le logiciel affichera le message « P88-MIDI connecté » et le voyant lumineux de l'appareil restera allumé (l'état du voyant lumineux peut varier légèrement d'un appareil à l'autre).

II. Description des fonctions

1.Après la connexion établie, l'accompagnement musical peut être lu via le logiciel KPOPPiano. Le son sera émis par le haut-parleur de l'appareil P88-MIDI, ce qui permet de jouer en même temps que l'accompagnement.

2.Réglage du volume : le volume de lecture peut être réglé à l'aide des touches de volume du téléphone portable ou du bouton de volume de l'appareil P88-MIDI.

3.Si l'appareil a été appairé avec succès, lorsque le Bluetooth du téléphone et le logiciel KPOPPiano sont ouverts par la suite, il recherchera automatiquement le P88-MIDI et s'y connectera (le processus de connexion peut prendre plusieurs secondes. Si la connexion automatique ne peut être établie, une opération manuelle est nécessaire).



Consignes de Sécurité et Précautions



Veuillez lire attentivement ce qui suit avant de l'utiliser.

Les enfants, en particulier, doivent être accompagnés d'un tuteur qui sait comment utiliser et manipuler correctement le produit avant de l'utiliser.

AVERTISSEMENT

Pour éviter les blessures graves, voire mortelles, pouvant résulter d'un choc électrique, d'un court-circuit, d'un dommage, d'un incendie ou d'autres risques, veuillez à respecter les précautions de base suivantes, qui comprennent, sans s'y limiter, les situations suivantes:

● ALIMENTATION ÉLECTRIQUE/ADAPTATEUR SECTEUR

- Cet adaptateur secteur est conçu pour être utilisé avec les instruments de musique électroniques de Donner et ne doit pas être utilisé à d'autres fins.
- Utilisation à l'intérieur uniquement. Ne l'utilisez pas dans un environnement humide.
- Ne placez pas le cordon d'alimentation à proximité d'un appareil de chauffage ou d'un radiateur. En outre, ne pliez pas excessivement le cordon d'alimentation, ne l'endommagez pas et ne placez pas de objets lourds dessus.
- Utilisez uniquement la tension nominale spécifiée pour l'instrument. La tension requise est indiquée sur la plaque signalétique de l'instrument.
- Utilisez uniquement l'adaptateur spécifié. L'utilisation d'un adaptateur inapproprié peut endommager l'instrument ou entraîner une surchauffe de l'instrument.
- Vérifiez régulièrement la fiche et essuyez toute saleté ou poussière qui pourrait s'être accumulée sur la fiche.

● NE RÉPAREZ PAS OU NE REMPLACEZ PAS LES PIÈCES VOUS-MÊME

- Cet instrument ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. N'ouvrez pas l'instrument et n'essayez pas de démonter ou de modifier ses composants internes de quelque manière que ce soit. En cas d'anomalie, cessez immédiatement d'utiliser l'instrument et contactez votre revendeur ou le centre de service après-vente de Donner.

● AVERTISSEMENT D'ÉTANCHÉITÉ

- Ne laissez pas cet instrument se mouiller, ne l'utilisez pas à proximité d'eau ou dans un environnement humide, et ne placez pas de récipients contenant des liquides (tels que des vases, des bouteilles ou des verres) sur l'instrument, car cela pourrait provoquer des éclaboussures dans les ouvertures. Si des liquides, tels que de l'eau, pénètrent dans l'instrument, coupez immédiatement l'alimentation électrique et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur. L'instrument doit ensuite être réparé par un personnel qualifié.
- Ne branchez pas et ne débranchez pas le cordon d'alimentation avec des mains mouillées.

● AVERTISSEMENT D'INCENDIE

- Ne placez pas d'objets brûlants, tels que des bougies, sur l'instrument. Les objets brûlants peuvent se renverser et provoquer un incendie.

● EN CAS D'ANOMALIE OU DE PANNE, ÉTEIGNEZ L'APPAREIL

Si l'un des problèmes suivants survient, éteignez immédiatement l'interrupteur et débranchez le cordon d'alimentation de la prise, puis faites-le réparer par un personnel qualifié.

- Le cordon d'alimentation ou la fiche est usé ou endommagé.
- Odeur ou fumée anormale.
- Certains objets tombent dans l'instrument.
- Interruption soudaine du son pendant l'utilisation de l'instrument.
- Si l'instrument présente des fissures ou des cassures.

ATTENTION

Afin d'éviter tout risque de blessure, de détérioration de l'instrument ou de dommages matériels pour vous ou votre entourage, il est important de respecter les précautions de base suivantes, qui comprennent, sans s'y limiter, les situations suivantes:

● ASSEMBLAGE

- Suivez les instructions d'assemblage de ce manuel pour assembler l'instrument dans le bon ordre. Veuillez également à serrer régulièrement les boulons, faute de quoi vous risquez d'endommager l'instrument, voire de vous blesser.

● ENDROIT DE LA POSE

- Ne placez pas l'instrument dans un endroit instable, car il pourrait basculer.
- Avant de déplacer l'instrument, veuillez à débrancher tous les câbles de connexion afin d'éviter tout dommage ou blessure causé(e) par un trébuchement.
- Lors de l'installation de l'instrument, assurez-vous que la prise secteur que vous souhaitez utiliser est à portée de main. En cas de problème ou de panne, éteignez immédiatement l'interrupteur d'alimentation et débranchez l'instrument de la prise. Même si l'interrupteur d'alimentation est éteint, une petite quantité de courant électrique continue de circuler dans l'instrument. Lorsque vous ne prévoyez pas d'utiliser l'instrument pendant une période prolongée, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation de la prise.
- Soyez prudent lors de l'installation des câbles. L'instrument peut basculer et provoquer des blessures si quelqu'un trébuche sur un câble.
- Débranchez la fiche d'alimentation de la prise et débranchez tous les cordons d'alimentation des appareils externes avant de déplacer l'appareil.

● CONNEXION

- Avant de connecter cet instrument à d'autres appareils, éteignez tous les appareils. Avant d'allumer ou d'éteindre tous les appareils, réglez tous les niveaux de volume au minimum.
- Veuillez à régler les niveaux de volume de tous les appareils au minimum et à augmenter progressivement le volume pendant que vous jouez de l'instrument afin d'obtenir l'expérience d'écoute souhaitée.

● MANIPULATION

- N'insérez pas vos doigts ou vos mains dans l'espace entre le couvercle du clavier et l'instrument. Veuillez également à ce que le couvercle du clavier ne vous pince pas les doigts.
- N'insérez pas ou ne laissez pas tomber de papier, d'objet métallique ou d'autres objets dans les interstices du couvercle du clavier, du panneau ou du clavier, car cela pourrait vous blesser ou blesser d'autres personnes, endommager l'instrument ou d'autres éléments, ou entraîner une panne.
- N'appuyez pas votre corps contre l'instrument et ne placez pas d'objets lourds dessus, et évitez d'exercer une force excessive lorsque vous utilisez les boutons, les interrupteurs ou les ports.
- Gardez les petites pièces hors de portée des bébés, sinon ils pourraient les avaler.
- N'utilisez pas l'instrument/l'équipement ou les écouteurs à un volume élevé ou inconfortable pendant une période prolongée, car cela pourrait causer des dommages auditifs permanents. Si des dommages auditifs ou des acouphènes apparaissent, consultez un médecin dès que possible.

● UTILISATION DU TABOURET DE PIANO (S'IL EST FOURNI)

- Pour les tabourets réglables, ne vous asseyez pas sur le tabouret lorsque vous réglez la hauteur du tabouret, sinon le mécanisme de réglage sera soumis à une force excessive, ce qui peut endommager le mécanisme de réglage ou même causer des blessures.
- Ne placez pas votre main entre les pièces mobiles, sinon elle risque de se coincer entre les pièces et de provoquer des blessures.

● ENTRETIEN

- Ne placez pas d'objets en vinyle, en plastique ou en caoutchouc sur l'instrument, car cela pourrait décolorer la surface.
- Pour nettoyer cet instrument, utilisez un chiffon doux, sec ou légèrement humidifié. N'utilisez pas de diluant, de solvants, d'alcool, de liquides de nettoyage ou de chiffons imprégnés de produits chimiques.

REMARQUE: Donner n'est pas responsable des pertes, des pertes de données ou des dommages causés par une utilisation incorrecte ou une modification non autorisée de cet instrument.

Faute	Possible Causes/Solutions
Lors de l'ouverture ou de la fermeture de l'alimentation, un son de "plop" est produit.	C'est normal, ne vous inquiétez pas.
Lorsque l'alimentation est allumée, appuyer sur le clavier ne produit aucun son.	Assurez-vous que le contrôle du volume principal est réglé sur la position appropriée. Ou vérifiez si un autre appareil est connecté à la prise de sortie casque, afin que le système de haut-parleurs intégré se déconnecte automatiquement.
La qualité sonore des notes d'un même timbre est légèrement différente.	Il s'agit d'un phénomène normal causé par une qualité sonore différente en raison de différentes plages d'échantillonnage de tonalité.
Lorsque vous utilisez la fonction sustain, certains sons ont un sustain long tandis que d'autres ont un sustain court.	Il s'agit d'un phénomène normal car le sustain des différents timbres de ce piano a été réglé sur la durée optimale.
Le volume est trop faible.	Assurez-vous que le contrôle du volume principal est réglé sur la position appropriée.
Certaines données MIDIn sont pas transférées correctement (même lorsque la connexion du câble MIDI est tout à fait correcte)	Il s'agit d'un phénomène normal lié aux réglages initiaux de l'instrument.
Le haut-parleur du piano produira du bruit lors de l'utilisation d'un téléphone portable ou lorsqu'un téléphone portable se trouve à proximité.	Les téléphones portables peuvent provoquer des interférences. Pour éviter ce bruit, éteignez votre téléphone portable ou utilisez-le loin de l'instrument.
Lors du jeu, la hauteur du clavier ne correspond pas à la position du clavier.	Il se peut que vous ayez activé le double clavier ou la fonction de transposition. À ce stade, éteignez simplement le double clavier ou réinitialisez le mouvement à zéro ; vous pouvez également éteindre l'interrupteur d'alimentation et redémarrer.
Le timbre ne peut pas être modifié pendant le jeu et la hauteur produite par le clavier ne correspond pas à la position réelle du clavier.	Il se peut que vous ayez activé la fonction double clavier. À ce stade, vous pouvez désactiver la fonction double clavier ou éteindre l'interrupteur d'alimentation et redémarrer.
Le son est déformé ou intermittent lors de la lecture du morceau de démonstration.	Il se peut que le temps de lecture à haute puissance soit trop long, provoquant une surchauffe de l'amplificateur et l'activation du système d'autoprotection du circuit. À ce moment, baissez le volume ou coupez l'alimentation pendant un certain temps pour récupérer.
Il y a deux sons qui se produisent en même temps lors de la lecture.	Il se peut que vous ayez activé la fonction double timbre. Dans ce cas, désactivez simplement la fonction double timbre.

**Avertissement!**

Pour éviter toute interférence avec les dispositifs médicaux, gardez cet appareil à une distance d'au moins 15 cm des dispositifs médicaux implantés ou personnels (tels que les pacemakers, implants cochléaires, appareils auditifs, etc.). Consultez votre médecin ou le fabricant de l'appareil pour connaître les restrictions spécifiques d'utilisation. Il est interdit de modifier l'antenne ou d'utiliser des accessoires non d'origine. N'utilisez pas cet appareil dans des lieux où les équipements radio sont interdits afin de respecter la réglementation.

Bande(s) de fréquences radio: 2402MHz-2480MHz

Puissance maximale de transmission radiofréquence: < 4dBm

HAUPTMERKMALE

Vielen Dank, dass Sie sich für unser Digitalpiano entschieden haben. Dieses Digitalpiano ist elegant und anspruchsvoll und stellt eine perfekte Kombination der neuesten elektronischen Technologie dar.

Bitte lesen Sie vor dem Gebrauch diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch.

Verwendung der DREAM-Klangquelle

Im Kern wurde die französische DREAM-Klangquelle in Spitzenqualität verwendet. Die Samples wurden digitalisiert und sorgen für ein realistisches Hörerlebnis beim Spielen.

88 abgestufte Hammermechanik-Tasten

Die 88 abgestufte Hammermechanik-Tasten bietet Ihnen ein realistisches Gefühl, als ob Sie auf einem akustischen Klavier spielen würden.

Kopfhörerbuchse

Eine externe Kopfhörerbuchse ist praktisch, um in einer relativ ruhigen Umgebung zu spielen, ohne andere zu stören.

Wichtige Hinweise:

Dieses Produkt ist ein elektronisches Musikinstrument. Es ist ein normales Phänomen, dass die Verstärker (zwei Lautsprecher oder ein Lautsprecher und ein Kopfhörer) nach der Elektrifizierung einen gewissen Stromton erzeugt. Halten Sie das Gerät während des Gebrauchs von Radios, Fernsehgeräten, Antennenempfängern, Routern, Kühlschränken, Fernsehern, Geräten mit Motoren und anderen Quellen elektrischer HF-Interferenz fern.

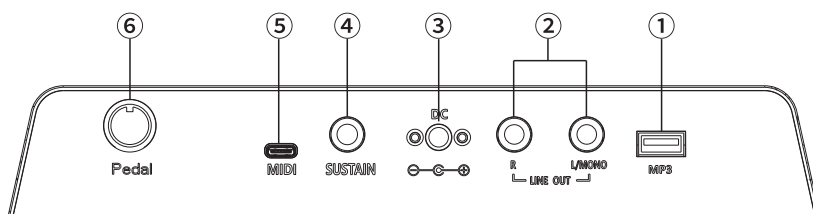
LIEFERUMFANG

Name	Menge	Name	Menge
Adapter	1 Stk.	Dreifach-Pedal	1 Stk.
Hauptgerät	1 Stk.	Stützbeine	4 Stk.
Notenpult	1 Stk.		
Bedienungsanleitung	1 Stk.		

ANSCHLÜSSE

Anschlüsse

- ① MP3-Buchse
- ② Audio-Ausgangsbuchse
- ③ Stromversorgungsbuchse
- ④ Sustain-Pedal-Buchse
- ⑤ MIDI-Buchse
- ⑥ 3-Pedal-Buchse
- ⑦ Doppel-Kopfhörerbuchse



Bedienung

① MP3-Buchse

- Stecken Sie einen USB-Stick ein, und die MP3-Dateien werden automatisch abgespielt.
- Drücken Sie die Taste „MP3“, um den MP3-Modus aufzurufen.
- Drücken Sie im MP3-Modus die Taste „Start/Stopp“, um MP3-Titel abzuspielen oder anzuhalten.
- Drehen Sie im MP3-Modus das Wahlrad, um MP3-Titel auszuwählen.
- Der Hauptlautstärkeregler steuert die MP3-Lautstärke.

② Audio-Ausgangsbuchse

- Die Audioausgangsbuchse ermöglicht den externen Anschluss großer Lautsprecher.

③ Stromversorgungsbuchse

- Schließen Sie das Netzkabel an (siehe Abbildung). Stecken Sie ein Ende in die Buchse an der Unterseite der Bedienplatte des Digitalpianos und das andere Ende in eine Steckdose (100 V - 220 V).
- Wenn das Gerät für längere Zeit nicht benutzt wird, ziehen Sie das Netzkabel ab und bewahren Sie es gut auf.

④ Sustain-Pedal-Buchse

- Das Digitalpiano verfügt über eine Sustain-Funktion. Betätigen Sie das Sustain-Pedal bei Bedarf mit dem Fuß.

⑤ MIDI-Buchse

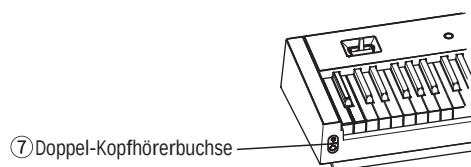
- Der MIDI-Anschluss dieses Digitalpianos ermöglicht den Anschluss an einen Computer. Über die auf dem Computer vorinstallierte Musiksoftware können Sie die Tastatur erlernen oder spielen, um Musik zu komponieren und zu speichern. Die in der Musiksoftware bearbeitete Musik und die eingebaute Begleitung können von einem Digitalpiano wiedergegeben werden, das an die Software angeschlossen ist.

⑥ 3-Pedal-Buchse

- Stecken Sie den Stecker des Pedalkabels in die Buchse auf der Rückseite des Digitalpianos, um die drei Arten von Klangeffekten der Pedale zu aktivieren! Effekte in dieser Reihenfolge: Soft, Sostenuto und Sustain. Das einzelne Sustain-Pedal ist optional. (Punkt 3)

⑦ Doppel-Kopfhörerbuchse

- Wenn Sie einen Kopfhörer anschließen, wird die Ausgabe über die eingebauten Lautsprecher des Digitalpianos automatisch abgeschaltet, damit Sie andere Personen beim Spielen nicht stören. Das Digitalpiano hat zwei Kopfhörerbuchsen, wodurch zwei Kopfhörer gleichzeitig angeschlossen werden können.



FUNKTIONEN

Tastatur: 88 tasten

Ton: 40 Töne

Rhythmus: 230 Rhythmen

Demosongs: 50 Songs (000-049)

Ausgabefunktion: 3-stellige Digitalanzeige

Klangregelung: Dual-Tone; Split-Keyboard; Metronom

Akkord-Steuerung: Sync; Einzelfinger-Akkord; Mehrfinger-Akkorde

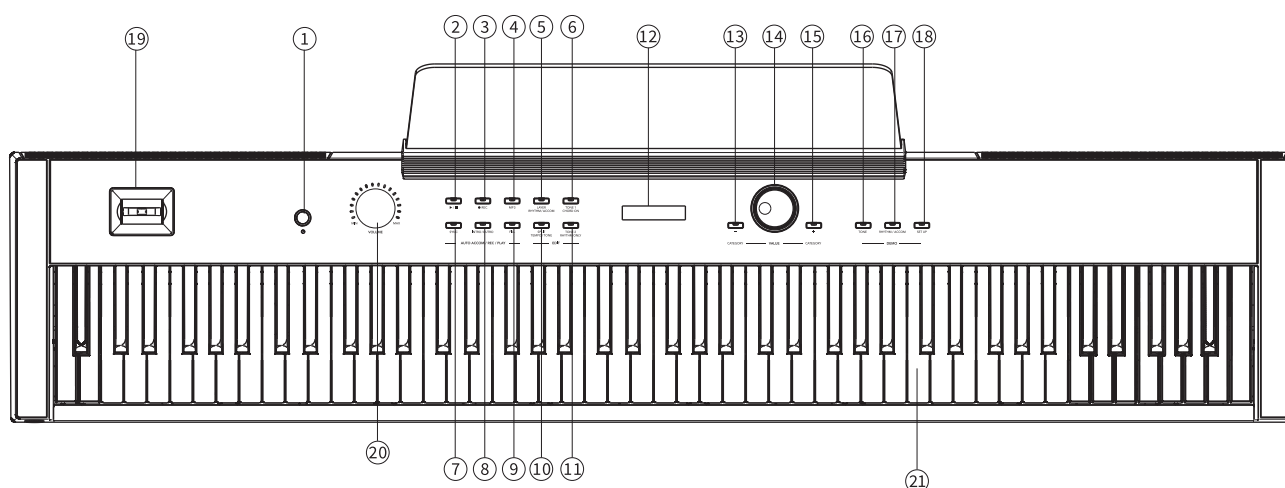
Aufnahme: Leistungsstarke Aufnahme und Wiedergabe

Bluetooth-Verbindung

Pedalsteuerung: Unterstützt Sustain-, Sostenuto- und Soft-Pedal-Funktionen

Weitere Buchsen: MP3-Buchse, Audio-Ausgangsbuchse, Stromversorgungsbuchse, Doppel-Kopfhörerbuchse, MIDI-Buchse, Sustain-Pedal-Buchse

GEBRAUCHSANWEISUNG



① Netzschalter

② Start/Stop

③ REC

④ MP3

⑤ Doppelton/Rhythmus/Begleitung

⑥ Ton 1/Akkord ein

⑦ Sync

⑧ Intro/Outro

⑨ Zwischenspiel

⑩ Split/Tempo/Ton

⑪ Ton 2/Nur Rhythmus

⑫ Bildschirm

⑬ -

⑭ Wahlfeld

⑮ +

⑯ Ton

⑰ Rhythmus/Begleitung

⑱ Funktion

⑲ Joystick

⑳ Lautstärkeregler

㉑ Tastatur

Tastenbelegung

A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
A ²	B ²	C ¹	D ¹	E ¹	F ¹	G ¹	A ¹	B ¹	C ¹	D ¹	E ¹	F ¹	G ¹	A ¹	B ¹	c ¹	d ¹	e ¹	f ¹	g ¹	a ¹	b ¹	c ¹	d ¹	e ¹	f ¹	g ¹	a ¹	b ¹	c ²	d ²	e ²	f ²	g ²	a ²	b ²	c ³	d ³	e ³	f ³	g ³	a ³	b ³	c ⁴	d ⁴	e ⁴	f ⁴	g ⁴	a ⁴	b ⁴	c ⁵

● Wichtige Hinweise

Stellen Sie vor dem Einschalten den Lautstärkeregler zunächst auf Minimum.

Nach dem Einschalten schieben Sie den Lautstärkeregler auf eine geeignete Stufe.

Wenn Sie das Digitalpiano ausschalten möchten, stellen Sie zunächst den Lautstärkeregler auf Minimum und schalten Sie dann den Netzschalter aus.

● Einschalten

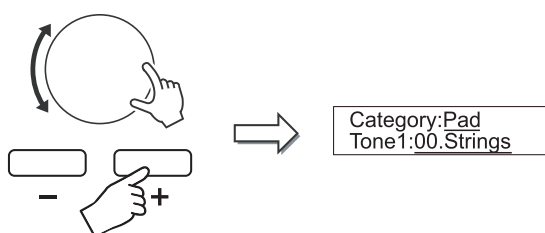
Einschalten: Drücken Sie den Netzschalter und warten Sie, bis Inhalte auf dem Bildschirm angezeigt werden. Der Bildschirm bleibt nach dem Einschalten beleuchtet.

Ausschalten: Drücken Sie den Netzschalter. Die Kontrollleuchte erlischt und der Bildschirm schaltet sich aus, wenn das Gerät ausgeschaltet ist.

● Tonmodus

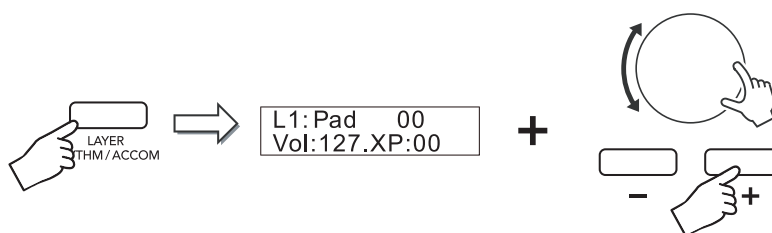
(1) Wiedergabe

Der Tonmodus wird beim Einschalten standardmäßig ausgewählt. Drehen Sie das Wahlrad, um nach oben oder unten zu scrollen und die Tonnummer auszuwählen. Drücken Sie die Tasten [-]/[+], um die Tonkategorie auszuwählen.

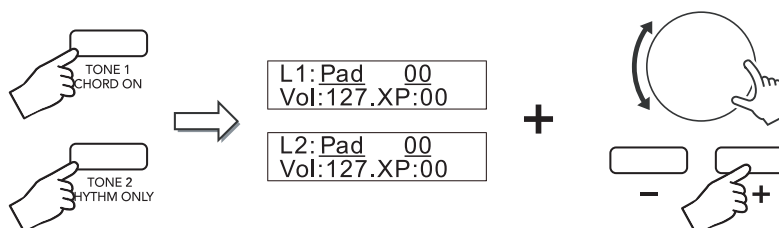


(2) Doppelton

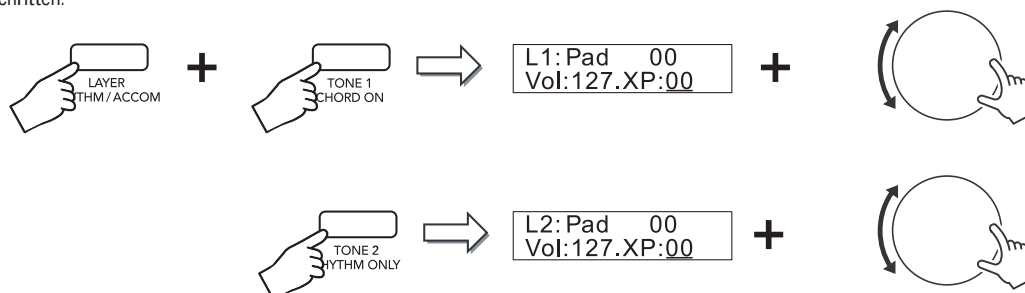
1. Drücken Sie im Standard-Tonmodus beim Einschalten die Taste „Doppelton (Layer)“, um die Layer-Tonfunktion ein- oder auszuschalten.



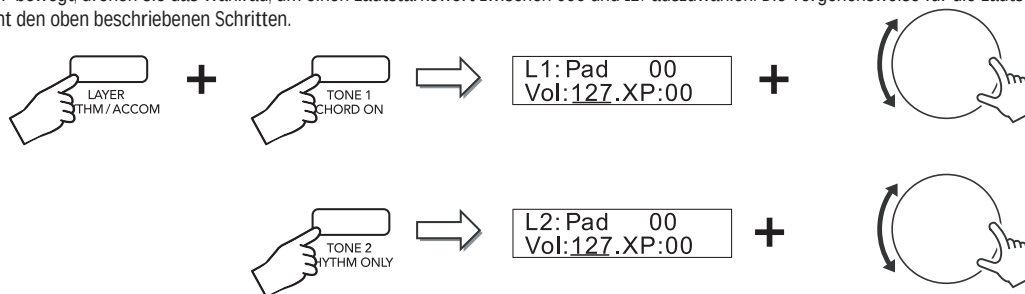
2. Drücken Sie die Taste „Ton 1 (Tone1)“, um den oberen/linken Ton zu ändern. Drücken Sie die Taste „Ton 2 (Tone2)“, um den unteren/rechten Ton zu ändern. Drehen Sie das Wahlrad, um die Tonnummer auszuwählen. Drücken Sie die Tasten [-]/[+], um die Tonkategorie auszuwählen.



3. Transponierfunktion: Drücken Sie im Doppeltonmodus wiederholt die Taste „Ton 1 (Tone1)“, um XP aufzurufen. Sobald sich der Cursor auf den Zahlenbereich innerhalb von XP bewegt, drehen Sie das Wahlrad, um den Transponierwert von -12 bis +12 einzustellen. Die Vorgehensweise zum Transponieren von Ton 2 (Tone2) entspricht den oben beschriebenen Schritten.

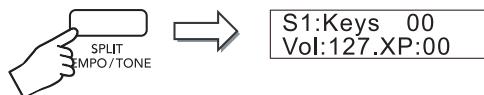


4. Lautstärkeregelung: Drücken Sie im Doppeltonmodus wiederholt die Taste „Ton 1 (Tone1)“, um die Lautstärke (Vol) aufzurufen. Sobald sich der Cursor auf den Zahlenbereich innerhalb von „Vol“ bewegt, drehen Sie das Wahhrad, um einen Lautstärkewert zwischen 000 und 127 auszuwählen. Die Vorgehensweise für die Lautstärkeregelung von Ton 2 (Tone2) entspricht den oben beschriebenen Schritten.

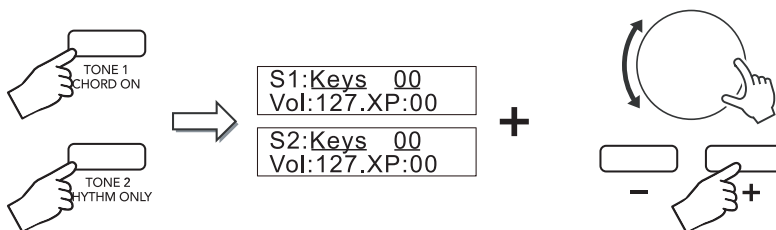


(3) Split-Funktion

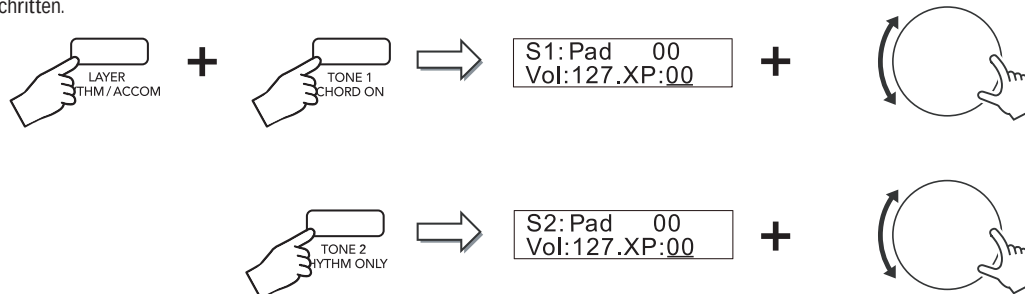
1. Drücken Sie die Taste „Split“, um die Keyboard-Split-Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren.



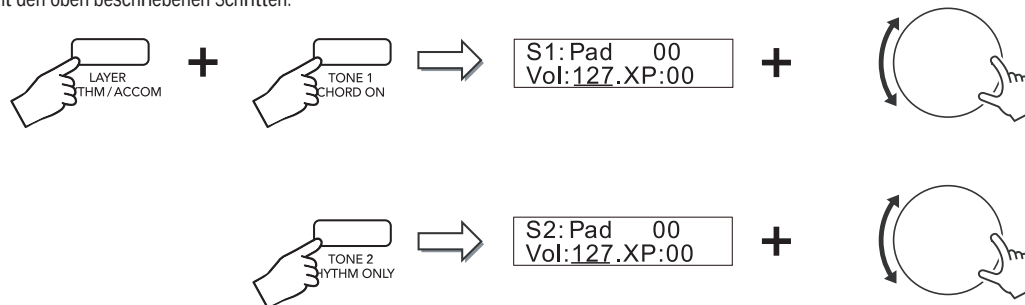
2. Drücken Sie die Taste „Ton 1 (Tone1)“, um den rechten Ton zuzuweisen. Drücken Sie die Taste „Ton 2 (Tone2)“, um den linken Ton zuzuweisen. Drehen Sie das Wahhrad, um nach oben oder unten zu scrollen und die Tonnummer auszuwählen. Drücken Sie die Tasten [+]/[-], um die Tonkategorie auszuwählen.



3. Transponierfunktion: Drücken Sie im Split-Modus wiederholt die Taste „Ton 1 (Tone1)“, um XP aufzurufen. Sobald sich der Cursor auf den Zahlenbereich innerhalb von XP bewegt, drehen Sie das Wahhrad, um den Transponierwert von -12 bis +12 einzustellen. Die Vorgehensweise zum Transponieren von Ton 2 (Tone2) entspricht den oben beschriebenen Schritten.



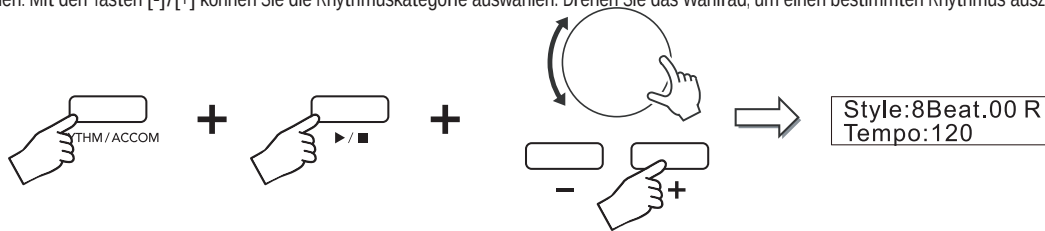
4. Lautstärkeregelung: Drücken Sie im Split-Modus wiederholt die Taste „Ton 1 (Tone1)“, um die Lautstärke (Vol) aufzurufen. Sobald sich der Cursor auf den Zahlenbereich innerhalb von „Vol“ bewegt, drehen Sie das Wahhrad, um einen Lautstärkewert zwischen 000 und 127 auszuwählen. Die Vorgehensweise für die Lautstärkeregelung von Ton 2 (Tone2) entspricht den oben beschriebenen Schritten.



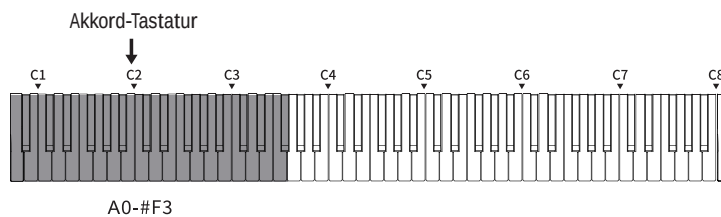
● Rhythmus-Modus

(1) Rhythmus-Modus: Drücken Sie die Taste „Rhythmus (Rhythm)“, die Kontrollleuchte leuchtet auf und der Rhythmus-Modus ist aktiviert. Drücken Sie dann kurz die Taste „Start/Stopp“, um die Wiedergabe des Rhythmus zu starten.

1. Rhythmus auswählen: Mit den Tasten [-]/[+] können Sie die Rhythmuskategorie auswählen. Drehen Sie das Wahlrad, um einen bestimmten Rhythmus auszuwählen.



2. Akkord: Drücken Sie die Taste „Ton 1 (Tone1)“, um den Akkord zu aktivieren. Drücken Sie die Taste „Ton 2 (Tone2)“, um ihn zu deaktivieren. (Akkord-Tastaturbereich: A0-#F3)



3. Intro/Outro: (Intro): Drücken Sie kurz die Tasten „Rhythmus (Rhythm)“ + „Intro/Outro“ + „Start/Stopp“, um das Vorspiel abzuspielen.

(Outro): Drücken Sie während der Rhythmuswiedergabe kurz die Taste „Intro/Outro“, um das Nachspiel abzuspielen.

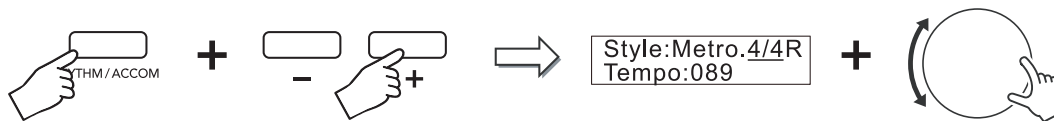


4. Zwischenspiel: Drücken Sie während der Rhythmuswiedergabe kurz die Taste „Zwischenspiel (FILL)“, um ein Zwischenspiel einzufügen.



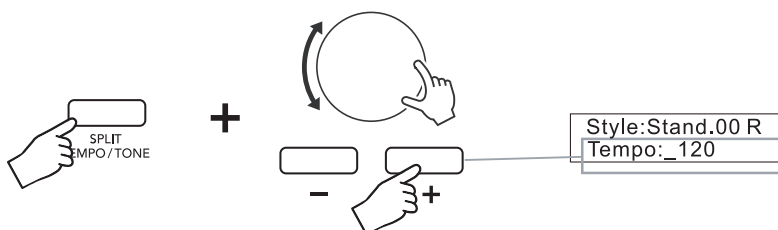
5. Metronom: (1) Drücken Sie kurz die Taste „Rhythmus (Rhythm)“ und dann die Tasten [-]/[+], um „Metro 4/4R“ zu finden. Drücken Sie kurz die Taste „Start/Stopp“, um den Rhythmus abzuspielen.

(2) Drehen Sie das Wahlrad, um die sieben Taktarten auszuwählen: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8 und 6/8.



(2) Tempo-Modus

Drücken Sie im Rhythmus-Modus die Taste „Tempo“, und der Cursor springt zum Tempo-Wert. Drücken Sie die Tasten [-]/[+], um ein Tempo von -10 oder +10 auszuwählen. Sie können das Tempo auch fein einstellen, indem Sie das Wahlrad drehen.

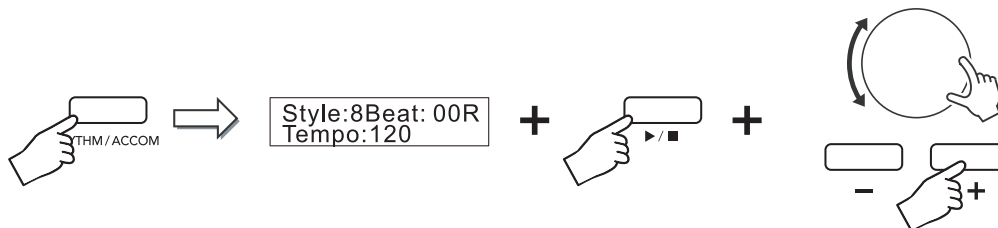


● Auto-Begleitung-Modus

1. Drücken Sie die Taste „Rhythmus (Rhythm)“, um den Rhythmus-Modus aufzurufen.

(Beim Aufrufen dieses Modus bleibt die aktuelle Klangfarbe (Klangfarbenüberlagerungen oder Split-Einstellungen) erhalten.)

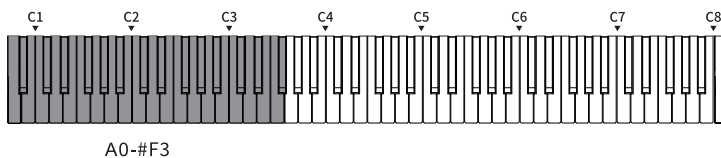
Sie können im Auto-Begleitungsmodus mit den Tasten [-]/[+] zwischen den Tempo-Kategorien wechseln. Drehen Sie das Wahlrad, um innerhalb jeder Kategorie zwischen dem „vorherigen“ und dem „nächsten“ Tempo zu wechseln.



2. Wenn die Synchronisation deaktiviert ist, können Sie manuell die Taste ►/■ drücken, um das Tempo/die Begleitung zu starten oder zu stoppen.

3. Synchronisation: Drücken Sie im Rhythmus-Modus die Sync-Taste und anschließend eine beliebige Taste im Begleitbereich (A0-#F3), um die automatische Begleitung zu starten. Drücken Sie die Taste „Intro/Outro“ oder „Zwischenspiel“ nach Bedarf, um den entsprechenden Rhythmus abzuspielen. Drücken Sie die Taste ►/■, um das Tempo/die Begleitung zu stoppen.

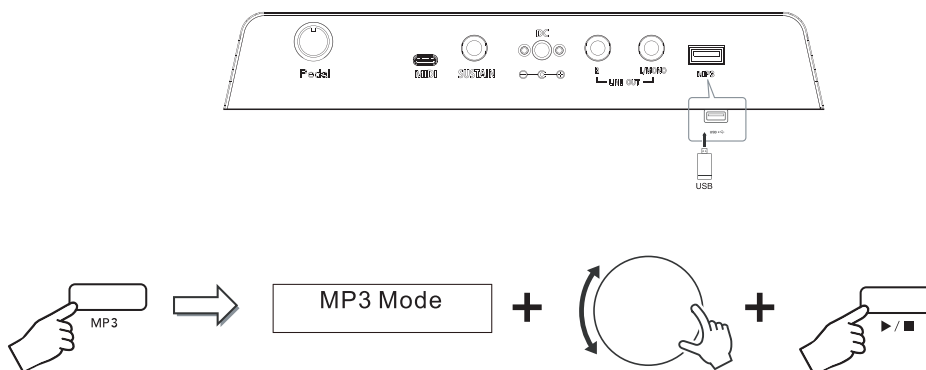
4. Akkord: Drücken Sie im Rhythmus-Modus die Taste „Ton 1 (Tone1)“, die Taste „Sync“ und eine beliebige Taste im Begleitbereich (A0-#F3), um die automatische Akkordbegleitung zu aktivieren. Drücken Sie die Taste „Ton 2 (Tone2)“, um den Akkord zu stoppen, aber den Rhythmus fortzusetzen. Drücken Sie die Taste „Intro/Outro“ oder „Zwischenspiel“ nach Bedarf, um den entsprechenden Rhythmus abzuspielen. Drücken Sie die Taste ►/■, um das Tempo/die Begleitung zu stoppen.



● MP3-Funktion

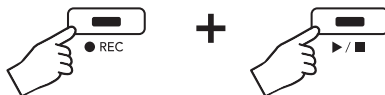
Wenn die MP3-Taste aktiviert ist, können Sie mit dem Wahlrad MP3-Dateien auf dem USB-Stick auswählen.

Drücken Sie die Taste ►/■, um die ausgewählte Datei abzuspielen oder anzuhalten.



● Aufnahmefunktion

Drücken Sie die REC-Taste, um die Aufnahmefunktion zu starten. Die REC-Leuchte blinkt, um den Aufnahmebeginn anzuzeigen. Drücken Sie die Taste ►/■, um die Aufnahme zu beenden. Drücken Sie die Taste ►/■ erneut, um die Aufnahme wiederzugeben. Die REC-Anzeigeleuchte leuchtet weiterhin. (Im Tonmodus kann ►/■ die Taste / bei aktiver Aufnahme nur zum Starten/Stoppen der Wiedergabe verwendet werden.)

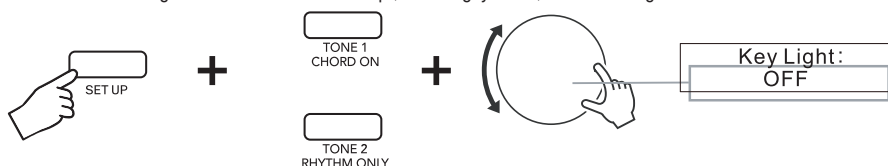


● Einstellungsmodus

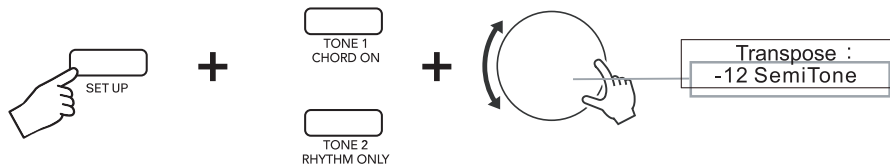
Drücken Sie die SETUP-Taste, um den Einstellungsmodus aufzurufen, in dem Sie die allgemeinen Einstellungen des Musikinstruments konfigurieren können.

Navigieren Sie mit den Tasten „Ton 1 (Tone1)“ und „Ton 2 (Tone2)“ durch das Einstellungs Menü und passen die Werte durch Drehen des Wahlrads (VALUE) an.

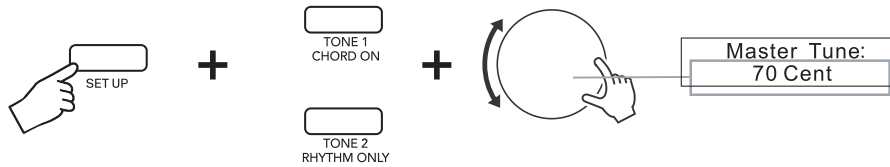
1: Drücken Sie die SETUP-Taste und navigieren Sie dann mit den Tasten „Ton 1 (Tone1)“ und „Ton 2 (Tone2)“ durch das Einstellungs Menü. Wählen Sie die Taste „KeyLight“ und drehen Sie das Wahlrad, um zwischen vier Beleuchtungsmodi zu wählen: Einzelknopf, Anschlagdynamik, Audio-Sensing oder Aus.



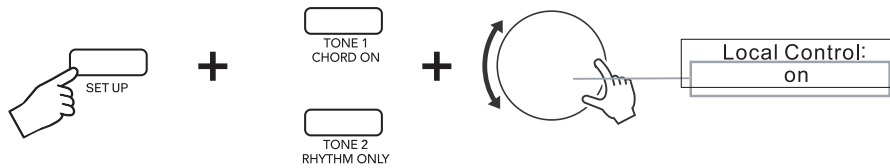
2: Transponieren Sie die Tastatur in Halbtonschritten.



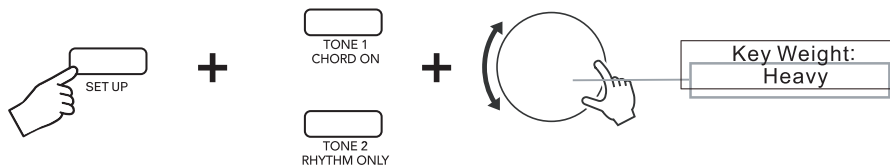
3: Stimmung des Digitalpianos (Cent).



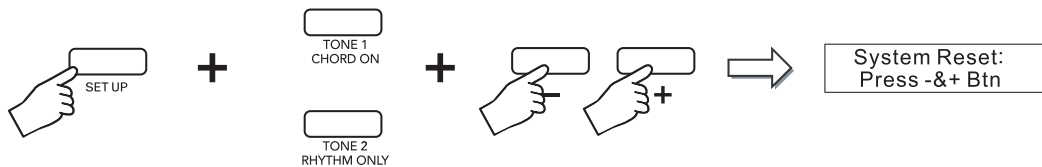
4: Lokale Ein-/Ausschaltung steuern



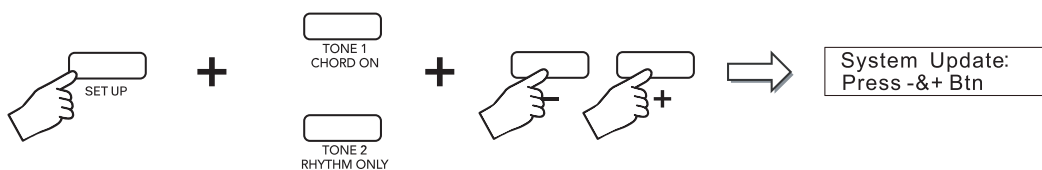
5: Anschlagdynamik der Tastatur anpassen: Drehen Sie das Wahlrad, um zwischen vier Empfindlichkeitsstufen zu wählen: Standard, Schwer, AUS und Leicht.



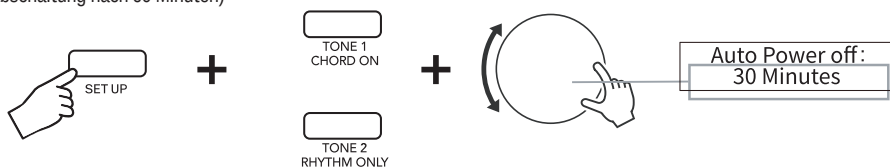
6: Zurücksetzen: Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [-] und [+] neben dem Wahlrad (VALUE).



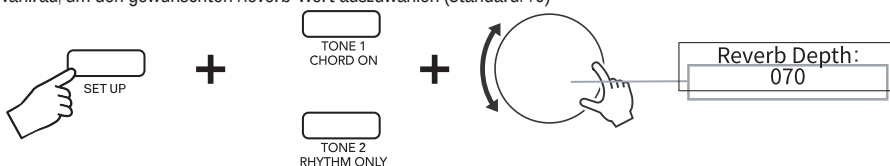
7: Aktualisierung: Drücken Sie gleichzeitig die Tasten [-] und [+] neben dem Wahlrad (VALUE).



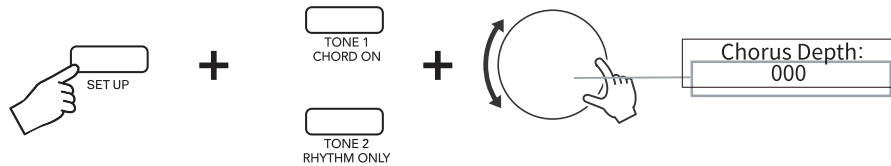
8: Automatische Abschaltfunktion: Drehen Sie das Wahlrad, um zwischen 5/10/15/30/60/120 Minuten oder „AUS“ auszuwählen. (Standard: Automatische Abschaltung nach 30 Minuten)



9: Reverb: Drehen Sie das Wahlrad, um den gewünschten Reverb-Wert auszuwählen (Standard: 70)

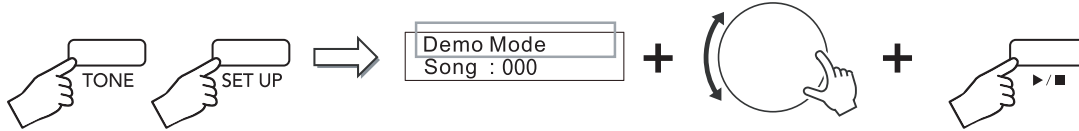


10: Chorus: Drehen Sie das Wahlrad, um den gewünschten Chorus-Wert auszuwählen. (Standard: 0)



● Demosong-Modus

Drücken Sie gleichzeitig die Tasten „TON“ und „SETUP“, um den Demosong-Modus aufzurufen. Auf dem Bildschirm wird die folgende Sequenz angezeigt.



Drehen Sie das Wahlrad, um einen Titel auszuwählen. Drücken Sie dann kurz die Taste ►/■, um den Demosong abzuspielen. (Während der Wiedergabe des Demosongs sind außer Wiedergabe/Pause keine weiteren Funktionen verfügbar.)

● Pitchbend-Joystick

Der Joystick befindet sich links neben der Tastatur und ermöglicht während der Darbietung eine Echtzeit-Feinabstimmung des Klangs. Durch Bewegen des Joysticks nach links oder rechts wird die Tonhöhe fein abgestimmt (+/-200 Cent). Durch Bewegen des Joysticks nach oben wird eine definierbare Funktion aktiviert (vom Nutzer in der DAW-Software festlegbar). Durch Bewegen des Joysticks nach unten wird dem Ton ein Vibrato-Effekt hinzugefügt.

● Bluetooth

I. Bluetooth-Verbindung

Schritt 1: Bluetooth auf Ihrem Handy aktivieren

1.iOS: Gehen Sie zu „Einstellungen“ → „Bluetooth“. Schieben Sie den Schalter in die Position „Ein“ (Bluetooth-Symbol wird blau).

2.Android: Gehen Sie zu „Einstellungen“ → „Bluetooth“ (oder „Verbindung & Freigabe“ → „Bluetooth“). Schieben Sie den Schalter in die Position „Ein“, um die Funktion zu aktivieren. Bei einigen Modellen muss die Option „Erkennbar“ aktiviert werden.

Schritt 2: Verbinden des Geräts über die Software „KPOPPiano“.

1.Starten Sie die auf Ihrem Handy installierte KPOPPiano-App und melden Sie sich bei Ihrem Konto an (wenn Sie noch kein Konto verknüpft haben, binden Sie entsprechend den Anweisungen Ihr Plattformkonto).

2.Suchen Sie auf der Startseite oder im Funktionsmenü der Software die Option „Geräteverbindung“ (in der Regel durch ein Bluetooth-Symbol oder ein Gerätesymbol dargestellt) und tippen Sie darauf.

3.Die App sucht automatisch nach verfügbaren MIDI-Bluetooth-Geräten in der Nähe. Suchen Sie in der Suchergebnisliste nach dem Gerätenamen „P88-MIDI“.

4.Tippen Sie auf „P88-MIDI“ und das System schließt die Kopplung und Verbindung automatisch ab (bei einigen Smartphones erscheint eine „Bluetooth-Kopplungsanfrage“; tippen Sie einfach auf „Koppeln“).

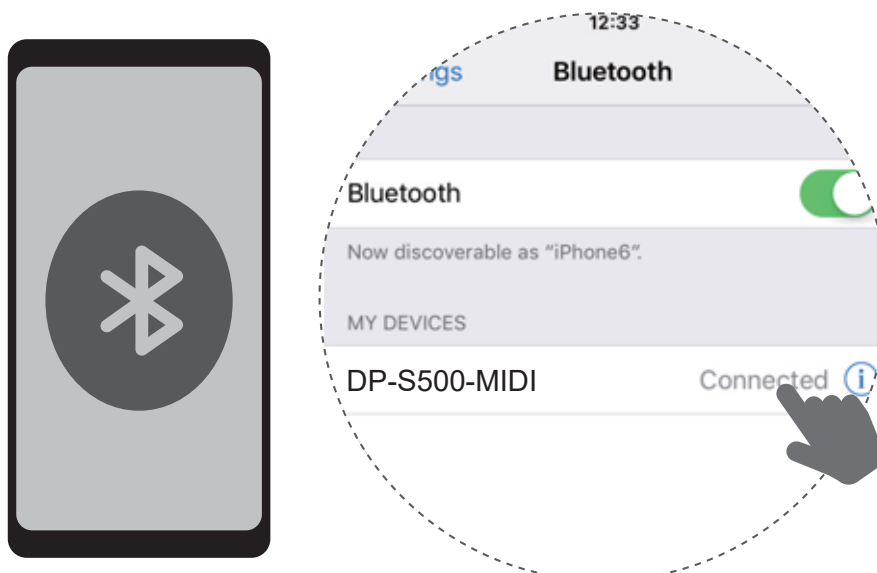
5.Nach erfolgreicher Verbindung zeigt die App die Meldung „P88-MIDI verbunden“ an und die Kontrollleuchte leuchtet konstant (der Status der Kontrollleuchte kann je nach Gerät leicht variieren).

II.Funktionsbeschreibung

1.Nach erfolgreicher Verbindung können Sie über die KPOPPiano-Software Musikbegleitung abspielen. Der Ton wird über den Lautsprecher des P88-MIDI-Geräts ausgegeben, sodass Sie zur Begleitung mitspielen können.

2.Lautstärkeregelung: Sie können die Wiedergabelautstärke mit den Lautstärketasten des Handys oder dem Lautstärkeregler des P88-MIDI-Geräts einstellen.

3.Sobald das Gerät erfolgreich gekoppelt wurde, sucht es automatisch nach dem P88-MIDI und stellt eine Verbindung her, wenn Sie Bluetooth und die KPOPPiano-Software auf Ihrem Handy aktivieren (der Verbindungsvorgang kann einige Sekunden dauern; wenn die Verbindung nicht automatisch hergestellt werden kann, müssen Sie dies manuell tun).



Sicherheitshinweise und Vorsichtsmaßnahmen



Bitte lesen Sie die folgenden Sicherheitshinweise vor dem Gebrauch sorgfältig durch.

Vor allem bei Kindern sollten die Erziehungsberechtigten vor dem eigentlichen Gebrauch verstehen, wie das Produkt richtig zu benutzen und zu handhaben ist

WARNUNG

Um schwere Verletzungen oder sogar den Tod durch Stromschlag, Kurzschluss, Beschädigung, Brand oder andere Gefahren zu vermeiden, sollten Sie stets die unten aufgeführten grundlegenden Vorsichtsmaßnahmen beachten. Diese Vorsichtsmaßnahmen umfassen unter anderem die folgenden Punkte:

● Netzgerät/AC-Netzadapter

- Dieser AC-Netzadapter ist ausschließlich für die Verwendung mit elektronischen Musikinstrumenten von Donner vorgesehen. Bitte verwenden Sie es nicht für andere Zwecke.
- Nur für den Gebrauch in Innenräumen. Nicht in feuchter Umgebung verwenden.
- Legen Sie das Netzkabel nicht in die Nähe einer Heizung oder eines Heizkörpers. Biegen Sie das Netzkabel nicht übermäßig, beschädigen Sie es nicht und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf.
- Verwenden Sie nur die für dieses Gerät angegebene Nennspannung. Die erforderliche Spannung ist auf dem Typenschild des Geräts angegeben.
- Verwenden Sie nur den angegebenen Adapter. Die Verwendung eines ungeeigneten Adapters kann das Gerät beschädigen oder zu einer Überhitzung führen.
- Überprüfen Sie den Netzstecker regelmäßig und wischen Sie Schmutz oder Staub ab, der sich auf dem Stecker angesammelt hat.

● Keine Teile selbst reparieren oder ersetzen

- Dieses Gerät enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Zerlegen Sie das Gerät nicht selbst oder verändern Sie es in irgendeiner Weise. Sollten irgendwelche Anomalien auftreten, stellen Sie die Verwendung des Geräts sofort ein und wenden Sie sich an Ihren Händler oder den Donner-Kundendienst.

● Warnung vor Feuchtigkeit

- Setzen Sie das Gerät nicht dem Regen aus. Verwenden Sie es nicht in der Nähe von Wasser oder in feuchten Umgebungen. Stellen Sie keine Behälter mit Flüssigkeiten (z. B. Vasen, Flaschen oder Gläser) auf das Gerät, da sonst Flüssigkeiten in die Öffnungen eindringen können. Sollte Flüssigkeit wie z. B. Wasser in das Gerät eindringen, schalten Sie es sofort aus und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Lassen Sie das Gerät dann von qualifiziertem Fachpersonal reparieren.

- Stecken Sie das Netzkabel niemals mit nassen Händen ein oder ziehen Sie es mit nassen Händen aus der Steckdose.

● Warnung vor Feuer

- Stellen Sie keine brennenden Gegenstände (wie Kerzen) auf das Gerät. Brennende Gegenstände können umkippen und einen Brand verursachen.

● Das Gerät ausschalten, wenn eine Anomalie oder Fehlfunktion auftritt

Wenn eines der folgenden Probleme auftritt, schalten Sie sofort den Netzschalter aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Lassen Sie das Gerät dann von qualifiziertem Servicepersonal reparieren.

- Das Netzkabel oder der Stecker ist ausgefranst oder beschädigt.
- Ein ungewöhnlicher Geruch oder Rauch wird freigesetzt.
- Ein Gegenstand ist in das Gerät gefallen.
- Der Ton hört während des Gebrauchs plötzlich auf.
- Es gibt Risse oder Beschädigungen am Gerät.

ACHTUNG

Um mögliche Verletzungen, Schäden an Ihrem Gerät oder Sachschäden bei Ihnen oder anderen Personen zu vermeiden, beachten Sie bitte unbedingt die unten aufgeführten grundlegenden Vorsichtsmaßnahmen. Diese Vorsichtsmaßnahmen umfassen unter anderem die folgenden Punkte:

● Zusammenbau

- Befolgen Sie die Montageanweisungen in diesem Handbuch, um das Gerät in der richtigen Reihenfolge zusammenzubauen. Achten Sie darauf, dass die Schrauben regelmäßig angezogen werden. Andernfalls kann das Gerät beschädigt werden oder sogar zu Verletzungen führen.

● Platzierung

- Platzieren Sie das Gerät nicht an einem instabilen Ort, an dem es versehentlich umfallen könnte.
- Ziehen Sie vor dem Transport des Geräts unbedingt alle Anschlusskabel ab, um Schäden an den Kabeln oder Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.
- Achten Sie bei der Installation des Geräts darauf, dass die zu verwendende Netzsteckdose leicht zu erreichen ist. Wenn ein Problem oder eine Störung auftritt, schalten Sie sofort den Netzschalter aus und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Auch wenn das Gerät ausgeschaltet ist, fließt noch eine geringe Menge Strom durch das Gerät. Ziehen Sie unbedingt den Netzstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.
- Verlegen Sie die Kabel mit Sorgfalt. Wenn jemand über die angeschlossenen Kabel stolpert, kann das Gerät umfallen und Verletzungen verursachen.
- Bevor Sie das Gerät bewegen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und trennen Sie alle Netzkabel von externen Geräten.

● Anschließen

- Bevor Sie das Musikinstrument an andere Geräte anschließen, schalten Sie bitte alle Geräte aus. Bevor Sie die Netzschalter aller Geräte ein- oder ausschalten, stellen Sie alle Lautstärken auf Minimum.
- Stellen Sie die Lautstärke aller Geräte immer auf Minimum und erhöhen Sie die Lautstärke schrittweise, während Sie Ihr Musikinstrument spielen, um das gewünschte Hörerlebnis zu erreichen.

● Handhabung

- Stecken Sie Ihre Finger oder Hände nicht in die Spalte der Tastaturabdeckung oder des Musikinstruments. Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht die Finger an der Tastaturabdeckung einklemmen.
- Stecken Sie kein Papier, Metall oder andere Gegenstände in die Spalte der Tastaturabdeckung, des Bedienfelds oder der Tastatur. Andernfalls können Sie sich oder andere Personen verletzen, das Musikinstrument oder andere Gegenstände beschädigen oder Betriebsstörungen verursachen.
- Drücken Sie Ihren Körper nicht gegen das Gerät, stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf und wenden Sie keine übermäßige Kraft an, wenn Sie die Tasten, Schalter oder Buchsen betätigen.
- Bewahren Sie Kleinteile außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf, da sie verschluckt werden könnten.
- Verwenden Sie das Musikinstrument oder die Kopfhörer nicht über einen längeren Zeitraum mit hoher oder unangenehmer Lautstärke, da dies zu dauerhaftem Hörverlust führen kann. Wenn ein Hörverlust oder Tinnitus auftritt, suchen Sie so bald wie möglich einen Arzt auf.

● Verwendung einer Klavierbank (falls vorhanden)

- Setzen Sie sich nicht auf eine verstellbare Klavierbank, wenn Sie die Höhe der Bank einstellen. Andernfalls wird der Verstellmechanismus übermäßig stark belastet, was zu einer Beschädigung des gesamten Verstellmechanismus oder sogar zu Verletzungen führen kann.
- Halten Sie Ihre Hände niemals zwischen beweglichen Teilen. Andernfalls können Ihre Hände zwischen den Teilen eingeklemmt werden und Verletzungen verursachen.

● Instandhaltung

- Legen Sie keine Vinyl-, Kunststoff- oder Gummigegenstände auf das Gerät, da dies zu einer Verfärbung der Oberseite führen kann.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Musikinstruments ein weiches, trockenes oder leicht feuchtes Tuch. Verwenden Sie keine Farbverdünner, Lösungsmittel, Alkohol, Reinigungsflüssigkeiten oder mit Chemikalien getränkte Tücher.

HINWEIS: Donner haftet nicht für Schäden oder Datenverluste, die durch unsachgemäßen Gebrauch oder unbefugte Änderungen am Gerät verursacht werden.

Problem	Mögliche Ursachen und Lösungen
Beim Ein- und Ausschalten des Geräts ist das Geräusch vom Strom zu hören.	Dies ist normal. Keine Sorgen.
Wenn das Gerät eingeschaltet ist, wird beim Drücken der Tastatur kein Ton erzeugt.	Prüfen Sie, ob der Hauptlautstärkeregler auf die richtige Position eingestellt ist. Prüfen Sie, ob ein anderes Gerät an die Kopfhörerbuchse angeschlossen ist, da dies dazu führen kann, dass das eingebaute Lautsprechersystem automatisch abgeschaltet wird.
Geringfügig unterschiedliche Klangqualität von Note zu Note bei gleicher Klangfarbe.	Dies ist normal. Unterschiedliche Sampling-Reichweiten erzeugen unterschiedliche Klangqualitäten.
Wenn die Sustain-Funktion aktiviert ist, haben einige Töne ein langes Sustain, während andere ein kurzes Sustain haben.	Dies ist normal. Das Sustain der verschiedenen Klangfarben des Musikinstruments wurde schon auf die optimale Länge eingestellt.
Lautstärke zu niedrig.	Prüfen Sie, ob der Hauptlautstärkeregler auf die richtige Position eingestellt ist.
Einige MIDI-Daten werden nicht richtig übertragen (auch wenn das MIDI-Kabel richtig angeschlossen ist).	Dies ist normal. Es steht im Zusammenhang mit der Grundeinstellung des Geräts.
Der Lautsprecher des Digitalpianos kann laut werden, wenn ein Handy verwendet wird oder wenn sich ein Handy in der Nähe befindet.	Handys können Störungen verursachen. Um diese Störungen zu vermeiden, schalten Sie das Handy aus oder verwenden Sie es nicht in der Nähe des Geräts.
Die Tonhöhe der Tastatur stimmt nicht mit der Position der Tastatur beim Spielen überein.	Vielleicht wurden die Split-Keyboard- oder Transpose-Funktion eingeschaltet. Schalten Sie zu diesem Zeitpunkt die Split-Keyboard-Funktion aus oder setzen Sie die Transponierung auf Null; Sie können auch das Gerät ausschalten und dann neu starten.
Die Klangfarbe kann während des Spielens nicht geändert werden; die Tonhöhe der Tastatur stimmt nicht mit der Position der Tastatur beim Spielen überein.	Vielleicht wurde die Split-Keyboard-Funktion eingeschaltet. Schalten Sie zu diesem Zeitpunkt die Split-Keyboard-Funktion aus, oder Sie können auch das Gerät ausschalten und dann neu starten.
Wiedergabe von Demosongs mit verzerrtem oder unterbrochenem Ton.	Der Verstärker ist überhitzt, da die Wiedergabezeit mit hoher Leistung zu lang ist, was zu einem Selbstschutz des Schaltkreises führt. Bitte verringern Sie die Lautstärke oder schalten Sie den Verstärker für eine gewisse Zeit aus.
Beim Spielen erklingen zwei Töne gleichzeitig.	Vielleicht wurde die Doppelton-Funktion eingeschaltet. Schalten Sie bitte die Doppelton-Funktion aus.

**WARNUNG!**

Um Störungen mit medizinischen Geräten zu vermeiden, halten Sie dieses Gerät während des Betriebs mindestens 15 cm von implantierten oder persönlichen medizinischen Geräten (z. B. Herzschrittmachern, Cochlea-Implantaten, Hörgeräten usw.) entfernt. Fragen Sie Ihren Arzt oder den Gerätehersteller nach spezifischen Einschränkungen. Modifizieren Sie die Antenne nicht und verwenden Sie kein Zubehör, das nicht vom Hersteller stammt. Verwenden Sie das Gerät nicht an Orten, an denen Funkgeräte verboten sind, um die Vorschriften einzuhalten.

Funkfrequenzband/Bänder: 2402MHz-2480MHz

Maximale Sendeleistung der Funkfrequenz: < 4dBm