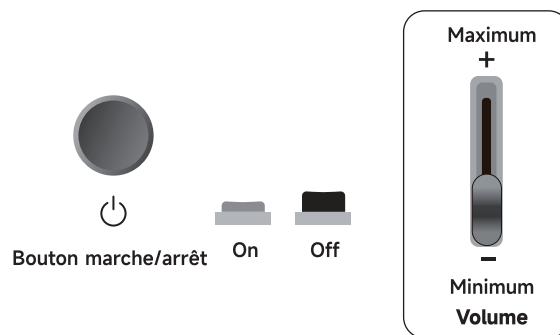


PRÉPARATION AVANT L'UTILISATION

Cette section présente les ports fonctionnels du piano numérique et quelques préparatifs avant de commencer à jouer. Veuillez à lire le contenu suivant avant d'allumer le piano numérique.

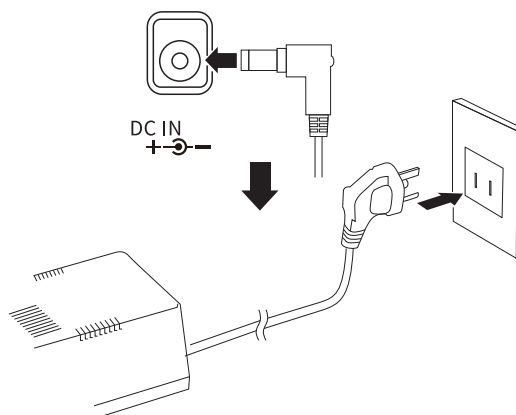
● Raccordement de l'alimentation électrique

1. Tout d'abord, assurez-vous que l'interrupteur d'alimentation du piano numérique est éteint. Si ce n'est pas le cas, éteignez d'abord l'interrupteur d'alimentation.
2. Branchez le cordon d'alimentation dans le port DC situé à l'arrière du piano numérique, puis branchez l'autre extrémité de l'adaptateur d'alimentation dans une prise électrique.
3. Avant d'allumer l'appareil, réglez toutes les commandes de volume au minimum.
4. Lorsque vous éteignez le piano numérique, réglez d'abord toutes les commandes de volume au minimum, puis éteignez l'interrupteur d'alimentation.

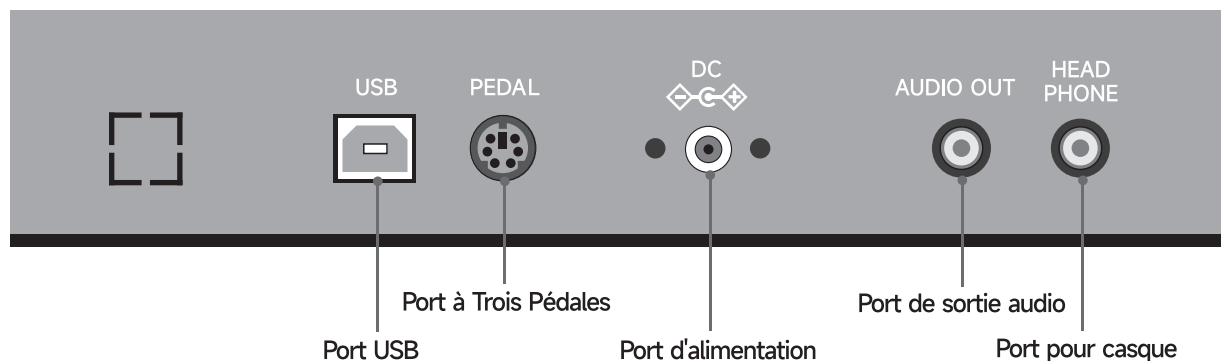


AVERTISSEMENT

- Débranchez l'instrument lorsqu'il n'est pas utilisé ou en cas d'orage.
- Veillez à ce que la tension d'alimentation soit de CA 220V $\pm 10\%$. Une tension trop élevée ou trop basse peut endommager le piano numérique.
- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation de la prise électrique lorsque l'appareil est sous tension.



PORTS SUR PANNEAU ARRIÈRE



PORT À TROIS PÉDALES

● Trois Pédales

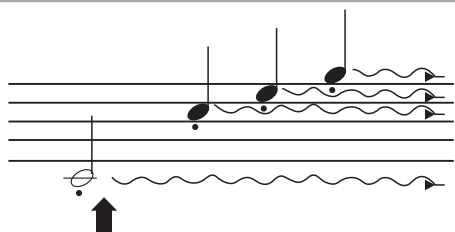
Conçu sur la base d'un piano à queue traditionnel, ce port comporte les mêmes pédales de sustain, de sostenuto et de sourdine que ceux d'un piano à queue traditionnel. Appuyer sur la pédale active l'effet; relâcher la pédale désactive l'effet.

Connectez le câble de la pédale au port de pédale situé sous l'unité principale du piano.

● Pédale de Sustain

(Droite) Appuyer sur la pédale de sustain tient les notes jouées et relâcher la pédale désactive immédiatement l'effet de sustain.

Illustration de la Pédale de Sustain



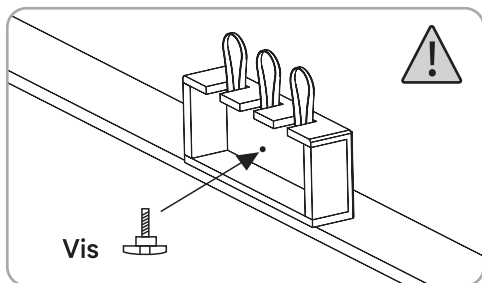
Si la pédale de sustain est enfoncée ici, la note, ainsi que la note jouée avant le relâchement de la pédale, seront tenues.

● Pédale de Sourдинe

(Gauche) Appuyer sur la pédale de sourдинe diminue le volume des notes jouées et modifie le timbre. Les notes jouées avant d'appuyer sur cette pédale ne sont pas affectées.



Avant d'appuyer sur la pédale, veillez à installer la vis de support de la pédale et assurez-vous qu'elle est fermement posée sur le sol avant utilisation.

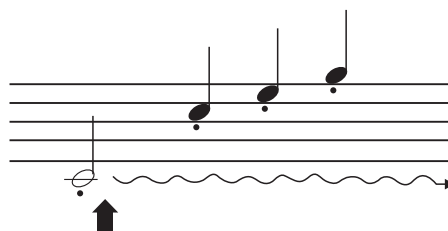


Vis

● Pédale de Sostenuto

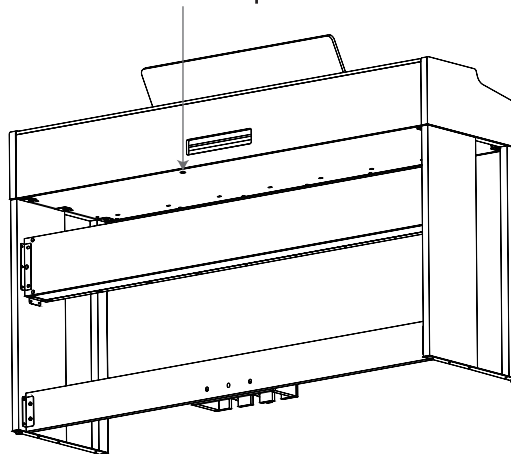
(Milieu) Le fait de maintenir une touche de note enfoncée tout en appuyant sur cette pédale tient la note jouée (comme avec une pédale de sustain), mais n'affecte pas les notes suivantes jouées. Cela vous permet de tenir des accords ou des notes de basse individuelles tout en jouant d'autres notes en staccato. Si la pédale de sostenuto est enfoncée ici, la note, ainsi que les notes jouées avant le relâchement de la pédale, seront tenues pendant un certain temps.

Illustration de la Pédale de Sostenuto

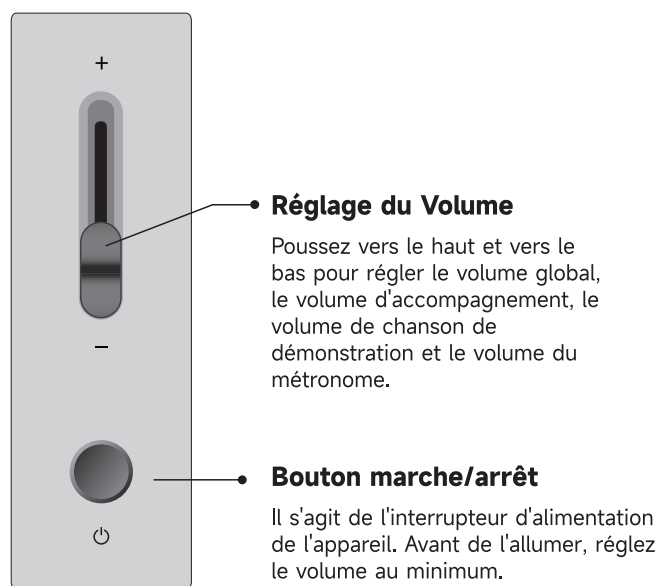
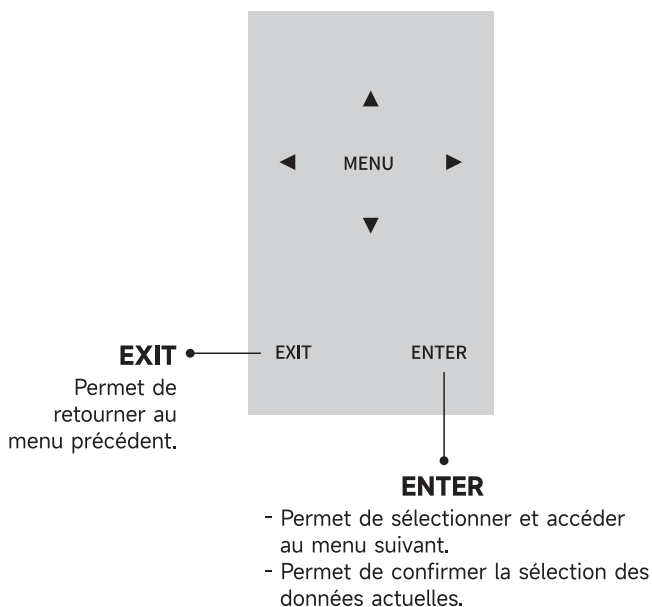


Si vous appuyez sur la pédale de sostenuto tout en maintenant une touche de note enfoncée, vous pouvez tenir la note jusqu'à ce que vous relâchiez la pédale.

Port du câble de la pédale



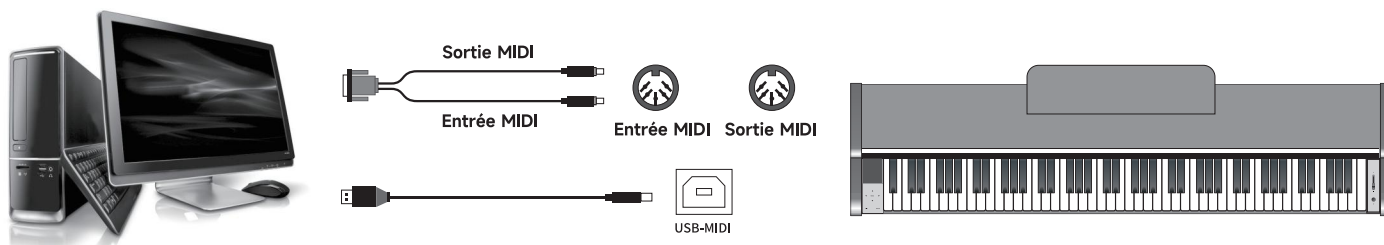
PANNEAU DE CONTRÔLE



MIDI

- MIDI est l'acronyme de Musical Instrument Digital Interface (Interface Numérique pour Instruments de Musique) et est le nom standard mondial pour les signaux numériques et les connecteurs.
- MIDI peut être utilisé pour transférer des données musicales entre des instruments de musique fabriqués par différents fabricants et des ordinateurs (appareils), ce qui permet des opérations telles que l'arrangement, la composition et l'enregistrement sur ordinateur.
- Un port USB se trouve à l'arrière de cet instrument, ainsi que des ports d'entrée et de sortie MIDI standard. Veuillez éteindre le piano numérique avant de le connecter à des ordinateurs ou à d'autres appareils.

Attention Les systèmes d'exploitation Windows 2000/XP doivent d'abord télécharger le pilote MIDI USB.



INSTRUCTIONS FONCTIONNELLES

● MENU

- Permet d'accéder à l'interface du menu.
- Sur l'interface principale, effectuez un réglage unique de la fonction actuellement sélectionnée. Appuyez longuement pour un réglage rapide.
- Réglez l'option actuelle dans l'interface du menu.
- Effectuez un réglage unique de la fonction actuellement sélectionnée dans l'interface du menu.

● Timbre

- Lorsqu'il n'est pas en état de sélection du timbre, appuyez sur le bouton [MENU], utilisez le bouton [▲/▼] pour passer à l'élément de sélection Voice, et appuyez sur le bouton [ENTER] pour entrer dans l'interface du menu Voice.
- Utilisez le bouton [▲/▼] pour ajuster, puis appuyez sur le bouton [ENTER] pour confirmer la sélection.
- La sélection par défaut est le timbre du clavier principal.
- Lorsque la fonction Clavier Partagé est activée, c'est le timbre du clavier gauche qui est sélectionné.
- Lorsque la fonction Double Timbre est activée, c'est le timbre de la deuxième couche qui est sélectionné.

● Rythme

- Lorsqu'il n'est pas en état de sélection de rythme, appuyez sur le bouton [MENU], puis utilisez le bouton [▲/▼] pour passer à l'élément de sélection Style, et appuyez sur le bouton [ENTER] pour entrer dans l'interface du menu Style. Utilisez le bouton [▲/▼] pour accéder à la sélection du rythme, et appuyez sur le bouton [ENTER] pour sélectionner le démarrage ou l'arrêt de la lecture. Vous pouvez sélectionner le type de rythme dans l'option List, et contrôler le rythme dans l'option Controller.
- Appuyez sur le bouton [ENTER] pour entrer dans le menu List, puis utilisez le bouton [▲/▼] pour ajuster, et confirmez en appuyant sur le bouton [ENTER].
- Appuyez sur le bouton [ENTER] pour entrer dans le menu Controller (les boutons de fonction du menu passent aux boutons de fonction correspondants, appuyez sur le bouton [EXIT] pour quitter):
- Le bouton [MENU] se transforme en bouton [▶/■] pour démarrer/arrêter le rythme.
- Le bouton [▲/▼/◀] se transforme en bouton [A B Intro End] pour contrôler trois passages.
- Lorsque le rythme est arrêté, appuyez sur le bouton [Intro End] pour insérer/supprimer une introduction; lorsque le rythme est joué, appuyez sur le bouton pour insérer une coda. Lorsque le rythme est arrêté, appuyez sur A/B pour sélectionner le passage principal A ou B; lorsque le rythme est joué, appuyez brièvement sur le bouton pour insérer une transition, puis revenez au passage principal sélectionné.
- Le bouton [▶] se transforme en bouton Sync, qui permet d'activer ou de désactiver la fonction de synchronisation; lorsque la fonction de synchronisation est activée, appuyez sur n'importe quel bouton pour former un accord valide et démarrer le rythme de manière synchrone.
- Le bouton [ENTER] se transforme en bouton Chord, qui permet d'activer ou de désactiver la fonction d'accord automatique et de reconnaître les accords à seul doigt ou à multi-doigts.
- [MENU] → Fonction → Chord Point: Réglez le point de partage à l'aide du bouton [◀/▶].
- [MENU] → Fonction → Rhythm Vol: Réglez le volume du rythme à l'aide du bouton [◀/▶].

● Chanson de démonstration

- Lorsqu'il n'est pas en état de sélection de chanson de démonstration, appuyez sur le bouton [MENU], utilisez le bouton [▲/▼] pour passer à l'élément de sélection Demo et appuyez sur le bouton [ENTER] pour accéder à l'interface du menu Demo.

- Utilisez le bouton [▲/▼] pour ajuster, puis appuyez sur le bouton [ENTER] pour démarrer/arrêter la lecture de la démo.
- [MENU] → Function → Demo Vol: Réglez le volume de la démo à l'aide du bouton [◀/▶].
- [MENU] → Function → Lesson: Vous pouvez sélectionner OFF, Right Hand, Left Hand, Right-Left Hand à l'aide du bouton [▲/▼] et confirmer la sélection en appuyant sur le bouton [ENTER].
- **Métronome**
 - [MENU] → Metro: Sélectionnez le type de tempo à l'aide du bouton [▲/▼] et confirmez à l'aide du bouton [ENTER].
 - Le bouton [Accompagnement Volume] permet de régler le volume du métronome.
- **Tempo**
 - [MENU] → Tempo: Entrez dans l'état de réglage du tempo.
 - Permet de régler le tempo du rythme, du métronome, des morceaux et de l'enregistrement.
 - Ajustez en utilisant le bouton [◀/▶].
 - Certaines chansons de démonstration changent automatiquement de vitesse. Le réglage de la vitesse de cette façon peut être annulé par la mise à jour automatique du morceau.
- **Transposition**
 - [MENU] → Transpose: Sélectionnez le type de transposition à l'aide du bouton [▲/▼] et confirmez à l'aide du bouton [ENTER]
- **Mémoire**
 - [MENU] → Memory → Save: Sélectionnez l'emplacement de mémoire (Preset 1~6) à l'aide du bouton [▲/▼] et appuyez sur le bouton [ENTER] pour enregistrer tous les réglages utilisateur actuels dans l'emplacement de mémoire sélectionné.
 - [MENU] → Memory → Load: Sélectionnez l'emplacement de reprise (Preset 1~6) à l'aide du bouton [▲/▼] et appuyez sur le bouton [ENTER] pour reprendre les paramètres utilisateur à partir de l'emplacement de mémoire sélectionné.
- **Enregistrement**
 - [MENU] → Record: Entrez dans l'interface d'enregistrement (les boutons de fonction du menu se transforment en boutons de fonction correspondants, appuyez sur le bouton [EXIT] pour quitter).
 - Le bouton [▲/▼] permet de régler l'emplacement d'enregistrement actuel (User Song 1-5).
 - Le bouton [◀] se transforme en bouton [●]. Appuyez sur ce bouton pour entrer dans l'état de préparation de l'enregistrement. Appuyez sur n'importe quelle touche de piano pour commencer l'enregistrement, [●] devient [⏸].
 - Si les accords sont activés, l'enregistrement comprend à la fois le rythme et la mélodie; dans le cas contraire, seule la mélodie est enregistrée.
 - Appuyez à nouveau sur le bouton [⏸] pour terminer l'enregistrement, et [⏸] devient [●].
 - Appuyez à nouveau sur le bouton [Record] pour terminer l'enregistrement.
 - Le bouton [▶] se transforme en bouton [▶]. Appuyez sur ce bouton pour démarrer/arrêter la lecture de l'enregistrement en cours.
- **Connexion sans fil**
 - Audio Wireless Connection : Activez la fonction sans fil de votre téléphone, associez-la au nom correspondant « Piano-AUDIO XXXX », et vous pourrez jouer de la musique sur le piano numérique.
 - MIDI sans fil : Allumez l'application musicale sur votre téléphone et connectez la fonction sans fil avec le nom correspondant pour pratiquer des chansons sur le piano numérique.
- **Autres Fonctions**

[MENU] → Function → Menu suivant: Sélectionnez le réglage de la fonction à l'aide du bouton [▲/▼], et confirmez à l'aide du bouton [ENTER]:

 - [Touch]: Permet de sélectionner le type de sensibilité au toucher.
 - [Reverb]: Permet de sélectionner le type de réverbération.
 - [Chorus]: Permet de sélectionner le type de chorus.
 - [Harmony]: Permet de sélectionner le type d'harmonie.
 - [Lesson]: Permet de sélectionner le type d'apprentissage, qui est appliqué à l'entraînement de suivi de la chanson de démonstration.

[MENU]: → Function: Sélectionnez le réglage de la fonction avec le bouton [▲/▼], et réglez la valeur actuelle de la fonction avec le bouton [◀/▶]:

 - [Reverb Vol]: Permet de régler la profondeur de la réverbération.
 - [Chorus Vol]: Permet de régler la profondeur du chorus.
 - [Rhythm Vol]: Permet de régler le volume du rythme.
 - [Demo Vol]: Permet de régler le volume de la chanson de démonstration.
 - [Dual Vol]: Permet de régler le volume du timbre de la deuxième couche du double timbre.
 - [Left Vol]: Permet de régler le volume du clavier gauche du clavier partagé.
 - [Dual]: Commutateur de double timbre.
 - [Split]: Commutateur de clavier partagé.
 - [Left Octave] : Permet de régler la transposition d'octave du clavier gauche.
 - [Left Point]: Permet de régler le point de partage du clavier.
 - [Chord Point]: Permet de régler le point de partage de l'accord.
 - [Octave]: Permet de régler la transposition d'octave du clavier.
 - [Tune] : Permet de régler la hauteur de manière délicate.
 - [EQ]: Permet de régler le type d'égalisation.

Willkommen in Donner

Vielen Dank für den Kauf unseres Produkts, nehmen Sie sich bitte ein paar Minuten, um diese Bedienungsanleitung dieses Produkts durchzulesen, in der werden die Verwendung des Produkts und die Funktion und den Betrieb des Geräts erläutert, um eine störungsfreie Installation zu gewährleisten. Bitte bewahren Sie diese Bedienungsanleitung für zukünftige Referenzen auf.

LIEFERUMFANG

Prüfen Sie, ob das Produkt in gutem Zustand ist und ob das Zubehör enthalten ist.

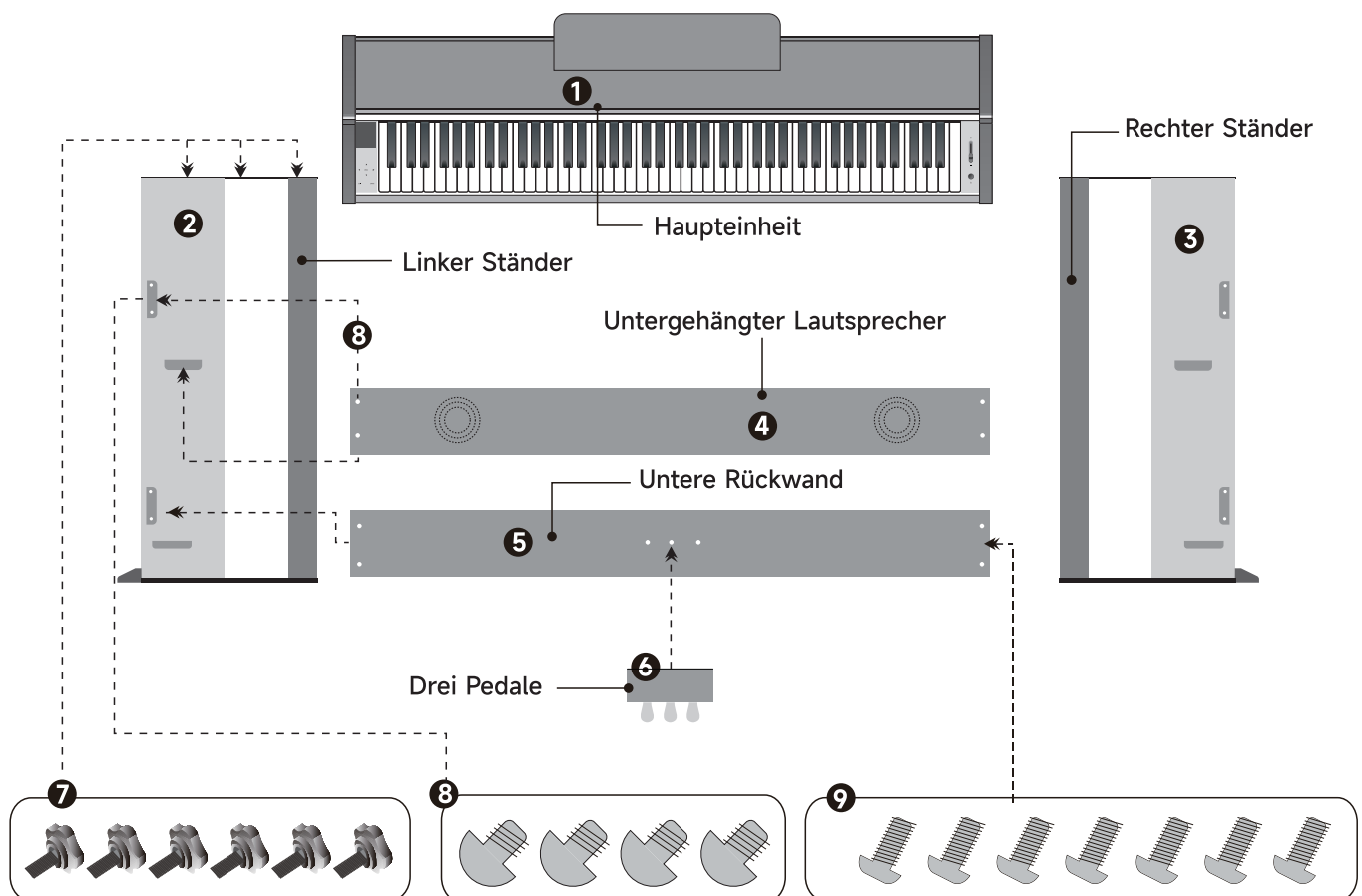
Bezeichnung	Menge
① Klavierkorpus	1 Stk.
② Klavierständer	1 Stk.
③ Dreifach-Pedal	1 Stk.
④ Netzadapter	1 Stk.
⑤ Bedienungsanleitung	1 Stk.

SPEZIFIKATIONEN

- Progressive Hammermechanik-Klaviatur mit 88 Tasten
- 138 Töne
- 120 Rhythmen
- 256 Polyphonie
- Split-Keyboard
- Doppelton
- Reverb
- Tonstabilisierungssystem
- Lernfunktion
- MIDI-Eingang/-Ausgang
- Audio-Eingang/-Ausgang
- Doppelte Stereo-Kopfhörerbuchse
- Aufnahme/Wiedergabe
- Anschluss an Apple-/Android-/Windows-Geräte
- Anpassung von EQ-Bass- und Höhenfrequenz
- 130 Demosongs

ZUSAMMENBAU

Installationsschritte



1 Haupteinheit

2 Linker Ständer

3 Rechter Ständer

4 Untergehängter Lautsprecher

5 Untere Rückwand

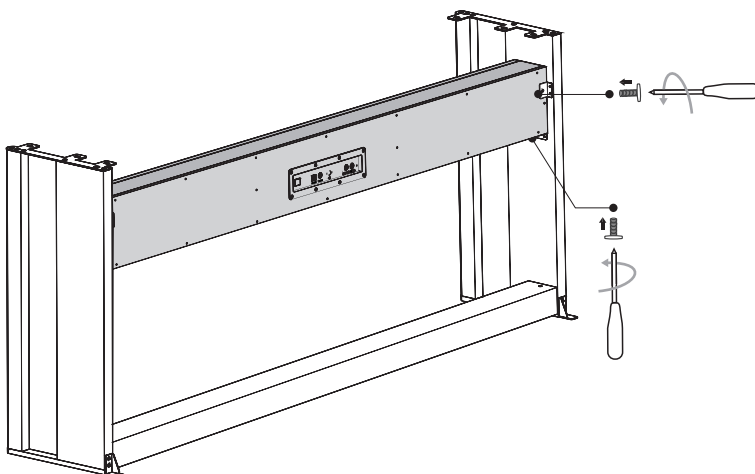
6 Drei Pedale

7 Sternförmige Griffschrauben: 6 STK

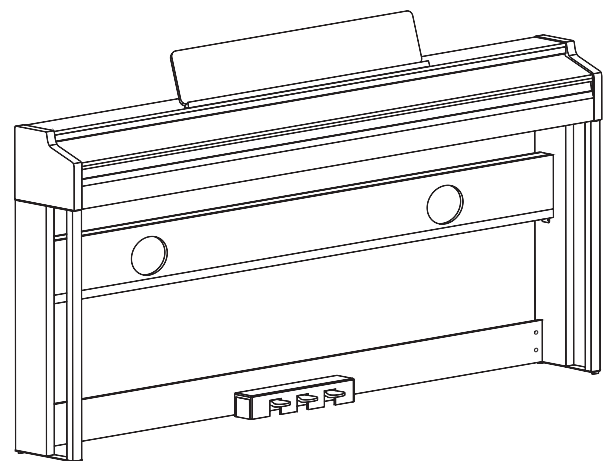
8 M5 Schrauben: 4 STK

9 Große Schrauben: 7 STK

Lautsprecherinstallation



Fertigprodukt-Diagramm



SICHERHEITSHINWEISE

● Bitte lesen Sie diese Sicherheitshinweise vor dem Gebrauch sorgfältig durch.

Bitte bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

WARNUNG

Bitte beachten Sie bei der Verwendung des Geräts die folgenden Vorsichtsmaßnahmen. Dies dient dazu, schwere Verletzungen oder den Tod des Benutzers durch Stromschlag, Kurzschluss, Unfall, Brand oder andere Gefahren zu vermeiden. Die Vorsichtsmaßnahmen sind wie folgt, aber nicht beschränkt auf:

- Bitte öffnen Sie das Digitalpiano nicht und nehmen Sie keine Veränderungen im Inneren vor, da dieses Produkt keine vom Benutzer zu wartenden Teile hat. (Das Digitalpiano ist mit einem eingebauten Tonstabilisierungssystem ausgestattet, das dauerhaft nicht gestimmt werden muss.) Sollten während des Gebrauchs Funktionsstörungen auftreten, lassen Sie das Gerät bitte von einem qualifizierten Techniker warten.
- Setzen Sie das Digitalpiano nicht dem Regen aus und verwenden Sie es nicht in oder in der Nähe von nassen oder feuchten Bereichen. Stellen Sie keine Behälter mit Wasser auf das Digitalpiano, da dadurch Feuchtigkeit in das Innere gelangen kann.
- Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker ausgefranst oder beschädigt ist, oder wenn es während des Gebrauchs zu einem plötzlichen Stromausfall kommt, oder wenn ein ungewöhnlicher Geruch oder Rauch aus dem Digitalpiano kommt, schalten Sie bitte das Gerät sofort aus, ziehen Sie den Netzstecker und lassen Sie es von einem qualifizierten Techniker warten.
- Vergewissern Sie sich, dass die Netzspannung 220V AC $\pm 10\%$ beträgt. Eine zu hohe oder zu niedrige Spannung kann zu Schäden am Digitalpiano führen.
- Schalten Sie das Digitalpiano vor der Reinigung aus und ziehen Sie den Netzstecker. Führen Sie keine elektrisch geladenen Arbeiten mit nassen Händen durch. Wischen oder reinigen Sie das Digitalpiano nicht mit ätzenden Lösungsmitteln.
- Überprüfen Sie regelmäßig den Netzschalter und das Netzkabel auf ihre Funktionstüchtigkeit. Beim Austauschen der Sicherung ziehen Sie das Netzkabel ab und verwenden Sie eine Sicherung mit den gleichen Spezifikationen wie die Originalsicherung.

WICHTIGE HINWEISE

Die folgenden Vorsichtsmaßnahmen sollten während des Gebrauchs beachtet werden, um mögliche Verletzungen des Benutzers oder anderer Personen sowie mögliche Schäden an diesem Digitalpiano oder anderen externen Geräten zu vermeiden. Die Vorsichtsmaßnahmen sind wie folgt, aber nicht beschränkt auf:

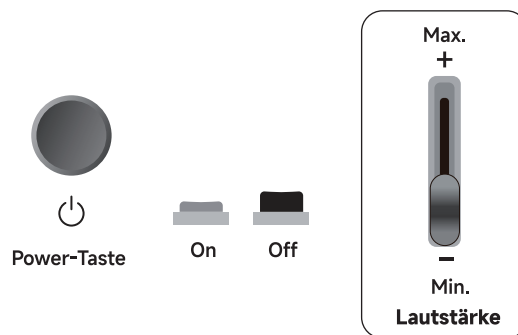
- Halten Sie das Netzkabel nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. Heizungen. Das Netzkabel darf nicht übermäßig verdreht oder geknickt werden. Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Netzkabel, da sonst das Kabel beschädigt werden kann. Platzieren Sie es nicht an stark frequentierten Stellen.
- Wenn Sie den Stecker des Netzkabels aus der Steckdose ziehen, ziehen Sie immer am Stecker, nicht am Kabel.
- Ziehen Sie das Netzkabel bei Gewitter oder einer anderen längeren Abwesenheit aus der Steckdose.
- Platzieren Sie dieses Digitalpiano nicht in staubigen, vibrierenden, kalten oder heißen Umgebungen (z. B. in direktem Sonnenlicht, neben einer Heizung oder in einem Fahrzeug mit Sonneneinstrahlung), um Schäden an den äußeren und inneren Komponenten zu vermeiden.
- Ziehen Sie den Netzstecker und trennen Sie alle mit anderen Geräten verbundenen Kabel ab, bevor Sie das Digitalpiano bewegen.
- Wischen Sie beim Reinigen Ihr Digitalpiano mit einem trockenen, weichen Tuch ab. Wischen Sie es nicht mit Farbverdünnern, organischen Lösungsmitteln, Reinigungsmitteln oder anderen aggressiven Chemikalien getränkten Tüchern ab, um Verfärbungen der Oberfläche oder der Klaviatur zu vermeiden.
- Wenn Sie das Digitalpiano an andere Geräte anschließen, schalten Sie zuerst alle Netzschalter aus. Stellen Sie die Lautstärke auf Minimum, bevor Sie den Netzschalter ausschalten. Wenn Sie das Musikinstrument in Betrieb nehmen, stellen Sie die Lautstärke des Digitalpianos zunächst auf Minimum ein und erhöhen Sie sie dann allmählich auf einen geeigneten Pegel. Platzieren Sie das Digitalpiano nicht in der Nähe von anderen Elektrogeräten wie Fernsehgeräten, Radios oder Lautsprechern, um gegenseitige Störungen zwischen den Geräten zu vermeiden.
- Stellen Sie das Digitalpiano nicht auf eine instabile Oberfläche, um zu verhindern, dass es herunterfällt und beschädigt wird.
- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Digitalpiano und üben Sie keine übermäßige Kraft auf die Tasten und Bedienelemente aus.
- Das Digitalpiano ist mit einer ausreichenden Lautstärke-Redundanz für den Einsatz in Klassenzimmern, Konzertsälen usw. ausgelegt. Die Lautstärke sollte bei allgemeinem Gebrauch auf einen angemessenen Pegel eingestellt werden. Längerer Gebrauch mit zu hoher Lautstärke ist nicht nur musikalisch unangemessen, sondern kann auch Gehörschäden verursachen.
- Vermeiden Sie starke Stöße auf das Digitalpiano. Ein Zusammenstoß kann Schäden am Digitalpiano und körperliche Verletzungen verursachen.

VORBEREITUNG

In diesem Abschnitt werden die Funktionsbuchsen des Digitalpianos vorgestellt und einige Vorbereitungen getroffen, bevor Sie mit dem Spielen beginnen. Bitte lesen Sie unbedingt das Folgende, bevor Sie das Digitalpiano einschalten.

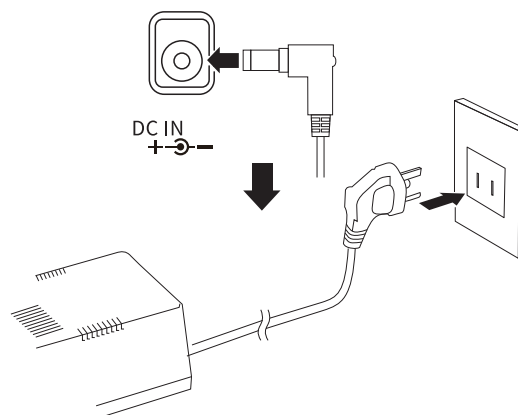
● Anschließen des Netzteils

1. Prüfen Sie zunächst, ob der Netzschalter des Digitalpianos ausgeschaltet ist. Falls nicht, schalten Sie bitte zuerst den Netzschalter aus.
2. Schließen Sie das Netzkabel an die DC-Buchse auf der Rückseite des Digitalpianos an und stecken Sie dann das andere Ende des Netzadapters in eine Steckdose.
3. Stellen Sie vor dem Einschalten alle Lautstärkeregler auf Minimum.
4. Wenn Sie das Digitalpiano ausschalten, stellen Sie zuerst alle Lautstärkeregler auf Minimum und schalten dann den Netzschalter aus.

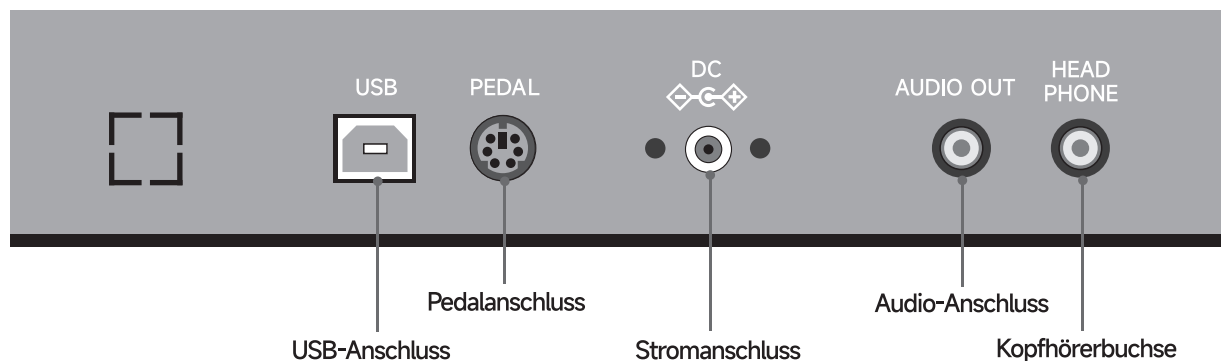


WARNUNG

- Ziehen Sie das Netzkabel bei Gewitter oder einer anderen längeren Abwesenheit aus der Steckdose.
- Vergewissern Sie sich, dass die Netzspannung 220V AC $\pm 10\%$ beträgt. Eine zu hohe oder zu niedrige Spannung kann zu Schäden am Digitalpiano führen.
- Ziehen Sie das Netzkabel nicht aus der Steckdose, während das Gerät eingeschaltet ist.



ANSCHLÜSSE AUF DER RÜCKSEITE



PEDALANSCHLUSS

● Dreifach-Pedal

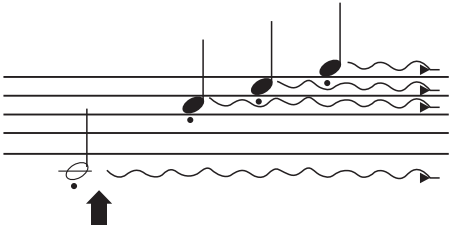
Das Pedal ist einem traditionellen Flügel nachempfunden und verfügt über das gleiche Sustain-Pedal, Sostenuto-Pedal und Soft-Pedal wie ein traditioneller Flügel. Durch Betätigen des Pedals wird der Effekt aktiviert; durch Loslassen des Pedals wird er deaktiviert.

Bitte schließen Sie das Pedalkabel an den Pedalanschluss an der Unterseite des Klavierkorpus an.

● Sustain-Pedal

(Rechts) Wenn Sie das Sustain-Pedal drücken, werden die Noten verlängert. Wenn Sie das Pedal loslassen, wird der Sustain-Effekt sofort deaktiviert.

Abbildung für Sustain-Pedal



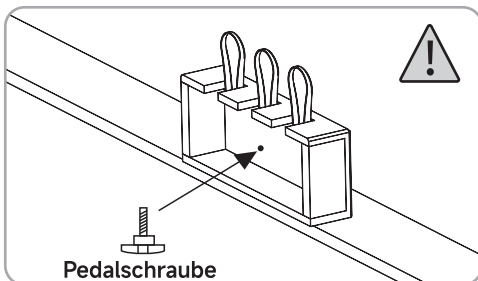
Wenn das Sustain-Pedal hier gedrückt wird, wird diese Note sowie die Note, die vor dem Loslassen des Pedals gespielt wurde, verlängert.

● Soft-Pedal

(Links) Durch Drücken des Soft-Pedals wird die Lautstärke der gespielten Noten verringert und die Klangfarbe verändert. Noten, die vor dem Drücken dieses Pedals gespielt wurden, sind davon nicht betroffen.



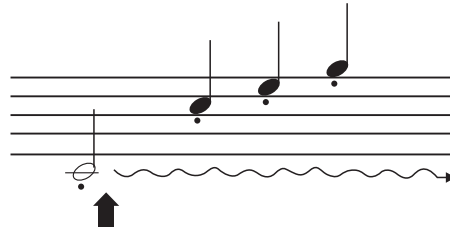
Bevor Sie das Pedal drücken, stellen Sie vor dem Gebrauch sicher, dass die Pedalschraube angebracht ist und das Pedal fest auf dem Boden steht.



● Sostenuto-Pedal

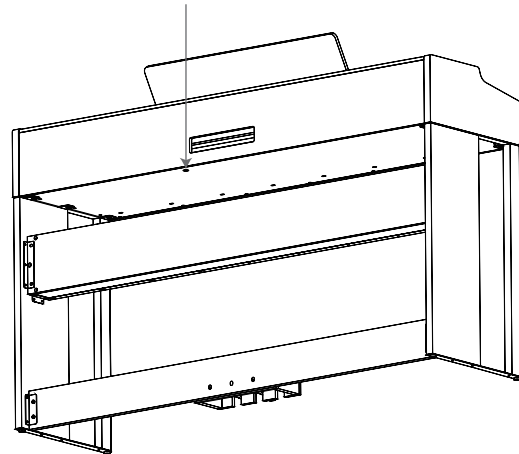
(Mitte) Wenn Sie eine Notentaste gedrückt halten, während Sie dieses Pedal drücken, wird die gedrückte Note verlängert (ähnlich wie beim Betätigen des Sustain-Pedals), aber die nachfolgend gespielten Noten werden nicht verlängert. So können Sie Akkorde oder einzelne Bassnoten verlängern, während Sie andere Noten im Staccato spielen.

Abbildung für Sostenuto-Pedal

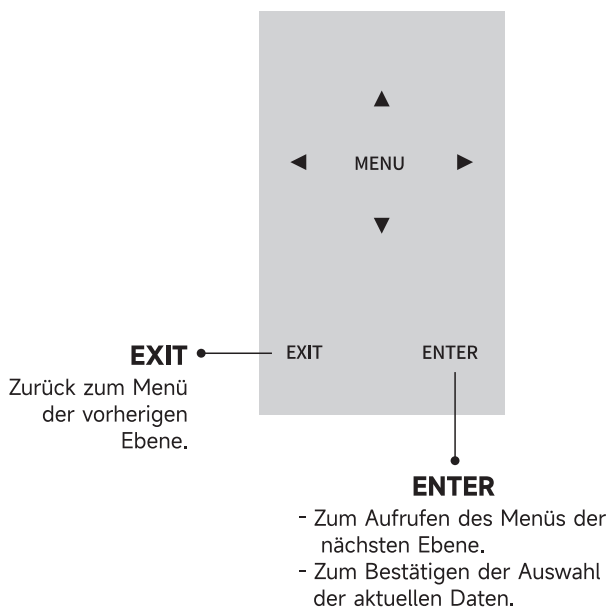


Wenn das Sostenuto-Pedal hier gedrückt wird, während Sie die Notentaste gedrückt halten, können Sie die Note verlängern, bis Sie das Pedal loslassen.

Anschluss für das untere Pedalkabel



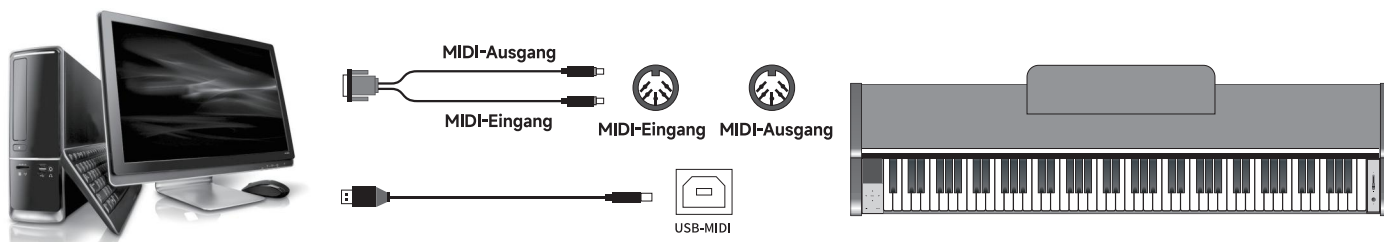
BEDIENFELD



MIDI

- MIDI steht für Musical Instrument Digital Interface und ist die weltweite Standardbezeichnung für digitale Signale und Anschlüsse.
- Über MIDI können Musikdaten zwischen Musikinstrumenten verschiedener Hersteller und Computern (Geräten) übertragen werden, was das Arrangieren, das Komponieren und die Computeraufnahmen ermöglicht.
- Auf der Rückseite dieses Musikinstruments befinden sich ein USB-Anschluss sowie Standard-MIDI-Eingangs- und Ausgangsanschlüsse. Bitte schalten Sie das Digitalpiano aus, bevor Sie es an Computer und andere Geräte anschließen.

Hinweis Für die Betriebssysteme Windows 2000/XP müssen Sie zunächst den USB-MIDI-Treiber herunterladen.



FUNKTIONSANWEISUNGEN

- **ME**
 - Zum Aufrufen der Menüoberfläche.
 - Einmalige Einstellung der aktuell ausgewählten Funktion in der Hauptschnittstelle; langes Drücken für eine schnelle Einstellung.
 - Einstellen der aktuellen Option in der Menüoberfläche.
 - Einmalige Einstellung der aktuell gewählten Funktion in der Menüoberfläche.
- **Ton**
 - Wenn es sich nicht im Tonauswahl-Zustand befindet, drücken Sie die Taste [MENU]. Wechseln Sie mit den Tasten [▲/▼] zur Tonauswahl und rufen Sie mit der Taste [ENTER] die Voice-Menüoberfläche auf.
 - Verwenden Sie die Tasten [▲/▼] zur Auswahl und drücken Sie dann die Taste [ENTER] zum Bestätigen.
 - Die Standardeinstellung ist der Haupttastaturton.
 - Wenn die Split-Keyboard-Funktion aktiviert ist, wird der Ton der linken Klaviatur ausgewählt.
 - Wenn die Doppelton-Funktion aktiviert ist, wird der Ton der zweiten Ebene ausgewählt.
- **Rhythmus**
 - Wenn es sich nicht im Rhythmusauswahl-Zustand befindet, drücken Sie die Taste [MENU]. Wechseln Sie mit den Tasten [▲/▼] zur Stil-Auswahl, rufen Sie mit der Taste [ENTER] die Style-Menüoberfläche auf. Wechseln Sie mit den Tasten [▲/▼] zur Rhythmus-Auswahl, drücken Sie die Taste [ENTER], um die Wiedergabe zu starten oder zu stoppen. Sie können den Rhythmus-Typ in der Listenoption auswählen und den Rhythmus in der Controller-Option steuern.
 - Rufen Sie das List-Menü mit der Taste [ENTER] auf. Verwenden Sie die Tasten [▲/▼] zur Auswahl und drücken Sie dann die Taste [ENTER] zum Bestätigen.
 - Rufen Sie das Controller-Menü mit der Taste [ENTER] auf (die Menüfunktionstasten wechseln zu den entsprechenden Funktionstasten; drücken Sie zum Verlassen die Taste [EXIT]):
 - Die Taste [MENU] ändert sich in die Taste [▶/■]: Starten/Stoppen des Rhythmus.
 - Die Tasten [▲/▼/◀] ändern sich in die Tasten [A B Intro End]: 3 Sätze von Passagensteuerung.
 - Wenn der Rhythmus gestoppt ist, drücken Sie abwechselnd die Taste [Intro End], um ein Vorspiel einzufügen oder zu abbrechen; wenn der Rhythmus spielt, drücken Sie diese Taste, um ein Nachspiel einzufügen; wenn der Rhythmus gestoppt ist, drücken Sie die Tasten [A/B], um die Hauptpassage A oder B zu wählen; wenn der Rhythmus spielt, drücken Sie kurz diese Tasten, um ein Zwischenspiel einzufügen, und kehren Sie dann zur ausgewählten Hauptpassage zurück.
 - Die Taste [▶] wird zur Sync-Taste, mit der die Sync-Funktion aktiviert oder deaktiviert werden kann. Wenn die Sync-Funktion aktiviert ist, drücken Sie eine beliebige Taste, um einen Akkord zu bilden und den Rhythmus synchron zu starten.
 - Die Taste [ENTER] wird zur Akkord-Taste, mit der die Akkord-Funktion aktiviert oder deaktiviert werden kann. So können Einzelfinger-Akkord und Mehrfinger-Akkorde gleichzeitig erkannt werden.
- **Demosongs**
 - Wenn es sich nicht im Demo-Auswahlmodus befindet, drücken Sie die Taste [MENU]. Wechseln Sie mit den Tasten [▲/▼] zur Demo-Auswahl, rufen Sie mit der Taste [ENTER] die Demo-Menüoberfläche auf.
 - verwenden Sie die Tasten [▲/▼] zur Auswahl und drücken Sie dann die Taste [ENTER], um die Wiedergabe des Demosongs zu starten oder zu stoppen.
 - Taste [MENU] → Function → Demo Vol: Die Lautstärke des Demosongs kann mit den Tasten [◀/▶] eingestellt werden.
 - Taste [MENU] → Function → Lesson: Mit den Tasten [▲/▼] können Sie OFF (AUS), Right Hand (Rechte Hand), Left Hand (Linke Hand), Right-Left Hand (Linke und rechte Hände) auswählen. Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste [ENTER].

● Metronom

- Taste [MENU] → Metro: Wählen Sie den Beat-Typ mit den Tasten [▲/▼] und bestätigen Sie mit der Taste [ENTER].
- [Begleitungslautstärke]-Regler: Zum Einstellen der Metronom-Lautstärke.

● Tempo

- Taste [MENU] → Tempo: Aufrufen des Status der Tempoeinstellung;
- Einstellen des Tempos von Rhythmus, Metronom, Demosongs und Aufnahmen;
- Auswahl mit den Tasten [◀/▶];
- Bei einigen Demosongs wird das Tempo automatisch geändert. Die Einstellung des Tempos auf diese Weise kann automatisch vom Song aktualisiert werden.

● Transpose

- Taste [MENU] → Transpose: Wählen Sie den Transpose-Typ mit den Tasten [◀/▶] aus und bestätigen Sie mit der Taste [ENTER].

● Speicherung

- Taste [MENU] → Memory → Save: Wählen Sie den Speicherplatz (Preset 1~6) mit den Tasten [▲/▼] aus. Verwenden Sie die Taste [ENTER], um alle aktuellen Benutzereinstellungen im ausgewählten Speicherplatz zu speichern.
- Taste [MENU] → Memory → Load: Wählen Sie den Abrufspeicherplatz (Preset 1~6) mit den Tasten [▲/▼] aus. Verwenden Sie die Taste [ENTER], um die Benutzereinstellungen vom ausgewählten Speicherplatz abzurufen.

● Aufnahme

- Taste [MENU] → Record: Aufrufen der Aufnahmeoberfläche (die Menüfunktionstasten ändern sich in die entsprechenden Funktionstasten; drücken Sie zum Verlassen die Taste [EXIT]).
- [▲/▼] zum Einstellen der aktuellen Aufnahmeposition (User Song 1-5)
- Die Taste [◀] ändert sich in die Taste [●]. Drücken Sie diese Taste, um in den Aufnahmevorbereitungsstatus zu gelangen. Drücken Sie eine beliebige Klaviertaste, um die Aufnahme zu starten. [●] wechselt zu [⏸].
- Wenn der Akkord aktiviert ist, umfasst die Aufnahme sowohl den Rhythmus als auch die Melodie; andernfalls wird nur die Melodie aufgenommen.
- Drücken Sie erneut die Taste [⏸], um die Aufnahme zu beenden. [⏸] wechselt zu [●].
- Drücken Sie die Taste [REC] erneut, um die Aufnahme zu beenden.
- Die Taste [▶] ändert sich in die Taste [▶]. Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe der aktuellen Aufnahme zu starten oder zu stoppen.

● Drahtlose Verbindung:

- Audio Drahtlose Verbindung: Schalten Sie die drahtlose Funktion auf Ihrem Telefon ein, koppeln Sie es mit dem entsprechenden Namen „Piano-AUDIO XXXX“ und Sie können Musik auf dem Digitalpiano spielen.
- MIDI Drahtlos: Schalten Sie die Musikanwendung auf Ihrem Telefon ein und verbinden Sie die Drahtlosfunktion mit dem entsprechenden Namen, um Lieder auf dem Digitalpiano zu üben.

● Weitere Funktionen

Taste [MENU] → Function → Menü der nächsten Ebene: Verwenden Sie die Tasten [▲/▼] zur Auswahl und drücken Sie die Taste [ENTER] zum Bestätigen.

- [Touch]: Wählen Sie den Typ des Anschlags aus.
- [Reverb]: Wählen Sie den Typ des Nachhalls aus.
- [Chorus]: Wählen Sie den Chorus-Typ aus.
- [Harmony]: Wählen Sie den Typ der Harmonie aus.
- [Lesson]: Wählen Sie den Übungstyp der Demosongs aus, um die Übung zu verfolgen.

Taste [MENU]: → Function: Wählen Sie die Funktionseinstellung mit der Taste [▲/▼] aus. Stellen Sie den aktuellen Funktionswert mit der Taste [◀/▶] ein:

- [Reverb Vol]: Einstellen der Hall-Tiefe.
- [Chorus Vol]: Einstellen der Chorus-Tiefe.
- [Rhythm Vol]: Einstellen der Lautstärke des Rhythmus.
- [Demo Vol]: Einstellen der Lautstärke des Demosongs.
- [Dual Vol]: Einstellen der Lautstärke der zweiten Ebene des Doppeltons.
- [Left Vol]: Einstellen der Lautstärke der linken Klaviatur des Split-Keyboards.
- [Dual]: Schalter für Doppelton.
- [Split]: Schalter für Split-Keyboard.
- [Left Octave]: Einstellen der Oktavverschiebung der linken Klaviatur.
- [Left Point]: Einstellen des Splitpunkts der Klaviatur.
- [Chord Point]: Einstellen des Akkordteilungspunkts.
- [Octave]: Einstellen der Oktavverschiebung der Klaviatur.
- [Tune]: Einstellen der Tonhöhen-Feinabstimmung.
- [EQ]: Einstellen des Equalizer-Typs.

Benvenuto a Donner

Grazie per aver acquistato il nostro prodotto, si prega di impiegare alcuni minuti per leggere le istruzioni che illustrano il modo d'uso, le funzioni e le operazioni sul prodotto ed assicurano l'installazione senza errori. Si prega di conservare le istruzioni per futuro riferimento.

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

Controllare se il prodotto è integro e se la confezione contiene tutti gli accessori.

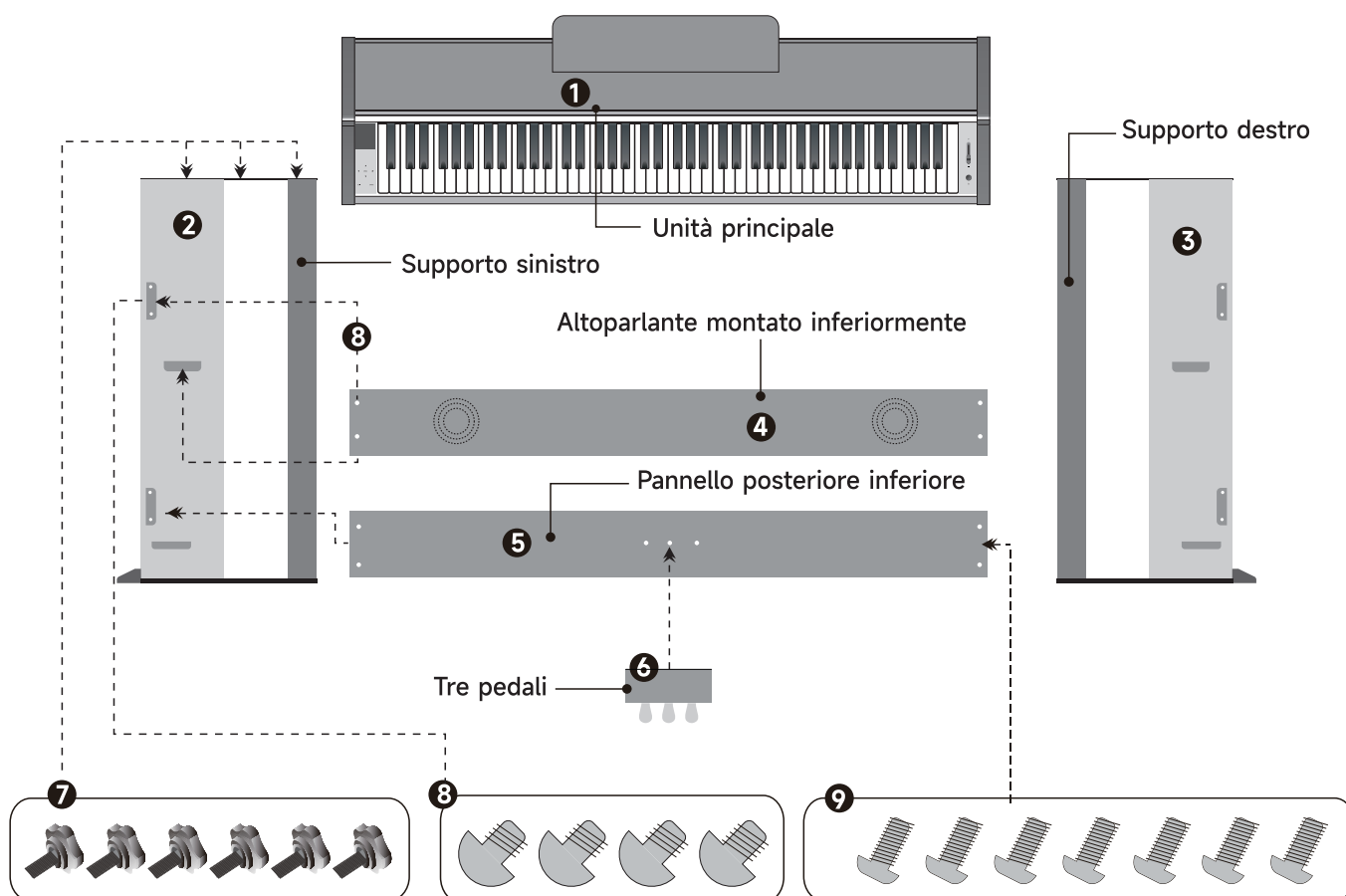
Nome	Quantità
① Corpo Pianoforte	1
② Supporto per Tastiera	1
③ Tre Pedali	1
④ Alimentatore	1
⑤ Manuale di Istruzioni	1

SPECIFICHE TECNICHE

- Tastiera Progressiva ad Azione Martellata a 88 Tasti
- 138 timbri
- 120 ritmi
- 256 polifonia
- Doppia Tastiera
- Doppio Timbro
- Riverbero
- Sistema Automatico di Stabilizzazione dell'Intonazione (Senza Accordatura)
- Funzione di Apprendimento
- Ingresso/Uscita MIDI
- Ingresso/Uscita audio
- Presa Jack Stereo per Doppie Cuffie
- Registrazione Suono/Riproduzione
- Si collega a prodotti Apple/Android/Windows
- Regolazione della frequenza dei bassi e degli alti EQ
- 130 brani demo

ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO DEL PIANOFORTE

Passi di installazione



- ① Unità principale
- ② Supporto sinistro
- ③ Supporto destro
- ④ Altoparlante montato inferiormente
- ⑤ Pannello posteriore inferiore
- ⑥ Tre pedali
- ⑦ Viti a manico a stella: 6 PCS
- ⑧ Viti M5: 4 PCS
- ⑨ Viti grandi: 7 PCS

Installazione dell'altoparlante

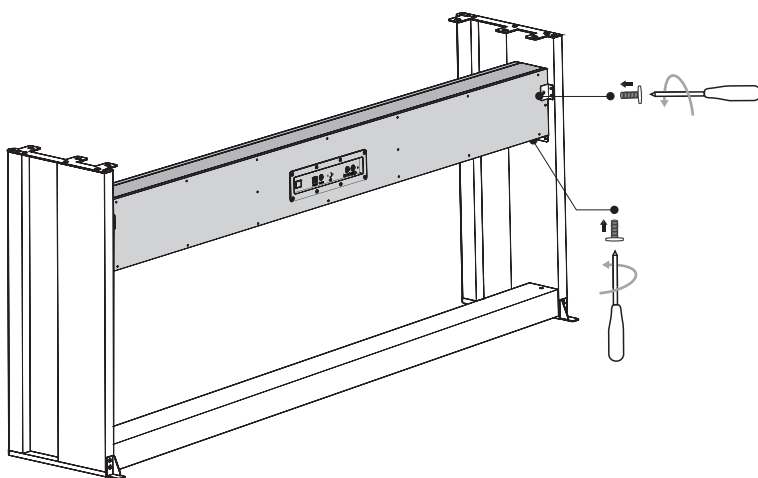


Diagramma del prodotto finito

