

DS18
HYDRO



FOR MORE INFORMATION
PLEASE VISIT
DS18.COM

WE LIKE IT LOUD

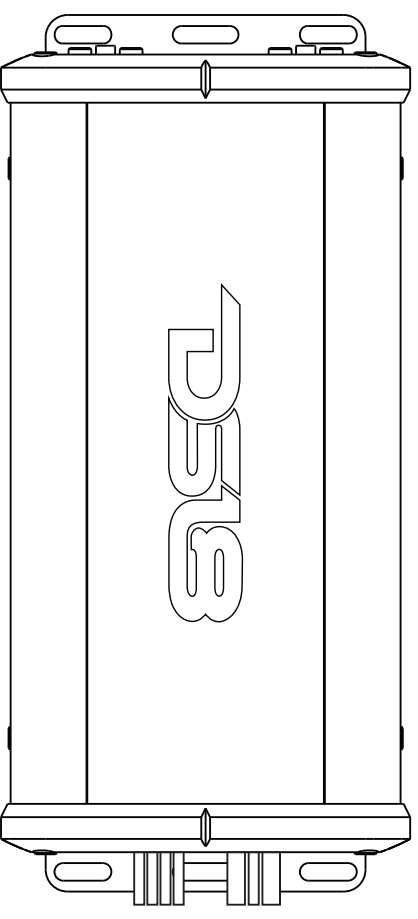
DS18

V1

OWNER'S MANUAL
MANUAL DEL USUARIO

NXL-114BT
ULTRA COMPACT WATERPROOF
STEREO 4 CHANNELS AMPLIFIER
WITH BLUETOOTH

AMPLIFICADOR ESTÉREO ULTRACOMPACTO
IMPERMEABLE DE 4 CANALES
CON BLUETOOTH



PERFECT FOR: BOATS • JET SKIS • ATVS • GOLF CART • MOTORCYCLES

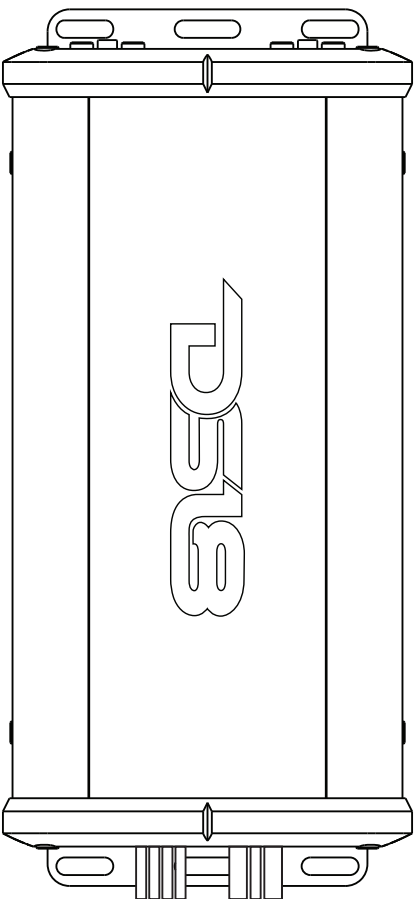


▶▶ **FOR ALL ELEMENTS** 
* **Bluetooth**   ENGLISH |  ESPAÑOL

NXL-N4BT

ULTRA COMPACT WATERPROOF STEREO 4 CHANNELS AMPLIFIER WITH BLUETOOTH

AMPLIFICADOR ESTÉREO ULTRACOMPACTO IMPERMEABLE DE 4 CANALES CON BLUETOOTH



CONTENT / CONTENIDO

INTRODUCTION / INTRODUCCIÓN	2
FEATURES / CARACTERÍSTICAS.....	2
INPUT SECTION / SECCIÓN DE ENTRADA	3
CROSSOVER CONTROLS / CONTROLES CROSSOVER.....	4
BASS BOOST / REFUERZO DE GRAVES	4
SPEAKER OUTPUTS / SALIDAS DE ALTAVOZ.....	5
AMPLIFIER INSTALLATION / INSTALACIÓN DE AMPLIFICADOR	6
WIRING / CABLEADO	8
SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES.....	11
DIMENSIONS / DIMENSIONES	14
TROUBLESHOOTING / SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	15

INTRODUCTION

Thank you for choosing DS18 NXL-N4BT amp!

To Take full advantage of the DS18 NXL-N amps you have just purchased, please read and follow the instructions in this manual. As with all of our products, professional installation by an authorized DS18 NXL-N amps dealer is highly recommended!

The DS18 NXL-N4BT waterproof amplifiers offer high quality audio reproduction for the audiophile and the everyday listener alike. All models feature fully variable crossovers with 12 dB per octave slopes, allowing you the ability to tailor the sound to best fit the speakers and your listening preferences.

Protruding Sealed Wiring
Ensures solid electrical connections that resist corrosion.

Fully Variable Crossovers
Makes installation easy and saves the cost of external crossovers. Additionally, they can be used in conjunction with external passive or active crossovers, depending on the complexity required by the system. The 12dB per octave slope offers a steep roll-off above or below.

Protection Circuitry
Against Overload, Short Circuit, Thermal, and Reverse Polarity. These protection features are designed to protect the amplifier from misuse, as well as from common causes of amplifier failure.

FEATURES

- Latest Full Range Digital Design Based on IR Platform
- Ultra Compact Size for easy installation for Power Sports Applications
- Variable Full Crossover Filter: LPF / FULL / HPF (NXL-4 & NXL-2)
- Surface Mount Component Technology
- Quality control verification using AP instruments.
- Stable & Reliable Four Layer PCB Trace Layout
- Fully Aluminum Chassis Design
- Power & Protection LED Light Status Indicator
- Short Circuit, thermal and voltage protection
- IPX67 Rating Waterproof for Power Sports Applications

INTRODUCCIÓN

¡Gracias por elegir los amplificadores DS18 NXL-N4BT!

Para aprovechar al máximo los amplificadores DS18 NXL-N que acaba de comprar, lea y siga las instrucciones de este manual. Al igual que con todos nuestros productos, se recomienda encarecidamente la instalación profesional por parte de un distribuidor autorizado de amplificadores DS18 NXL-N.

Los amplificadores a prueba de agua DS18 NXL-N4BT ofrecen reproducción de audio de alta calidad tanto para el audiófilo como para el oyente cotidiano. Todos los modelos cuentan con cruces totalmente variables con pendientes de 12 dB por octava, lo que le permite adaptar el sonido para que se ajuste mejor a los altavoces y a sus preferencias de escucha.

Cableado sellado que sobresale
Asegura conexiones eléctricas sólidas que resisten la corrosión.

Crossovers totalmente variables
Facilita la instalación y ahorra el costo de los crossovers externos. Adicionalmente, pueden ser utilizados en conjunto con crossovers pasivos o activos externos, dependiendo de la complejidad requerida por el sistema. La pendiente de 12dB por octava ofrece una caída pronunciada por arriba o por abajo.

Circuito de protección
Contra Sobrecarga, Corto Circuito, Térmico y Polaridad Inversa. Estas características de protección están diseñadas para proteger el amplificador del uso indebido, así como de las causas comunes de falla del amplificador.

CARACTERÍSTICAS

- Diseño Digital de rango completo mas reciente basado en la plataforma IR.
- Tamaño ultracompacto para una fácil instalación para Aplicaciones de deportes de potencia
- Filtro de cruce completo variable: LPF / FULL / HPF (NXL-4 y NXL-2)
- Tecnología de componentes de montaje en superficie
- Verificación de control de calidad usando instrumentos AP
- Diseño de trazado de PCB de cuatro capas estable y confiable
- Diseño de chasis completamente de aluminio
- Indicador de estado de luz LED de energía y protección
- Protección contra cortocircuito, térmica y de voltaje
- Clasificación IPX67 a prueba de agua para aplicaciones de Power Sports

INPUT SECTION

Because of the wide range of head unit output configurations all DS18 NXL-N4BT have an adjustable input sensitivity of "gain". The gain is not a volume or a power limiting control like a throttle. It makes the amp more sensitive to input from the stereo; with the gain up, the amp will reach full output at a lower volume setting on the deck. At higher gain settings the amp also becomes more and more sensitive to noise from the vehicle's electrical system. Try to run the gain at the lowest setting possible for your system.

There is no correct gain setting, because speakers require different power demands to reach the same output, the gains most often need to be used to compensate for these differences. If you tried to set all the gains at half way you would probably find the system didn't sound very good. Using good judgment and listening carefully to each speaker is still the best way to tune a system.

SECCIÓN DE ENTRADA

Debido a la amplia gama de configuraciones de salida de la unidad principal, todos los amplificadores DS18 NXL-N4BT tienen una sensibilidad de entrada ajustable de "Ganancia". La ganancia no es un control de limitación de volumen o potencia como un acelerador. Hace que el amplificador sea más sensible a la entrada del estéreo; con la ganancia hacia arriba, el amplificador alcanzará la potencia máxima con un ajuste de volumen más bajo en el deck. En configuraciones de mayor ganancia, el amplificador también se vuelve más y más sensible al ruido del sistema eléctrico de los vehículos. Trate de ejecutar la ganancia en la configuración más baja posible para su sistema.

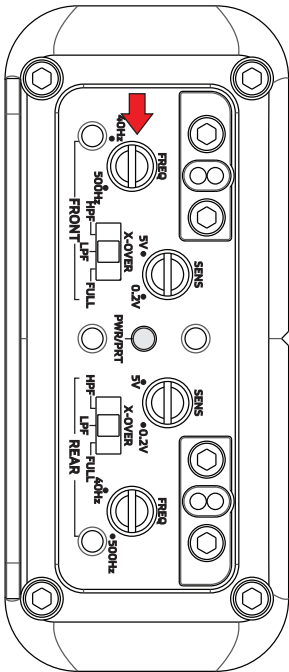
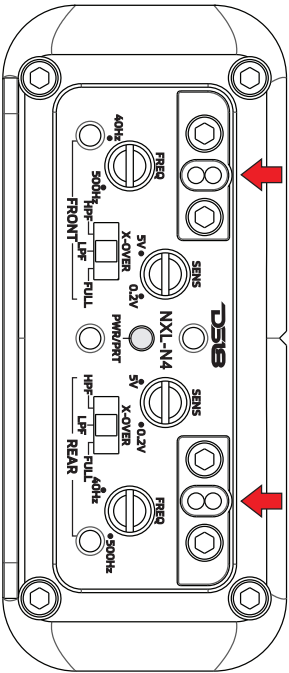
No hay una configuración de ganancia correcta, ya que los altavoces requieren diferentes demandas de potencia para alcanzar la misma salida, las ganancias generalmente deben usarse para compensar estas diferencias. Si intentara establecer todas las ganancias a la mitad, probablemente encontraría que el sistema no sonaba muy bien. Usar el buen juicio y escuchar atentamente a cada orador sigue siendo la mejor manera de sintonizar un sistema.

CROSSOVER CONTROLS

A crossover is a device that removes unwanted frequencies from a speaker or amplifier. A tweeter can easily be destroyed by bass notes if they are not filtered out. Likewise a subwoofer will not sound natural if it is playing midrange notes. A crossover removes these sounds from the speaker. As you might guess, careful adjustment in need to ensure that all the speakers are playing the right sounds and that you are left with no "holes" or low spots in the frequency response.

CONTROLES CROSSOVER

Un crossover es un dispositivo que elimina las frecuencias no deseadas de un altavoz o amplificador. Un tweeter puede ser destruido fácilmente por notas graves si no se filtran. Del mismo modo, un subwoofer no sonará natural si está reproduciendo notas de rango medio. Un cruce elimina estos sonidos del altavoz. Como puede suponer, se necesita un ajuste cuidadoso para garantizar que todos los altavoces reproduzcan los sonidos correctos y que no tenga "agujeros" o puntos bajos en la respuesta de frecuencia.



BASS BOOST

DS18 NXL-N4BT amplifiers have an adjustable bass boost. Begin your adjustments at low volume. If you do not hear any improvement then woofer does not need any bass boost.

The Low Pass Filter (LPF) must be switched on for the bass boost to activate.

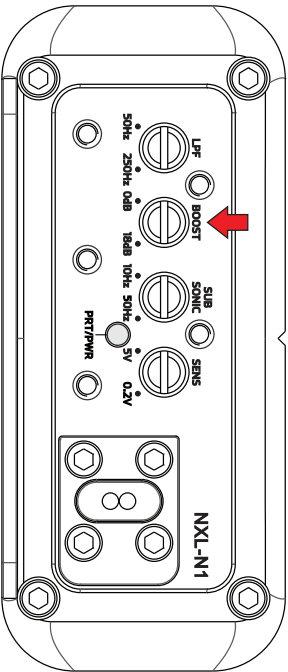
Use Bass Boost carefully. The demands on power output are tremendous. Try to minimize the use by changing woofer position or the enclosure size.

REFUERZO DE GRAVES

Los amplificadores DS18 NXL-N4BT tienen un refuerzo de graves ajustable. Comience sus ajustes a bajo volumen. Si no escucha ninguna mejora, entonces el woofer no necesita ningún refuerzo de graves.

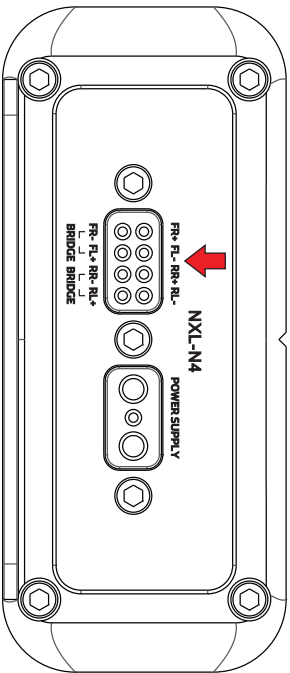
El filtro de paso bajo (LPF) debe estar encendido para que se active el refuerzo de graves.

Use Refuerzo de Graves con cuidado. Las demandas de potencia de salida son tremendas. Intente minimizar el uso cambiando la posición del woofer o el tamaño de la caja.



SPEAKER OUTPUTS

This amplifier is a multi channel amplifier design, meaning it has more than one channel of speaker outputs. It is equipped with a large block style terminal for speaker connection. Make this connection carefully and neatly. Strip your wire back and twist the exposed leads and insert them into the block terminal while being careful that there is no loose or frayed strands of wire and tighten the Allen head screw down on the terminal till the wire is tightly secured in place. If the wires ever come in contact with each other the amplifier will go into protection.



WE LIKE IT LOUD

READ BEFORE INSTALLATION

1. Be sure to carefully read and understand the instructions before attempting to install these speakers.
2. For safety, disconnect the negative battery terminal from the battery prior to beginning the installation.
3. For easier assembly, we suggest you run all wires prior to mounting speakers in place, also have all your tools athand: drill, set of Allen keys, crimpers, soldering iron, wire strippers, heat shrink tubing, etc.

SALIDAS DE ALTAVOZ

Este amplificador es un diseño de amplificador multicanal, lo que significa que tiene más de un canal de salidas de altavoz. Está equipado con un terminal estilo bloque grande para la conexión de los altavoces. Haga esta conexión con cuidado y prolijamente. Pele el cable y retuerza los cables expuestos e insérteles en la terminal del bloque teniendo cuidado de que no haya hilos de cable sueltos o deshilachados y apriete el tornillo de cabeza Allen en la terminal hasta que el cable esté firmemente asegurado en su lugar. Si los cables alguna vez entran en contacto entre sí, el amplificador entrará en protección.

AMPLIFIER INSTALLATION

Professional installation by an authorized DS18 NXL-N amps dealer is highly recommended! Otherwise, the performance of your new gear may not be satisfactory. In the event that you decide to do your own installation, please read and follow this manual very carefully. Failure to do so may compromise the integrity of this product, your vehicle, and possibly void the product warranty.

Amplifiers are generally mounted in closed compartments of the vehicle or watercrafts. Select a location that will provide adequate ventilation for the amplifier. Avoid mounting the amplifier in exposed areas.

Secure the amplifier with the screws provided. Before securing the amplifier, inspect the mounting location carefully to ensure that you do not drill into or damage any electrical, hydraulic, fluid, or fuel lines.

1. Before you start, disconnect the negative cable from the car battery. Tape up the end so it is isolated from the battery.
2. Run an appropriate gauge wire from the battery to the amplifier. Plan this part of the installation carefully. This cable will carry very high current, if it should short to the body and it is not properly fused it could catch fire.
3. Connect the power wire to the battery using a fuse capable of the total current load of all amplifiers connected. Don't install the fuse yet. Wait until the end. Locate the fuse as close as possible to the battery. If the fuse is further than 18 inches (wire length) from the battery you should reevaluate the wire and fuse placement.

4. Use conectores de alta calidad para una instalación confiable y para minimizar la pérdida de señal o energía.

5. ¡Piense antes de taladrar! Tenga cuidado de no cortar ni perforar los tanques de gasolina, las líneas de combustible, las líneas hidráulicas o de frenos, las líneas de vacío o el cableado eléctrico cuando trabaje en cualquier vehículo. Si se instala en un barco, tenga cuidado de no cortar ni perforar el casco principal.

6. Nunca coloque cables cerca de líneas de combustible o energía (si es posible), tampoco pase cables debajo del vehículo, pasar los cables dentro del vehículo o área del casco brinda la mejor protección.

7. Evite pasar cables sobre o a través de bordes afilados, use ojales de goma o plástico para proteger cualquier cable que pase a través de metal, especialmente en el cortafuegos.

INSTALACIÓN DE AMPLIFICADOR

Los amplificadores generalmente se montan en compartimentos cerrados del vehículo o embarcaciones. Seleccione una ubicación que proporcione una ventilación adecuada para el amplificador. Evite montar el amplificador en áreas expuestas.

Asegure el amplificador con los tornillos proporcionados. Antes de asegurar el amplificador, inspeccione cuidadosamente la ubicación de montaje para asegurarse de no perforar ni dañar ninguna línea eléctrica, hidráulica, de fluido o de combustible.

1. Antes de comenzar, desconecte el cable negativo de la batería, pegue el extremo con cinta adhesiva para que quede aislado de la batería.

2. Tienda un cable de calibre adecuado desde la batería hasta el amplificador. Planifique esta parte de la instalación con cuidado, este cable transportará una corriente muy alta. Si tiene un cortocircuito en algún lugar y no está correctamente protegido con fusible, podría incendiarse.

3. Conecte el cable de alimentación a la batería utilizando un fusible capaz de soportar la carga de corriente total de todos los amplificadores conectados. No instale el fusible todavía. Espere hasta el final. Ubique el fusible lo más cerca posible de la batería. Si el fusible está a más de 18 pulgadas (longitud del cable) de la batería, debe volver a evaluar la ubicación del cable y el fusible.

4. Find the closest clear metal area to the amp for a ground. sand, grind or scrape all paint and undercoating from the body and screw the ground securely in place. In some vehicles or boats the ground wire must go directly to the battery, use a proper size and color wire to identify as a ground wire and avoid mixing it with the positive wire. It is advisable to test the ground with an ohmmeter between the ground cable and the negative battery cable to ensure a good low resistance connection. Some alloys used in modern vehicles do not offer the best ground. If you believe this is the case – first consult with the vehicle manufacturer.

5. Run the speaker wire to the speakers. It is advised that you leave some extra wire at this point. You can fix it later. This amplifier is a multi-channel amplifier design, meaning it has more than one channel of speaker outputs. It is equipped with a harness over-mold. Connect this carefully and neatly; strip your wire back and twist the exposed leads and use an insulated waterproof marine butt connector. If the wires ever contact each other the amplifier will go into protection mode.

6. If you haven't done so already, mount the amplifier now. Only after this step - you should connect back the negative cable at the battery.

7. Connect the remote wire and the RCA audio signal from the Head Unit to the amplifier.

8. Connect the speaker wires to the amplifier and speakers (make sure the amp is off first). Make sure the polarity (+) and (-) is correct.

9. Now you can tune the amp. Take your time and make only one adjustment at a time. It may take some time to get the system fully adjusted. During this time the amp is drawing current from the battery. You should check the battery voltage from time to time and recharge it, if it gets low. That's it. You're done. Now have fun.

WARNING

Professional installation by an authorized DS18 amps dealer is highly recommended! Otherwise, the performance of your new gear may not be satisfactory. In the event that you decide to do your own installation, please read and follow this manual very carefully. Failure to do so may compromise the integrity of this product, your vehicle, and possibly void the product warranty.

4. Encuentre el área de metal descubierto más cercana al amplificador como tierra. Lijar, esmerilar o raspar toda la pintura y la capa base de la cabina y atornillar la "Tierra" de forma segura en su lugar. En algunos vehículos o embarcaciones, el cable de tierra debe ir directamente a la batería, use un cable de color y tamaño adecuado para identificarlo como cable de tierra y evite mezclarlo con el cable positivo. Es aconsejable probar la tierra con un ohmímetro entre el cable de tierra y el cable negativo de la batería para asegurar una buena conexión de baja resistencia. Algunas aleaciones utilizadas en vehículos modernos no ofrecen la mejor tierra. Si cree que este es el caso, primero consulte con el fabricante del vehículo.

5. Tienda el cable del altavoz hasta los altavoces. Se aconseja que deje algo extra alambre en este punto. Puedes arreglarlo más tarde. Este amplificador tiene un diseño de amplificador multicanal, lo que significa que tiene más de un canal de salidas de altavoz. Está equipado con un arnés sobremoldado. Conecte esto con cuidado y prolijamente; Pele el cable hacia atrás y retuerza los cables expuestos y use un conector o union marino impermeable aislado. Si los cables alguna vez entran en contacto, el amplificador entrará en modo de protección.

6. Si aún no lo ha hecho, monte el amplificador ahora. Solo después de este paso, conecte de nuevo el cable negativo en la batería.

7. Conecte el cable remoto y la señal de audio RCA la unidad principal al amplificador.

8. Conecte los cables de los altavoces al amplificador y los altavoces (asegúrese de que el amplificador esté apagado primero). Asegúrese de que la polaridad (+) y (-) sea correcta.

9. Ahora puedes sintonizar el amplificador. Tómese su tiempo y haga solo un ajuste a la vez. Puede llevar algún tiempo ajustar completamente el sistema. Durante este tiempo, el amplificador consume corriente de la batería. Debe verificar el voltaje de la batería de vez en cuando y recargarla, si es baja. Eso es todo. Estás listo. Ahora diviértete.

PRECAUCIÓN

¡Se recomienda encarecidamente la instalación profesional por parte de un distribuidor autorizado de amplificadores DS18! De lo contrario, el rendimiento de su nuevo equipo puede no ser satisfactorio. En caso de que decida realizar su propia instalación, lea y siga este manual con mucha atención. El no hacerlo puede comprometer la integridad de este producto, su vehículo y posiblemente anular la garantía del producto.

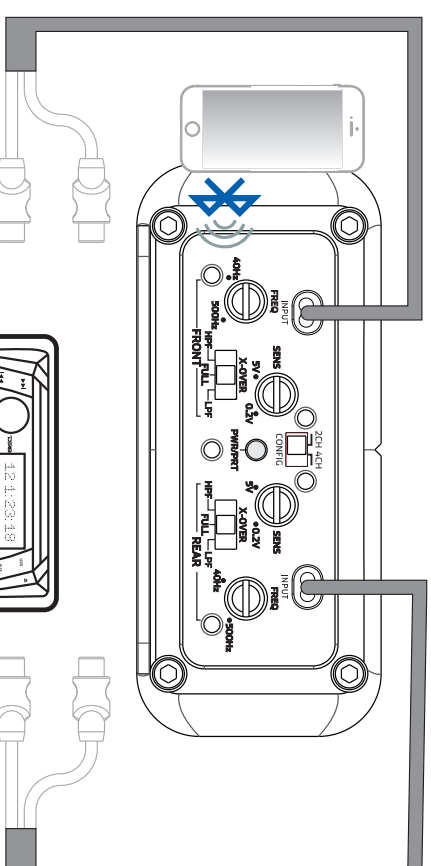
WIRING / CABLEADO

RCA FRONT AUDIO IN /

ENTRADA DE AUDIO RCA FRONTAL

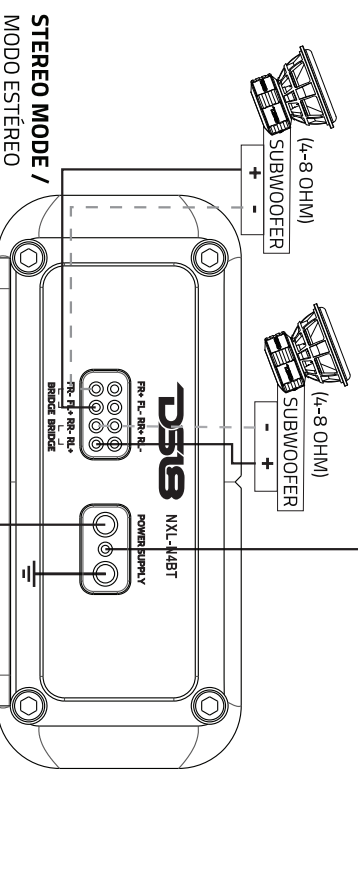
RCA REAR AUDIO IN /

ENTRADA DE AUDIO RCA TRASERA

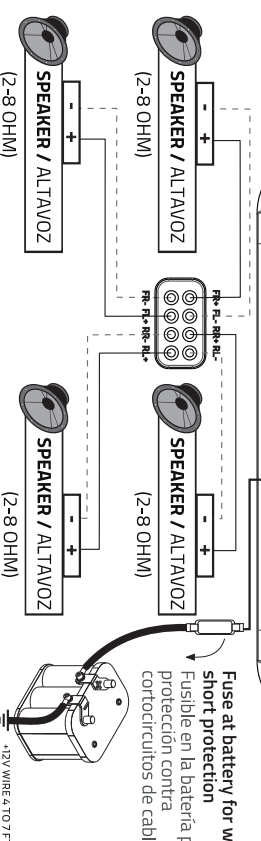


BRIDGE MODE / MODO PUENTE

REMOTE IN / ENTRADA REMOTO



STEREO MODE / MODO ESTÉREO



Fuse at battery for wire short protection
Fusible en la batería para protección contra cortocircuitos de cables

*12V WIRE 4 TO 7 FT.
7 TO 10 AWG
OVER 10 FT. USE 6 AWG

ULTRA COMPACT WATERPROOF STEREO 4 CHANNELS AMPLIFIER
AMPLIFICADOR ESTEREO DE 4 CANALES A PRUEBA DE AGUA Y ULTRA COMPACTO

SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES

POWER / POTENCIA

Total Watts (Peak) / (Pico) Vatios Totales 1800W
RMS Power @ 4 ohm / Poder Continuo @ 4 OHM 4x100W
RMS Power @ 2 ohm / Poder Continuo @ 2 OHM 4x150W
RMS Power @ 4 ohm Bridge / Poder Continuo @ 4 OHM Puente 2x300W

AUDIO / AUDIO

Frequency Response / Respuesta de Frecuencia 20Hz-20KHz
Signal to Noise Ratio 1W @ 4Ω / Relación Señal / Ruido 90dB
Total Harmonic Distortion (THD) / Distorsión Armónica Total (THD) 0.1%
Low Level Input Range / Rango de Entrada de Bajo Nivel 200mV-5V
Selectable X-Over / Cruce Seleccionable HPF/LPF/FULL
X-Over Filter Range / Rango de Filtro de cruce 40-500Hz
Bass Boost Range / Rango de Refuerzo de Graves No
Infrasonic Filter / Filtro Infrasonico No

FEATURES / CARACTERÍSTICAS

Amplifier Class / Clase de Amplificadores Digital
Amplifier Type / Tipo de Amplificador Stereo Full Range / Estéreo de Rango Completo
Number of Channels / Número de Canales 4
Minimum Impedance / Impedancia Mínima 2ohm (Stereo) / 4ohm (Bridge)
Led Indicator / Indicador Led Power / Protection / Encendido / Protección
Power Input Size / Tamaño de Entrada de Alimentación Wired 10Ga OFC / Cableado 10Ga OFC
Fuse Size / Tamaño de Fusible 50A
Thermal Protection / Protección Térmica Yes / Si
Over-load Protection / Protección Contra la Sobrecarga Yes / Si
DC Output Protection / Protección de Salida DC Yes / Si
Short Circuit Output Protection / Protección de Salida de Cortocircuito Yes / Si
Voltage Input Protection / Protección de Entrada de Voltaje Yes / Si (>15V)
Body Color / Color del Cuerpo Aluminum Black and Red / Aluminio Negro y Rojo
Waterproof Rating / Clasificación a Prueba de Agua IPX67
Latest Full Range Digital Design Based on IR Platform / Último Diseño Digital de Rango Completo Basado en Plataforma IR Yes / Si
Ultra Compact Design for Easy Installation / Diseño ultracompacto para una fácil instalación Yes / Si
PCB Design with Stable and Reliable 4-Layer Layout / Diseño del PCB con Distribución de 4 Capas Estable y Confiable Yes / Si
Quality Control Verification Using AP Instruments / Verificación de Control de Calidad Utilizando Instrumentos AP Yes / Si

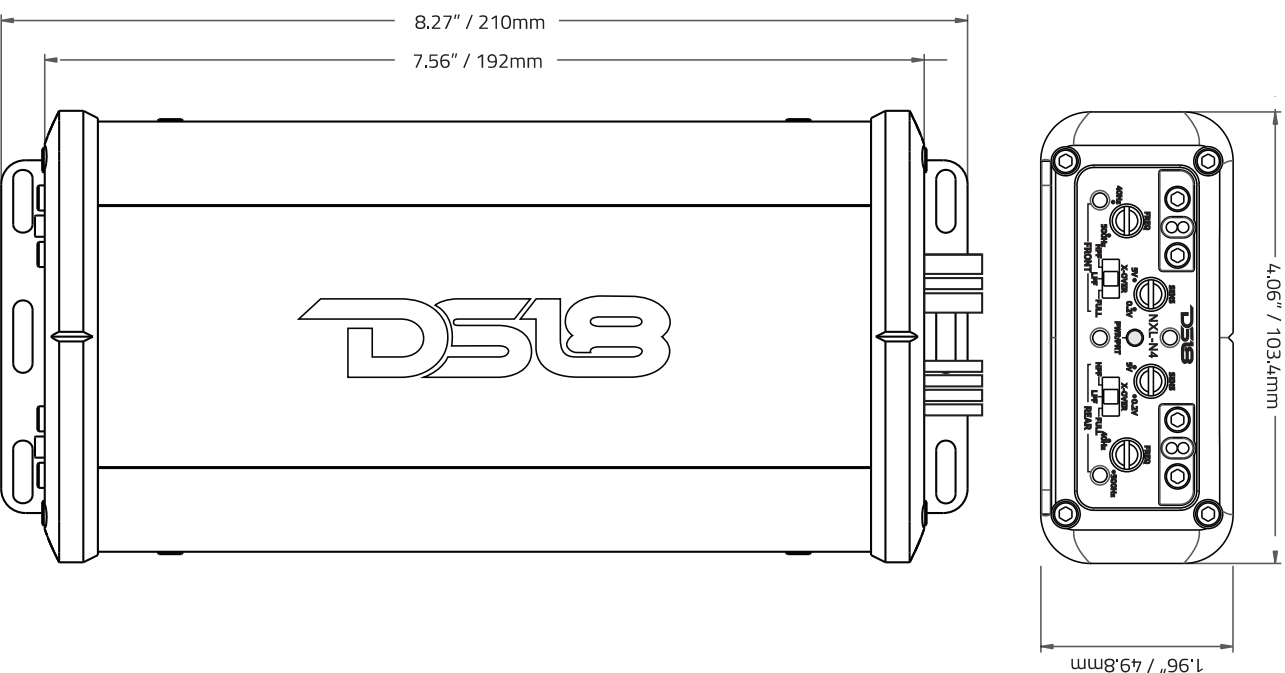
BT SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES BT

Version / Versión 5.1
Services / Servicios A2DPA.3.1
Bluetooth® Name / Nombre de Bluetooth® 4
Range / Rango 2.4GHz(2402M - 2480MHz)
Supported Devices / Dispositivos compatibles IOS / ANDROID
Audio Decod / Decodificador de audio SBC,AAC

MEASUREMENT / MEDIDAS

Overall Length / Longitud total 8.27" / 210mm
Overall Wide / Ancho total 4.06" / 103.4mm
Overall Height / Altura total 1.96" / 49.8mm
Heatsink Length / Longitud de Disipador de Calor 7.56" / 192mm
Gross Single Unit Weight / Peso unitario bruto 2.98lb / 1.43kg

DIMENSION / DIMENSIONES



TROUBLESHOOTING

Before removing your amplifier refer to the list below and follow the suggested procedures. Always test the speakers and their wires first

AMPLIFIER WON'T POWER UP

- Check for good ground connection.
- Check that remote DC terminal has at least 10V DC.
- Check that there is battery power on the+ terminal.
- Check all FUSES.
- Check that Protection LED is not lit. If it is lit, shut off amplifier briefly and then re-power it.

HIGH HISS OR ENGINE NOISE (ALTERNATOR WHINE) IN SPEAKERS.

Disconnect all RCA inputs to the amplifier, if hiss noise disappears, then plug in the component driving the amplifier and unplug its inputs. If hiss noise disappears, go on until the faulty/noisy component is found, it's best to set the amplifier input level as insensitive as possible. "The best subjective S/N ratio is obtainable this way. Try to drive as high a signal level from the head unit as possible.

PROTECTION LED COMES ON WHEN THE AMPLIFIER IS POWERED UP.

Check for shorts on speaker leads. Check that volume control on the head unit is turned down low. Remove speaker leads, and reset the amplifier f the Protection LED still comes on, then the amplifier is faulty. The amplifier will shut down automatically when the units' temperature goes up to 85°C This will protect the units from damage.

AMPLIFIER GETS VERY HOT.

Check that the minimum speaker impedance for that model is correct. Check for speaker shorts. Check that there is good airflow around the amplifier. In some applications, an external cooling fan may be required.

DISTORTED SOUND

Check that the Level controls is set to match the signal, level of the head unit. Check that all crossover frequencies have been properly set. Check for shorts on the speaker leads.

HIGH SQUEAL NOISE FROM SPEAKERS.

This is always caused by a poorly grounded RCA wire.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Antes de retirar su amplificador, consulte la lista a continuación y siga los procedimientos sugeridos. Siempre pruebe primero los altavoces y sus cables.

EL AMPLIFICADOR NO SE ENCIENDE

- Verifique que haya una buena conexión a tierra.
- Compruebe que el terminal de CC remoto tenga al menos 10 V CC.
- Verificar que haya energía de batería en el terminal +
- Revisar todos los FUSIBLES.
- Compruebe que el LED de protección no esté encendido. Si está encendido, apáguelo brevemente y luego vuelva a encenderlo.

RUIDO ALTO DEL SUBBATO O DEL MOTOR (RUIDO DEL ALTERNADOR) EN LOS ALTAVOCES.

Desconecte todas las entradas RCA del amplificador, si desaparece el silbido o el ruido, conecte el componente que alimenta el amplificador y desconecte sus entradas. Si el silbido/ruido desaparece, continúe hasta encontrar el componente defectuoso ruidoso. Lo mejor es establecer el nivel de entrada del amplificador lo más insensible posible. "La mejor relación S/N subjetiva se puede obtener de esta manera. Trate de conducir un nivel de señal tan alto como sea posible desde la unidad principal.

EL LED DE PROTECCIÓN SE ENCIENDE CUANDO SE ENCIENDE EL AMPLIFICADOR.

Compruebe si hay cortocircuitos en los cables de los altavoces. Verifique que el control de volumen en la unidad principal esté bajo. Retire los cables de los altavoces y reinicie el amplificador. Si el LED de protección aún se enciende, entonces el amplificador está defectuoso. El amplificador se apagará automáticamente cuando las unidades: La temperatura suba a 85°C Esto protegerá las unidades de daños.

EL AMPLIFICADOR SE CALENTE MUCHO.

Compruebe que la impedancia mínima de los altavoces para ese modelo sea la correcta. Compruebe si hay cortocircuitos en los altavoces. Compruebe que haya un buen flujo de aire alrededor del amplificador. En algunas aplicaciones, puede ser necesario un ventilador de refrigeración externo.

SONIDO DISTORSIONADO

Verifique que los controles de nivel estén configurados para coincidir con la señal, nivel de la unidad principal. Verifique que todas las frecuencias de crossover se hayan configurado correctamente. Compruebe si hay cortocircuitos en los cables de los altavoces.

ALTO RUIDO DE CHILLIDO DE LOS ALTAVOCES.

Esto siempre es causado por un cable RCA mal conectado a tierra.

FCC ID: 2AY0Q-NXL-N4BT

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Changes or modifications to this product not authorized by DS18 could void the electromagnetic compatibility (EMC) and wireless compliance and negate your authority to operate the product.

WARRANTY

Please visit our website DS18.com for more information on our warranty policy

We reserve the right to change products and specifications at any time without notice. Images may or may not include optional equipment.

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las normas de la FCC. Su uso está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no puede ocasionar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Nota: este equipo ha sido probado y cumple con los límites establecidos para dispositivos digitales de Clase B, de acuerdo con el apartado 15 de las normas de la FCC. Estos límites han sido fijados para proporcionar una protección razonable frente a interferencias perjudiciales en instalaciones residenciales. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencias, de modo que, si no se instala y se usa según las instrucciones, podría producir interferencias perjudiciales para las radiocomunicaciones. No obstante, no hay garantía alguna de que no se den interferencias en una instalación en particular.

Si este equipo provoca interferencias perjudiciales en la recepción de la señal de televisión o radio, lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, el usuario deberá intentar corregir la interferencia tomando una o varias de las siguientes medidas:

- Cambiar la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a un enchufe de un circuito diferente al que esté conectado el receptor.
- Consultar con el distribuidor o con un técnico especializado en radio/televisión para obtener ayuda.

Los cambios o modificaciones realizados en este producto sin la autorización de DS18 podrían invalidar el cumplimiento de la normativa de compatibilidad electromagnética (EMC) y redes inalámbricas, así como anular la autoridad del usuario para manejar el producto.

GARANTÍA

Visita nuestra página web DS18.com para obtener más información sobre nuestra garantía

No reservamos el derecho de cambiar productos y especificaciones en cualquier momento sin previo aviso. Las imágenes pueden incluir o no equipo opcional.



WARNING:

Cancer and Reproductive Harm.
www.P65Warning.ca.gov



ADVERTENCIA:

Cáncer y Daño Reproductivo.
www.P65Warning.ca.gov

-- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

To maintain compliance with FCC's RF Exposure guidelines, This equipment should be installed and operated with minimum distance between 20cm the radiator your body: Use only the supplied antenna.