



User Manual

HiMuses M514

Model Number: M514

Product Name: H-M514

Brand: Hiwill-Audio

support@hiwillaudio.com

Contents

01	User Manual	English
	Instructions in English	02-14
02	Bedienungsanleitung	Deutsch
	Deutschsprachige Anleitung	15-25
03	Manuel de l'utilisateur	Français
	Instructions en français	26-36
04	Manual del usuario	Español
	Manual en español	37-46

5.1.4-Channel Hi-Fi Dolby Atmos System

- * **Center Channel System:** Equipped with precision full-range drivers for crystal-clear dialogue and accurate sound localization. Voices remain natural and intelligible, even at low volume levels.
- * **Front Surround Systems:** Separate from the center channel, with 10 ft (3 m) flexible placement for each channel. Enhances the depth and layering of the front soundstage.
- * **Rear Surround Systems:** Wire-free connection to the center channel. Can be positioned freely for a highly flexible, enveloping surround effect.
- * **6.5" Wired Subwoofer:** Produces deep, powerful bass reaching 28Hz — room-filling yet distortion-free.

Four Smart Audio Modes — Instantly Tuned for Any Scene

- * **Movie Mode:** Boosts bass and surround for a cinematic, theater-like impact.
- * **Music Mode:** Optimizes mid-high frequencies for rich vocals and detailed instruments.
- * **News Mode:** Focuses on speech clarity, perfect for talk shows, podcasts, and audiobooks.
- * **Night Mode:** Smooths volume peaks, softens bass, and maintains dialogue clarity for late-night viewing without disturbing others.

Professional-Grade Sound Controls

- * **Bass Adjustment (-6dB to +6dB):** Tight, controlled low-end without muddiness.
- * **Treble Adjustment (-6dB to +6dB):** Clean, natural highs with reduced harshness.
- * **Surround Level (0–30):** Adjusts rear surround system volume only. Helps fine-tune surround effects based on room size.

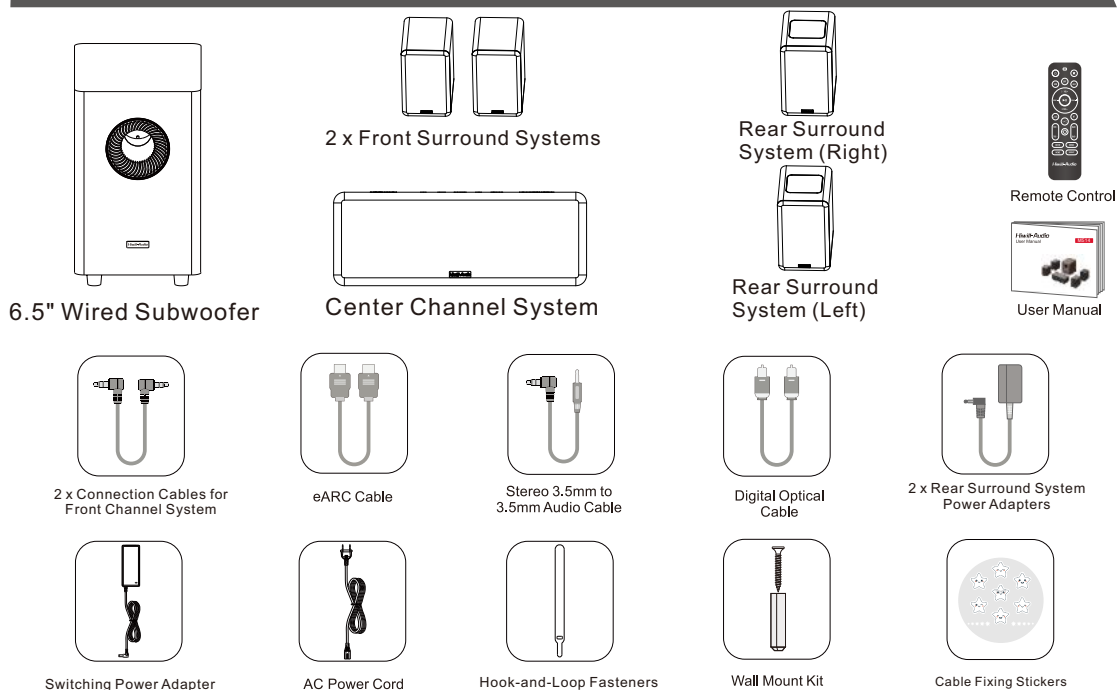
Universal Connectivity

- * **eARC:** Direct TV connection with CEC function for one-touch volume control.
- * **Optical Input:** Delivers uncompressed high-fidelity digital audio with minimal interference.
- * **3.5mm AUX:** Convenient connection for smartphones, tablets and computers.
- * **Bluetooth 5.3:** Stable wireless streaming with low latency and high bitrate.
- * **Subwoofer Output:** Connect to the independent 6.5" subwoofer to enhance low-frequency performance (subwoofer included).
- * **Front Surround System Outputs:** Connect included front surround systems to create a complete surround sound experience.

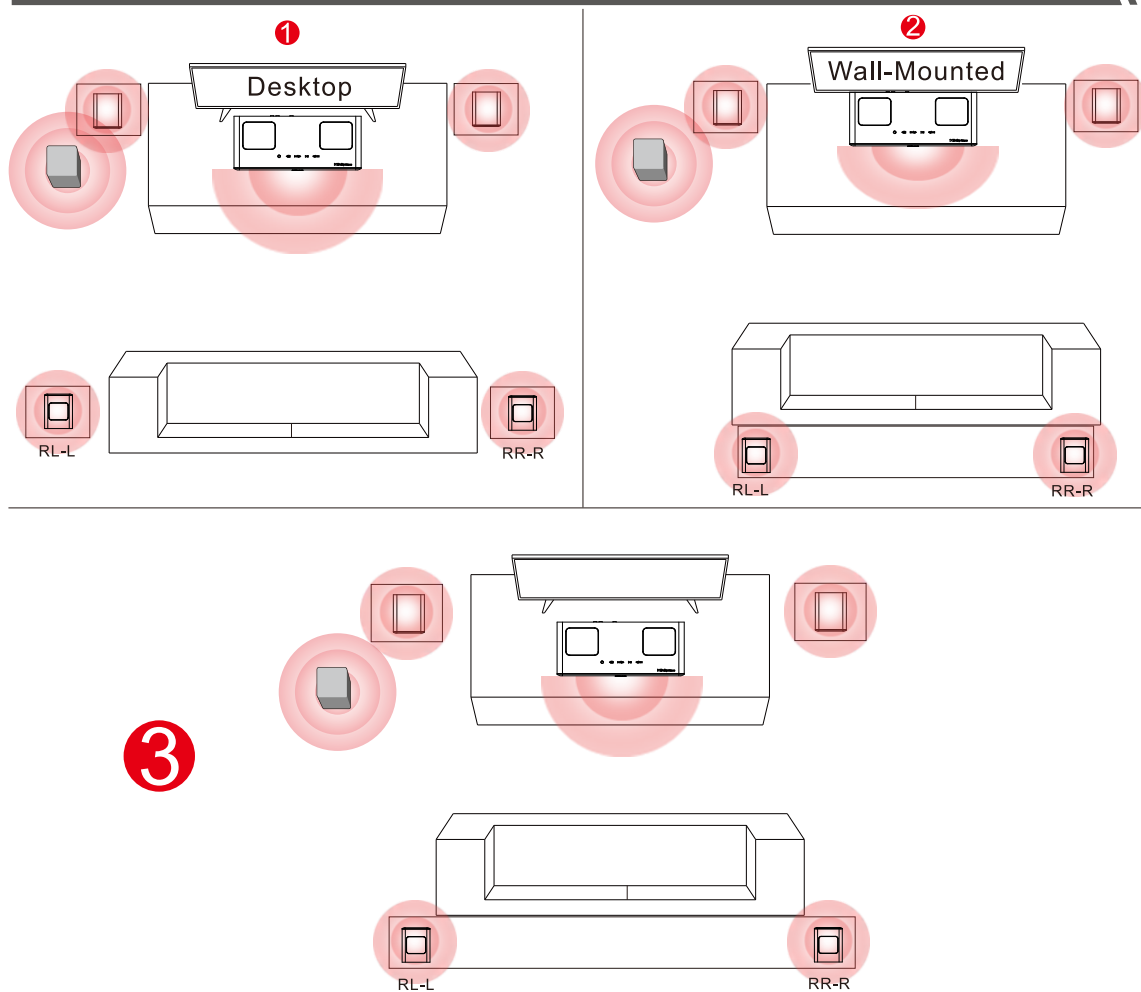
LED Display, Remote Control and Cable Management

- * **LED Display:** Shows volume, mode, and input source at a glance.
- * **Remote:** Control everything without leaving your seat.
- * **Cable Management:** Use included cable fixing stickers or hook-and-loop fasteners to secure cables.

2. UNBOXING & INCLUDED ITEMS



3. RECOMMENDED PLACEMENT METHOD



4.SURROUND SYSTEMS PLACEMENT GUIDIE(BY ROOM SIZE)

EN

Room Type	Space Reference	Recommended Placement Distance (L/R Channels)	Recommended Listening Distance	Setup Tips & Notes
Medium Space	323–645 ft ² (30–60m ²)	6.5 ft (2 m)	8–11.5 ft (2.5–3.5 m)	·Maintain an equilateral triangle layout with a slight inward tilt.
Large Space	645–1076 ft ² (60–100m ²)	10 ft (3 m)	8–11.5 ft (2.5–3.5 m)	·Fine-tune sound based on room size.

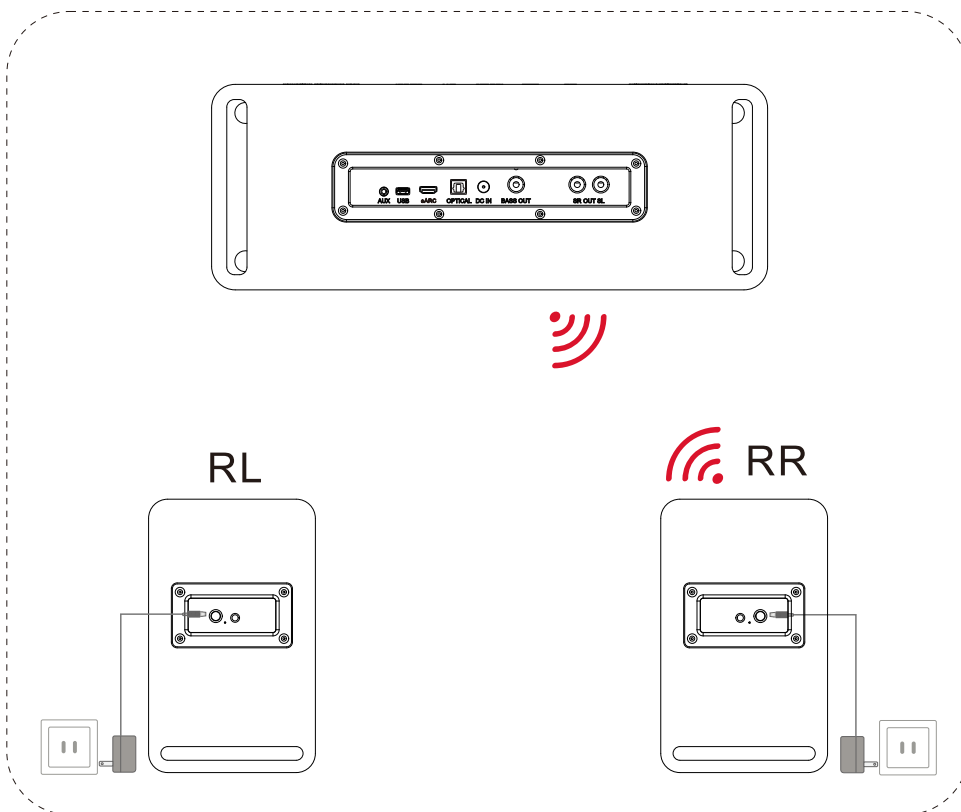
Warm Tips:

- * **Avoid placing surround systems directly near walls or corners:** Can overemphasize bass and cause muddiness, especially in smaller rooms.
- * **Always use a subwoofer to reproduce deep lows accurately.**
- * **Keep the sound output area unobstructed**—curtains, sofa backs, or cabinets can reduce clarity and high-frequency dispersion.
- * **Align all systems height and angle with ear level.** Set your source device (TV/player) volume to 80–100% first to preserve dynamic range, then adjust the center channel system volume for optimal clarity and depth.
- * **Fine-tune EQ settings after listening tests:** room acoustics vary, so adjust bass/treble balance and surround levels as needed, or use default movie/music modes.

Important Notes:

- * Regardless of room size, it's recommended to separate the left/right surround systems and the center center channel system to expand the overall surround soundstage.
- * Avoid obstructing the front sound output area of the speakers.

Rear View



Step 1: Choose Placement Locations

- * Place the center channel system on a tabletop or wall-mount.
- * Wall-mount or position the front surround systems away from the center channel system to 10 ft (3 m) expand the front soundstage.
- * Position the rear surround systems behind or beside the sofa for a wider surround soundstage. Rear surround systems are wireless to the center channel system.
- * Place the wired subwoofer near the center channel system or TV.

Tip: For the best performance, keep all systems at or near seated ear level.

Step 2: Connect Front Surround Systems

- * Connect each front surround system to the center system's left/right output ports using 10 ft (3 m) cables.
- * Connect the other end of each cable to the respective front surround systems, positioning them according to the output port labels (FL↔Left, FR↔Right) to ensure the correct channel orientation.

Step 3: Set Up Rear Surround Systems

- * **Channel Assignment:** Place each system according to its channel label (RL ↔ Left, RR ↔ Right) to ensure proper surround imaging.
- * **Power Setup:** Connect the 6.5 ft (2 m) power adapter to each rear surround system and plug it into a power outlet.
- * **Pairing Confirmation:** A solid blue light on the rear surround system indicates successful pairing. (Pairing is completed at the factory — no manual pairing is needed.)

Important: Swapping Left/Right positions will disrupt surround sound accuracy.

Step 4: Connect The Wired Subwoofer

- * Use the subwoofer's cable to connect the "SUB OUT" port on the center channel system.
- * Place the subwoofer in front of the center channel system or on either side for 10 ft (3 m), ensuring it's at least 4 in (10 cm) away from the wall for optimal sound quality.

Step 5: Select Input Source

- * Connect your audio source via eARC, Optical, AUX, USB, or Bluetooth. (See page 7 for detailed connection instructions.)

Step 6: Connect Power

- * Connect one end of the switching power adapter to the DC IN port on the center channel system.
- * Connect the other end to the AC power cord, then plug into a wall outlet.

Step 7: Power On And Configure

- * Press the power button to turn on the center channel system. The system will enter its default movie mode automatically.
- * Use the remote control to select your desired audio mode (Movie, Music, News). Enjoy your personalized sound experience!

Note: To avoid cable clutter, secure excess cable length with the included cable fixing stickers or hook-and-loop fasteners.

6. IMPORTANT TIPS:

EN

Troubleshooting

✗ Rear Surround Systems Not Working / Connection Failed

- * Check the pairing indicator on the active rear surround systems (should display a solid blue light). Ensure all cable connections are secure.
- * Press the (⏮) button on the remote to confirm rear surround systems are turned on (LED should display "SUR ON").
- * Adjust the surround volume to 30 (LED should display "S 30").
- * Check for potential wireless interference (e.g., microwaves, Wi-Fi routers).
- * Please ensure to use the included rear power adapter (15V 2A) to avoid damaging the rear surround system.

Important Note

- * Because of Dolby protocol requirements, EQ modes behave differently with Dolby Atmos vs. non-Dolby sources:

With Dolby Atmos content:

All EQ modes strictly follow Dolby's mixing rules. Rear systems play only ambient and background effects, helping render a precise 3D dome sound field.

With non-Dolby sources:

Music and News modes can redirect dialogue from the center channel to the rear systems, extending the sound field and letting you hear vocals from behind you for a more enveloping presentation.

If the problem persists, contact us at support@hiwillaudio.com for assistance.

7. RECOMMENDED CONNECTION METHODS

Connection Method	Recommendation	Pros	Cons	Best Use Case
HDMI eARC	★★★★★	Single-cable setup, supports CEC remote control for TV and center channel system	Requires a TV with eARC support	Movies & gaming — best balance of audio quality and convenience
Optical (Toslink)	★★★★★	Immune to interference, supports long cable runs	Volume must be adjusted manually at the center channel system	TVs without eARC or long-distance installations
Bluetooth	★★★	Wireless — no cables required	There may be latency compressed audio	Casual music listening
AUX (3.5mm)	★	Compatible with legacy devices	Lower audio quality, stereo only	Last-resort connection option

8. IMPORTANT TIPS:

Connection Priority

HDMI eARC → Optical → Bluetooth → AUX

Always use HDMI eARC when available for the best audio performance.

Compatibility Note:

The Hiwill-Audio M514 does not support DTS format decoding.

Required Audio Setup:

To ensure correct audio playback, set your TV's digital audio output as follows:

Go to TV Settings → Sound → Audio Processing → select Off.

Set Digital Audio Output → Passthrough.

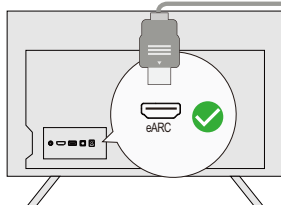
For External Devices (Blu-ray players, game consoles, etc.):

Manually set audio output to Passthrough in each device's settings.

This ensures optimal compatibility and prevents audio playback issues.

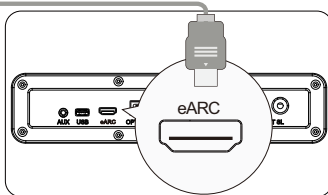
Note: Menu labels may differ depending on TV brand. For brand-specific instructions, please provide your TV model number when seeking assistance.

9. CONNECT TO TV VIA eARC



1. Check Device Compatibility

- ① Ensure your TV supports HDMI eARC functionality.



2. Connect the Center Channel System and TV

- ① Insert one end of the HDMI cable into the HDMI eARC output on the center channel system
- ② Insert the other end into the HDMI eARC input on your TV.
- ③ Make sure the connection is secure to avoid loose or intermittent signals.



3. Enable eARC Functionality

- ① Power on both the TV and the M514.
- ② Press the input icon " " on the Center center channel system or the eARC button on the remote control to select eARC mode.
- ③ On your TV, navigate to: Settings > Sound > Digital Audio Output → select Passthrough.

Note: If the sound is intermittent, check that the HDMI cable is fully seated in the eARC port.

CEC Functionality

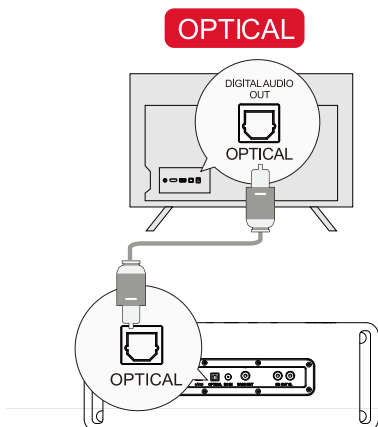
When HDMI is connected, your TV remote can control both the M514 and TV simultaneously:

- ① Turn the system On/Off
- ② Adjust the Volume

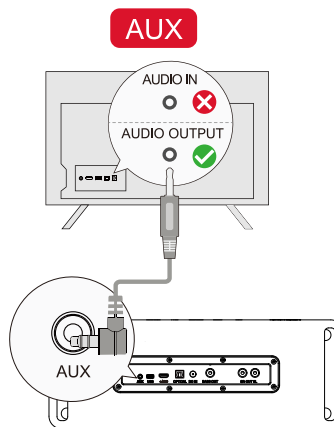
Note:

- ① Check your TV's settings for CEC control options and ensure the feature is enabled.
- ② TV menu options may vary depending on the brand or model.

10. CONNECT TO THE TV VIA OPTICAL / AUX



- ① Ensure your TV has an OPTICAL OUT port. Connect both ends of the included optical cable to the TV and the center channel system
- ② Make sure the optical plug is inserted correctly. Do not insert upside down, as this may damage the connection.



- ① Connect the 3.5mm audio cable from your TV's AUDIO OUT port to the center channel system
- ② Do not connect to the TV's AUDIO IN port.

Note:

1. When using Optical, disable the TV's internal speakers first: Audio Settings → TV Speakers → OFF.
2. Unplug the AUX cable from both the TV and center channel system when switching to another input.
3. If there is no sound, set the TV audio output to Passthrough: TV Settings → Home → Settings → Sound → Digital Audio Output → Passthrough.

Step 1: Activate Bluetooth Mode

Press the “” button on the center channel system to cycle through input sources until the LED displays “BT”, or press the “BT” button on the remote control directly.

Step 2: Set Up Your Phone

- * Open Settings → Bluetooth on your phone and ensure Bluetooth is enabled.
- * Select “Hiwill-Audio-M514” from the list of available devices. If this is the first pairing, confirm the connection manually.

Step 3: Complete the Connection

- * Connected: Voice prompt + solid LED + phone shows “Paired”
- * Disconnected: Voice prompt “Disconnected”

Troubleshooting Common Issues**Can't Find the Device?**

- * Ensure the M514 is in pairing mode, not standby.
- * Check whether another device is already connected to the M514. If so, disconnect it first, then try pairing again.
- * Reduce the distance between the phone and the center channel system to under 3.3 in (1 m) to avoid interference.

Connection Fails?

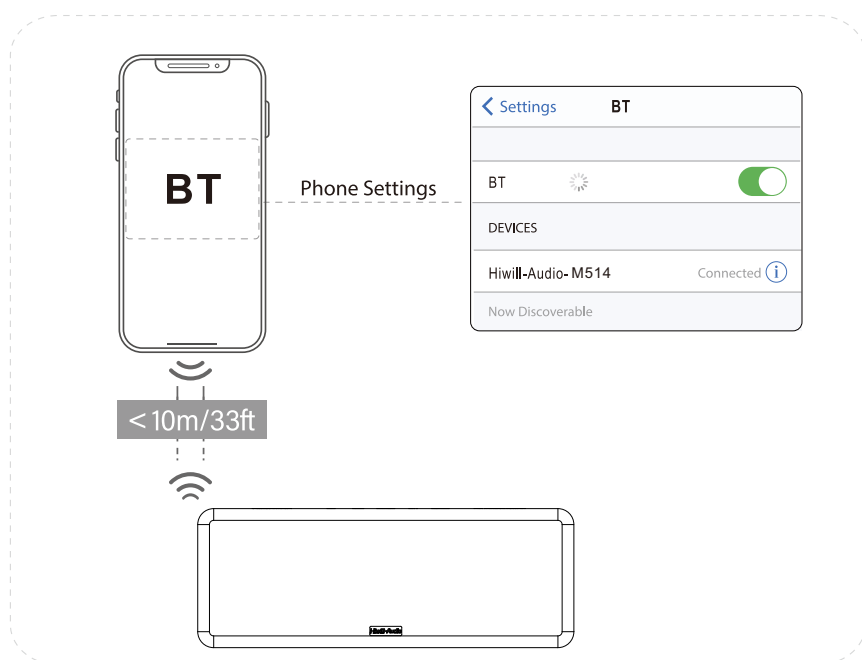
- * Restart the M514 and your phone's Bluetooth.
- * Delete old pairing records from your phone and try again.

No Sound or Intermittent Audio?

- * Ensure both phone volume and M514's volume are turned up.
- * Move away from potential sources of interference (Wi-Fi routers, microwaves, etc.).

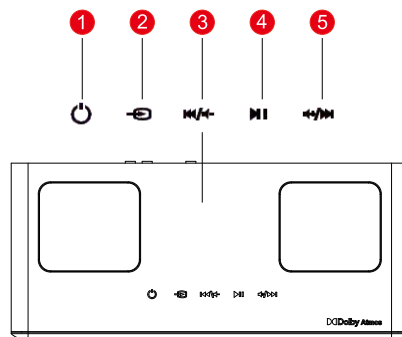
Important Notes:

- * After successful pairing, the M514 usually reconnects automatically when turned on (if your phone's Bluetooth is enabled).
- * If the connection still fails after following these steps, contact support@hiwillaudio.com for assistance.



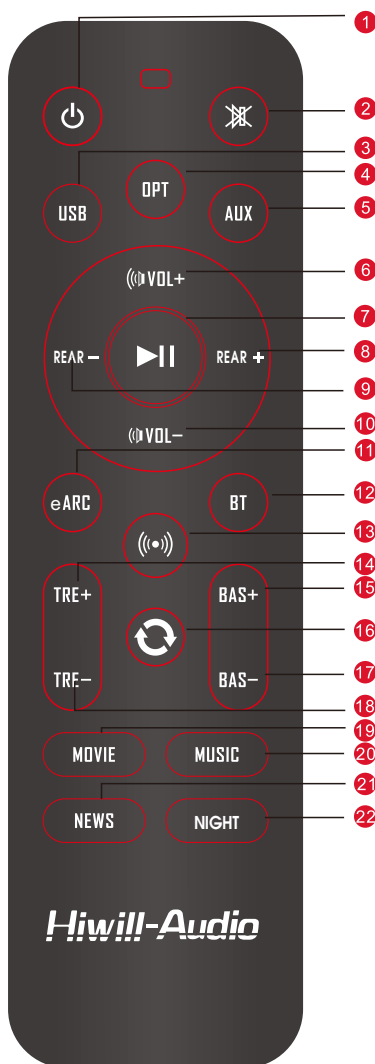
12. CONTROL PANEL

- 1 “”: **Power On/Off**
- 2 “”: **Input Selection**
 * Short press: Switch input channels – eARC → OPT (Optical) → BT → AUX → USB.
 * Long press (3 seconds): Disconnect the current device and manually pair a new device (mobile, PC, or TV).
- 3 “”: **Previous / Volume Down**
BT / USB Mode:
 * Short press: Previous track
 * Long press: Decrease volume
eARC / OPT / AUX Mode:
 * Short or long press: Decrease volume (no track control)
- 4 “”: **Play / Pause**
 * Press to play or pause the current track.
- 5 “”: **Next / Volume Up**
BT / USB Mode: * Short press: Next track. * Long press: Increase volume
eARC / OPT / AUX Mode: Short or long press: Increase volume (no track control)



Auto Standby: If no operation is performed, the display turns off and the device enters standby mode after 30 seconds.

13. REMOTE CONTROLS



- 1 “”: **Power Button**
Press to turn ON / OFF.
- 2 “”: **Mute/Unmute**
Short-press to “Mute” or “Restore Volume”.
- 3 “”: **USB Input**
Switch to the USB input source.
- 4 “”: **Optical Input**
Switch to the optical input source.
- 5 “”: **AUX Input**
Switch to the AUX input source.
- 6 “”: **Volume Up**
Increase the volume level.
- 7 “”: **Play/Pause**
Only available in Bluetooth and USB modes.
- 8 “”: **Rear Surround Volume Up**
Short or long press to increase rear surround speaker volume (0–30).
- 9 “”: **Rear Surround Volume Down**
Short or long press to decrease rear surround speaker volume (30–0).
- 10 “”: **Volume Down**
Decrease the volume level.
- 11 “”: **HDMI eARC Input**
Switch to the HDMI eARC input source.
- 12 “”: **Bluetooth Input**
Switch to Bluetooth input source. Long press for 3s to disconnect current device, long press again to reconnect.
- 13 “”: **SUR ON: 5.1 / SUR OFF: 2.1**
Press to switch the channel between 5.1 (surround on) and 2.1 (surround off). Recommended to use 5.1 to enjoy the best sound experience. Dolby Atmos format audio: Unable to switch due to protocol compliance.
- 14 “”: **Treble Enhancement**
Short or long press to increase treble (0 to 6).
- 15 “”: **Bass Enhancement**
Press to increase bass (0 to 6).
- 16 “”: **Reset Button**
Long press for 3s to reset to factory settings
- 17 “”: **Bass Reduction**
Press to decrease bass (-6 to 0).
- 18 “”: **Treble Reduction**
Short or long press to decrease treble (-6 to 0).
- 19 “”: **Movie Mode**
Press to switch to movie mode.
- 20 “”: **Music Mode**
Press to switch to music mode.
- 21 “”: **News Mode**
Press to switch to news mode.
- 22 “”: **Night Mode**
Short press to activate night mode, long press for 3s to turn off LED lighting.

14. WHAT YOU HEAR ≠ JUST THE SYSTEM

EN

The M514 is a Hi-Fi Dolby Atmos System — and to unlock its full potential, proper setup is essential.

✓ **Great Sound = Quality Source + Proper Device + M514 System + Proper Placement**

Key Recommendations for Dolby Atmos Systems:

Go to TV Settings > Sound > Audio Processing > Select "Off" > Digital Audio Output > Select "Passthrough".

- * **Set Digital Audio Output to "Passthrough" (or "Bitstream", depending on your TV).**
- * **Disable additional Dolby/DTS processing (e.g., virtual surround or upmixing) on source devices.**
- * **Prefer lossless platforms (Tidal, Apple Music) whenever possible.**
- * **For streaming services, always select the highest quality option.**
- * **Avoid highly compressed sources (e.g., YouTube) if better options exist.**

To enjoy the best sound quality, we recommend reviewing the user manual first. Need any assistance? Reach out to us anytime at: support@hiwillaudio.com

15. RECOMMENDED CONNECTION METHODS FOR THE DEVICES

Source Device	Recommended Connection	Notes / Setup Tips
TV	HDMI eARC / Optical	Set digital audio output to Passthrough
Blu-ray / Media Player	HDMI eARC	Configure audio output as Passthrough
Game Console	HDMI eARC	Set digital output to Passthrough for consistent audio
Phone	Bluetooth	Audio quality may be limited by compression
Laptop / Desktop	HDMI (preferred); avoid Bluetooth/AUX	Use Passthrough output to ensure compatibility

Key Notes for Optimal Audio

Devices Matter – Use the Right Equipment

Always prioritize HDMI eARC or optical connections over Bluetooth for best performance.

Format Limitations

M514 does not decode DTS formats.

Why it matters

If the source device outputs DTS and the center channel system cannot decode it, you may experience no sound, static, or reduced audio quality.

Recommended Setup

On TV or Blu-ray player:

Audio Settings → Digital Output → Passthrough

Model Number	M514
Center Channel System Power Supply	AC100-240V~ 50/60Hz or DC 24V 2.85A
Rear Channel System Power Supply	AC100-240V~ 50/60Hz or DC 15V 2A
Frequency Response	28Hz-30kHz
Standby Power	<0.5W
Operating Temperature	0°C - 45°C/ 30°F - 113°F
Bluetooth Version	5.3

Dimensions and Weight	
Center Channel System	330 L x 140 W x 122 H mm / 12.99" L x 5.51" W x 4.80" H
Each Surround System	122 L x 151 W x 200 H mm / 4.80" L x 5.94" W x 7.87" H
Subwoofer	204 L x 234 W x 277 H mm / 8.03" L x 9.21" W x 10.91" H
Packaging	495 L x 460 W x 430 H mm / 19.49" L x 18.11" W x 16.93" H
Net weight	13.5kg / 29.76lbs
Gross weight	14kg / 30.86 lbs

18. IMPORTANT NOTES

Avoid Moisture Exposure: Keep the device away from humid areas to prevent damage to electronic components.

Minimize Cable Handling: Avoid frequent plugging/unplugging of audio cables to maintain connectivity and prolong device life.

Power Off When Not in Use: For extended periods of inactivity, unplug the power cable to prevent power surges and save energy.

Ensure Proper Ventilation: Do not cover the System; maintain airflow to prevent overheating.

Avoid Extreme Temperatures: Keep the System away from excessive heat or cold to preserve performance and longevity.

Handle With Care: Avoid dropping or subjecting the System to strong impacts.

Regular Cleaning: Use a soft, dry cloth to remove dust. Clean grilles periodically to ensure proper ventilation. Avoid liquids or harsh cleaning agents.

Check Connections Regularly: Inspect audio cables and connections periodically for optimal performance.

Cable Management: Use included cable fixing stickers or hook-and-loop fasteners to secure cables.

Use Proper Audio Settings: Select the audio mode that fits your activity (Movie, Music, News) for the best sound experience.

19. CUSTOMIZED FRIMWARE UPGRADE SERVICES

EN

Enhance your Hiwill-Audio experience with tailored firmware upgrades:

Reduced Default Volume: Enjoy a gentler startup volume for a comfortable listening experience.

Softer Screen Brightness: Eye-friendly display adjustments to reduce glare.

Need additional customization? Our support team is ready to help.

Contact us: support@hiwillaudio.com

20. FIRMWARE UPGRADE GUIDE

Keep Your Hiwill-Audio Hi-Fi Dolby Atmos System Up-to-Date

Follow this firmware upgrade guide to ensure your Hiwill-Audio Hi-Fi Dolby Atmos System performs at its best, gain new features, and fix any potential bugs.

Note: Always select the correct firmware file and version for your specific M514 model.

Step 1: Prepare the USB Drive

Use a USB drive formatted with FAT32 and less than 128GB in capacity.

If your USB drive is not FAT32, back up its data and reformat it to FAT32 using a Windows computer.

Step 2: Download and Prepare the Firmware

Download the latest firmware package from the Hiwill-Audio official website or contact support@hiwillaudio.com.

Place the firmware file(s) in the root directory of the USB drive (do not place inside folders).

Step 3: Start the Upgrade

Restart the center channel system and switch to USB input mode.

Insert the USB drive into the center channel system's USB port.

Step 4: Begin the Upgrade Process

When the USB drive is inserted, the display may show "NO FILE". This is normal.

Press and hold the Play/Pause button on the center channel system (or remote) for 5 seconds to start the installation.

The display will show "UP", indicating the upgrade is in progress.

When the progress bar reaches 100% and the display shows "HI", the upgrade is complete.

The center channel system will restart automatically.

Important Notes:

* After the installation, unplug the power supply, wait a few seconds, then plug it back in to ensure the firmware is fully applied.

* After upgrading, check your TV's audio output settings:

* Go to TV Settings > Sound > Audio Processing → Off

* Digital Audio Output → Passthrough

* If no sound is heard initially, press the volume button on the remote to activate audio output.

21. WARM TIPS

If you encounter any issues during use, please prioritize contacting our customer support email at support@hiwillaudio.com, and we will provide you with a satisfactory solution.

FCC WARNING

Any Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference.
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment.

This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator & your body.



IC WARNING

This radio transmitter has been approved by Innovation, Science and Economic Development Canada. This Class B digital apparatus complies with Canadian standard ICES-003. This device complies with Innovation, Science and Economic Development Canada License exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions. (1) This device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device. This equipment complies with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator & your body.



5.1.4-Kanal Hi-Fi Dolby Atmos System

- * **Center-Channel-System:** Ausgestattet mit präzisen Breitbandlautsprechern für kristallklare Dialoge und exakte Klanglokalisierung. Stimmen bleiben selbst bei geringer Lautstärke natürlich und gut verständlich.
- * **Vorderes Surround-System:** Getrennt vom Center-Channel, mit jeweils 3 m flexibler Platzierung. Erweitert die Tiefe und Staffellung der vorderen Klangbühne.
- * **Hinteres Surround-System:** Kabellose Verbindung zum Center-Channel. Frei positionierbar für einen hochflexiblen, umhüllenden Surround-Effekt.
- * **6,5" Kabelgebundener Subwoofer:** Erzeugt tiefe, kraftvolle Bässe bis 28 Hz – raumfüllend und verzerrungsfrei.

Vier Intelligente Audiomodi – Sofort auf jede Szene abgestimmt

- * **Movie Mode:** Verstärkt Bass und Surround für ein kinogleiches Erlebnis.
- * **Music Mode:** Optimiert Mitten und Höhen für satte Stimmen und detailreiche Instrumente.
- * **News Mode:** Fokussiert auf Sprachverständlichkeit – ideal für Talkshows, Podcasts und Hörbücher.
- * **Night Mode:** Glättet Lautstärkespitzen, reduziert Bass und hält Dialoge klar – perfekt für spätes Fernsehen, ohne andere zu stören.

Professionelle Klangregelung

- * **Bass-Anpassung (-6 dB bis +6 dB):** Straffer, kontrollierter Tiefton ohne Dröhnen.
- * **Höhen-Anpassung (-6 dB bis +6 dB):** Klare, natürliche Höhen mit reduzierter Schärfe.
- * **Surround-Pegel (0–30):** Stellt ausschließlich die Lautstärke des hinteren Surround-Systems ein. Ermöglicht die Feinabstimmung der Surround-Effekte entsprechend der Raumgröße.

Universelle Anschlussmöglichkeiten

- * **HDMI eARC:** Direkter TV-Anschluss mit CEC-Funktion für Lautstärkeregelung per TV-Fernbedienung.
- * **Optischer Eingang:** Liefert unkomprimiertes, hochauflösendes digitales Audio mit minimaler Störung.
- * **3,5 mm AUX:** Praktischer Anschluss für Smartphones, Tablets und Computer.
- * **Bluetooth 5.3:** Stabiles, kabelloses Streaming mit geringer Latenz und hoher Bitrate.
- * **Subwoofer-Ausgang:** Zum Anschluss des mitgelieferten 6,5"-Subwoofers für verbesserten Bass.
- * **Ausgänge des Surround-Systems vorne:** Zum Anschluss der mitgelieferten Vorderes Surround-System für ein vollständiges Surround-Erlebnis.

LED-Anzeige, Fernbedienung & Kabelmanagement

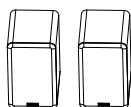
- * **LED-Anzeige:** Zeigt Lautstärke, Modus und Eingangsquelle auf einen Blick.
- * **Fernbedienung:** Steuern Sie alles bequem vom Sofa aus.
- * **Kabelmanagement:** Mitgelieferte Kabelhalter oder Klettbänder helfen, Kabel ordentlich zu verlegen.

2.AUSPACKEN & LIEFERUMFANG

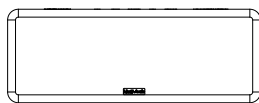
DE



6,5" Kabel-Subwoofer



2 x Vorderes Surround-System



Center-Kanal-System



Hinteres Surround-System (rechts)



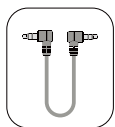
Hinteres Surround-System (links)



Fernbedienung



Bedienungsanleitung



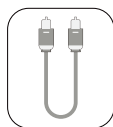
2 x Anschlusskabel für das Vorderes Surround-System



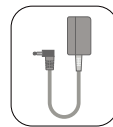
eARC-Kabel



3,5-mm-Stereo-Audiokabel



Digitales optisches Kabel



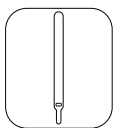
2 x Netzteile für das hintere Surround-System



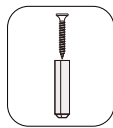
Schaltnetzteil



Netzkabel



Klettverschlüsse



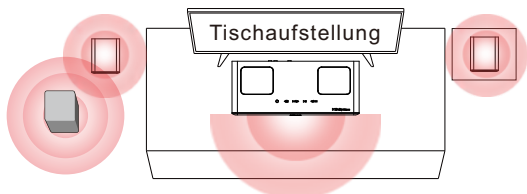
Wandmontage-Set



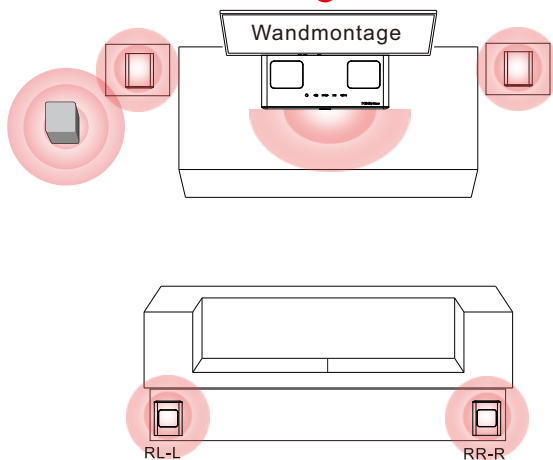
Kabelbefestigungsaufkleber

3.EMPFOHLENE PLATZIERUNGSMETHODE

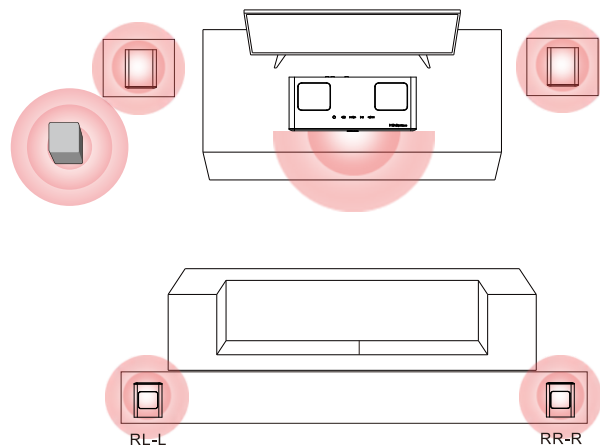
1



2



3



4. UMGEBUNGSSPRECHER-PLATZIERUNGSLITFADEN (NACH RAUMGRÖÖE)

DE

Raumtyp	Raumgröße (Referenz)	Empfohlener Abstand (L/R-Kanäle)	Empfohlener Hörabstand	Einrichtungstipps & Hinweise
Mittlerer Raum	20–40 m ² (215–430 ft ²)	2 m (6,5 ft)	2,5–3,5 m (8–11,5 ft)	· Behalten Sie ein gleichseitiges Dreiecks-Layout bei, Lautsprecher leicht nach innen ausrichten.
Großer Raum	40–60 m ² (430–645 ft ²)	3 m (10 ft)	2,5–3,5 m (8–11,5 ft)	· Feinabstimmung des Klangs je nach Raumgröße vornehmen.

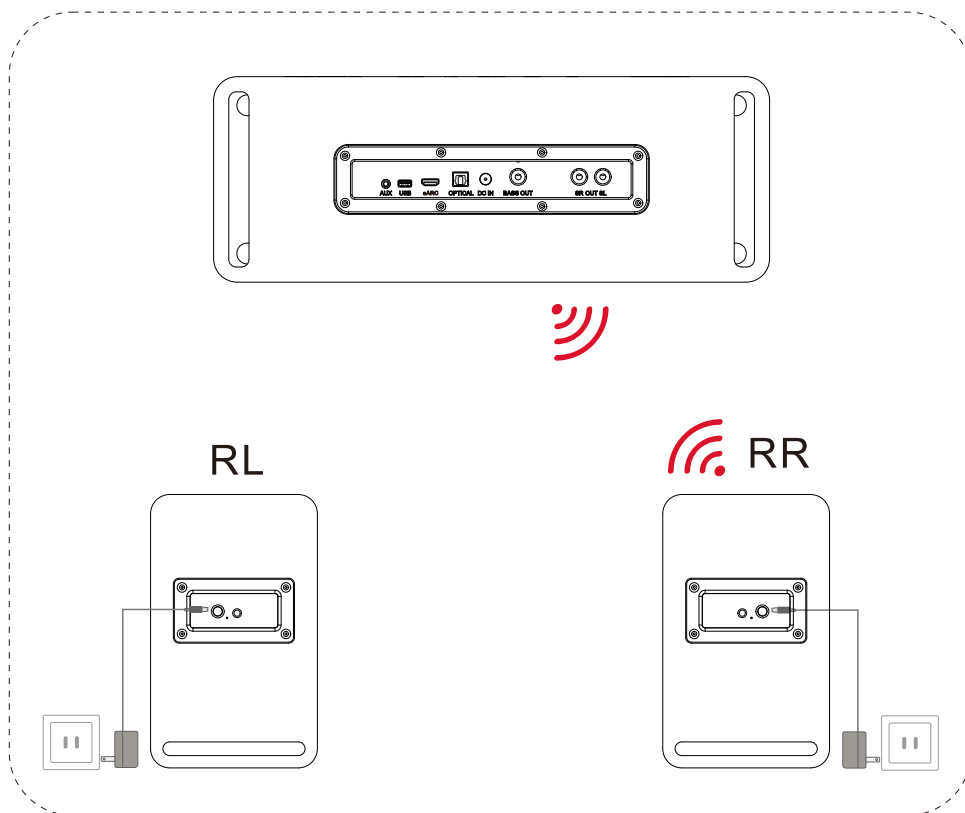
Tipps zur optimalen Einrichtung:

- * **Vermeiden Sie es, Surround-Systeme direkt an Wänden oder in Ecken zu platzieren:** Dies kann Bässe überbetonen und zu einem „matschigen“ Klang führen, besonders in kleineren Räumen.
- * **Verwenden Sie immer einen Subwoofer, um tiefe Frequenzen präzise wiederzugeben.**
- * **Halten Sie den Schallabstrahlbereich frei** – Vorhänge, Sofarücken oder Schränke können die Klarheit und Hochtonverteilung beeinträchtigen.
- * **Richten Sie alle Lautsprecher in Höhe und Winkel auf Ohrhöhe aus.** Stellen Sie die Lautstärke der Quellgeräte (TV/Player) zuerst auf 80–100 %, um den Dynamikumfang zu erhalten, und regeln Sie anschließend die Systemlautstärke für optimale Klarheit und Tiefe.
- * **EQ-Einstellungen nach Hörtest feinjustieren:** Raumakustik kann variieren. Passen Sie Bass/Höhen und Surround-Pegel nach Bedarf an oder nutzen Sie die voreingestellten Film-/Musikmodi.

Wichtige Hinweise:

- * Unabhängig von der Raumgröße sollten die linken/rechten Surround-Systeme und das Center-System getrennt platziert werden, um die Surround-Bühne zu erweitern.
- * Blockieren Sie niemals den vorderen Schallausgang der Lautsprecher.

Rückansicht



Schritt 1: Auswahl der Aufstellorte

- * Stellen Sie das Center-Channel-System auf einen Tisch oder montieren Sie es an der Wand.
 - * Montieren Sie die vorderen Surround-Systeme an der Wand oder positionieren Sie sie 3 m vom Center-Kanal-System entfernt, um die vordere Klangbühne zu erweitern.
 - * Positionieren Sie die hinteren Surround-Systeme hinter oder neben dem Sofa für eine breitere Surround-Klangbühne. Die hinteren Surround-Systeme sind drahtlos mit dem Center-Kanal-System verbunden.
 - * Platzieren Sie den kabelgebundenen Subwoofer in der Nähe des Center-Channel-Systems oder des Fernsehers.
- Tipp:** Für optimale Klangqualität sollten sich alle Systeme in Ohrhöhe der Sitzposition befinden.

Schritt 2: Vorderes Surround-System anschließen

- * Verbinden Sie jedes vordere Surround-System mit den linken bzw. rechten Ausgängen des Center-Kanal-Systems über die 3 m langen Kabel.
- * Schließen Sie die anderen Kabelenden an die jeweiligen vorderen Surround-Systeme an und achten Sie auf die richtige Zuordnung der Anschlüsse (Left: Links, Right: Rechts), um die korrekte Kanalausrichtung sicherzustellen.

Schritt 3: Einrichten der hinteren Surround-Systeme

- * **Kanalzuordnung:** Platzieren Sie jedes System entsprechend seiner Kanalbezeichnung (Left: Links, Right: Rechts), um eine optimale Surround-Abbildung zu gewährleisten.
- * **Stromversorgung:** Schließen Sie das 2 m lange Netzteil an jedes Surround-System an und stecken Sie es in eine Steckdose.
- * **Kopplungsbestätigung:** Ein dauerhaft blaues Licht am Surround-System zeigt eine erfolgreiche Kopplung an. (Die Kopplung wird werkseitig durchgeführt – eine manuelle Kopplung ist nicht erforderlich.)

Wichtig: Das Vertauschen der linken und rechten Position beeinträchtigt die Präzision des Surround-Sounds.

Schritt 4: Kabelgebundenen Subwoofer anschließen

- * Verbindung herstellen: Schließen Sie das Subwoofer-Kabel an den Anschluss „SUB OUT“ des Center-Systems an.
- * Positionierung: Stellen Sie das Subwoofer-System vor dem Center-System auf oder seitlich davon bis zu 3 m entfernt. Für optimale Basswiedergabe sollte ein Mindestabstand von 10 cm zur Wand eingehalten werden.

Schritt 5: Auswahl der Eingangsquelle

- * Verbinden Sie Ihre Audioquelle über eARC, Optisch, AUX, USB oder Bluetooth.
(Detaillierte Anschlussanleitung siehe Seite 20.)

Schritt 6: Anschluss der Stromversorgung

- * Schließen Sie ein Ende des Netzteils an den Anschluss DC IN des Center-Systems an.
- * Verbinden Sie das andere Ende mit dem Netzkabel und stecken Sie es in eine Steckdose.

Schritt 7: Einschalten und Konfigurieren

- * Center-System einschalten: Drücken Sie die Einschalttaste, um das Center-System einzuschalten. Es wechselt automatisch in den Standard-Filmmodus.
- * Audiomodus auswählen: Wählen Sie mit der Fernbedienung den gewünschten Modus (Film, Musik, Nachrichten). Genießen Sie die individuell abgestimmte Klangwiedergabe.

Hinweis: Um Kabelsalat zu vermeiden, fixieren Sie überschüssige Kabellänge mit den beiliegenden Kabelaufklebern oder Klettverschlüssen.

6. WICHTIGE HINWEISE

DE

Fehlerbehebung

✗ Hintere Surround-Systeme funktionieren nicht / Verbindung fehlgeschlagen

- * Überprüfen Sie die Kopplungsanzeige an den aktiven hinteren Surround-Systemen (sie sollte durchgehend blau leuchten). Stellen Sie sicher, dass alle Kabelverbindungen fest sind.
- * Drücken Sie die Taste (⏻) auf der Fernbedienung, um zu bestätigen, dass die hinteren Surround-Systeme eingeschaltet sind (die LED sollte „SUR ON“ anzeigen).
- * Stellen Sie die Surround-Lautstärke auf 30 ein (die LED sollte „S 30“ anzeigen).
- * Überprüfen Sie das System auf mögliche Funkstörungen (z. B. Mikrowellen, WLAN-Router).
- * Bitte verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil (15 V, 2 A), um Schäden am hinteren Surround-System zu vermeiden.

Wichtiger Hinweis

- * Aufgrund der Anforderungen des Dolby-Protokolls verhalten sich die EQ-Modi bei Dolby-Atmos-Quellen anders als bei Nicht-Dolby-Quellen:

Bei Dolby-Atmos-Inhalten:

Alle EQ-Modi folgen strikt den Dolby-Mischvorgaben. Die hinteren Systeme geben nur Umgebungs- und Hintergrundeffekte wieder, um ein präzises 3D-Klangfeld zu erzeugen.

Bei Nicht-Dolby-Quellen:

Die Modi Music und News können den Dialog vom Center-Kanal auf die hinteren Systeme umleiten. So wird das Klangfeld erweitert, und Stimmen sind auch von hinten hörbar – für eine noch stärkere Einhüllung.

Wenn das Problem weiterhin besteht, kontaktieren Sie uns bitte unter support@hiwillaudio.com.

7. EMPFOHLENE VERBINDUNGSMETHODEN

Verbindungsmethode	Empfehlung	Vorteile	Nachteile	Optimaler Anwendungsfall
HDMI eARC	★★★★★	Ein-Kabel-Installation, unterstützt CEC-Fernbedienung für TV und Center-System	Erfordert einen TV mit eARC-Unterstützung	Filme & Gaming — beste Kombination aus Klangqualität und Komfort
Optisch (Toslink)	★★★★★	Unempfindlich gegen Störungen, unterstützt lange Kabelstrecken	Die Lautstärke muss direkt am Center-Kanal-System eingestellt werden	Für TVs ohne eARC oder bei Installationen über größere Distanzen
Bluetooth	★★★	Kabellos – keine Kabel erforderlich	Mögliche Latenz, komprimierte Audioqualität	Gelegenheitshören von Musik
AUX (3.5mm)	★	Kompatibel mit älteren Geräten	Niedrigere Klangqualität, nur Stereo	Nur als letzte Verbindungsoption empfohlen

8. WICHTIGE HINWEISE

Verbindungspriorität

HDMI eARC > Optisch > Bluetooth > AUX

Verwenden Sie nach Möglichkeit immer HDMI eARC für die beste Audioleistung.

Kompatibilitätshinweis

Das Hiwill-Audio M514 unterstützt keine DTS-Decodierung.

Erforderliche Audioeinstellungen

Um eine korrekte Audiowiedergabe zu gewährleisten, stellen Sie den digitalen Audioausgang Ihres TVs wie folgt ein:

Gehen Sie zu TV-Einstellungen → Ton → Audioverarbeitung → Aus.

Stellen Sie Digital Audio Output auf Passthrough.

Für externe Geräte (Blu-ray-Player, Spielkonsolen usw.):

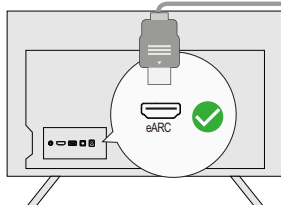
Stellen Sie in den Geräteeinstellungen den Audioausgang manuell auf Passthrough ein.

Dies gewährleistet optimale Kompatibilität und verhindert Wiedergabeprobleme.

Hinweis: Hinweis: Die Menübezeichnungen können je nach TV-Hersteller variieren. Für herstellerspezifische Anleitungen geben Sie bitte die Modellnummer Ihres TVs an, wenn Sie Unterstützung anfordern.

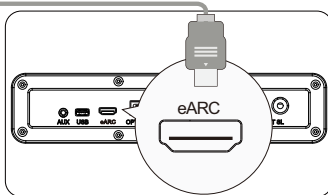
9. VERBINDUNG MIT DEM FERNSEHER ÜBER eARC

DE



1. Gerätekompatibilität prüfen

- ① Stellen Sie sicher, dass Ihr TV HDMI eARC unterstützt.



2. Center-Kanal-System mit dem TV verbinden

- ① Stecken Sie ein Ende des HDMI-Kabels in den HDMI eARC-Ausgang des Center-Kanal-System.
- ② Stecken Sie das andere Ende in den HDMI eARC-Eingang Ihres TVs.
- ③ Achten Sie darauf, dass die Verbindung fest sitzt, um lose oder intermittierende Signale zu vermeiden.



3. eARC-Funktion aktivieren

- ① Schalten Sie sowohl den TV als auch das M514 ein.
- ② Drücken Sie das Eingangssymbol „“ am Center-Kanal-System oder die eARC-Taste auf der Fernbedienung, um den eARC-Modus auszuwählen.
- ③ Navigieren Sie auf Ihrem TV zu: Einstellungen → Ton → Digital Audio Output → Passthrough auswählen.

Hinweis: Bei intermittierendem Ton überprüfen Sie, ob das HDMI-Kabel vollständig im eARC-Port sitzt.

CEC-Funktionalität

Wenn HDMI angeschlossen ist, kann Ihre TV-Fernbedienung sowohl das M514 als auch den TV gleichzeitig steuern:

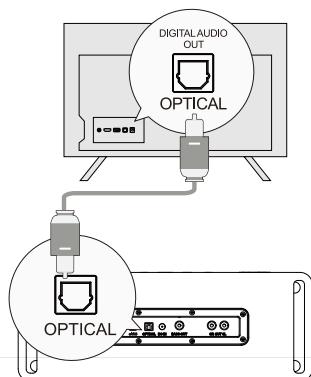
- ① Ein-/Ausschalten des Systems
- ② Lautstärke anpassen

Hinweis:

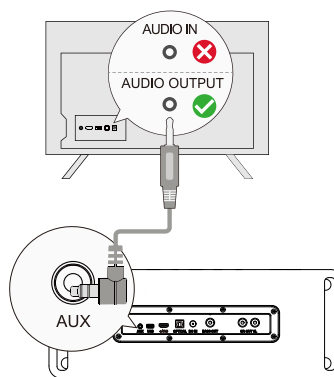
- ① Prüfen Sie die TV-Einstellungen auf CEC-Steuerungsoptionen und stellen Sie sicher, dass die Funktion aktiviert ist.
- ② Die Menüoptionen können je nach TV-Hersteller oder Modell variieren.

10. VERBINDUNG MIT DEM FERNSEHER ÜBER OPTISCH / AUX

OPTICAL



AUX



- ① Stellen Sie sicher, dass Ihr TV über einen OPTICAL OUT-Anschluss verfügt. Verbinden Sie beide Enden des mitgelieferten optischen Kabels mit dem TV und dem Center-Kanal-System.
- ② Achten Sie darauf, dass der optische Stecker korrekt eingesteckt ist. Nicht verkehrt herum einstecken, da dies die Verbindung beschädigen kann.

- ① Verbinden Sie das 3,5-mm-Audiokabel vom AUDIO OUT-Anschluss Ihres TVs mit dem Center-Kanal-System.
- ② Nicht mit dem AUDIO IN-Anschluss des TVs verbinden.

Hinweise:

1. Bei Verwendung des optischen Anschlusses deaktivieren Sie zuerst die internen Lautsprecher des TVs:
Audioeinstellungen → TV-Lautsprecher → AUS.
2. Ziehen Sie das AUX-Kabel sowohl am TV als auch am Center-Kanal-System ab, wenn Sie zu einer anderen Eingangsquelle wechseln.
3. Bei fehlendem Ton stellen Sie den digitalen Audioausgang des TVs auf Passthrough:
TV-Einstellungen → Home → Einstellungen → Ton → Digital Audio Output → Passthrough.

Schritt 1: Bluetooth-Modus aktivieren

Drücken Sie die „“-Taste am Center-Kanal-System, um die Eingangsquellen zu wechseln, bis die LED „BT“ anzeigt, oder drücken Sie direkt die BT-Taste auf der Fernbedienung.

Schritt 2: Ihr Telefon einrichten

- * Öffnen Sie auf Ihrem Telefon Einstellungen → Bluetooth und stellen Sie sicher, dass Bluetooth aktiviert ist.
- * Wählen Sie „Hiwill-Audio-M514“ aus der Liste verfügbarer Geräte. Bei der ersten Kopplung bestätigen Sie die Verbindung manuell.

Schritt 3: Verbindung abschließen

- * Verbunden: Sprachansage + feste LED + Telefon zeigt „Paired“
- * Getrennt: Sprachansage „Disconnected“

Häufige Probleme und Lösungen

Gerät wird nicht gefunden:

- * Stellen Sie sicher, dass das M514 im Kopplungsmodus und nicht im Standby ist.
- * Prüfen Sie, ob ein anderes Gerät bereits verbunden ist. Falls ja, trennen Sie es zuerst und versuchen Sie erneut die Kopplung.
- * Reduzieren Sie den Abstand zwischen Ihrem Telefon und dem Center-Kanal-System auf weniger als 1 m, um mögliche Störungen zu vermeiden.

Verbindung schlägt fehl:

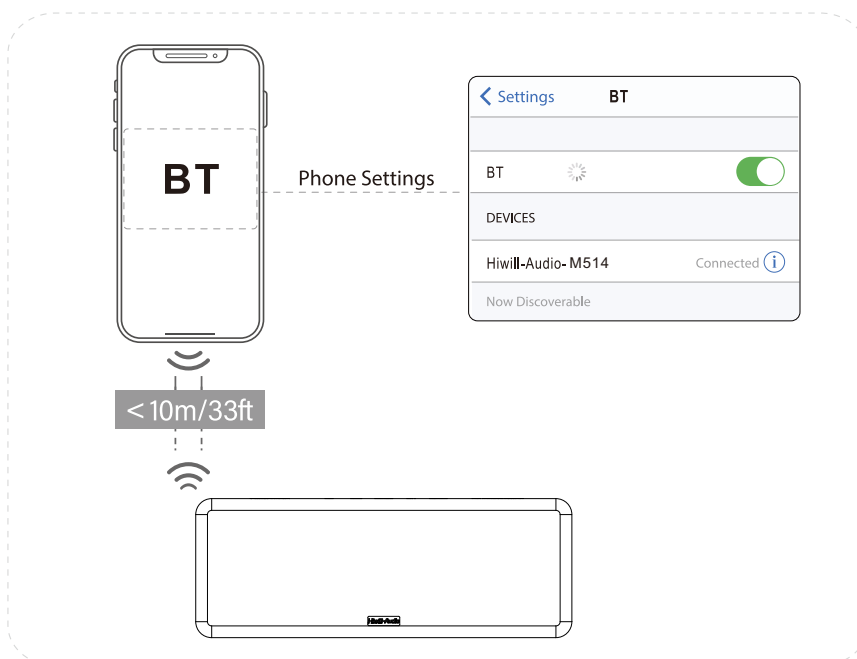
- * Starten Sie das M514 und das Bluetooth Ihres Telefons neu.
- * Löschen Sie alte Kopplungsaufzeichnungen auf Ihrem Telefon und versuchen Sie es erneut.

Kein Ton oder unterbrochene Wiedergabe:

- * Stellen Sie sicher, dass sowohl die Lautstärke Ihres Telefons als auch die des M514 hoch genug eingestellt ist.
- * Entfernen Sie mögliche Störquellen (z. B. WLAN-Router, Mikrowellen).

Wichtige Hinweise:

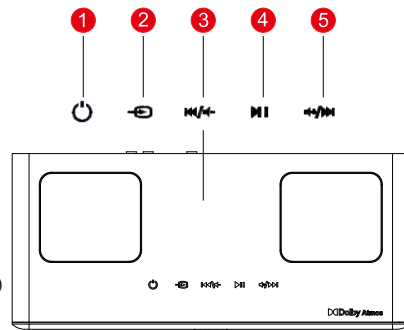
- * Nach erfolgreicher Kopplung verbindet sich das M514 in der Regel automatisch wieder, wenn es eingeschaltet wird (vorausgesetzt, Bluetooth auf Ihrem Telefon ist aktiviert).
- * Falls die Verbindung nach Befolgen dieser Schritte weiterhin fehlschlägt, wenden Sie sich bitte an support@hiwillaudio.com.



12. BEDIENELEMENT

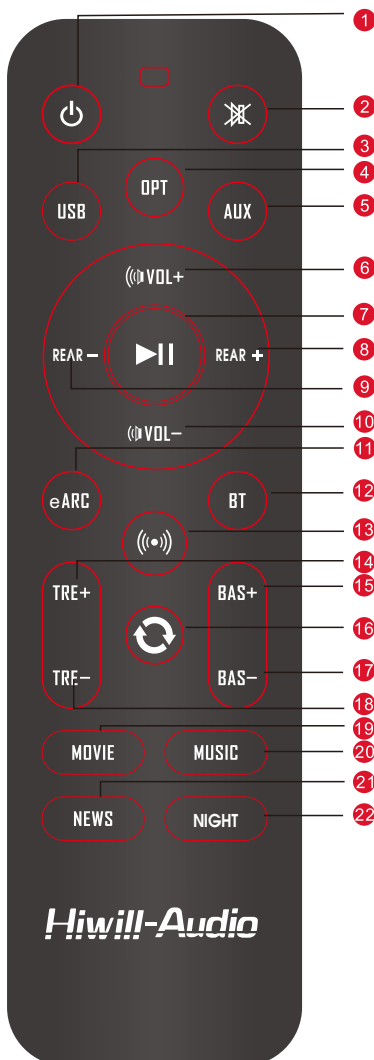
DE

- 1 "⏻": Ein-/Ausschalten
- 2 "🔌": Eingangsauswahl
 - * Kurz drücken: Eingangskanäle wechseln – eARC → OPT (Optisch) → BT → AUX → USB
 - * Lang drücken (3 Sekunden): Aktuelles Gerät trennen und ein neues Gerät manuell koppeln (Mobilgerät, PC oder TV)
- 3 "⏮/–": Zurück / Lautstärke verringern
 - BT / USB-Modus:**
 - * Kurz drücken: Vorheriger Titel
 - * Lang drücken: Lautstärke verringern
 - eARC / OPT / AUX-Modus:**
 - * Kurz- oder Langdrücken: Lautstärke verringern (keine Titelsteuerung)
- 4 "⏸": Wiedergabe / Pause
 - * Drücken, um den aktuellen Titel abzuspielen oder anzuhalten.
- 5 "⏭/+": Vorwärts / Lautstärke erhöhen
 - BT / USB-Modus:** * Kurz drücken: Nächster Titel * Lang drücken: Lautstärke erhöhen
 - eARC / OPT / AUX-Modus:** * Kurz- oder Langdrücken: Lautstärke erhöhen (keine Titelsteuerung)



Automatischer Standby: Wenn keine Bedienung erfolgt, schaltet sich die Anzeige nach 30 Sekunden aus und das Gerät wechselt in den Standby-Modus.

13. FERNBEDIENUNG



- 1 "⏻": Ein-/Ausschalten
Drücken, um das Gerät ein- oder auszuschalten.
- 2 "🔌": Stummschalten/Ton einschalten
Kurzer Druck zum "Stummschalten" oder "Ton wiederherstellen".
- 3 "USB": USB-Eingang
Wechseln Sie zur USB-Eingangsquelle.
- 4 "OPT": Optischer Eingang
Zur Auswahl des optischen Eingangs.
- 5 "AUX": AUX-Eingang
Zur Auswahl des AUX-Eingangs.
- 6 "VOL+": Lautstärke erhöhen
Erhöht die Gesamtlautstärke.
- 7 "⏸": Wiedergabe / Pause
Nur verfügbar im Bluetooth- und USB-Modus.
- 8 "REAR+": Rear-Surround-Lautstärke erhöhen
Kurz- oder Langdrücken, um die Lautstärke der Rear-Surround-Lautsprecher zu erhöhen (0–30).
- 9 "REAR-": Rear-Surround-Lautstärke verringern
Kurz- oder Langdrücken, um die Lautstärke der Rear-Surround-Lautsprecher zu verringern (30–0).
- 10 "VOL-": Lautstärke verringern
Verringert die Gesamtlautstärke.
- 11 "eARC": HDMI eARC-Eingang
Wechseln Sie zur HDMI-eARC-Eingangsquelle.
- 12 "BT": Bluetooth-Eingang
Auf Bluetooth-Eingangsquelle umschalten. 3 Sekunden lang drücken, um das aktuelle Gerät zu trennen, erneut 3 Sekunden lang drücken, um die Verbindung wiederherzustellen.
- 13 "⏮/–": SUR ON: 5.1 / SUR OFF: 2.1
Drücken Sie diese Taste, um zwischen 5.1 (Surround aktiviert) und 2.1 (Surround deaktiviert) umzuschalten. Für ein optimales Klangerlebnis wird 5.1 empfohlen. Aus Protokollgründen kann das Dolby Atmos-Audioformat nicht geändert werden.
- 14 "TRE+": Höhen anheben
Kurz oder Lang drücken, um Höhenpegel (0 bis +6) zu erhöhen.
- 15 "BAS+": Bass erhöhen
Drücken, um den Bass zu erhöhen (0 bis 6).
- 16 "⏮/–": Reset-Taste
3 Sekunden lang drücken, um auf Werkseinstellungen zurückzusetzen.
- 17 "BAS-": Bass verringern
Drücken, um den Bass zu verringern (-6 bis 0).
- 18 "TRE-": Höhen senken
Kurz oder lang drücken, um Höhenpegel (0 bis -6) zu verringern.
- 19 "MOVIE": Filmmodus
Drücken zum Aktivieren des Film-Klangmodus.
- 20 "MUSIC": Musikmodus
Drücken zum Aktivieren des Musik-Klangmodus.
- 21 "NEWS": Nachrichtenmodus
Drücken zum Aktivieren des Sprachmodus für Nachrichten/Podcasts.
- 22 "NIGHT": Nachtmodus
Kurz drücken: Nachtmodus aktivieren. Lang drücken (3 Sekunden): LED-Beleuchtung ausschalten.

WAS SIE HÖREN ≠ NUR DAS SYSTEM

Das M514 ist ein Hi-Fi Dolby Atmos System – und um sein volles Potenzial auszuschöpfen, ist eine korrekte Einrichtung unerlässlich.

✔ Großartiger Klang = Qualitätsquelle + Geeignetes Gerät + M514 System + Richtige Platzierung

Wichtige Empfehlungen für Dolby Atmos Systeme:

Navigieren Sie zu: TV-Einstellungen → Ton → Audioverarbeitung → Ausschalten → Digital Audio Output → Passthrough

- * Stellen Sie den digitalen Audioausgang auf Passthrough (oder Bitstream, je nach TV).
- * Deaktivieren Sie zusätzliche Dolby/DTS-Verarbeitung auf Quellgeräten (z. B. Virtual Surround oder Upmixing).
- * Bevorzugen Sie verlustfreie Plattformen (z. B. Tidal, Apple Music), wann immer möglich.
- * Wählen Sie bei Streaming-Diensten immer die höchstmögliche Qualität.
- * Vermeiden Sie stark komprimierte Quellen (z. B. YouTube), wenn bessere Optionen verfügbar sind.

Hinweis: Um die beste Klangqualität zu genießen, empfehlen wir, das Benutzerhandbuch zuerst durchzulesen. Bei Fragen oder Unterstützung wenden Sie sich jederzeit an: support@hiwillaudio.com

15. EMPFOHLENE ANSCHLUSSMETHODEN FÜR DIE GERÄTE

Quellgerät	Empfohlene Verbindung	Hinweise / Einrichtungstipps
TV	HDMI eARC / Optisch	Stellen Sie den digitalen Audioausgang auf Passthrough
Blu-ray / Media-Player	HDMI eARC	Audioausgang auf Passthrough konfigurieren
Spielkonsole	HDMI eARC	Digitalausgang auf Passthrough setzen für konsistente Audioqualität
Smartphone	Bluetooth	Audioqualität kann durch Kompression eingeschränkt sein
Laptop / Desktop	HDMI (bevorzugt); Bluetooth/AUX vermeiden	Verwenden Sie den Passthrough-Ausgang um Kompatibilität zu gewährleisten

Wichtige Hinweise für optimalen Klang

Geräte sind entscheidend – verwenden Sie die richtigen Geräte
Priorisieren Sie immer HDMI eARC oder optische Anschlüsse gegenüber Bluetooth für beste Leistung.

Format-Einschränkungen
Das M514 dekodiert keine DTS-Formate.

Warum das wichtig ist
Wenn das Quellgerät DTS ausgibt und das M514 es nicht dekodieren kann, kann dies zu kein Ton, Störgeräuschen oder reduzierter Audioqualität führen.

Empfohlene Einrichtung
Bei TV oder Blu-ray Player:
Audio-Einstellungen → Digitalausgang → Passthrough

Modellnummer	M514
Netzteil für Center-Kanal-System	AC100-240V~ 50/60Hz or DC 24V 2.85A
Netzteil für Rear-Kanal-System	AC100-240V~ 50/60Hz or DC 15V 2A
Frequenzbereich	28Hz-30kHz
Standby-Leistung	<0.5W
Betriebstemperatur	0°C - 45°C/ 30°F - 113°F
Bluetooth-Version	5.3

ABMESSUNGEN UND GEWICHT	
Center-Kanal-System	330 L x 140 W x 122 H mm
Jedes Surround-System	122 L x 151 W x 200 H mm
Subwoofer	204 L x 234 W x 277 H mm
Verpackung	495 L x 460 W x 430 H mm
Nettogewicht	13.5kg / 29.76lbs
Bruttogewicht	14kg / 30.86 lbs

18. WICHTIGE HINWEISE

Feuchtigkeit vermeiden: Stellen Sie das System nicht in feuchte Bereiche, um Schäden an den elektronischen Komponenten zu verhindern.

Kabelhandhabung minimieren: Häufiges Ein- und Ausstecken von Audiokabeln vermeiden, um die Verbindung zu erhalten und die Lebensdauer zu verlängern.

Bei Nichtgebrauch ausschalten: Bei längerer Inaktivität das Netzkabel ziehen, um Spannungsspitzen zu vermeiden und Energie zu sparen.

Für ausreichende Belüftung sorgen: Das System nicht abdecken; für Luftzirkulation sorgen, um Überhitzung zu verhindern.

Extreme Temperaturen vermeiden: Das System von starker Hitze oder Kälte fernhalten, um Leistung und Lebensdauer zu erhalten.

Sorgfältig behandeln: Stürze oder starke Erschütterungen vermeiden.

Regelmäßige Reinigung: Mit einem weichen, trockenen Tuch Staub entfernen. Lautsprecherabdeckungen regelmäßig reinigen, um Belüftung sicherzustellen. Flüssigkeiten oder aggressive Reinigungsmittel vermeiden.

Verbindungen regelmäßig prüfen: Audiokabel und Anschlüsse periodisch auf optimale Funktion prüfen.

Kabelmanagement: Mit den mitgelieferten Klebestickern oder Klettverschlüssen Kabel sichern.

Geeignete Audioeinstellungen verwenden: Den Audio-Modus entsprechend der Aktivität auswählen (Movie, Music, News) für bestmöglichen Klang.

19.KUNDENSPEZIFISCHE FIRMWARE-UPGRADE-SERVICES

DE

Verbessern Sie Ihr Hiwill-Audio-Erlebnis mit maßgeschneiderten Firmware-Updates:

Reduzierte Startlautstärke: Genießen Sie einen sanfteren Lautstärkepegel beim Einschalten für ein angenehmes Hörerlebnis.

Sanftere Display-Helligkeit: Augenschonende Anzeigeanpassungen zur Reduzierung von Blendung.

Benötigen Sie zusätzliche Anpassungen? Unser Support-Team steht Ihnen gerne zur Verfügung.

Kontakt: support@hiwillaudio.com

20.ANLEITUNG ZUM FIRMWARE-UPDATE

Halten Sie Ihr Hiwill-Audio Hi-Fi Dolby Atmos System auf dem neuesten Stand

Befolgen Sie diese Anleitung zum Firmware-Update, um sicherzustellen, dass Ihr Hiwill-Audio Hi-Fi Dolby Atmos System (M514) optimal funktioniert, neue Funktionen erhält und mögliche Fehler behoben werden.

Hinweis: Wählen Sie stets die korrekte Firmware-Datei und Version für Ihr spezielles M514-Modell.

Schritt 1: USB-Laufwerk vorbereiten

Verwenden Sie ein USB-Laufwerk, das mit FAT32 formatiert ist und weniger als 128 GB Kapazität hat. Falls Ihr USB-Laufwerk nicht FAT32-formatiert ist, sichern Sie die Daten und formatieren Sie es auf einem Windows-PC in FAT32.

Schritt 2: Firmware herunterladen und vorbereiten

Laden Sie das aktuelle Firmware-Paket von der offiziellen Hiwill-Audio Website herunter oder kontaktieren Sie support@hiwillaudio.com.

Legen Sie die Firmware-Datei(en) in das Stammverzeichnis des USB-Laufwerks (nicht in Ordnern).

Schritt 3: Update starten

Starten Sie das Center-Kanal-System neu und wechseln Sie in den USB-Eingabemodus. Stecken Sie das USB-Laufwerk in den USB-Anschluss des Center-Channel-Systems.

Schritt 4: Update-Prozess starten

Wenn das USB-Laufwerk eingesteckt ist, zeigt das Display möglicherweise „NO FILE“ an. Dies ist normal.

Halten Sie die Play/Pause-Taste am Center-Kanal-System (oder der Fernbedienung) 5 Sekunden lang gedrückt, um die Installation zu starten.

Das Display zeigt „UP“ an, was bedeutet, dass das Upgrade läuft.

Wenn die Fortschrittsanzeige 100 % erreicht und „HI“ angezeigt wird, ist das Upgrade abgeschlossen. Das Center-Kanal-System startet automatisch neu.

Wichtige Hinweise

* Ziehen Sie nach der Installation das Netzkabel, warten Sie einige Sekunden und schließen Sie es dann wieder an, um sicherzustellen, dass die Firmware vollständig angewendet wurde.

* Überprüfen Sie nach dem Upgrade die Audioausgabe Ihres Fernsehers:

TV-Einstellungen → Ton → Audioverarbeitung → Aus

Digitale Audioausgabe → Passthrough

* Sollte anfangs kein Ton zu hören sein, drücken Sie die Lautstärketaste auf der Fernbedienung, um die Audioausgabe zu aktivieren.

21.Nützliche Tipps

Wenn Sie während der Nutzung auf Probleme stoßen, wenden Sie sich bitte zuerst an unseren Kundensupport unter support@hiwillaudio.com. Wir sorgen für eine schnelle und zufriedenstellende Lösung.

Système Hi-Fi Dolby Atmos 5.1.4 canaux

- * **Système du canal central** : Équipé de haut-parleurs full-range de précision pour un dialogue cristallin et une localisation sonore précise. Les voix restent naturelles et intelligibles, même à faible volume.
- * **Systèmes surround avant** : Séparé du canal central, avec une installation flexible de 3 m pour chaque canal. Améliore la profondeur et la superposition de la scène sonore avant.
- * **Systèmes surround arrière** : Connexion sans fil au canal central. Peut être positionné librement pour un effet surround enveloppant et flexible.
- * **Subwoofer filaire 16,5 cm (6,5")** : Produit des basses profondes et puissantes atteignant 28 Hz — remplit la pièce tout en restant sans distorsion.

Quatre modes audio intelligents — réglés instantanément pour chaque scène

- * **Mode Cinéma** : Amplifie les basses et le surround pour un impact cinématographique, comme au théâtre. Mode
- * **Musique** : Optimise les fréquences médium-hautes pour des voix riches et des instruments détaillés.
- * **Mode Actualités** : Met l'accent sur la clarté de la parole, parfait pour les talk-shows, podcasts et livres audio.
- * **Mode Nuit** : Lisse les pics de volume, adoucit les basses et maintient la clarté des dialogues pour regarder tard le soir sans déranger les autres.

Contrôles sonores de qualité professionnelle

- * **Réglage des basses (-6dB à +6dB)** : Basses contrôlées et précises, sans boue.
- * **Réglage des aigus (-6dB à +6dB)** : Aigus propres et naturels avec réduction des duretés.
- * **Niveau surround (0-30)** : Règle uniquement le volume des systèmes surround arrière. Permet d'affiner les effets surround en fonction de la taille de la pièce.

Connectivité universelle

- * **eARC** : Connexion directe à la TV avec fonction CEC pour un contrôle du volume en un seul geste.
- * **Entrée optique** : Fournit un son numérique haute-fidélité non compressé avec des interférences minimales.
- * **AUX 3,5 mm** : Connexion pratique pour smartphones, tablettes et ordinateurs.
- * **Bluetooth 5.3** : Streaming sans fil stable avec faible latence et débit élevé.
- * **Sortie Subwoofer** : Connectez le subwoofer indépendant de 16,5 cm pour améliorer les basses fréquences (subwoofer inclus).
- * **Sorties du système surround avant** : Connectez les systèmes surround avant inclus pour créer une expérience sonore complète.

Affichage LED, télécommande et gestion des câbles

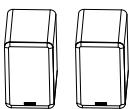
- * **Affichage LED** : Affiche le volume, le mode et la source d'entrée en un coup d'œil.
- * **Télécommande** : Contrôlez tout sans quitter votre siège.
- * **Gestion des câbles** : Utilisez les stickers de fixation ou les bandes auto-agrippantes inclus pour sécuriser les câbles.

2. DÉBALLAGE & CONTENU DE LA BOÎTE

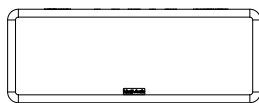
FR



Caisson de basses
filaire 6,5 pouces



2 x Systèmes Surround Avant



Système de canal central



Système Surround
Arrière (Droit)



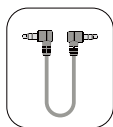
Système Surround
Arrière (Gauche)



Télécommande



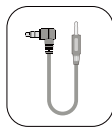
Manuel d'utilisation



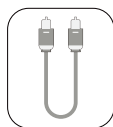
2 x Câbles de Connexion pour
Système de Canal Avant



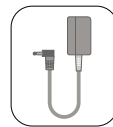
Câble eARC



Câble audio
stéréo 3,5 mm



Câble optique
numérique



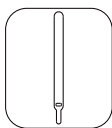
2 x Adaptateurs d'Alimentation
pour Système Surround Arrière



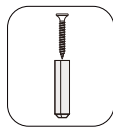
Adaptateur secteur
à découpage



Cordon d'alimentation
secteur



Fermetures Velcro



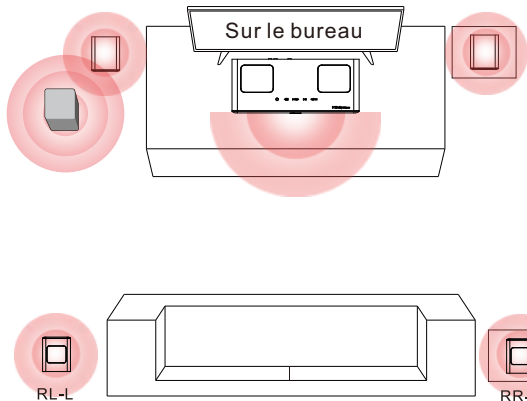
Kit de fixation murale



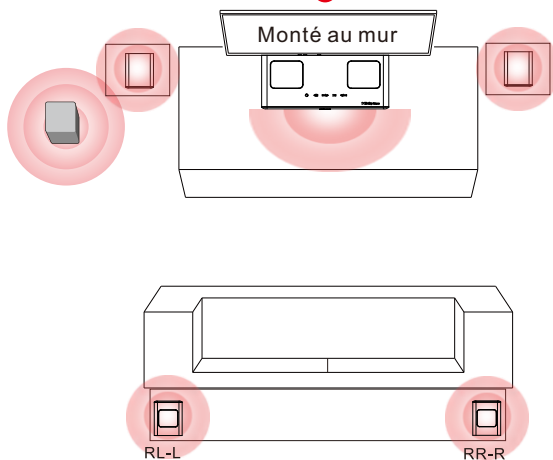
Autocollants de
fixation de câbles

3. MÉTHODE D'INSTALLATION RECOMMANDÉE

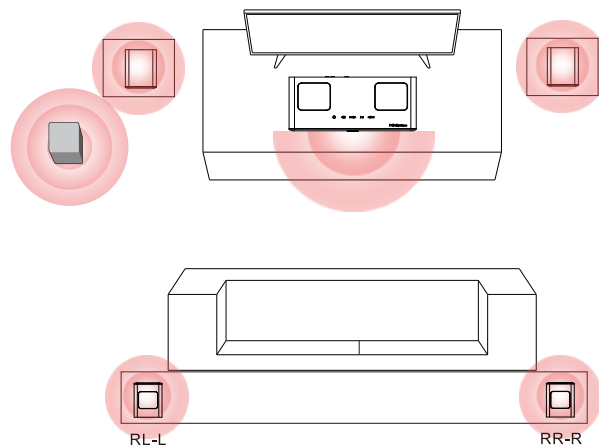
1



2



3



4. GUIDE DE PLACEMENT DES ENCEINTES ENTOURAGE (PAR TAILLE DE PIÈCE)

FR

Type de pièce	Référence de l'espace	Distance de placement recommandée (canaux L/R)	Distance d'écoute recommandée	Conseils et notes d'installation
Espace moyen	30–60 m ² (323–645 ft ²)	2 m (6,5 ft)	2,5–3,5 m (8–11,5 ft)	• Maintenir une disposition en triangle équilatéral avec une légère inclinaison vers l'intérieur.
Grand espace	60–100 m ² (645–1076 ft ²)	3 m (10 ft)	2,5–3,5 m (8–11,5 ft)	• Ajuster le son en fonction de la taille de la pièce.

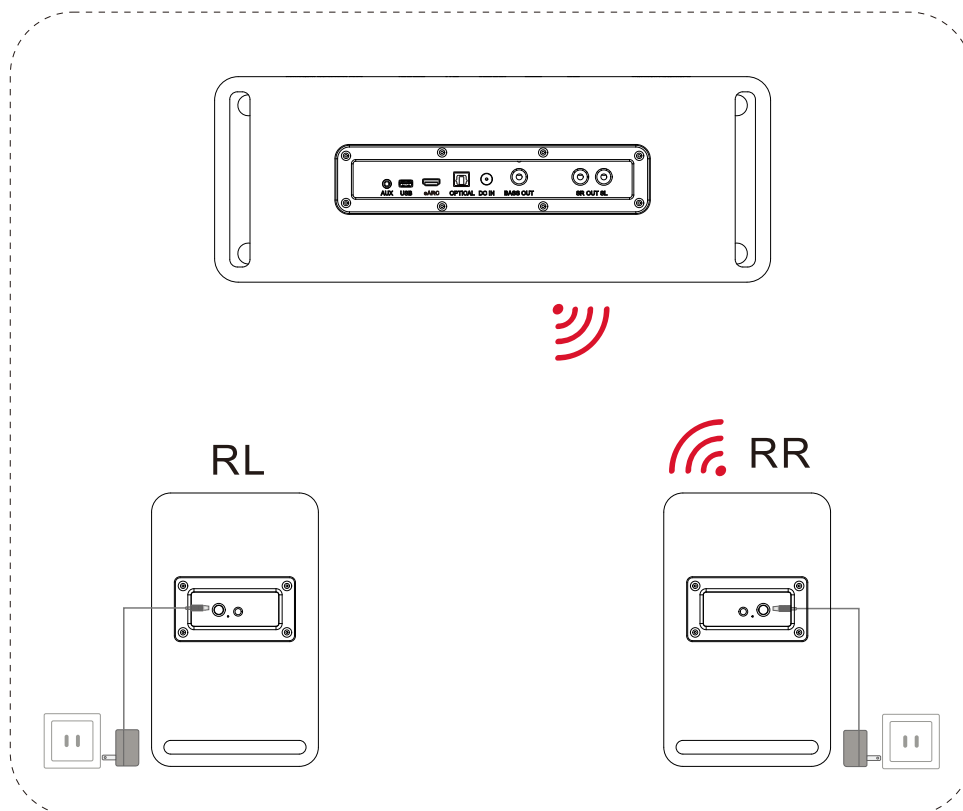
Conseils pratiques :

- * **Évitez de placer les systèmes surround directement près des murs ou des coins** : cela peut accentuer les basses et rendre le son boueux, surtout dans les petites pièces.
- * **Utilisez toujours un subwoofer pour reproduire fidèlement les basses profondes.**
- * **Gardez la zone de sortie sonore dégagée** — rideaux, dossiers de canapé ou meubles peuvent réduire la clarté et la dispersion des hautes fréquences.
- * **Alignez tous les systèmes en hauteur et en angle au niveau des oreilles.**
- * Réglez d'abord le volume de votre appareil source (TV/lecteur) à 80–100 % pour préserver la dynamique, puis ajustez le volume du système pour une clarté et une profondeur optimales.
- * **Affinez les réglages de l'EQ après des tests d'écoute** : l'acoustique varie selon les pièces, donc ajustez l'équilibre basses/aigus et le niveau surround selon vos besoins, ou utilisez les modes cinéma/musique par défaut.

Notes importantes :

- * Quelle que soit la taille de la pièce, il est recommandé de séparer les systèmes surround avant et le système de canal central pour étendre la scène sonore surround globale.
- * Évitez d'obstruer la zone de sortie sonore avant des haut-parleurs.

Vue arrière



Étape 1 : Choisir les emplacements

- * Placez le système du canal central sur une table ou fixez-le au mur.
- * Fixez les systèmes surround avant au mur ou éloignez-les du système central à 3 m pour élargir la scène sonore avant.
- * Placez les systèmes surround arrière derrière ou à côté du canapé pour une scène sonore plus large. Les systèmes surround arrière sont connectés sans fil au système central.
- * Placez le subwoofer filaire près du canal central ou de la TV.

Conseil : Pour une performance optimale, maintenez tous les systèmes au niveau des oreilles en position assise ou à proximité.

Étape 2 : Connexion des systèmes surround avant

- * Connectez chaque système surround avant aux ports de sortie gauche/droite du système central à l'aide de câbles de 3 m.
- * Connectez l'autre extrémité de chaque câble aux systèmes surround avant respectifs, en les positionnant conformément aux étiquettes des ports de sortie (Left: Gauche, Right: Droite) pour garantir la bonne orientation des canaux.

Étape 3 : Configuration des systèmes surround arrière

- * **Affectation des canaux :** Placez chaque système selon son libellé (Left: Gauche, Right: Droite) pour garantir une image surround optimale.
- * **Configuration de l'alimentation :** Connectez l'adaptateur secteur de 2 m à chaque système surround arrière et branchez-le sur une prise secteur.
- * **Confirmation de l'appairage :** Un voyant bleu fixe sur le système surround arrière indique que l'appairage est réussi. (L'appairage est effectué en usine ; aucun appairage manuel n'est nécessaire.)

Important : L'inversion des positions gauche/droite altère la précision du son surround.

Étape 4 : Connexion du caisson de basses filaire

- * Utilisez le câble du caisson de basses pour connecter la sortie « SUB OUT » du système central.
- * Placez le caisson de basses devant le système central ou de chaque côté sur une distance de 3 mètres, en veillant à ce qu'il soit à au moins 10 cm du mur pour une qualité sonore optimale.

Étape 5 : Sélectionner la source d'entrée

- * Connectez votre source audio via eARC, optique, AUX, USB ou Bluetooth. (Voir page 31 pour les instructions détaillées.)

Étape 6 : Connecter l'alimentation

- * Connectez une extrémité de l'adaptateur d'alimentation à découpage au port DC IN du système de canal central.
- * Connectez l'autre extrémité au cordon d'alimentation AC, puis branchez-le à une prise murale.

Étape 7 : Mise sous tension et configuration

- * Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer le système central. Le système passera automatiquement en mode film par défaut.
- * Utilisez la télécommande pour sélectionner le mode audio souhaité (Film, Musique, Actualités). Profitez d'une expérience sonore personnalisée !
- * Profitez de votre expérience sonore personnalisée !

Remarque : Pour éviter l'encombrement des câbles, sécurisez l'excédent de longueur avec les stickers de fixation ou les bandes auto-agrippantes inclus.

6. CONSEILS IMPORTANTS

Dépannage

✗ Les systèmes surround arrière ne fonctionnent pas / connexion échouée

- * Vérifiez l'indicateur d'appairage des systèmes surround arrière actifs (il doit être bleu fixe). Assurez-vous que tous les câbles sont correctement branchés.
- * Appuyez sur la touche () de la télécommande pour confirmer que les systèmes surround arrière sont allumés (le voyant doit afficher « SUR ON »).
- * Réglez le volume surround sur 30 (le voyant doit afficher « S 30 »).
- * Vérifiez la présence d'interférences sans fil (par exemple, micro-ondes, routeurs Wi-Fi).
- * Veuillez utiliser l'adaptateur secteur arrière fourni (15 V 2 A) pour éviter d'endommager le système surround arrière.

Remarque importante

* En raison des exigences du protocole Dolby, les modes EQ se comportent différemment selon que la source est Dolby Atmos ou non :

Avec du contenu Dolby Atmos :

Tous les modes EQ suivent strictement les règles de mixage Dolby. Les systèmes arrière ne reproduisent que les effets ambiants et de fond, permettant de créer un champ sonore 3D précis.

Avec des sources non-Dolby :

Les modes Musique et Actualités peuvent rediriger les dialogues du canal central vers les systèmes arrière, élargissant le champ sonore et permettant d'entendre les voix derrière vous pour une expérience plus immersive.

Si le problème persiste, contactez-nous à support@hiwillaudio.com pour obtenir de l'aide.

7. MÉTHODES DE CONNEXION RECOMMANDÉES

Méthode de connexion	Recommandation	Avantages	Inconvénients	Cas d'usage idéal
HDMI eARC	★★★★★	Installation avec un seul câble, prend en charge la télécommande CEC pour la TV et le système central	Nécessite une TV compatible eARC	Films et jeux — meilleur équilibre entre qualité audio et praticité
Optique (Toslink)	★★★★★	Immunisé contre les interférences, supporte les longues distances de câble	Le volume doit être réglé manuellement sur le système de canal central	TV sans eARC ou installations longue distance
Bluetooth	★★★	Sans fil — aucun câble requis	Latence possible, audio compressé	Écoute musicale occasionnelle
AUX (3.5mm)	★	Compatible avec les appareils anciens	Qualité audio inférieure, stéréo uniquement	Option de connexion en dernier recours

8. CONSEILS IMPORTANTS

Priorité de connexion

HDMI eARC > Optique > Bluetooth > AUX

Utilisez toujours HDMI eARC lorsque disponible pour obtenir la meilleure qualité audio.

Remarque de compatibilité

Le Hiwill-Audio M514 ne prend pas en charge le décodage du format DTS.

Configuration audio requise

Pour assurer une lecture audio correcte, configurez la sortie audio numérique de votre TV comme suit :

Allez dans Paramètres TV → Son → Traitement audio → sélectionner Off.

Réglez Sortie audio numérique → Passthrough.

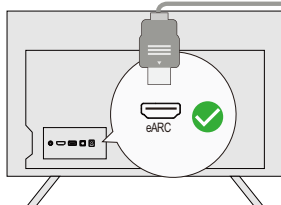
Pour les appareils externes (lecteurs Blu-ray, consoles de jeux, etc.) :

Configurez manuellement la sortie audio sur Passthrough dans les paramètres de chaque appareil. Cela garantit une compatibilité optimale et prévient les problèmes de lecture audio.

Remarque : Les intitulés des menus peuvent varier selon la marque de la TV. Pour des instructions spécifiques à votre marque, veuillez fournir le numéro de modèle de votre TV lors de la demande d'assistance.

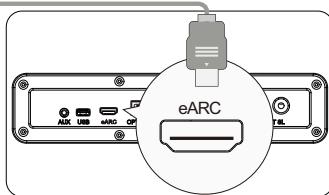
9. CONNEXION AU TÉLÉVISEUR VIA eARC

FR



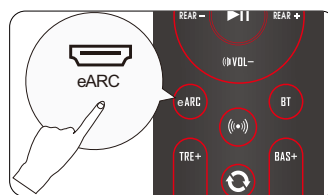
1. Vérifier la compatibilité de l'appareil

- Assurez-vous que votre TV prend en charge la fonctionnalité HDMI eARC.



2. Connecter le système du canal central et la TV

- Insérez une extrémité du câble HDMI dans la sortie HDMI eARC du système du canal central.
- Insérez l'autre extrémité dans l'entrée HDMI eARC de votre TV.
- Assurez-vous que la connexion est bien fixée pour éviter des signaux intermittents ou instables.



3. Activer la fonctionnalité eARC

- Allumez la TV et le M514.
- Appuyez sur l'icône d'entrée « eARC » du système du canal central ou sur le bouton eARC de la télécommande pour sélectionner le mode eARC.
- Sur votre TV, allez dans : Paramètres > Son > Sortie audio numérique → sélectionner Passthrough.

Remarque : Si le son est intermittent, vérifiez que le câble HDMI est correctement inséré dans le port eARC.

Fonctionnalité CEC

Lorsque le HDMI est connecté, votre télécommande TV peut contrôler simultanément le M514 et la TV :

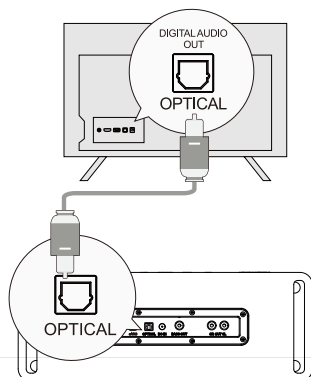
- Allumer/Éteindre le système
- Régler le volume

Remarque :

- Vérifiez les paramètres de votre TV pour les options de contrôle CEC et assurez-vous que la fonction est activée.
- Les options du menu TV peuvent varier selon la marque ou le modèle.

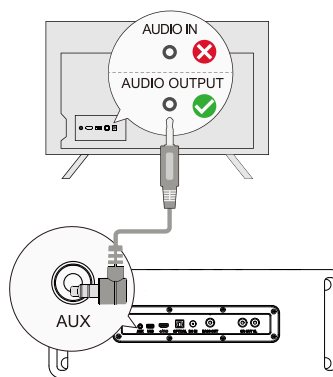
10. CONNEXION AU TÉLÉVISEUR VIA OPTIQUE / AUX

OPTICAL



- Assurez-vous que votre TV dispose d'un port OPTICAL OUT. Connectez les deux extrémités du câble optique inclus à la TV et au système du canal central.
- Vérifiez que la fiche optique est correctement insérée. Ne l'insérez pas à l'envers, car cela pourrait endommager la connexion.

AUX



- Connectez le câble audio 3,5 mm depuis le port AUDIO OUT de votre TV vers le système du canal central.
- Ne le connectez pas au port AUDIO IN de la TV.

Remarques :

- Lors de l'utilisation de l'optique, désactivez d'abord les haut-parleurs internes de la TV :

Paramètres audio → Haut-parleurs TV → OFF.

- Débranchez le câble AUX des deux appareils (TV et système central) lors du changement vers une autre entrée.

- Si aucun son n'est émis, réglez la sortie audio de la TV sur Passthrough :

Paramètres TV → Accueil → Paramètres → Son → Sortie audio numérique → Passthrough.

Étape 1 : Activer le mode Bluetooth

Appuyez sur le bouton «  » du Système de canal central pour parcourir les sources d'entrée jusqu'à ce que le LED affiche « BT », ou appuyez directement sur le bouton « BT » de la télécommande.

Étape 2 : Configurer votre téléphone

- * Ouvrez Paramètres → Bluetooth sur votre téléphone et assurez-vous que le Bluetooth est activé.
- * Sélectionnez "Hiwill-Audio-M514" dans la liste des appareils disponibles. Si c'est le premier appairage, confirmez la connexion manuellement.

Étape 3 : Compléter la connexion

- * Connecté : Indication vocale + LED fixe + le téléphone affiche « Paired »
- * Déconnecté : Indication vocale « Disconnected »
- * Dépannage des problèmes courants

Impossible de trouver l'appareil ?

- * Assurez-vous que le M514 est en mode appairage et non en veille.
- * Vérifiez si un autre appareil est déjà connecté au M514. Si c'est le cas, déconnectez-le d'abord, puis essayez de nouveau.
- * Réduisez la distance entre le téléphone et le système de canal central à moins de 1 m pour éviter les interférences.

Échec de la connexion ?

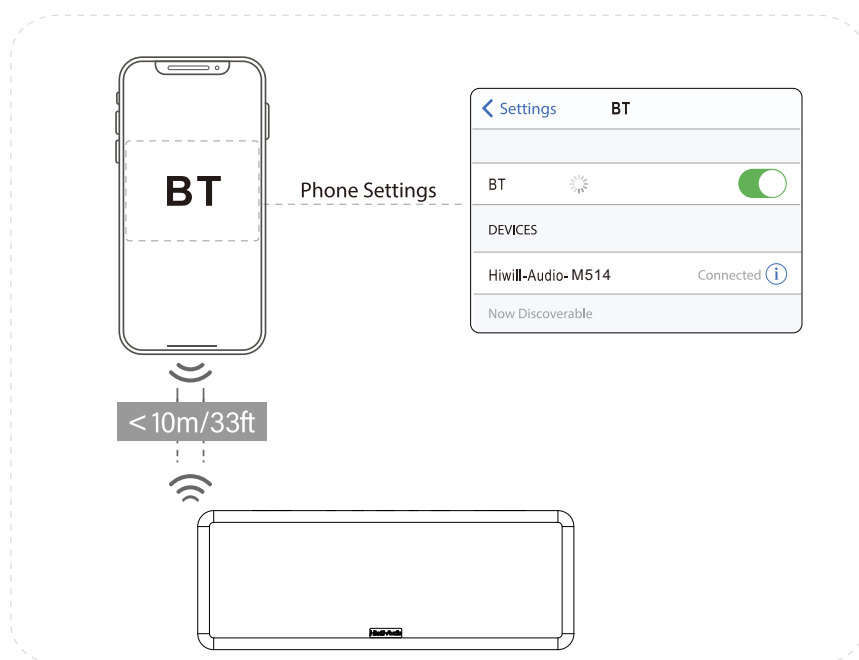
- * Redémarrez le M514 et le Bluetooth de votre téléphone.
- * Supprimez les anciens appairages sur votre téléphone et essayez de nouveau.

Pas de son ou son intermittent ?

- * Assurez-vous que le volume du téléphone et celui du M514 sont suffisamment élevés.
- * Éloignez-vous des sources potentielles d'interférences (routeurs Wi-Fi, micro-ondes, etc.).

Remarques importantes

- * Après un appairage réussi, le M514 se reconnecte généralement automatiquement lorsqu'il est allumé (si le Bluetooth de votre téléphone est activé). *Si la connexion échoue toujours après avoir suivi ces étapes, contactez support@hiwillaudio.com pour obtenir de l'aide.



12. PANNEAU DE CONTRÔLE

1 “”: Marche/Arrêt

2 “”: Sélection de l'entrée

* Pression courtes : Change les canaux d'entrée – eARC → OPT (Optique) → BT → AUX → USB.
Pression longue (3 secondes) : Déconnecte l'appareil actuel et permet l'appairage manuel d'un nouvel appareil (mobile, PC ou TV).

3 “/” : Précédent / Diminuer le volume

Mode BT / USB :

* Pression courte : Piste précédente

* Pression longue : Diminue le volume

Mode eARC / OPT / AUX :

* Pression courte ou longue : Diminue le volume (sans contrôle des pistes)

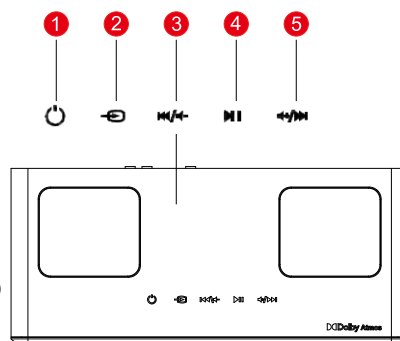
4 “” : Lecture / Pause

* Pressez pour lire ou mettre en pause la piste actuelle.

5 “/” : Suivant / Augmenter le volume

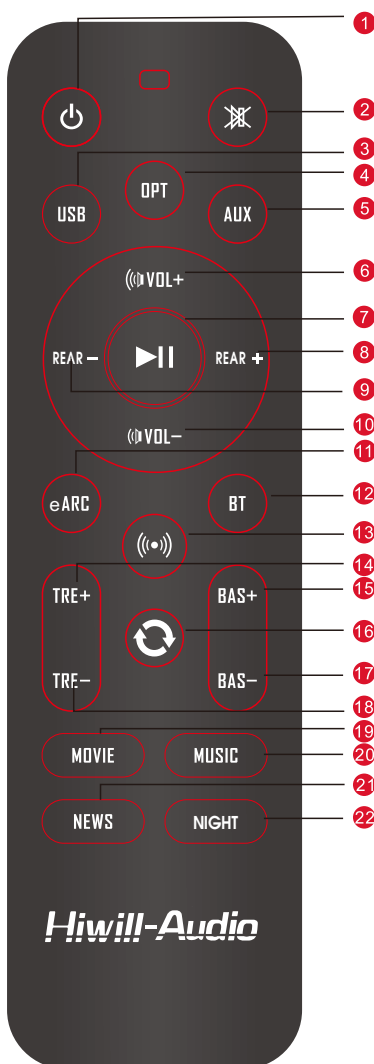
Mode BT / USB : * Pression courte : Piste suivante. Pression longue : Augmente le volume

Mode eARC / OPT / AUX : Pression courte ou longue : Augmente le volume (sans contrôle des pistes)



Mise en veille automatique : Si aucune opération n'est effectuée, l'affichage s'éteint et l'appareil passe en mode veille après 30 secondes.

13. TÉLÉCOMMANDE



1 “”: Bouton Marche/Arrêt
Pressez pour allumer/éteindre.

2 “”: Muet/Rétablir
Pression courte pour "Muter" ou "Rétablir le volume".

3 “USB”: Entrée USB
Bascule vers la source d'entrée USB.

4 “OPT”: Entrée optique
Bascule vers la source d'entrée optique.

5 “AUX”: Entrée AUX
Passez à la source d'entrée AUX.

6 “VOL+”: Augmenter le volume
Augmente le niveau du volume.

7 “”: Lecture/Pause

8 “REAR+”: Volume surround arrière +
Pression courte ou longue pour augmenter le volume des haut-parleurs surround arrière (0–30).

9 “REAR-”: Volume surround arrière -
Pression courte ou longue pour réduire le volume des haut-parleurs surround arrière (30–0).

10 “VOL-”: Diminution du volume
Diminue le niveau du volume.

11 “eARC”: Entrée HDMI eARC
Bascule vers la source d'entrée HDMI eARC.

12 “BT”: Entrée Bluetooth
Bascule sur la source d'entrée Bluetooth. Appui long 3 s pour déconnecter l'appareil actuel, appui long à nouveau pour reconnecter.

13 “”: SUR ON: 5.1 / SUR OFF: 2.1
Appuyez sur ce bouton pour passer du canal 5.1 (surround activé) au canal 2.1 (surround désactivé). Il est recommandé d'utiliser le canal 5.1 pour une expérience sonore optimale. En raison du protocole, le format audio Dolby Atmos ne peut pas être modifié.

14 “TRE+”: Amélioration des aigus
Une pression courte ou longue permet d'augmenter les aigus (0 à 6).

15 “BAS+”: Amélioration des basses
Pressez pour augmenter les graves (0 à 6).

16 “”: Bouton de réinitialisation
Appui long 3 s pour réinitialiser aux paramètres d'usine.

17 “BAS-”: Réduction des basses
Pressez pour réduire les graves (-6 à 0).

18 “TRE-”: Réduction des aigus
Appui court ou long pour diminuer les aigus (-6 à 0).

19 “MOVIE”: Mode vidéo
Appuyez sur cette touche pour passer en mode vidéo.

20 “MUSIC”: Mode musique
Appuyez sur cette touche pour passer au mode musique.

21 “NEWS”: Mode actualités
Appuyez sur cette touche pour passer au mode actualités.

22 “NIGHT”: Mode Nuit
Appui court pour activer le mode nuit ; appui long 3 s pour éteindre l'éclairage LED.

CE QUE VOUS ENTENDEZ ≠ SEULEMENT LE SYSTÈME

Le M514 est un système Hi-Fi Dolby Atmos — pour exploiter tout son potentiel, une installation correcte est essentielle.

✓ **Excellent son = Source de qualité + Appareil approprié + Système M514 + Placement correct**

Recommandations clés pour les systèmes Dolby Atmos :

Allez dans Paramètres TV > Son > Traitement audio > Sélectionner « Off » > Sortie audio numérique > Sélectionner « Passthrough ».

- * Réglez la sortie audio numérique sur Passthrough (ou Bitstream, selon votre TV).
- * Désactivez tout traitement Dolby/DTS supplémentaire (ex. surround virtuel ou upmix) sur les appareils sources.
- * Privilégiez les plateformes sans perte (Tidal, Apple Music) lorsque c'est possible.
- * Pour les services de streaming, sélectionnez toujours l'option de qualité la plus élevée.
- * Évitez les sources très compressées (ex. YouTube) si des options de meilleure qualité sont disponibles.

Pour profiter de la meilleure qualité sonore, nous vous recommandons de consulter d'abord le manuel d'utilisation.

Besoin d'aide ? Contactez-nous à tout moment à : support@hiwillaudio.com

15. MÉTHODES DE CONNEXION RECOMMANDÉES POUR LES APPAREILS

Appareil source	Connexion recommandée	Remarques / Conseils d'installation
TV	HDMI eARC / Optique	Réglez la sortie audio numérique sur Passthrough
Lecteur Blu-ray / multimédia	HDMI eARC	Configurez la sortie audio sur Passthrough
Console de jeu	HDMI eARC	Réglez la sortie numérique sur Passthrough pour un son cohérent
Téléphone	Bluetooth	La qualité audio peut être limitée par la compression
Ordinateur portable / PC	HDMI (préféré) ; éviter Bluetooth/AUX	Utilisez la sortie Passthrough pour assurer la compatibilité

Notes clés pour un son optimal

L'importance de l'appareil – Utilisez le bon équipement

Priorisez toujours les connexions HDMI eARC ou optique plutôt que Bluetooth pour de meilleures performances.

Limitations de format

Le M514 ne décode pas les formats DTS.

Pourquoi c'est important

Si l'appareil source émet du DTS et que le système du canal central ne peut pas le décoder, vous risquez de ne pas avoir de son, des parasites ou une qualité audio réduite.

Configuration recommandée

Sur TV ou lecteur Blu-ray :

Paramètres audio → Sortie numérique → Passthrough

17. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Numéro de modèle	M514
Alimentation du système central	100-240 V CA ~ 50/60 Hz ou 24 V CC 2,85 A
Alimentation du système arrière	100-240 V CA ~ 50/60 Hz ou 15 V CC 2 A
Réponse en fréquence	30Hz-20kHz
Consommation en veille	<0,5W
Température de fonctionnement	0°C - 45°C/ 30°F - 113°F
Version Bluetooth	5.3

DIMENSIONS ET POIDS	
Système de canal central	330 L x 140 W x 122 H mm
Chaque système surround	122 L x 151 W x 200 H mm
Caisson de basses	204 L x 234 W x 277 H mm
Emballage	495 L x 460 W x 430 H mm
Poids net	13.5kg / 29.76lbs
Poids brut	14kg / 30.86 lbs

18. REMARQUES IMPORTANTES

Évitez l'exposition à l'humidité : Gardez l'appareil à l'écart des zones humides pour prévenir les dommages aux composants électroniques.

Manipulation minimale des câbles : Évitez de brancher/débrancher fréquemment les câbles audio pour maintenir la connectivité et prolonger la durée de vie de l'appareil.

Éteindre lorsqu'il n'est pas utilisé : Pour de longues périodes d'inactivité, débranchez le câble d'alimentation pour éviter les surtensions et économiser de l'énergie.

Assurer une ventilation adéquate : Ne couvrez pas le système ; maintenez un flux d'air pour prévenir la surchauffe.

Évitez les températures extrêmes : Gardez le système à l'écart de la chaleur ou du froid excessif pour préserver ses performances et sa longévité.

Manipuler avec précaution : Évitez de laisser tomber le système ou de le soumettre à des chocs violents.

Nettoyage régulier : Utilisez un chiffon doux et sec pour enlever la poussière. Nettoyez périodiquement les grilles pour assurer une ventilation correcte. Évitez les liquides ou agents de nettoyage agressifs.

Vérifier les connexions régulièrement : Inspectez périodiquement les câbles audio et les connexions pour des performances optimales.

Gestion des câbles : Utilisez les stickers de fixation ou les bandes auto-agrippantes inclus pour sécuriser les câbles.

Utiliser les bons réglages audio : Sélectionnez le mode audio correspondant à votre activité (Cinéma, Musique, Actualités) pour la meilleure expérience sonore.

19.SERVICES DE MISES À JOUR DE FIRMWARE PERSONNALISÉS

Améliorez votre expérience Hiwill-Audio grâce à des mises à jour du firmware adaptées :

Volume par défaut réduit : Profitez d'un volume de démarrage plus doux pour une expérience d'écoute confortable.

Luminosité de l'écran adoucie : Ajustements de l'affichage respectueux des yeux pour réduire l'éblouissement.

Besoin de personnalisations supplémentaires ? Notre équipe d'assistance est prête à vous aider. Contactez-nous : support@hiwillaudio.com

FR

20.GUIDE DE MISE À JOUR DU FIRMWARE

Maintenez votre système Hiwill-Audio Hi-Fi Dolby Atmos à jour

Suivez ce guide de mise à jour du firmware pour garantir que votre système Hiwill-Audio Hi-Fi Dolby Atmos fonctionne au mieux, bénéficier de nouvelles fonctionnalités et corriger d'éventuels bugs.

Remarque : Sélectionnez toujours le fichier et la version de firmware corrects pour votre modèle M514 spécifique.

Étape 1 : Préparer la clé USB

Utilisez une clé USB formatée en FAT32 et d'une capacité inférieure à 128 Go.

Si votre clé USB n'est pas en FAT32, sauvegardez ses données et reformatez-la en FAT32 sur un ordinateur Windows.

Étape 2 : Télécharger et préparer le firmware

Téléchargez le dernier package de firmware depuis le site officiel Hiwill-Audio ou contactez support@hiwillaudio.com.

Placez le(s) fichier(s) du firmware à la racine de la clé USB (ne pas les mettre dans un dossier).

Étape 3 : Démarrer la mise à jour

Redémarrez le système du canal central et passez en mode d'entrée USB.

Insérez la clé USB dans le port USB du système du canal central.

Étape 4 : Commencer le processus de mise à jour

Lors de l'insertion de la clé USB, l'affichage peut indiquer "NO FILE". C'est normal.

Appuyez et maintenez le bouton Play/Pause sur le système du canal central (ou la télécommande) pendant 5 secondes pour démarrer l'installation.

L'affichage montrera "UP", indiquant que la mise à jour est en cours.

Lorsque la barre de progression atteint 100 % et que l'affichage indique "HI", la mise à jour est terminée. Le système du canal central redémarrera automatiquement.

Remarques importantes

* Après l'installation, débranchez l'alimentation, attendez quelques secondes, puis rebranchez-la pour garantir que le firmware est entièrement appliqué.

* Après la mise à jour, vérifiez les paramètres de sortie audio de votre TV :

Paramètres TV > Son > Traitement audio → Off

Sortie audio numérique → Passthrough

Si aucun son n'est entendu au départ, appuyez sur le bouton de volume de la télécommande pour activer la sortie audio.

21.Conseils utiles

Si vous rencontrez des problèmes lors de l'utilisation, veuillez d'abord contacter notre service client à support@hiwillaudio.com, et nous nous assurerons de vous fournir une solution rapide et satisfaisante.

Sistema Dolby Atmos Hi-Fi de 5.1 canales

ES

- * **Sistema de canal central:** equipado con controladores de rango completo de precisión para un diálogo nítido y una localización precisa del sonido. Las voces se mantienen naturales y inteligibles, incluso a bajos niveles de volumen.
- * **Sistemas de sonido envolvente delantero:** separado del canal central, con una colocación flexible de 3 m (10 pies) para cada canal. Mejora la profundidad y la estratificación del escenario sonoro frontal.
- * **Sistemas de sonido envolvente trasero:** conexión sin cables al canal central. Se pueden colocar libremente para obtener un efecto envolvente muy flexible.
- * **Subwoofer con cable de 6,5 pulgadas:** produce graves profundos y potentes que alcanzan los 28 Hz, llenando la habitación sin distorsiones.

Cuatro modos de audio inteligentes: sintonizados al instante para cualquier escena

- * **Modo Película:** potencia los graves y el sonido envolvente para lograr un impacto cinematográfico, como en el cine.
- * **Modo Música:** optimiza las frecuencias medias-altas para obtener voces ricas e instrumentos detallados.
- * **Modo Noticias:** se centra en la claridad del habla, perfecto para programas de entrevistas, podcasts y audiolibros.
- * **Modo nocturno:** suaviza los picos de volumen, atenúa los graves y mantiene la claridad del diálogo para ver la televisión por la noche sin molestar a los demás.

Controles de sonido de calidad profesional

- * **Ajuste de graves (-6 dB a +6 dB):** graves precisos y controlados sin distorsiones.
- * **Ajuste de agudos (-6 dB a +6 dB):** agudos limpios y naturales con menos aspereza.
- * **Nivel de sonido envolvente (0-30):** Ajusta únicamente el volumen de los sistemas de sonido envolvente traseros. Permite ajustar con precisión los efectos de sonido envolvente según el tamaño de la sala.

Conectividad universal

- * **eARC:** conexión directa a la televisión con función CEC para controlar el volumen con un solo toque.
- * **Entrada óptica:** ofrece audio digital de alta fidelidad sin comprimir con una interferencia mínima.
- * **AUX de 3,5 mm:** Conexión práctica para smartphones, tabletas y ordenadores.
- * **Bluetooth 5.3:** Transmisión inalámbrica estable con baja latencia y alta velocidad de bits.
- * **Salida de subwoofer:** Conéctese al subwoofer independiente de 6,5" para mejorar el rendimiento de las bajas frecuencias (subwoofer incluido).
- * **Salidas del sistema de sonido envolvente delantero:** Conecte los sistemas surround frontales incluidos para crear una experiencia de sonido surround completa.

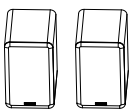
Pantalla LED, mando a distancia y gestión de cables

- * **Pantalla LED:** muestra el volumen, el modo y la fuente de entrada de un vistazo.
- * **Mando a distancia:** controla todo sin levantarte del asiento.
- * **Gestión de cables:** utiliza las pegatinas de fijación de cables o los cierres de velcro incluidos para sujetar los cables.

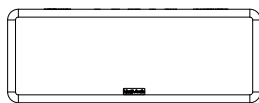
2. DESEMPAQUETADO Y CONTENIDO



Subwoofer con cable de 6.5"



2 sistemas de sonido envolvente frontal



Sistema de canal central



Sistema de sonido envolvente trasero (derecho)



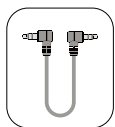
Sistema de sonido envolvente trasero (izquierdo)



Control remoto



Manual del usuario



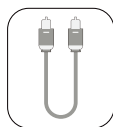
2 cables de conexión para el sistema de canal frontal



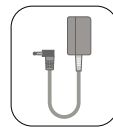
Cable eARC



Cable de audio estéreo de 3.5 mm



Cable óptico digital



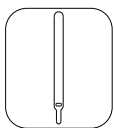
2 adaptadores de corriente para el sistema de sonido envolvente trasero



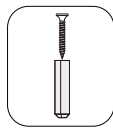
Adaptador de corriente conmutado



Cable de alimentación de CA



Cierres de velcro



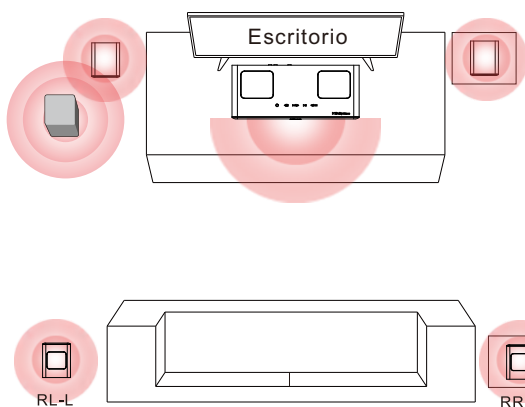
Kit de montaje en pared



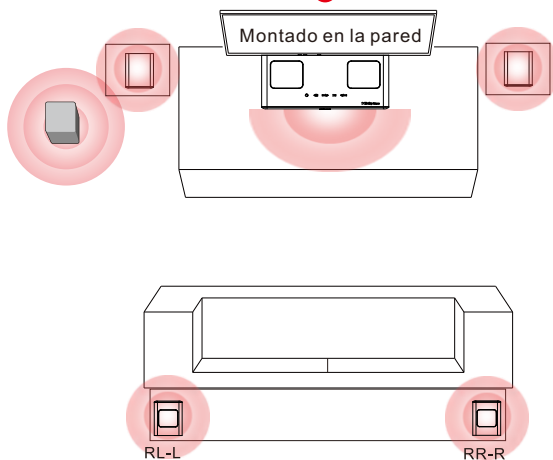
Pegatinas para fijar cables

3. MÉTODO DE COLOCACIÓN RECOMENDADO

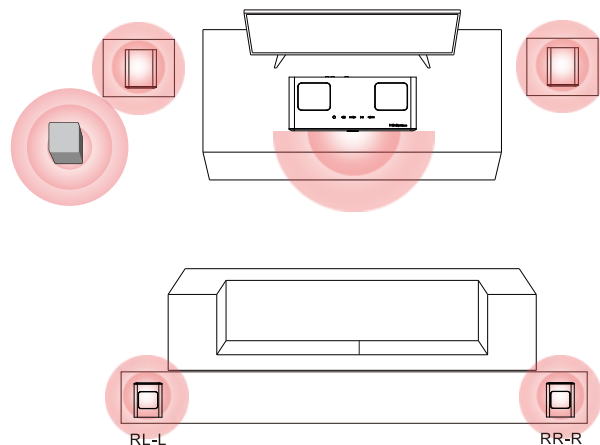
1



2



3



4. GUÍA DE COLOCACIÓN DE ALTAVOCES SURROUND (POR TAMAÑO DE HABITACIÓN)

Tipo de habitación	Espacio de referencia	Distancia de colocación recomendada (canales L/R)	Distancia de escucha recomendada	Consejos y notas de configuración
Espacio mediano	30-60 m ² (323-645 pies cuadrados)	2 m (6,5 pies)	2,5-3,5 m (8-11,5 pies)	• Mantenga una disposición en triángulo equilátero con una ligera inclinación hacia dentro.
Espacio grande	60-100 m ² (645-1076 pies cuadrados)	3 m (10 pies)	2,5-3,5 m (8-11,5 pies)	• Ajuste el sonido en función del tamaño de la sala.

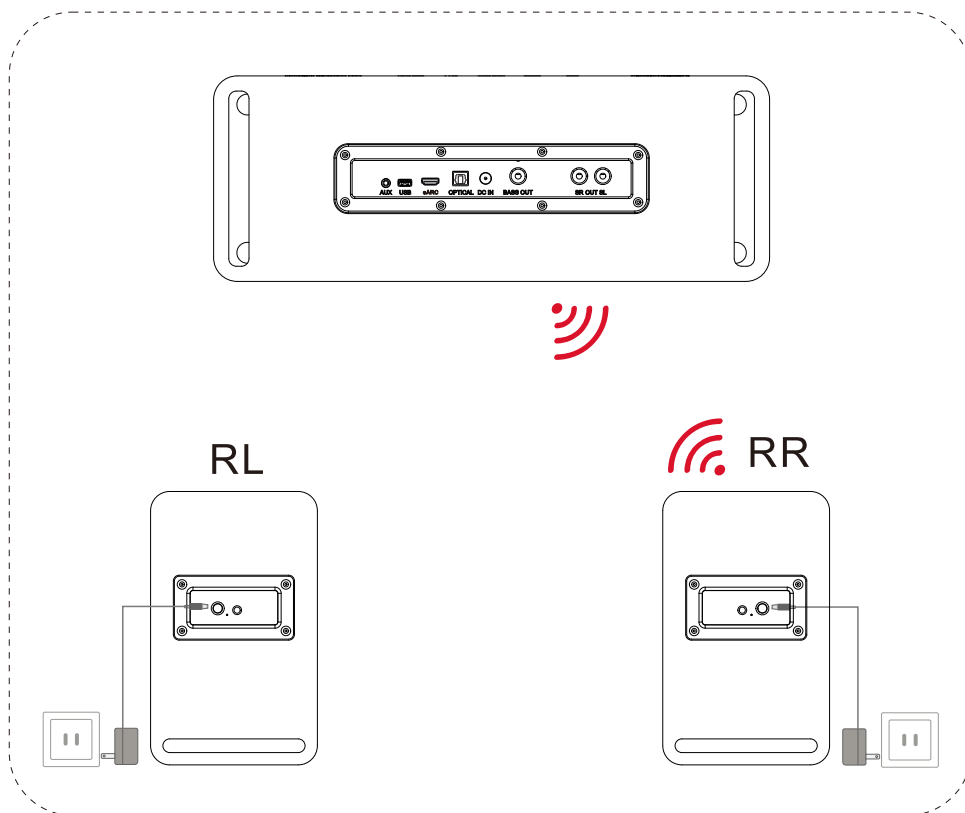
Consejos útiles:

- * **Evite colocar los sistemas de sonido envolvente directamente cerca de paredes o esquinas:** puede acentuar demasiado los graves y provocar un sonido confuso, especialmente en habitaciones pequeñas.
- * **Utilice siempre un subwoofer para reproducir los graves profundos con precisión.**
- * **Mantenga despejada la zona de salida del sonido:** las cortinas, los respaldos de los sofás o los armarios pueden reducir la claridad y la dispersión de las frecuencias altas.
- * **Alinee la altura y el ángulo de todos los sistemas con el nivel de los oídos** Ajuste primero el volumen del dispositivo fuente (televisor/reproductor) al 80-100 % para preservar el rango dinámico y, a continuación, ajuste el volumen del sistema para obtener una claridad y profundidad óptimas.
- * **Ajuste con precisión la configuración del ecualizador después de las pruebas de escucha:** la acústica de la sala varía, por lo que debe ajustar el equilibrio de graves/agudos y los niveles de sonido envolvente según sea necesario, o utilizar los modos predeterminados de película/música.

Notas importantes:

- * Independientemente del tamaño de la habitación, se recomienda separar los sistemas de sonido envolvente frontal y el sistema de canal central para ampliar el escenario sonoro envolvente general.
- * Evite obstruir el área de salida de sonido frontal de los altavoces.

Vista trasera



Paso 1: Elija las ubicaciones de colocación

- * Coloque el sistema de canal central sobre una mesa o móntelo en la pared.
- * Monte los sistemas de sonido envolvente frontal en la pared o colóquelos lejos del sistema de canal central para ampliar el campo sonoro frontal en 3 m.
- * Coloque los sistemas de sonido envolvente traseros detrás o al lado del sofá para un campo sonoro envolvente más amplio. Los sistemas de sonido envolvente traseros se conectan inalámbricamente al sistema de canal central.
- * Coloque el subwoofer con cable cerca del sistema de canal central o del televisor.

Consejo: Para obtener el mejor rendimiento, mantenga todos los sistemas a la altura de los oídos o cerca de ella.

Paso 2: Conexión de los sistemas de sonido envolvente frontal

- * Conecte cada sistema de sonido envolvente frontal a los puertos de salida izquierdo/derecho del sistema central mediante cables de 3 m.
- * Conecte el otro extremo de cada cable a los respectivos sistemas de sonido envolvente frontal, colocándolos según las etiquetas de los puertos de salida (Left: Izquierdo, Right: Derecho) para garantizar la correcta orientación de los canales.

Paso 3: Configuración de los sistemas de sonido envolvente traseros

- * **Asignación de canales:** Coloque cada sistema según su etiqueta de canal (Left: Izquierdo, Right: Derecho) para garantizar una imagen envolvente adecuada.
- * **Configuración de alimentación:** Conecte el adaptador de corriente de 2 m a cada sistema de sonido envolvente trasero y enchúfelo a una toma de corriente.
- * **Confirmación de emparejamiento:** Una luz azul fija en el sistema de sonido envolvente trasero indica que el emparejamiento se realizó correctamente. (El emparejamiento se realiza en fábrica; no es necesario hacerlo manualmente).

Importante: Intercambiar las posiciones izquierda/derecha afectará la precisión del sonido envolvente.

Paso 4: Conecte el subwoofer con cable

- * Utilice el cable del subwoofer para conectar el puerto "SUB OUT" del sistema de canal central.
- * Coloque el subwoofer frente al sistema de canal central o a ambos lados a una distancia de 3 m, asegurándose de que esté al menos a 10 cm de la pared para obtener una calidad de sonido óptima.

Paso 5: Seleccione la fuente de entrada

- * Conecte su fuente de audio a través de eARC, óptica, AUX, USB o Bluetooth. (Consulte la página 42 para obtener instrucciones detalladas sobre la conexión).

Paso 6: Conecte la alimentación

- * Conecte un extremo del adaptador de corriente conmutada al puerto DC IN en el sistema de canal central.
- * Conecte el otro extremo al cable de alimentación de CA y, a continuación, enchúfelo a una toma de corriente.

Paso 7: Encender y configurar

- * Presione el botón de encendido para encender el sistema de canal central. El sistema entrará automáticamente en el modo de película predeterminado.
- * Use el control remoto para seleccionar el modo de audio que desee (Película, Música, Noticias). ¡Disfrute de una experiencia de sonido personalizada!

Nota: Para evitar el desorden de cables, fije el exceso de longitud con las pegatinas de fijación de cables o los cierres de velcro incluidos.

6. CONSEJOS IMPORTANTES

Solución de problemas

✗ Los sistemas de sonido envolvente traseros no funcionan / Error de conexión

- * Revise el indicador de emparejamiento de los sistemas de sonido envolvente traseros activos (debe mostrar una luz azul fija). Asegúrese de que todos los cables estén bien conectados.
- * Presione el botón (⏻) del control remoto para confirmar que los sistemas de sonido envolvente traseros estén encendidos (el LED debe mostrar "SUR ON").
- * Ajuste el volumen del sonido envolvente a 30 (el LED debe mostrar "S 30").
- * Compruebe si hay posibles interferencias inalámbricas (por ejemplo, microondas, routers Wi-Fi).
- * Asegúrese de usar el adaptador de corriente trasero incluido (15 V 2 A) para evitar dañar el sistema de sonido envolvente trasero.

Nota importante

- * Debido a los requisitos del protocolo Dolby, los modos de ecualización se comportan de forma diferente con Dolby Atmos que con fuentes que no son Dolby:

Con contenido Dolby Atmos:

Todos los modos de ecualización siguen estrictamente las reglas de mezcla de Dolby. Los sistemas traseros solo reproducen efectos ambientales y de fondo, lo que ayuda a renderizar un campo sonoro 3D preciso.

Con fuentes que no son Dolby:

Los modos Música y Noticias pueden redirigir el diálogo del canal central a los sistemas traseros, ampliando el campo sonoro y permitiéndole escuchar las voces detrás de usted para una presentación más envolvente.

Si el problema persiste, póngase en contacto con nosotros en support@hiwillaudio.com para obtener ayuda.

7. MÉTODOS DE CONEXIÓN RECOMENDADOS

Método de conexión	Recomendación	Ventajas	Inconvenientes	Mejor uso
HDMI eARC	★★★★★	Configuración con un solo cable, compatible con control remoto CEC para TV y sistema central	Requiere un televisor compatible con eARC	Películas y videojuegos: el mejor equilibrio entre calidad de audio y comodidad
Óptico (Toslink)	★★★★★	Inmune a las interferencias, admite cables largos	El volumen debe ajustarse manualmente en el sistema central	Televisores sin eARC o instalaciones a larga distancia
Bluetooth	★★★	Inalámbrico: no requiere cables	Puede haber latencia y audio comprimido	Escucha de música ocasional
AUX (3.5mm)	★	Compatible con dispositivos antiguos	Calidad de audio inferior, solo estéreo	Opción de conexión de último recurso

8. CONSEJOS IMPORTANTES

Prioridad de conexión

HDMI eARC > Óptica > Bluetooth > AUX

Utilice siempre HDMI eARC cuando esté disponible para obtener el mejor rendimiento de audio.

Nota sobre compatibilidad

El Hiwill-Audio M514 no admite la decodificación del formato DTS.

Configuración de audio necesaria

Para garantizar una reproducción de audio correcta, configure la salida de audio digital de su televisor de la siguiente manera:

Vaya a Ajustes del televisor → Sonido → Procesamiento de audio → seleccione Desactivado. Configure Salida de audio digital → Passthrough.

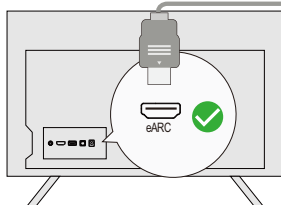
Para dispositivos externos (reproductores de Blu-ray, consolas de videojuegos, etc.):

Configure manualmente la salida de audio en Passthrough en la configuración de cada dispositivo. Esto garantiza una compatibilidad óptima y evita problemas de reproducción de audio.

Nota: Las etiquetas del menú pueden variar según la marca del televisor. Para obtener instrucciones específicas de la marca, indique el número de modelo de su televisor cuando solicite asistencia.

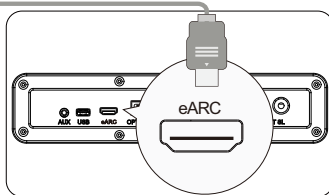
9. CONECTAR AL TELEVISOR A TRAVÉS DE eARC

ES



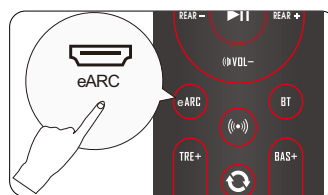
1. Comprueba la compatibilidad del dispositivo

- 1 Asegúrate de que tu televisor sea compatible con la función HDMI eARC.



2. Conecta el sistema de canal central y el televisor

- 1 Inserta un extremo del cable HDMI en la salida HDMI eARC del sistema de canal central.
- 2 Inserta el otro extremo en la entrada HDMI eARC de tu televisor.
- 3 Asegúrate de que la conexión sea segura para evitar señales débiles o intermitentes.



3. Activa la función eARC

- 1 Enciende el televisor y el M514.
- 2 Pulse el icono de entrada «» en el sistema de canal central o el botón eARC en el mando a distancia para seleccionar el modo eARC.
- 3 En el televisor, vaya a: Ajustes > Sonido > Salida de audio digital → seleccione Passthrough.

Nota: Si el sonido es intermitente, compruebe que el cable HDMI esté bien conectado en el puerto eARC

Funcionalidad CEC

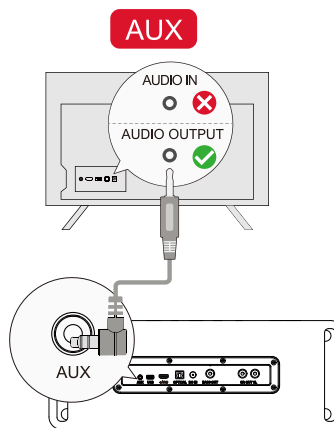
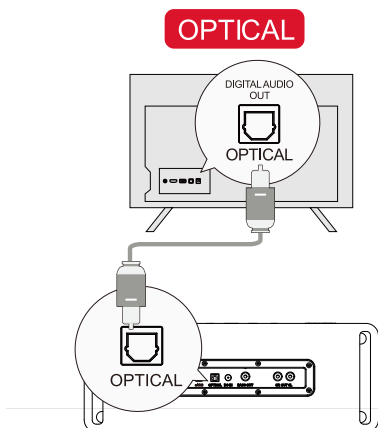
Cuando se conecta HDMI, el mando a distancia del televisor puede controlar tanto el M514 como el televisor simultáneamente:

- 1 Encender/apagar el sistema.
- 2 Ajustar el volumen.

Nota:

- 1 Compruebe la configuración del televisor para ver las opciones de control CEC y asegúrese de que la función está activada.
- 2 Las opciones del menú del televisor pueden variar en función de la marca o el modelo.

10. CONECTAR AL TELEVISOR A TRAVÉS DE ÓPTICO / AUX



- 1 Asegúrese de que su televisor tenga un puerto de SALIDA ÓPTICA. Conecte ambos extremos del cable óptico incluido al televisor y al sistema de canal central.
- 2 Asegúrese de que el conector óptico esté insertado correctamente. No lo inserte al revés, ya que esto podría dañar la conexión.

- 1 Conecte el cable de audio de 3,5 mm del puerto AUDIO OUT del televisor al sistema de canal central.
- 2 No lo conecte al puerto AUDIO IN del televisor.

Notas:

1. Cuando utilice la conexión óptica, desactive primero los altavoces internos del televisor:
Ajustes de audio → Altavoces del televisor → DESACTIVADO.
2. Desenchufe el cable AUX tanto del televisor como del sistema de canal central cuando cambie a otra entrada.
3. Si no hay sonido, configure la salida de audio del televisor en Passthrough:
Ajustes del televisor → Inicio → Ajustes → Sonido → Salida de audio digital → Passthrough.

11. CONECTAR VÍA BLUETOOTH

ES

Paso 1: Activar el modo Bluetooth

Pulse el botón "  " del sistema de canal central para cambiar entre las fuentes de entrada hasta que el LED muestre "BT", o pulse directamente el botón "BT" del mando a distancia.

Paso 2: Configurar el teléfono

- * Abra Ajustes → Bluetooth en su teléfono y asegúrese de que Bluetooth está activado.
- * Seleccione "Hiwill-Audio-M514" en la lista de dispositivos disponibles. Si es la primera vez que se empareja, confirme la conexión manualmente.

Paso 3: Complete la conexión

- * Conectado: aviso de voz + LED fijo + el teléfono muestra "Emparejado".
- * Desconectado: aviso de voz "Desconectado".

Solución de problemas comunes

No encuentra el dispositivo?

- * Asegúrese de que el M514 esté en modo de emparejamiento, no en modo de espera.
- * Compruebe si hay otro dispositivo conectado al M514. Si es así, desconéctelo primero y vuelva a intentar el emparejamiento.
- * Reduzca la distancia entre el teléfono y el sistema de canal central a menos de 1 m para evitar interferencias.

Falla la conexión?

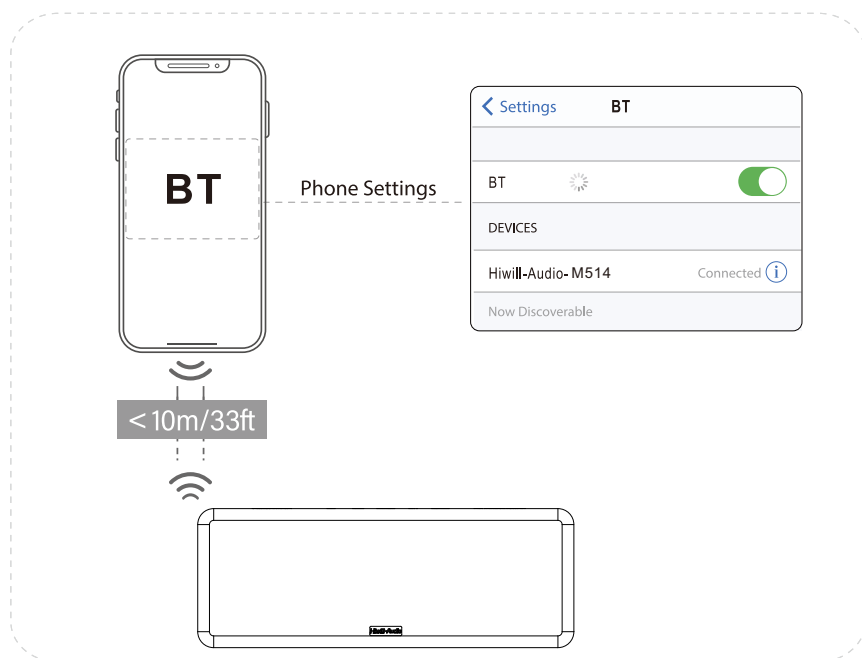
- * Reinicie el M514 y el Bluetooth de su teléfono.
- * Elimine los registros de emparejamiento antiguos de su teléfono y vuelva a intentarlo.

No hay sonido o el audio es intermitente?

- * Asegúrese de que el volumen del teléfono y el del M514 estén activados.
- * Aléjese de posibles fuentes de interferencias (routers Wi-Fi, microondas, etc.).

Notas importantes

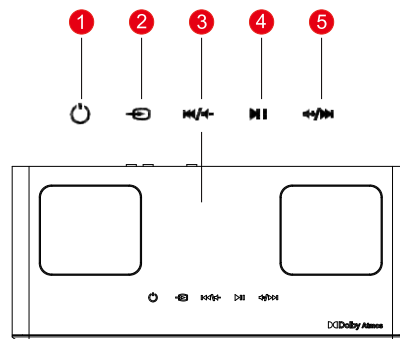
- * Una vez emparejado correctamente, el M514 suele volver a conectarse automáticamente cuando se enciende (si el Bluetooth de su teléfono está activado).
- * Si la conexión sigue fallando después de seguir estos pasos, póngase en contacto con support@hiwillaudio.com para obtener ayuda.



12. PANEL DE CONTROL

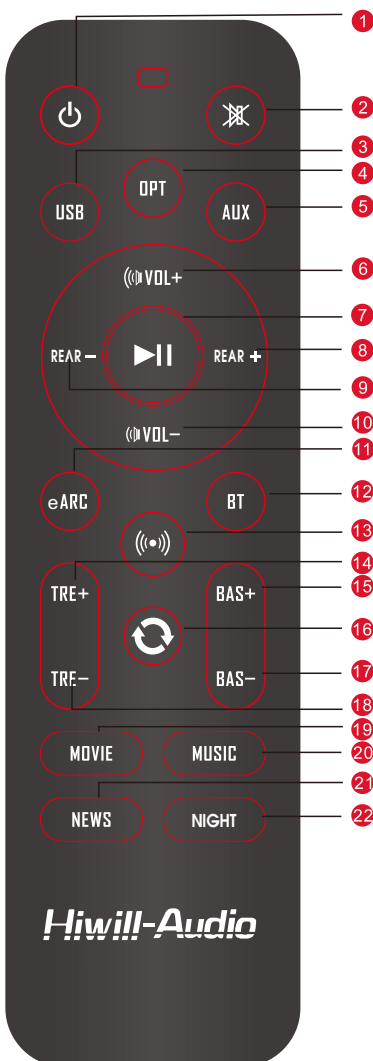
- 1 “”: **Encendido/Apagado**
- 2 “”: **Selección de entrada**
 * Pulsación corta: Cambiar canal – eARC → OPT (Óptico) → BT → AUX → USB.
 * Pulsación larga (3 s, solo Bluetooth): desconecta el dispositivo actual y empareja uno nuevo (móvil, PC o TV).
- 3 “”: **Anterior / Bajar volumen**
Modo BT / USB:
 * Pulsación corta: Pista anterior
 * Pulsación larga: Bajar volumen

Modo eARC / OPT / AUX: * Pulsación corta o larga: Bajar volumen (sin control de pista)
- 4 “”: **Reproducir / Pausar**
 * Pulsar para reproducir o pausar la pista actual.
- 5 “”: **Siguiente / Subir volumen**
Modo BT / USB: * Pulsación corta: Pista siguiente Pulsación larga: Subir volumen
Modo eARC / OPT / AUX: * Pulsación corta o larga: Subir volumen (sin control de pista)



Reposo automático: Si no hay operación, la pantalla se apaga y el dispositivo entra en modo de espera tras 30 segundos.

13. MANDOS A DISTANCIA



- 1 “”: **Botón de encendido.**
Púlselo para encender o apagar el dispositivo.
- 2 “”: **silenciar/activar el sonido**
Púlselo brevemente para «silenciar» o “restaurar el volumen”.
- 3 “**USB**”: **Entrada USB**
Cambia a la fuente de entrada USB.
- 4 “**OPT**”: **Entrada óptica**
Cambia a la fuente de entrada óptica.
- 5 “**AUX**”: **Entrada AUX**
Cambia a la fuente de entrada AUX.
- 6 “**VOL+**”: **Subir volumen**
Sube el nivel de volumen.
- 7 “”: **Reproducir/Pausar**
Solo disponible en los modos Bluetooth y USB.
- 8 “**REAR+**”: **Subir volumen envolvente trasero**
Pulse brevemente o prolongadamente para aumentar el volumen del altavoz envolvente trasero (0-30).
- 9 “**REAR-**”: **Reducción de sonido envolvente**
Pulse brevemente o mantenga pulsado para bajar el volumen del altavoz envolvente trasero (30-0).
- 10 “**VOL-**”: **Bajar volumen**
Disminuye el nivel de volumen.
- 11 “**eARC**”: **Entrada HDMI eARC**
Cambia a la fuente de entrada HDMI eARC.
- 12 “**BT**”: **Entrada Bluetooth**
Cambia a la fuente de entrada Bluetooth. Mantenga pulsado 3 s para desconectar el dispositivo actual; mantenga pulsado nuevamente 3 s para reconectar.
- 13 “”: **SUR ON: 5.1 / SUR OFF: 2.1**
Pulse este botón para cambiar del canal 5.1 (Surround activado) al canal 2.1 (Surround desactivado). Se recomienda usar 5.1 para una experiencia sonora óptima. Debido al protocolo, el formato de audio Dolby Atmos no puede modificarse.
- 14 “**TRE+**”: **Mejora de agudos**
Pulse brevemente o mantenga pulsado para aumentar los agudos (0 a 6).
- 15 “**BAS+**”: **Mejora de graves**
Pulse para aumentar los graves (0 a 6).
- 16 “”: **Botón de restablecimiento**
Mantenga pulsado 3 s para restablecer los valores de fábrica.
- 17 “**BAS-**”: **Reducción de graves**
Pulse para reducir los graves (-6 a 0).
- 18 “**TRE-**”: **Reducción de agudos**
Pulse brevemente o mantenga pulsado para reducir los agudos (-6 a 0).
- 19 “**MOVIE**”: **Modo Película**
Pulse para cambiar al modo película.
- 20 “**MUSIC**”: **Modo Música**
Pulse aquí para cambiar al modo de música.
- 21 “**NEWS**”: **Modo Noticias**
Pulse aquí para cambiar al modo de noticias.
- 22 “**NIGHT**”: **Modo nocturno**
Pulsación corta para activar el modo nocturno; mantenga pulsado 3 s para apagar la iluminación LED.

LO QUE ESCUCHAS ≠ SOLO EL SISTEMA

El M514 es un sistema Hi-Fi Dolby Atmos, y para aprovechar todo su potencial, es esencial una configuración adecuada.

✓ **Gran sonido = Fuente de calidad + Dispositivo adecuado + Sistema M514 + Colocación adecuada**

Recomendaciones clave para los sistemas Dolby Atmos:

Ve a **Ajustes del televisor > Sonido > Procesamiento de audio > Selecciona «Desactivado» > Salida de audio digital > Selecciona «Passthrough».**

- * Configura la salida de audio digital en «Passthrough» (o «Bitstream», dependiendo de tu televisor).
- * Desactiva el procesamiento Dolby/DTS adicional (por ejemplo, sonido envolvente virtual o mezcla ascendente) en los dispositivos fuente.
- * Prefiere plataformas sin pérdidas (Tidal, Apple Music) siempre que sea posible.
- * Para los servicios de streaming, selecciona siempre la opción de mayor calidad.
- * Evita las fuentes muy comprimidas (por ejemplo, YouTube) si existen opciones mejores.

Para disfrutar de la mejor calidad de sonido, te recomendamos que consultes primero el manual del usuario. ¿Necesitas ayuda? Ponte en contacto con nosotros en cualquier momento en: support@hiwillaudio.com

15. MÉTODOS DE CONEXIÓN RECOMENDADOS PARA LOS DISPOSITIVOS

Dispositivo fuente	Conexión recomendada	Notas/Consejos de configuración
Televisor	HDMI eARC/Óptico	Configure la salida de audio digital en Passthrough (Pasar).
Reproductor de Blu-ray/multimedia	HDMI eARC	Configure la salida de audio en Passthrough (Pasar).
Consola de videojuegos	HDMI eARC	Configure la salida digital en Passthrough (Pasar) para obtener un audio constante.
Teléfono	Bluetooth	La calidad del audio puede verse limitada por la compresión.
Ordenador portátil / Ordenador de sobremesa	HDMI (preferible); evite Bluetooth/AUX	Utilice la salida Passthrough para garantizar la compatibilidad.

Notas importantes para un audio óptimo

Los dispositivos importan: utilice el equipo adecuado.

Para obtener el mejor rendimiento, dé siempre prioridad a las conexiones HDMI eARC u ópticas frente a Bluetooth.

Limitaciones de formato

El M514 no decodifica formatos DTS.

Por qué es importante

Si el dispositivo fuente emite DTS y el sistema de canal central no puede decodificarlo, es posible que no se escuche ningún sonido, que haya estática o que la calidad del audio se vea reducida.

Configuración recomendada

En el televisor o el reproductor de Blu-ray:

Ajustes de audio → Salida digital → Passthrough

17.ESPECIFICACIONES

Número de modelo	M514
Fuente de alimentación del sistema de canal central	CA 100-240 V~ 50/60 Hz o CC 24 V 2,85 A
Fuente de alimentación del sistema de canal trasero	CA 100-240 V~ 50/60 Hz o CC 15 V 2 A
Respuesta de frecuencia	30Hz-20kHz
Consumo en espera	<0,5W
Temperatura de funcionamiento	0°C - 45°C/ 30°F - 113°F
Versión Bluetooth	5.3

DIMENSIONES Y PESO	
Sistema de canal central	330 L x 140 W x 122 H mm
Cada sistema de sonido envolvente	122 L x 151 W x 200 H mm
Subwoofer	204 L x 234 W x 277 H mm
Embalaje	495 L x 460 W x 430 H mm
Peso neto	13.5kg / 29.76lbs
Peso bruto	14kg / 30.86 lbs

18.NOTAS IMPORTANTES

Evite la exposición a la humedad: mantenga el dispositivo alejado de zonas húmedas para evitar daños en los componentes electrónicos.

Minimice la manipulación de los cables: evite conectar y desconectar con frecuencia los cables de audio para mantener la conectividad y prolongar la vida útil del dispositivo.

Apague el dispositivo cuando no lo utilice: si no lo va a utilizar durante un periodo prolongado, desconecte el cable de alimentación para evitar sobrecargas eléctricas y ahorrar energía.

Asegúrese de que la ventilación sea adecuada: no cubra el sistema; mantenga el flujo de aire para evitar el sobrecalentamiento.

Evite temperaturas extremas: mantenga el sistema alejado del calor o el frío excesivos para preservar su rendimiento y longevidad.

Manipule con cuidado: evite dejar caer el sistema o someterlo a fuertes impactos.

Limpieza regular: utilice un paño suave y seco para eliminar el polvo. Limpie las rejillas periódicamente para garantizar una ventilación adecuada. Evite los líquidos o los productos de limpieza agresivos.

Compruebe las conexiones regularmente: inspeccione periódicamente los cables de audio y las conexiones para obtener un rendimiento óptimo.

Organización de los cables: utilice las pegatinas de fijación de cables o los cierres de velcro incluidos para sujetar los cables.

Utilice la configuración de audio adecuada: seleccione el modo de audio que se adapte a su actividad (película, música, noticias) para obtener la mejor experiencia de sonido.