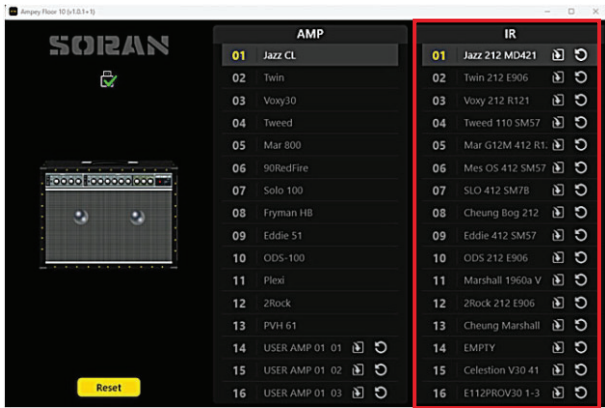


Loading IR Files



In the IR page, slots 01–16 are available for importing and overwriting. Click the  button to select a saved IR file (WAV) for import. Click the  button to reset this slot.

Looper & Drum Machine

1. Looper Only Mode

In Looper Only Mode, the left footswitch controls REC / PLAY / DUB / UNDO / REDO, and the right footswitch controls STOP / CLEAR.

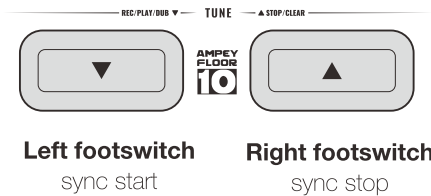
2. Looper and Drum Machine Sync Mode

Press and hold the **DRUM** button to turn on the drum machine and select a pattern.

Adjust the tempo using the **TAP TEMPO** button.

Press the **LOOPER** button to activate the Looper.

In Sync Mode, the Looper and drum machine start and stop simultaneously:



Note : If a loop has been recorded in Sync Mode, turning the drum machine on again after it was turned off will automatically synchronize it to the existing loop. In Sync Mode, the TAP button does not control drum speed. To adjust drum speed using TAP, turn off the Looper function and clear the recorded loop.

3. Looper and Drum Machine Non-Sync Mode

If the Looper already contains recorded content in Non-Sync Mode, turning on the drum machine will not synchronize it with the Looper.

Effect List

No.	Model	Description
1	JAZZ CL	Based on the preamp and power amp section of the classic Japanese JC120
2	TWIN	Based on the preamp and power amp section of the Fender® 65 Twin Reverb "Blackface"
3	VOXY30	Based on the preamp and power amp section of the British classic Vox® AC30 Hand-Wired
4	TWEED	Based on the preamp and power amp section of the Fender® Tweed small combo
5	MAR800	Based on the preamp and power amp section of the British Marshall® JCM800
6	90REDFIRE	Based on the preamp and power amp section of the US M Style Mark V Red channel Dual Rectifier
7	Solo100	Based on the preamp and power amp section of the Soldano® SLO 100
8	FRYMAN HB	Based on the preamp and power amp section of the Friedman® HBE
9	EDDIE51	Based on the preamp and power amp section of the EVH® 5150 III
10	ODS-10	Based on the preamp and power amp section of the Dumble® Overdrive Special 100
11	PLEXI	Based on the preamp and power amp section of the British Marshall® 1959 Super Lead "Plexi"
12	2ROCK	Based on the preamp and power amp section of the Two Rock® Studio Pro 35
13	PVH61	Based on the preamp and power amp section of the Peavey® 6505+
14	NFILE1	NAM Import File
15	NFILE2	NAM Import File
16	NFILE3	NAM Import File
MOD		
1	CHORUS	Modeled after the TC Electronic® SCF Chorus+
2	FLANGER	Modeled after the BOSS® BF-2
3	TREMOLO	Modulates the signal volume according to a set rate and depth, creating a rhythmic pulsing effect
DELAY		
1	ANALOG	Modeled after the BOSS® DM-2
2	DIGITAL	Modeled after the BOSS® DD-3
3	TAPE	Modeled after the Roland® RE-201 Space Echo
REVERB		
1	ROOM	Simulates the natural reverb of a small to medium-sized room
2	HALL	Simulates the expansive reverb of a large hall
3	SPRING	Emulates the iconic metal spring reverb found in vintage amplifiers

Troubleshooting

Cannot Power On

- Check that the power connector is securely connected and the power switch is functioning properly.
- Verify that the power adapter is working correctly.
- Ensure you are using the correct power adapter.

No Sound or Low Volume

- Confirm that all cables are connected correctly.
- Check that cables and all jacks are making good contact.
- Verify that the master volume is set to an appropriate level.
- Check that the output volume of the effect modules is set appropriately.
- Verify that the preset volume is set appropriately.
- Ensure that any connected audio devices are not muted.

Excessive Noise

- Check that all cables are making good contact.
- Verify that your instrument's output jack is functioning properly.
- If the issue is instrument-related, try engaging the noise gate to reduce noise.

Abnormal Sound

- Check that all cables are making good contact.
- Verify that your instrument's output jack is functioning properly.
- If using this device with other effects pedals, check that they are configured correctly.
- Review your effect parameter settings; extreme parameter values may cause abnormal noise.

Specifications

A/D/A Conversion	24-bit
Sampling Rate	48kHz
Signal-to-Noise Ratio	100dB
Effect Modules	Maximum 5 effect modules
Presets	10 user preset slots
Analog Inputs	
INPUT	6.35mm (1/4") TS input, impedance 1MΩ
Analog Outputs	
Headphone	3.5mm (1/8") TRS stereo output, impedance 10Ω
OUTPUT	6.35mm (1/4") TS output, impedance 1kΩ
Digital Interface	
USB	2.0 Type-C

*Specification may change without notice.

USB Recording Specifications	
Sampling Frequency	48kHz
Sampling Depth	24-bit
Speaker Specifications	
RMS Power	10W + 10W
Speaker Size	2" + 2"
Dimensions & Weight	
Dimensions	189.6x158x73.5mm
Weight	0.75kg
Power	
Power Requirement	USB Type-C, 5V
Built-in Battery	2500mAh 7.4V

Accessories

- User's Manual
- USB-C to USB-A Cable

目录

注意事项	01
产品概述	02
产品特性	02
面板简介	03
操作指南	05
连接图示	06
固件升级	07
设备重置	07
电脑端	08
LOOPER 与鼓机	09
效果列表	10
故障排查	11
技术参数	11
配件	12
有害物质限量的说明	12
质量承诺	12
换修政策	12

注意事项

电源供应

请使用正确的交流电源插座连接电源适配器。请使用 5V 不
低于 2A 的适配器给设备充电，不使用时或雷雨天时请拔下
电源。否则将会导致设备损坏、着火或者其他问题。

连接事项

连接设备或断开连接前，请务必关闭电源及其它设备，这
将有助于避免故障和损害其它设备。另外，要确保移动本
机前断开所有的连接线和电源线。长时间不使用时请关闭
音箱，同时从插座拔下电源插头。雷雨天气请勿长时间使
用，关闭音箱后从插座拔下电源插头。

放置场所

为防止变形、变色以及其他严重损坏产品，请避免以下情况：

- 阳光直射
- 靠近热源
- 磁场环境
- 高温潮湿
- 多尘或粉尘环境
- 湿度较大
- 强烈震动或摇晃

电器干扰

那些极易受到干扰或会发射强大电磁波的设备（例如收音
机和电视机）不应该放置在本设备附近，因为可能会产生
干扰。电磁干扰可能会导致设备故障，并可能损坏或破坏
数据。请始终将本设备与这些设备保持适当的距离进行使
用。

处理

- 切勿对开关和其他控制装置施加过大的压力，以免使设备
受到强烈冲击，从而导致其损坏。
- 切勿将异物或液体放入该设备内。
- 切勿打开包装盒或以任何方式对产品进行改动，因为这可
能会导致设备受损。仅使用柔软的干布进行清洁。

* 仅适用于非热带气候条件下安全使用。
* 仅适用于海拔 2000m 及以下地区安全使用。

产品概述

Ampey Floor 10 是一款紧凑型一体化数字建模吉他音箱，将专业级别的音色与多功能演奏体验融入任何场景。

采用 DSM（动态频谱建模）技术，通过被动辐射器输出 20W 功率，忠实还原全尺寸音箱的触感响应和丰富声音。本设备
内置 13 个音箱模型，支持导入最多 3 个 NAM（Neural Amp Modeler）文件以及第三方 IR 箱体脉冲响应，实现个性化音色
塑造。

九个核心效果集成于三个智能旋钮：MOD（合唱、镶边、颤音）、DELAY（模拟延迟、数字延迟、磁带延迟）和
REVERB（房间混响、大厅混响、弹簧混响）。配备 70 秒乐句循环（支持鼓机同步与打点设速）、100 个内置鼓机节奏型
以及 10 个用户预设，为练习、演奏和创意表达提供灵活支持。

为了实现精确的音高监控，本设备内置了高精度调音器。此外，其采用的 24 位/48kHz 独立 ADC 和 DAC 芯片，确保了透
明、准确且细节丰富的声音还原。

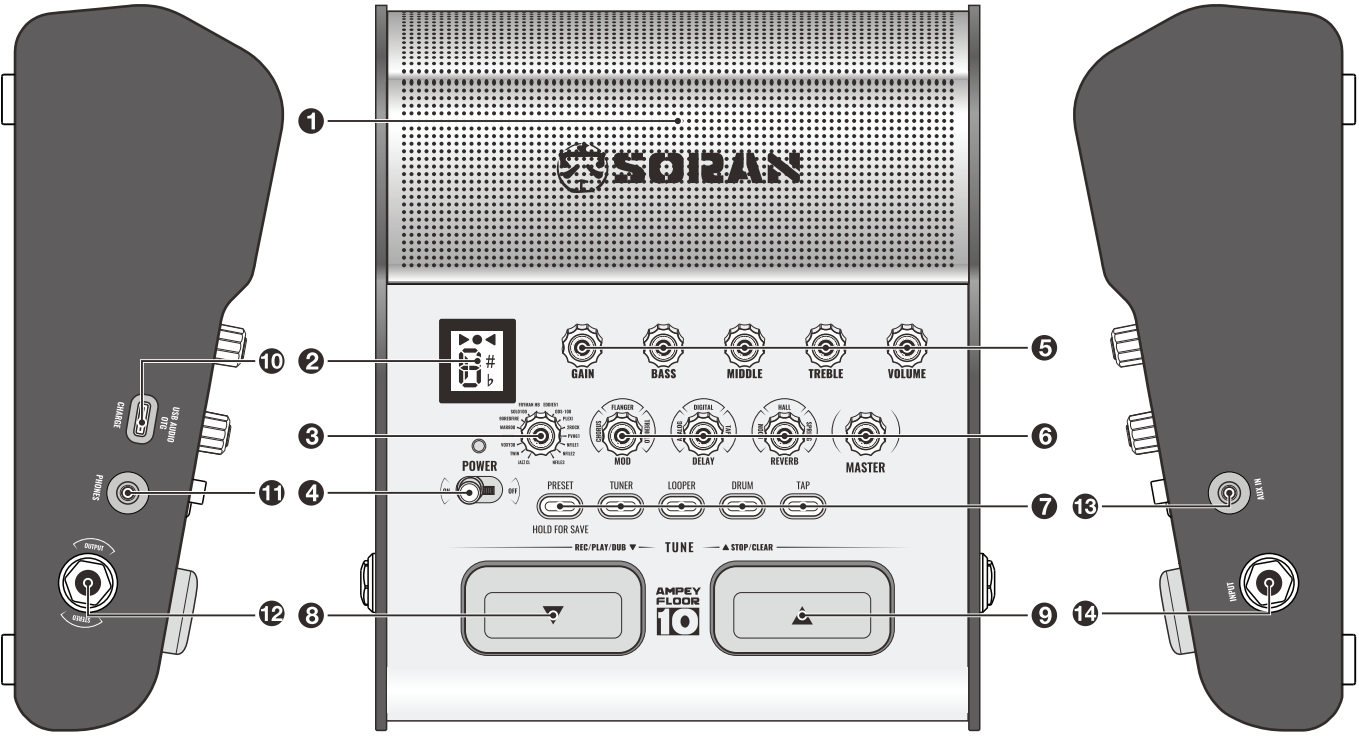
在连接性方面，Ampey Floor 10 支持蓝牙无线音频流传输、通过智能手机进行 OTG 录音以及通过电脑进行 USB Audio 录
音。设备配备内置可充电电池，可持续演奏长达 8 小时，将便携性与坚固耐用的专业级设计完美结合。

秉承 "科技随行，灵感在握" 的理念，让吉他手随时随地释放创造力。

产品特性

- Ampey Floor 搭载先进的 DSM（Dynamic Spectrum Modeling）动态建模技术，带来听感真实且手感自然的演奏体验；
- 20W 落地式数字建模音箱 + 低频辐射器带来多重效果体验；
- 内置 13 个高品质音箱模型（DSM Modeling），并支持导入 3 个 NAM NFILE 文件，上位机 Amp Block 均支持单独导入第三方 IR；
- 9 种效果集成于三个旋钮：MOD 控制合唱、镶边和颤音；DELAY 控制模拟延迟、数字延迟和磁带延迟；REVERB 提供房间混响、大厅混响和弹簧混响；
- 搭载70秒乐句循环（LOOPER），支持鼓机同步及打点测速（TAP）功能；
- 支持预设（Preset Save）储存，共 10 个预设储存槽位快速调用；
- 内置 100 种鼓机节奏型，10 种鼓组风格；
- 高质量蓝牙传输，可无线播放伴奏；
- 支持手机 OTG 内录，电脑端 Audio 驱动录音；
- 高解析 24bits/48kHz 音频转换，采用独立 ADC 与 DAC 芯片，实现清晰、细腻、准确的音色重现；
- 内置高精度调音表功能。

面板简介



❶	扬声器 2 英寸双 10W 全频扬声器（内置低音辐射器振膜），用于音箱的左/右声道输出。
❷	LED 显示屏 显示当前模式（L = Live 模式）、预设编号 0-9 以及调音器状态。低电量显示：红色指示灯闪烁 40s，随后保持常亮 20 秒后关机。
❸	AMP 选择器 16 档编码器，用于选择 16 种不同的音箱模型。
❹	POWER 开关 开启或关闭设备。

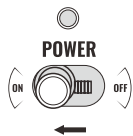
❺	旋钮 GAIN 旋钮 调节音箱的增益电平。 BASS 旋钮 调节音箱的低频响应。 MIDDLE 旋钮 调节音箱的中频响应。	TREBLE 旋钮 调节音箱的高频响应。 VOLUME 旋钮 调节音箱的输出电平。
---	---	--

❻	旋钮 MOD 效果旋钮 旋转可选择合唱、镶边和颤音三种调制效果。顺时针旋转增强效果强度（合唱/颤音控制 Rate 和 Deep，镶边控制 Rate 和 Width）逆时针旋转到底进入旁通模式。效果速率可通过打点设速与全局速度同步。 DELAY 效果旋钮 旋转可选择模拟延迟、数字延迟和磁带延迟三种延迟效果。顺时针旋转增强效果强度（Time 和 Level）逆时针旋转到底进入旁通模式。延迟时间可通过打点设速调节。 REVERB 效果旋钮 旋转可选择房间混响、大厅混响和弹簧混响三种混响效果。顺时针旋转增强效果强度（Decay 和 Level）。逆时针旋转到底进入旁通模式。 MASTER 旋钮 调节总输出音量，包括内置功放、1/4 英寸输出接口和耳机输出接口。						
❼	按钮 PRESET 按钮 在 Live 模式和预设模式之间切换。 <table><tr><td>LED 熄灭</td><td>Live 模式（显示屏显示 "L"）。</td></tr><tr><td>LED 亮起</td><td>预设模式（显示屏显示预设编号 0-9）。使用踩钉选择预设。</td></tr><tr><td>LED 闪烁</td><td>表示预设已被修改但尚未保存。长按 PRESET 按钮保存。</td></tr></table> 在 Live 模式下，长按 PRESET 按钮进入预设保存选择。使用踩钉选择预设位置（0-9），再次按下 PRESET 按钮确认保存。 TUNER 按钮 按下进入调音器模式，音频输出静音；调音器启动时 LED 灯亮起。	LED 熄灭	Live 模式（显示屏显示 "L"）。	LED 亮起	预设模式（显示屏显示预设编号 0-9）。使用踩钉选择预设。	LED 闪烁	表示预设已被修改但尚未保存。长按 PRESET 按钮保存。
LED 熄灭	Live 模式（显示屏显示 "L"）。						
LED 亮起	预设模式（显示屏显示预设编号 0-9）。使用踩钉选择预设。						
LED 闪烁	表示预设已被修改但尚未保存。长按 PRESET 按钮保存。						

❽	LOOPER 按钮 按下启动乐句循环功能，启动时 LED 灯亮起。 DRUM 按钮 长按 1.5 秒开启或关闭鼓机。 鼓机开启时：单击可循环切换 10 种鼓组风格，由 10 种不同颜色的 LED 指示。 显示屏显示 0#–9#，"#" 表示鼓机模式。每个数字代表所选风格内的一个节奏型。 使用踩钉上下切换节奏型。 使用 TAP 按钮调节鼓机速度（全局速度）。
❾	TAP 按钮 显示当前全局速度。多次点击可设置全局速度，用于控制调制速率、延迟时间和鼓机速度。
❽	左侧踩钉 向下切换预设，或根据当前模式操作乐句循环器和鼓机功能。
❾	右侧踩钉 向上切换预设，或根据当前模式操作乐句循环器和鼓机功能。
❿	USB-C USB Type-C 端口，用于给内置锂电池充电、连接电脑使用 PC 软件、USB Audio 录音以及 OTG 录音。
⓫	PHONES 1/8 英寸立体声输出插孔，用于连接耳机。
⓬	OUTPUT 1/4 英寸立体声输出插孔，连接外部音箱或效果器。
⓭	AUX IN 1/8 英寸立体声音频输入插孔，连接外部音频设备。
⓮	INPUT 1/4 英寸 TS 单声道输入插孔，用于连接吉他。

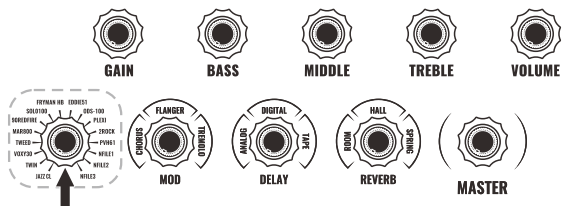
操作指南

1.快速入门

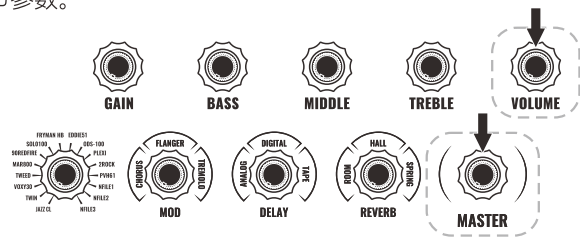


完成所有连接后，将 **[POWER 开关]** 拨至 "ON" 位置，开启设备。开机默认蓝牙即开启，蓝牙名称：Soran Ampey Floor 10。

2.音色编辑

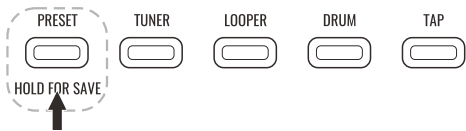


旋转 **[AMP 旋钮]** 选择音箱模型。选择所需的效果类型并相应调节参数。



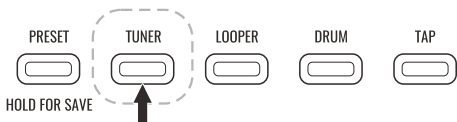
使用 **[VOLUME 旋钮]** 控制音箱电平，使用 **[MASTER 旋钮]** 调节总输出音量。

3. 预设操作



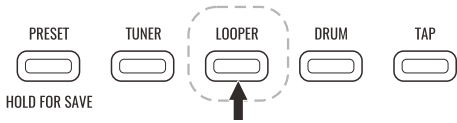
按下 **[PRESET 按钮]**（LED 灯亮起），显示屏将显示数字 0-9。使用踩钉上下滚动选择所需的预设编号，然后长按 **[PRESET 按钮]** 保存预设。

4.调音器



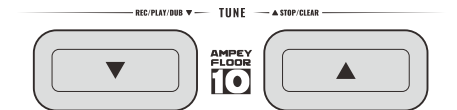
按下 **[TUNER 按钮]** 激活调音器模式（LED 灯亮起）。显示屏显示当前音高。红色箭头指示音高偏差：若指向音符左侧，表示音高偏低；若指向右侧，表示音高偏高。

5.LOOPER 循环



按下 **[LOOPER 按钮]** 可启动乐句循环功能，启动时 LED 灯亮起。

当乐句循环功能激活时：



左侧踩钉：单击控制录音/播放/叠录；长按控制撤销/重做。

右侧踩钉：单击停止播放；长按清除循环乐句。

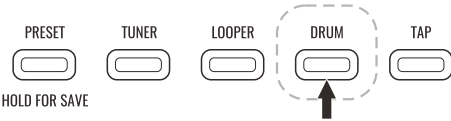
当仅启动乐句循环器时，其独立运行。如需让乐句循环器与鼓机同步，请先长按启动鼓机并使用打点设速按钮设置速度，然后再启动乐句循环器；此时乐句循环器与鼓机将同步启动并运行。

6.TAP



多次点击 **[TAP 按钮]**，设定所需速度。

7.鼓机



长按 **[DRUM 按钮]** 1.5 秒开启或关闭鼓机。

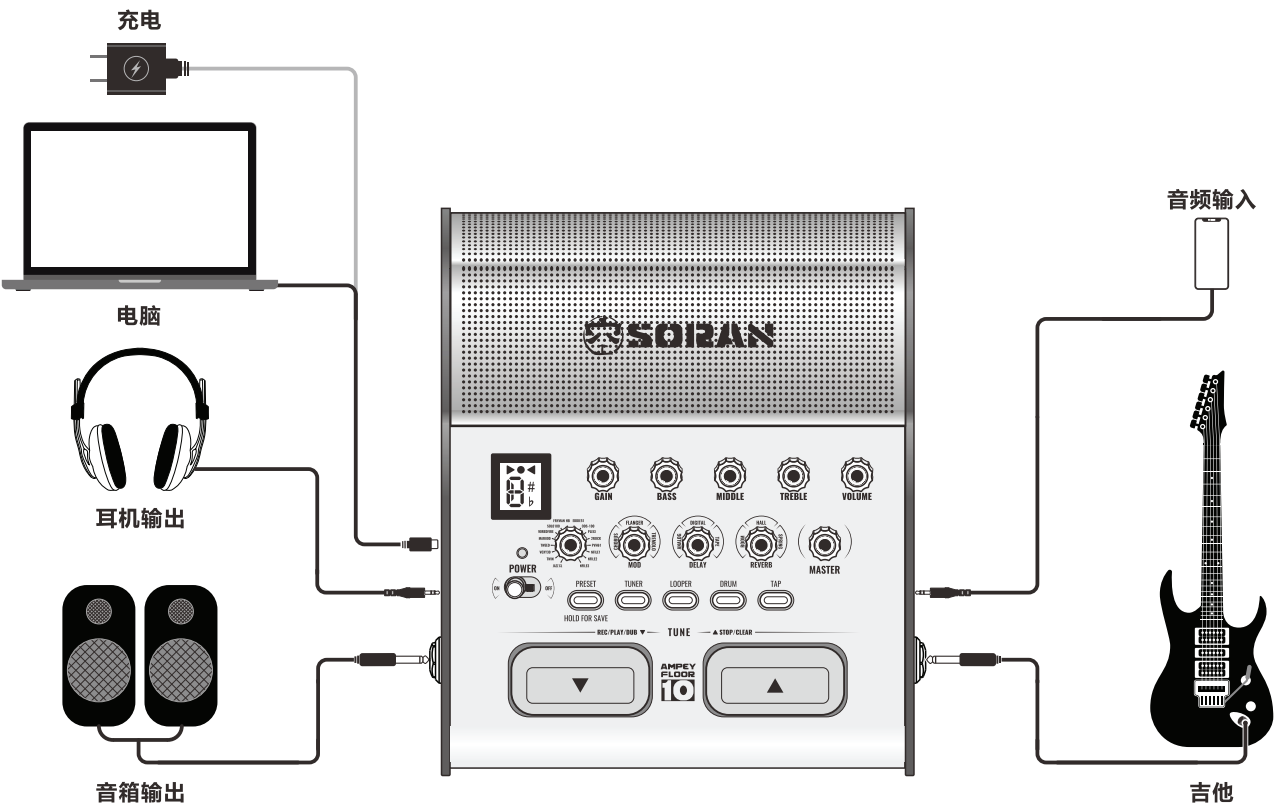
鼓机开启时：单击可循环切换 10 种鼓组风格，由 10 种不同颜色的 LED 指示。

显示屏显示 0#-9#，"#" 表示鼓机模式。每个数字代表所选风格内的一个节奏型。

使用踩钉上下切换节奏型。

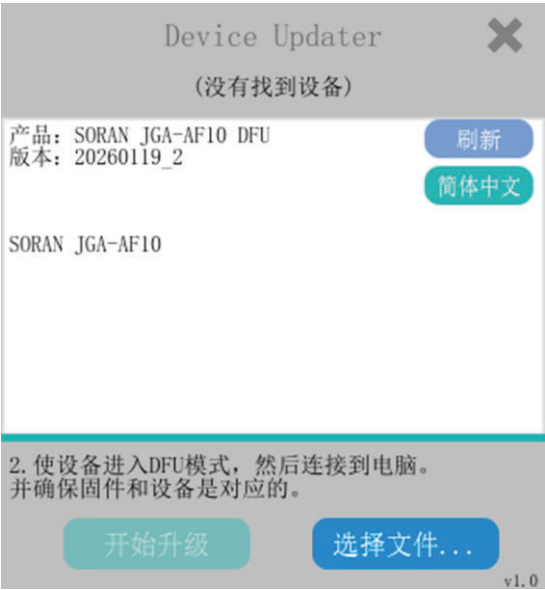
使用 TAP 按钮调节鼓机速度（全局速度）。

连接图示



固件升级

要更新 Ampey Floor 10 的固件，请从官方网站 www.soranaudio.com 下载 Soran DFU Updater 工具和最新的固件文件。下载并安装 DFU Updater 后，通过 USB 将 Ampey Floor 10 连接到电脑。如需进入固件更新模式，请在开启设备电源的同时按住左右两个踩钉，然后连接 USB 线缆。



在 DFU Updater 中，设备应显示为 "SORAN JGA-AF10"。通过 "选择文件" 选择固件文件，然后点击 "开始升级" 启动固件升级。

注意事项：固件更新过程中，请勿操作 AMPEY FLOOR 10 或断开 USB 连接。此操作可能导致设备损坏。

设备重置

步骤：

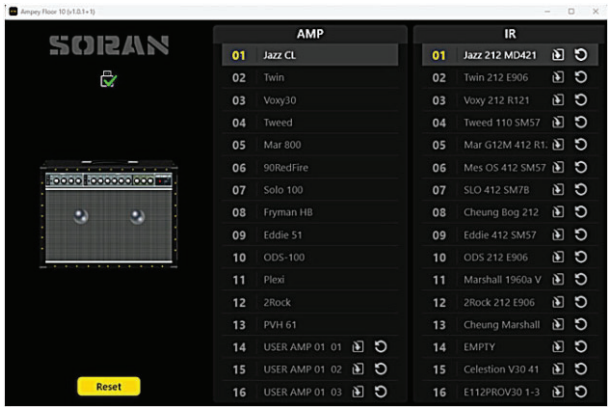
- 1.将电源开关拨至 "OFF" 关闭设备。
- 2.在开启设备电源的同时，按住 PRESET 按钮。所有 LED 按钮将亮起，且 LED 显示屏显示所有字段全亮，表示正在重置中。
- 3.重置完成后，显示屏将自动返回 Live 模式。

设备复位与休眠

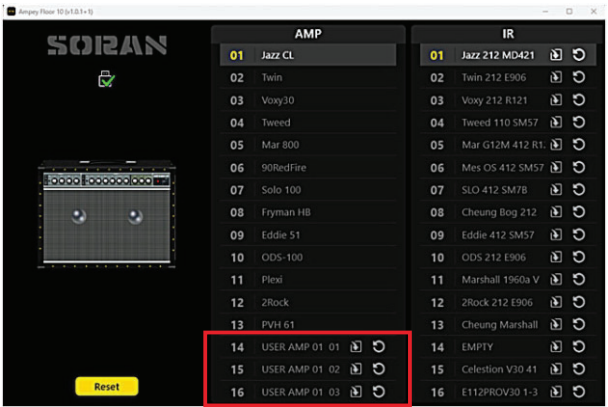
- 1.设备开机状态下，左侧踩钉长按约 13s 设备关机表示复位成功。
- 2.设备无操作 20min 后进入休眠状态，请将 POWER 键重新拨至 ON 开机。

电脑端

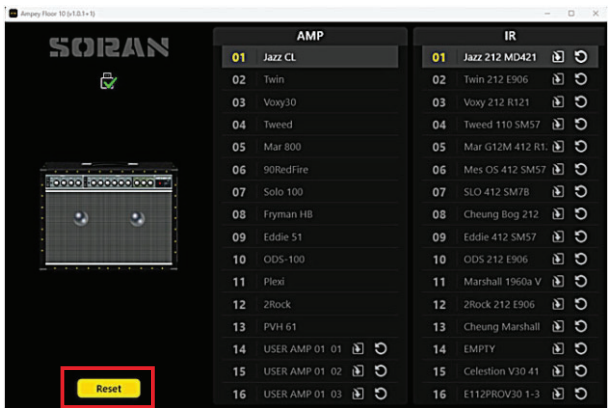
主界面



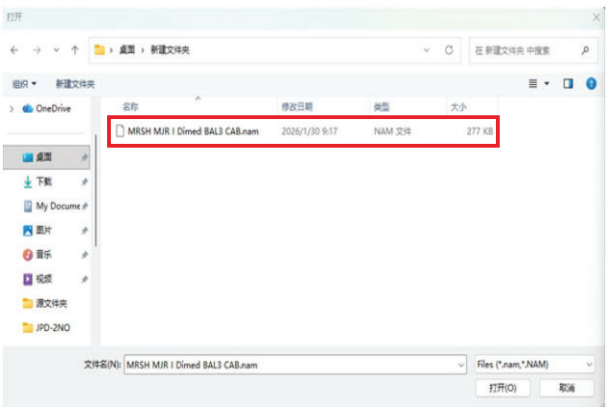
导入 NAM 文件



恢复出厂设置

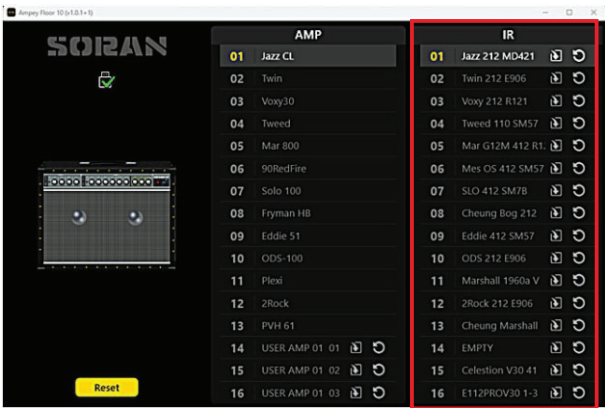


将 Ampey Floor 10 开机连接至电脑，打开软件可操作有 Reset（重置）点击完成恢复出厂设置。



在 AMP 页面中，14—16 为可导入槽位，点击  按钮即可选择已下载 NAM 文件进行导入，点击  按钮可重置此槽位。

加载 IR 文件



在 IR 页面中，01-16 均为可导入与覆盖的槽位，点击  按钮选择已保存 IR 文件（WAV）进行导入，点击  按钮可重置此槽位。

LOOPER 与鼓机（DRUM）

1.仅乐句循环模式

在仅乐句循环模式下，左侧踩钉控制录音/播放/叠录/撤销/重做，右侧踩钉控制停止/清除。

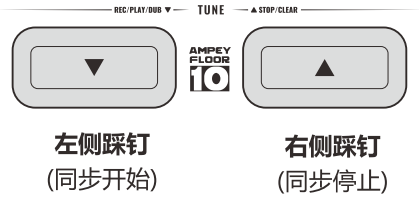
2.乐句循环与鼓机同步模式

长按 **[DRUM 按钮]** 开启鼓机并选择一个节奏型。

使用 **[打点设速按钮]** 调节速度。

按下 **[LOOPER 按钮]** 启动乐句循环器。

在同步模式下，乐句循环器与鼓机同步启动和停止：



注意：如果在同步模式下录制了乐句，关闭鼓机后再次开启时，鼓机会自动与已有乐句同步。在同步模式下，TAP 按钮无法控制鼓机速度。如需使用 TAP 调整鼓机速度，请关闭乐句循环功能并清除已录制的乐句。

3.乐句循环与鼓机非同步模式

如果乐句循环器中已在非同步模式下录制了内容，开启鼓机将不会使其与乐句循环器同步。

效果列表

序列	型号	描述
1	JAZZ CL	基于 Japanese classic Jc120 的前级与后级功放单元
2	TWIN	基于 F style 65 Twin Reverb "黑面" 版本的前级和后级功放单元
3	VOXY30	基于 British Classic Ac30 手工接线版的前级与后级功放单元
4	TWEED	基于 F style Tweed small combo 的前级和后级功放单元
5	MAR800	基于 British M Style JCM800 的前级与后级功放单元
6	90REDFIRE	基于 US M Style Mark V Red channel 的前级与后级功放单元
7	Solo100	基于 Sodano® SLO 100 的前级与后级功放单元
8	FRYMAN HB	基于 Friedman® HBE 的前级与后级功放单元
9	EDDIE51	基于 EVH® 5150 III 的前级与后级功放单元
10	ODS-10	基于 Classic Overdrive Special 100 的前级与后级功放单元
11	PLEXI	基于 British M Style 1959 Super Lead 的前级与后级功放单元
12	2ROCK	基于 Two Rock® Studio Pro 35 的前级与后级功放单元
13	PVH61	基于 Peavey® 6505 + 的前级与后级功放单元
14	NFILE1	NAM 导入文件
15	NFILE2	NAM 导入文件
16	NFILE3	NAM 导入文件
MOD		
1	CHORUS	以 TC Electronic® SCF Chorus+ 为原型建模
2	FLANGER	以 BOSS® BF-2 为原型建模
3	TREMOLO	按设定的速率（Rat）与深度（Depth）调制信号音量，营造出富有节奏的脉冲（Pulsing）效果
DELAY		
1	ANALOG	以BOSS® DM-2 为原型建模
2	DIGITAL	以BOSS® DD-3 为原型建模
3	TAPE	以Roland® RE-201 Space Echo 为原型建模
REVERB		
1	ROOM	模拟中小型房间的自然混响
2	HALL	模拟大型厅堂的开阔混响
3	SPRING	复刻复古音箱中标志性的金属弹簧混响

故障排查

无法开机

- 请确认电源接口是否接触良好，电源开关是否工作正常；
- 请确认电源适配器工作是否正常；
- 请确认使用了正确的电源适配器。

无声或音量偏小

- 请确认连接线是否正确连接；
- 请确认连接线或各个接口是否接触良好；
- 请确认主音量是否合宜；
- 请确认效果模块的输出音量是否合宜；
- 请确认预设音量是否合宜；
- 请确认您接入的音频设备是否处于静音状态下。

有明显的噪声

- 请确认连接线是否接触良好；
- 请确认乐器输出插孔是否工作正常；
- 如果是乐器问题，请尝试打开噪音门以减小噪音。

声音不正常

- 请确认连接线是否接触良好；
- 请确认乐器输出插孔是否工作正常；
- 如果你将此设备与其他效果器一起使用，请检查其他效果器是否设置正确；
- 请确认您的效果器参数设置是否合宜，在极端参数下，可能会出现异常噪声。

技术参数

A/D/A 转换	24-bit
采样率	48kHz
信噪比	100dB
效果模块	最大支持 5 个效果模块
预设数量	支持 10 个保存预设位

模拟输入接口	
INPUT	6.35mm(1/4)输入 (TS 接口，阻抗1MΩ)

模拟输出接口	
耳机	3.5mm(1/8)立体声输出 (TRS 接口，阻抗10Ω)
OUTPUT	6.35mm(1/4)输出 (TS 接口，阻抗1KΩ)

数字接口	
USB 接口	2.0 Type-C接口

* 技术规格如有变更，恕不另行通知。

USB 录音规格	
采样频率	48kHz
采样深度	24-bit

音响规格	
RMS	10W + 10W
尺寸	2寸 + 2寸

尺寸及重量	
尺寸	189.6(L)x158(W)x73.5(H)mm
重量	0.75kg

电源	
电源要求	USB Type-C,5V
内置电池	2500mAh 7.4V

配件

- 用户手册
- USB-C 转 USB-A 数据线

有关产品中所含有害物质限量的说明

为了控制和减少电器电子产品废弃后对环境造成的污染，本资料就本公司产品中所含的特定有害物质限量及其安全性予以说明。

本资料适用于 2022 年 12 月 31日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限

	此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人体、财产造成严重的不良影响。环保使用期限仅在遵照产品使用说明，正确使用产品的条件下才有效。不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。
---	---

产品中所含有害物质限量说明

项目	限量	
邻苯二甲酸酯类物质的限量	A 类	B 类
	○	○
多环芳烃类物质的限量	A 类	B 类
	○	○
可迁移元素物质的限量	A 类	B 类
	○	○
苯系物、总挥发有机化合物及甲醛物质的限量	○	
五氯苯酚（PCP）物质的限量	○	
电子部件限用物质的限量	○	
天然放射性核素的限量	○	

*上表当中的信息依据 GB 28489-2022 仅在产品含有其中限量要求项目时适用。

本表格依据 GB 28489-2022 的规定编制。
○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB 28489-2022 第五章规定的限量要求以下。

保护环境

如果需要废弃本产品，请遵循本地相关指引，请勿随意丢弃或作为生活垃圾处理，以避免对环境造成污染。

质量承诺

亲爱的 **SORAN** 用户：

在您使用 **SORAN** 产品时，请仔细参阅产品说明书，当您有疑问和困难时，请拨打售后服务热线：

400-990-9866
■ 一周内出现质量问题可退货退款
■ 一月内出现质量问题可调换
■ 一年内出现质量问题可免费维修
■ 终身享有咨询和维修服务
[请向销售商索取有效购买凭证并予以保存]

换修政策

一、包换政策：

1. 消费者通过正规授权渠道购买的产品，自购机之日起 1 个月之内，在正常使用情况下出现非人为的产品性能故障、且产品外观及包装保持完好，可向所购机的经销商换机。

2. 消费者在换机时应出示由经销商开出的购机凭证，否则经销商可以不予更换。

二、保修政策：

1. 消费者通过正规授权渠道购买的产品 (以发票所示销售方为准)，自购买之日起 1 年内，若出现非人为损坏的性能故障，可享受免费维修服务。

2. 对于超过 1 年或人为及不可抗力因素造成损坏的产品，我司可提供有偿维修服务。

*本售后政策仅适用于中国大陆地区，其它国家及地区以当地售后政策及法律法规为准。

售后服务地址
广东省珠海市高新区唐家湾镇科技九路10号 珠海市吉友科技有限公司售后服务部 邮编：519080

制造商：珠海市吉友科技有限公司
制造商地址：珠海市高新区唐家湾镇金尚路33号 2栋2楼203-083号(集中办公区) 电话：0756-3689866
生产商：珠海市蔚科科技发展有限公司
生产商地址：珠海市高新区唐家湾镇科技九路10号
网址：www.soranaudio.com