

Care and Maintenance

Troubleshooting

If you experience problems while using this product, try the following solutions. If you still cannot solve the problem, seek online help at www.Bose.com/livesound. If you cannot find answers to your questions there, please call the Bose Product and Technical Support Team directly at (877) 335-2673.

Problem	What to do
System is plugged in, power switch is on, but power LED is off	• Make sure you have power at the AC outlet. Try operating a lamp or other equipment from the same AC outlet or test the outlet using an AC outlet tester.
Power LED is on (blue), but no sound	• Make sure your instrument is plugged into the signal input. • Make sure the volume control is turned up on your source. • Make sure the volume control is turned up on the S1 Pro. • Make sure your Signal/Clip indicator is lit. • Plug your instrument into a different amplifier to make sure the source is working.
Power LED is red	• Please call Product and Technical Support at (877) 335-2673.
With nothing plugged into the S1 Pro, a slight hum or buzz is heard	• Using an AC outlet tester, test the AC outlet the S1 Pro is plugged into for reversed or open (hot, neutral, and/or ground) contacts. • If using an extension cord, plug the S1 Pro directly into the outlet.
Instrument or audio source sounds distorted	• Turn volume down on the source; if your audio source volume cannot be adjusted, "input pads" are available from your preferred instrument retailer. • Try a different source or instrument.
Microphone is encountering feedback	• Turn volume down. • Orient the microphone so that it is not pointing directly at the loudspeaker. • Try a different microphone. • Try a different position for the loudspeaker and/or vocalist on stage. • Increase the distance from the loudspeaker to the microphone. • If using a vocal effects processor, make sure it is not contributing to the feedback problem.
Paired <i>Bluetooth</i> ® device will not connect to the speaker	• If your device requires a passcode, make sure the one you entered is correct. • Make sure <i>Bluetooth</i> functionality is turned on or enabled on your source device. • Your <i>Bluetooth</i> device may be out of range; try moving it closer to the speaker. • If possible, turn off all other nearby <i>Bluetooth</i> devices or disable their <i>Bluetooth</i> functionality. • Clear the speaker memory or pair to new device by pressing and holding the <i>Bluetooth</i> button for ten seconds. Pair the <i>Bluetooth</i> device and the speaker again. • Turn the power off and back on; then try re-pairing your device.
Excessive hum when daisy-chaining multiple units	• Make sure you're using a ¼" TRS cable; do not use a ¼" TS (guitar) cable.

Caring For Your Product

Cleaning

- Clean the product enclosure using only a soft, dry cloth.
- Do not use any solvents, chemicals, or cleaning solutions containing alcohol, ammonia, or abrasives.
- Do not use any sprays near the product or allow liquids to spill into any openings.
- If necessary, you may carefully vacuum the grille of the loudspeaker.

Bose® S1 Pro Specifications

Enclosure	
Enclosure Material	Polypropylene plastic
Finish	Textured plastic
Grille	Steel with black powder-coat
Dimensions (H x W x D) - mm	330 x 241 x 286
Dimensions (H x W x D) - inches	13 x 9.5 x 11.2
Net Weight	15 lbs (6.8 kg)

Additional Information

Contact Information

Visit us on the web at **Bose.com**.

Americas

(USA, Canada, Mexico, Central America, South America)
Bose Corporation
Framingham, MA 01701 USA
Corporate Center: 508-879-7330
Americas Professional Systems,
Technical Support: 800-994-2673

Australia

Bose Pty Limited
Unit 3/2 Holker Street
Newington NSW Australia
61 2 8737 9999

Belgium

Bose N.V. / S.A
Limesweg 2, 03700
Tongeren, Belgium
012-390800

China

Bose Electronics (Shanghai) Co Ltd
25F, L'Avenue
99 Xianxia Road
Shanghai, P.R.C. 200051 China
86 21 6010 3800

France

Bose S.A.S
26-28 avenue de Winchester
78100 St. Germain en Laye, France
01-30-61-63-63

Germany

Bose GmbH
Max-Planck Strasse 36D 61381
Friedrichsdorf, Deutschland
06172-7104-0

Hong Kong

Bose Limited
Suites 2101-2105, Tower One, Times Square
1 Matheson Street, Causeway Bay, Hong Kong
852 2123 9000

India

Bose Corporation India Private Limited
Salcon Aurum, 3rd Floor
Plot No. 4, Jasola District Centre
New Delhi - 110025, India
91 11 43080200

Italy

Bose SpA
Centro Leoni A - Via G. Spadolini
5 20122 Milano, Italy
39-02-36704500

Japan

Bose Kabushiki Kaisha
Sumitomo Fudosan Shibuya Garden Tower 5F
16-17, Nanpeidai-cho
Shibuya-Ku, Tokyo, 150-0036, Japan
TEL 81-3-5489-0955
www.bose.co.jp

The Netherlands

Bose BV
Gorslaan 60
1441 RG Purmerend
The Netherlands
0299-390139

United Kingdom

Bose Ltd
1 Ambley Green, Gillingham Business Park
KENT ME8 0NJ
Gillingham, England
0870-741-4500

See website for other countries

Importer Information

European Union

Bose Products B.V., Gorslaan 60, 1441 RG
Purmerend, The Netherlands

China

Bose Electronics (Shanghai) Company
Limited, Part C, Plan 9, No. 353 North
Riyang Road, China (Shanghai) Pilot Free
Trade Zone

Taiwan

Bose Taiwan Branch, 9F-A1, No. 10, Section
3, Minsheng East Road, Taipei City 104,
Taiwan
Tel: +886-2-2514 7676

Mexico

Bose de México, S. de R.L. de C.V., Paseo
de las Palmas 405-204, Lomas de Cha-
pultepec, 11000 México, D.F.
Tel: +5255 (5202) 3545

Limited Warranty and Registration

Your speaker is covered by a limited warranty. Visit our website at **pro.Bose.com** for details of the limited warranty.

The warranty information provided with this product does not apply in Australia and New Zealand. See our website at **www.bose.com/au/warranty** or **www.bose.com/nz/warranty** for details of the Australian and New Zealand warranty.

The Bose® S1 Pro is covered by patents issued or pending in the U.S. and other countries.

Additional Information

To request a printed copy of this owner's guide, use the phone numbers provided.

The *Bluetooth*® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Bose Corporation is under license.

Date of Manufacture

The eighth digit in the serial number indicates the year of manufacture; "6" is 2006 or 2016.

Instrucciones de Seguridad Importantes

Lea y conserve todas las instrucciones de uso y seguridad.

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Preste atención a las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Límpielo solamente con un paño seco.
7. No obstruya ninguna abertura de ventilación. Realice la instalación conforme a las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de una fuente de calor, como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluidos los amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el propósito de seguridad del enchufe con conexión a tierra o polarizado. Un enchufe polarizado tiene dos hojas, una más ancha que la otra. Un enchufe con conexión a tierra tiene dos clavijas planas y un tercer conector a tierra. La clavija plana más ancha o el tercer conector son para su seguridad. Si el enchufe suministrado no encaja en la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.
10. Proteja el cable de alimentación para que nadie lo pise o lo perforo, especialmente en enchufes, receptáculos de tomas múltiples y en el punto donde sale del dispositivo.
11. Use solamente los accesorios especificados por el fabricante.
12.  Use solamente con el carro, el soporte de piso, el trípode, el soporte o la mesa especificados por el fabricante borrar coma o vendidos con el dispositivo. Cuando se usa un carro, tenga precaución al moverlo junto con el dispositivo para evitar lesiones por tropezos.
13. Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante períodos prolongados.
14. Derive todas las tareas de mantenimiento a personal calificado. Se requieren tareas de mantenimiento si el aparato se daña de alguna manera; por ejemplo, si se dañan el enchufe o el cable de alimentación, si se derrama líquido o si caen objetos dentro del aparato, si se expone el aparato a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si se ha caído.

ADVERTENCIAS/PRECAUCIONES:

-  Este símbolo en el producto indica que hay voltaje peligroso y sin aislamiento dentro de la carcasa del producto, lo cual podría presentar un riesgo de descarga eléctrica.
-  Este símbolo en el producto indica que en esta guía se incluyen instrucciones de mantenimiento y funcionamiento importantes.
-  Contiene piezas pequeñas que pueden provocar asfixia. No recomendable para niños menores de 3 años.
-  Este producto contiene materiales magnéticos. Consulte con su médico si esto podría llegar a afectar un dispositivo médico implantado.
- Todos los productos Bose deben utilizarse conforme a las leyes locales, estatales, federales y del sector. Es responsabilidad del instalador asegurarse de que la instalación del producto se realice conforme a las normas legales correspondientes, incluidas las normas de construcción locales. Consulte a la autoridad local competente antes de instalar este producto.
- Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, NO exponga el producto a la lluvia, líquidos o humedad. No aplicable para productos con clasificación IPX4-9.
- NO exponga el producto a goteos o salpicaduras, y no coloque encima ni cerca del producto objetos llenos de líquido, por ejemplo, floreros. No aplicable para productos con clasificación IPX4-9.
- Mantenga el producto lejos del fuego y de fuentes de calor. NO coloque encima ni cerca del producto fuentes de llamas expuestas, como velas encendidas.
- NO use un convertidor de corriente con este producto.
- NO lo use en vehículos o embarcaciones.
- NO realice alteraciones no autorizadas a este producto.
- NO exponga productos con batería al calor excesivo (por ejemplo, no guardar en sitios con luz directa del sol, cerca de fuego o similar).
- La batería suministrada con este producto puede presentar un riesgo de incendio o quemadura química borrar coma si no se manipula correctamente.
- Si se utiliza la clavija de conexión de red eléctrica o el acoplador del artefacto como el dispositivo de desconexión, el dispositivo de desconexión deberá permanecer listo para funcionar.
- Solo use baterías originales Bose con este producto. Comuníquese con el servicio de atención al cliente de Bose para obtener las baterías de reemplazo.
- NO utilice el sistema Bose SI Pro con un trípode o soporte que sea inestable. El altavoz solo está diseñado para su uso en un poste de 35 mm, y el trípode o soporte debe ser capaz de soportar un altavoz con un peso mínimo de 7 kg (15 lb) y un tamaño de 241 x 279 x 330 mm (9.5 x 11 x 13 in). Es posible que el uso de un trípode o soporte que no esté diseñado para soportar el tamaño y el peso del sistema SI Pro provoque una condición inestable y peligrosa que podría causar lesiones.

Rango de temperatura de carga: de 0 °C a 42 °C (de 32 °F a 108 °F)
Rango de temperatura de descarga: de -20 °C a 57 °C (de -4 °F a 137 °F)

Información Regulatoria

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las reglas de la FCC y con las normas RSS sin licencia de la industria canadiense. El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no debe provocar interferencias dañinas y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluida la interferencia que puede causar un funcionamiento no deseado.

 Por la presente, Bose Corporation declara que este producto cumple con los requisitos esenciales y otras provisiones relevantes de la Directiva 2014/53/EU y todos los demás requisitos aplicables de la directiva de la UE. La declaración de conformidad completa se puede encontrar en: www.Bose.com/compliance

Banda de frecuencias de operación de 2402 a 2480 MHz.
Bluetooth: potencia máxima de transmisión inferior a 20 dBm EIRP.
Bluetooth de baja energía: densidad espectral de potencia máxima inferior a 10 dBm/MHz EIRP.

Este producto cumple con todos los requisitos de inmunidad de EN55103-2 para un entorno electromagnético E2.

Este equipo debe instalarse y operarse a una distancia mínima de 20 cm entre el radiador y su cuerpo.

Se requieren cables blindados para mantener el cumplimiento de las normativas.

Información acerca de productos que generan ruido eléctrico (aviso de cumplimiento de la FCC para EE. UU.)

Nota: Este equipo ha sido sometido a pruebas y se ha comprobado que cumple con los límites de un dispositivo digital Clase A, de acuerdo con la Parte 15 de las reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales cuando el equipo se utiliza en un entorno comercial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se usa conforme a lo indicado en el manual de instrucciones, podría causar una interferencia perjudicial a las comunicaciones de radio. El funcionamiento de este equipo en un área residencial podría llegar a provocar interferencias perjudiciales, en cuyo caso el usuario deberá corregir dichas interferencias por cuenta propia.

Changes or modifications not expressly approved by Bose Corporation could void the user's authority to operate the equipment.

Normas de gestión para dispositivos de radiofrecuencia de baja potencia

Artículo XII

Según las "Normas de gestión para dispositivos de radiofrecuencia de baja potencia", sin el permiso concedido por la NCC, cualquier empresa, compañía o usuario no puede cambiar la frecuencia, mejorar la potencia de transmisión ni alterar las características originales así como el desempeño de los dispositivos de radiofrecuencia de baja potencia.

Artículo XIV

Los dispositivos de radiofrecuencia de baja potencia no deberán afectar la seguridad del avión ni interferir en las comunicaciones legales; si se determinara una interferencia, el usuario deberá dejar de operarlo de inmediato hasta que no se perciba interferencia. Dichas comunicaciones legales significan comunicaciones de radio conforme con la Ley de Telecomunicaciones.

Los dispositivos de radiofrecuencia de baja potencia deben ser susceptibles a la interferencia de las comunicaciones legales o de los dispositivos de ondas de radio ISM.

Nombres y contenidos de las sustancias o elementos tóxicos o peligrosos

Nombre de parte	Sustancias y elementos tóxicos o peligrosos					
	Plomo (Pb)	Mercurio (Hg)	Cadmio (Cd)	Hexavalente (Cr(VI))	Bifenilo polibromado (PBB)	Difenil éter polibromado (PBDE)
PCBs	X	0	0	0	0	0
Partes metálicas	X	0	0	0	0	0
Partes plásticas	0	0	0	0	0	0
Altavoces	X	0	0	0	0	0
Cables	X	0	0	0	0	0

Esta tabla se preparó conforme a las cláusulas de SJ/T 11364.

0: Indica que esta sustancia tóxica o peligrosa contenida en todos los materiales homogéneos para esta parte es inferior al requisito de límite de GB/T 265 72.

X: Indica que esta sustancia tóxica o peligrosa que está presente en al menos uno de los materiales homogéneos utilizados para esta parte se encuentra por encima del requisito de límite de GB/T 265 72.



Este símbolo significa que el producto no debe desecharse como residuo doméstico y debe enviarse a una planta para tratamiento de residuos apropiada para su reciclado. Una eliminación y un reciclado adecuados ayudan a proteger los recursos naturales, la salud humana y el medioambiente. Para obtener más información acerca de la eliminación y el reciclado de este producto, comuníquese con su municipalidad local, un centro de servicios de desecho o la tienda donde compró este producto.



廢電池請回收

Li-ion



Proporcionado por DCE Safety

Instrucciones de Seguridad Importantes - 19

Contenido

Introducción

Guía rápida de configuración	21
Le damos la bienvenida	22
Descripción general del producto	22
Características y ventajas	22
Accesorios	22
Accesorios incluidos	22
Accesorios opcionales	22
Configuraciones del sistema	23
Superficie elevada	23
Inclinación hacia atrás	23
Monitor	23
Soporte de altavoz	23

Información para su operación

Conexiones y controles	24
------------------------------	----

Configuración del sistema

Conexión a la alimentación	25
Conexión de fuentes	25
Ajuste de los controles de canales 1 y 2	25
Ajuste de los controles de canal 3	26
Uso de un soporte de altavoz	26
Tipos de uso	27
Superficie elevada	27
Inclinación hacia atrás	28
Monitor	29
Soporte de altavoz	30
PA para propósitos generales	31

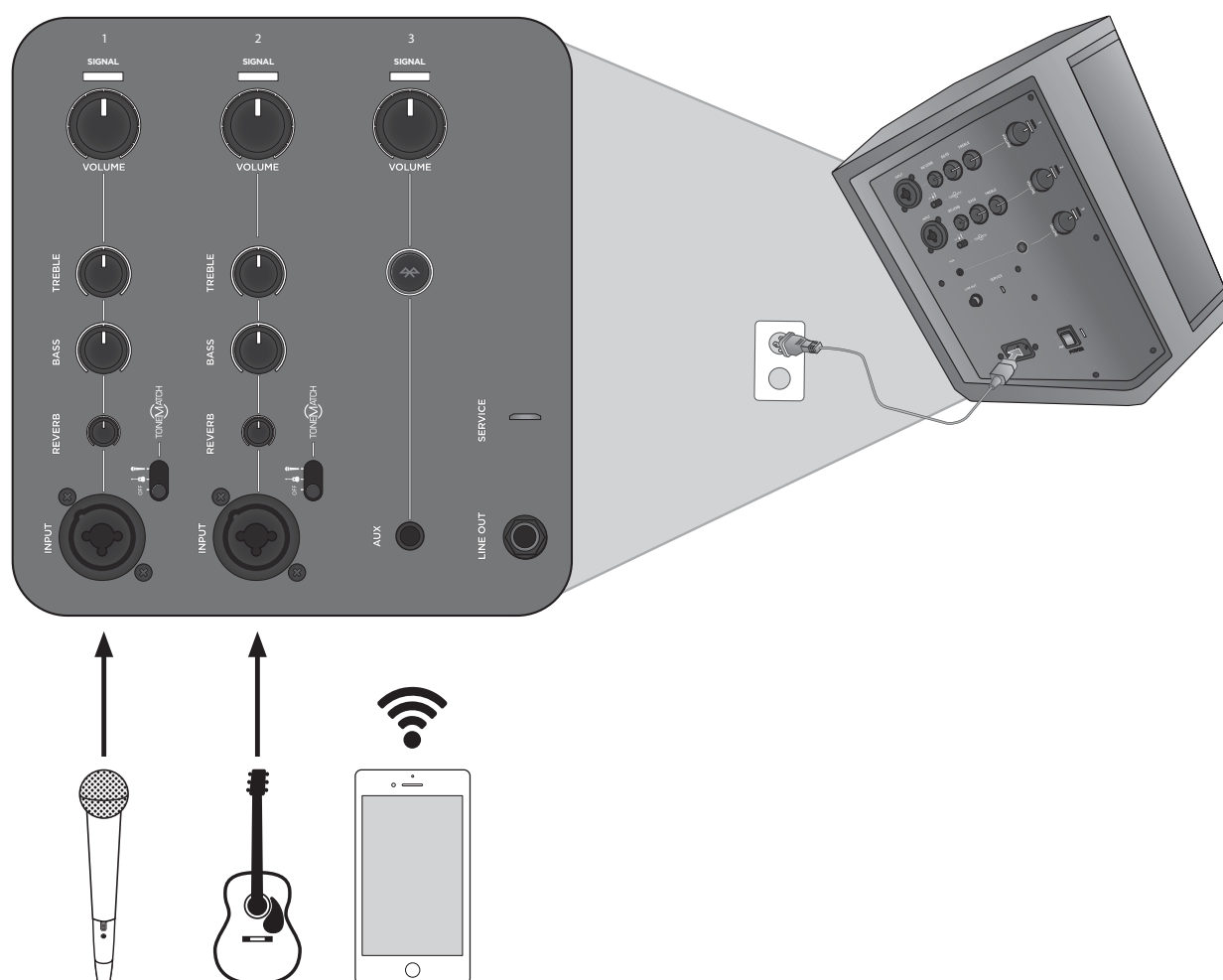
Cuidado y Mantenimiento

Solución de problemas	33
Cuidado del producto	34
Limpieza	34
Especificaciones de Bose® S1 Pro	34

Información adicional

Información de contacto	35
Información del importador	35
Garantía limitada y registro	35
Información adicional	35
Fecha de fabricación	35

Guía rápida de configuración



Nota: Para utilizar el sistema de PA de posicionamiento múltiple Bose® S1 Pro con una batería recargable opcional (no incluida), consulte la guía del propietario del accesorio de batería en **www.Bose.com**.

Complete y conserve como registro.
 Número de serie: _____
 Número de modelo: _____

Introducción

Le damos la bienvenida

Gracias por adquirir el sistema de PA de posicionamiento múltiple Bose® S1 Pro. Ya sea que se presente frente a una pequeña audiencia, sea el anfitrión de un evento especial o reciba amigos en casa, ahora siempre estará listo para tener un sonido genial.

En esta guía se proporcionan instrucciones detalladas de configuración y funcionamiento para el sistema S1 Pro y se explica cómo conectarlo a una variedad de fuentes de audio. Para obtener información adicional sobre el uso del sistema, como consejos, técnicas y preguntas frecuentes, visite www.Bose.com/livesound.

Descripción general del producto

Tenga un sonido genial con el sistema de PA de posicionamiento múltiple superportátil Bose S1 Pro. Ya que lo diseñamos pensando en músicos, DJ y para utilizar como PA de uso general, S1 Pro le ofrece la máxima experiencia en PA todo en uno, monitor de piso, amplificador para práctica y sistema de música principal.

La posibilidad de colocarlo en varias posiciones con la ecualización automática permite que S1 Pro se pueda instalar en el piso, sobre una mesa o incluso montar en un trípode, lo que le garantizará que siempre tendrá el mejor sonido. Además, gracias a que incluye un mezclador de 3 canales, reverberación, transmisión *Bluetooth*® y procesamiento *ToneMatch*®, siempre estará listo para ser su sistema de música portátil para casi cualquier ocasión.

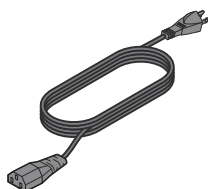
Características y ventajas

- **Ligero y portátil:** con un peso de aproximadamente 6.8 kg (15 lb), el resistente S1 Pro está diseñado para ser trasladado sin esfuerzo del automóvil al evento.
- **Unión entre versatilidad y simplicidad:** S1 Pro incluye un mezclador completo de 3 canales con reverberación y transmisión *Bluetooth*. Obtenga un sonido genial rápidamente con el procesamiento *ToneMatch*® para micrófonos y guitarras acústicas, mientras reproduce música de forma inalámbrica con su dispositivo móvil. Realice presentaciones en casi cualquier lugar con la batería recargable de iones de litio opcional y disfrute la máxima portabilidad.
- **Adaptable:** la posibilidad de colocarlo en varias posiciones le permite obtener las mejores opciones de cobertura para su aplicación; por otra parte, la ecualización automática permite mantener el sonido óptimo en todas las orientaciones.
- **Proporción impresionante entre tamaño y rendimiento:** S1 Pro brinda alta potencia en un pequeño equipo que está listo para ofrecerle la máxima experiencia en PA todo en uno, monitor de piso, amplificador para práctica o sistema de música principal.

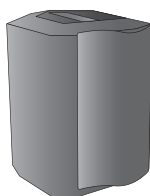
Accesorios

Accesorios incluidos

En la caja de S1 Pro se incluye un sistema S1 Pro y cada uno de los siguientes accesorios:



Cable de alimentación de CA



Cubierta

Accesorios opcionales

- Batería
- Mochila
- Funda protectora de color

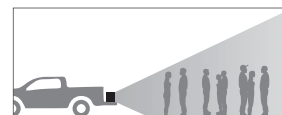
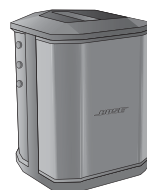
Para obtener una lista completa de los accesorios y los dispositivos opcionales, visite www.Bose.com.

Configuraciones del sistema

El versátil sistema de PA de posicionamiento múltiple Bose® S1 Pro tiene 4 modos únicos de funcionamiento. Mediante la ecualización automática, el sistema se actualiza automáticamente para mantener un balance tonal óptimo para cada patrón de cobertura. Utilice los siguientes ejemplos para identificar rápidamente la mejor posición para su aplicación.

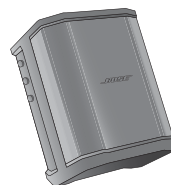
Superficie elevada

Coloque el sistema S1 Pro sobre una superficie. Esto permite proyectar el sonido de forma clara y uniforme a toda la audiencia; además, garantiza que el público disfrute del rango completo de frecuencias del sistema.



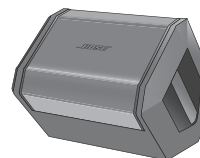
Inclinación hacia atrás

En el caso de las presentaciones en las que no hay mucha distancia entre usted y el público, incline el sistema S1 Pro hacia atrás. Para obtener los mejores resultados, el intérprete debe sentarse o estar de pie a un costado del altavoz para evitar bloquear el sonido que se proyecta a la audiencia.



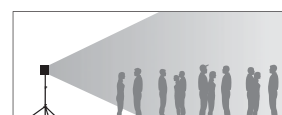
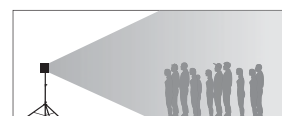
Monitor

Si desea utilizar S1 Pro como un monitor de piso personal, colóquelo horizontalmente en el suelo, frente al intérprete y orientado hacia él. Incline el altavoz hacia su apoyo lateral.



Soporte de altavoz

Coloque uno o dos sistemas S1 Pro sobre soportes de altavoz (se venden por separado) para refuerzo de sonido de uso general.

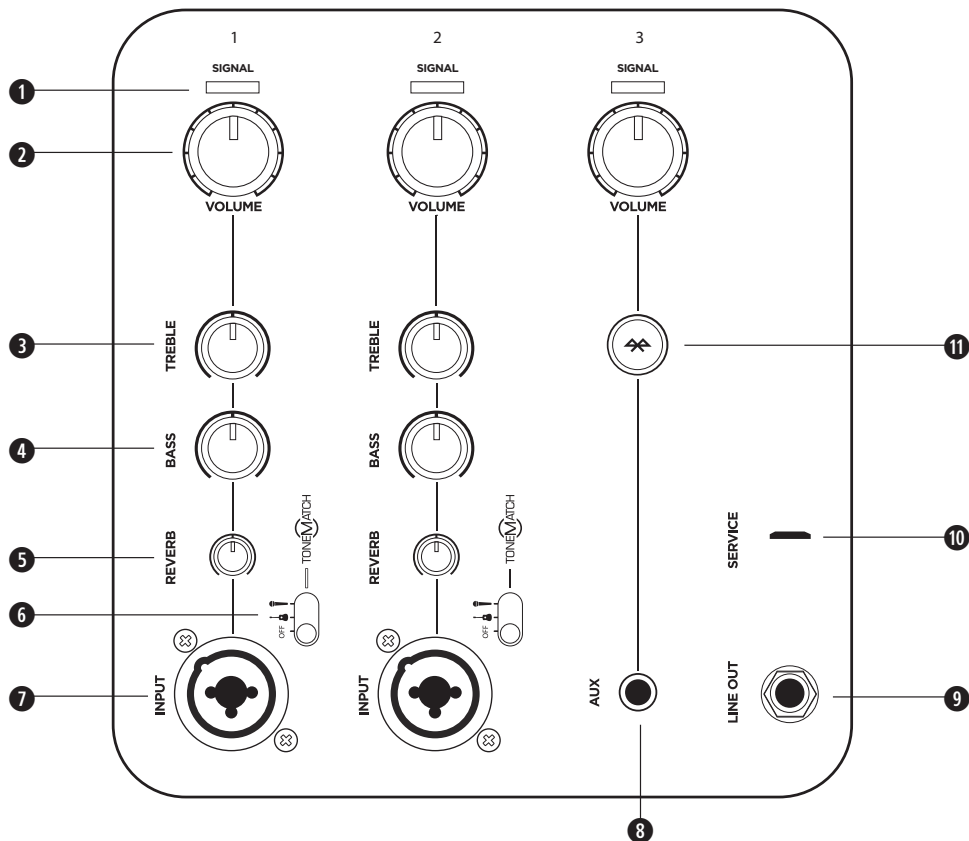


Nota: Gire el logotipo de Bose hacia la izquierda para que coincida con el modo seleccionado.

Información de funcionamiento

Conexiones y controles

El panel de control de Bose® S1 Pro proporciona los conectores, controles e indicadores necesarios para su uso.



Utilice las entradas de canal 1 y 2 para los micrófonos e instrumentos musicales. El procesamiento de señal ToneMatch® integrado permite que obtenga el mejor sonido posible de los micrófonos y los instrumentos. Utilice el canal 3 para la conectividad Bluetooth® y las entradas de nivel de línea.

1 INDICADOR DE SEÑAL/CLÍPEO: PERMITE MOSTRAR EN COLOR EL ESTADO DE LA SEÑAL DE ENTRADA.

- Verde: señal existente
- Rojo: clipeo de señal

Nota: Reduzca el nivel del control de volumen correspondiente para evitar un clipeo constante de la señal.

2 CONTROL DE VOLUMEN: permite ajustar el nivel de volumen del micrófono, el instrumento o la fuente de audio.

3 CONTROL DE AGUDOS: permite ajustar el balance de alta frecuencia del micrófono o el instrumento.

4 CONTROL DE GRAVES: permite ajustar el balance de baja frecuencia del micrófono o el instrumento.

5 CONTROL DE REVERBERACIÓN: permite ajustar la cantidad de reverberación aplicada al micrófono o al instrumento.

6 INTERRUPTOR DE TONEMATCH: permite activar la preselección ToneMatch mediante el cambio de la posición del interruptor a o .

7 ENTRADA DE SEÑAL: permite conectar cables de micrófono (XLR) e instrumento (TS no balanceado) mediante una entrada analógica.

8 ENTRADA AUXILIAR: permite utilizar cables TRS de 3.5 mm para conectar una fuente de audio de nivel de línea. **Nota:** Se desactiva el sonido de esta entrada cuando la conexión Bluetooth está activa.

9 SALIDA DE LÍNEA: permite utilizar un cable TRS de 6.35 mm (0.25") para conectar la salida de nivel de línea a la entrada auxiliar de un segundo S1 Pro, a fin de crear una configuración monofónica con dos altavoces. **Nota:** La salida de línea es posterior a la mezcla.

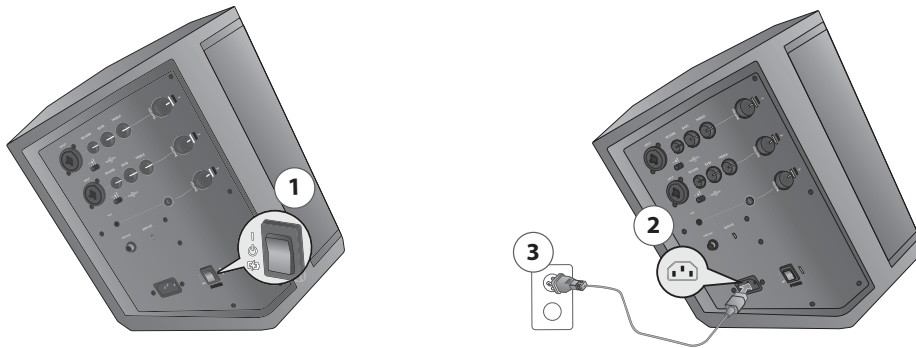
10 PUERTO DE SERVICIO: permite conectar un cable micro-USB para uso exclusivo del servicio de mantenimiento de Bose.

11 BOTÓN DE EMPAREJAMIENTO BLUETOOTH: permite establecer el emparejamiento con dispositivos Bluetooth, tales como teléfonos móviles, tabletas y computadoras laptop (consulte la sección "Emparejamiento Bluetooth" en la página 26).

Conexión a la alimentación

1. Asegúrese de que el interruptor de alimentación esté en **Standby** (⏻).
2. Enchufe un extremo del cable de alimentación al conector del sistema S1 Pro.
3. Enchufe el otro extremo del cable de alimentación en una toma de alimentación eléctrica activa.
4. Conecte las fuentes de sonido antes de encender el sistema. Consulte la sección "Conexión de fuentes" a continuación.
5. Una vez que las fuentes de sonido estén conectadas, encienda el sistema moviendo el interruptor de alimentación a la posición **On** (I).

Nota: La configuración de alimentación **Carga rápida** (⚡) es para uso exclusivo con el accesorio de batería. Para obtener más información, consulte la guía del propietario del accesorio de batería, que está disponible en www.Bose.com.



Conexión de fuentes

Antes de conectar una fuente de sonido, gire todos los controles de **volumen** de canal totalmente a la izquierda.

Ajuste de los controles de canales 1 y 2

Los canales 1 y 2 están diseñados para utilizarlos con micrófonos dinámicos, guitarras, teclados u otros instrumentos.

1. Antes de conectar el micrófono o el instrumento, gire el control de **volumen** del canal correspondiente totalmente a la izquierda.
2. Los canales 1 y 2 están equipados con una preselección ToneMatch® integrada para optimizar automáticamente el sonido del micrófono o instrumento. Si lo desea, mueva el interruptor de ToneMatch del canal correspondiente (🎤 para micrófonos o 🎸 para otros instrumentos) para activar la preselección ToneMatch.
3. Mientras habla utilizando el micrófono o toca un instrumento, gire lentamente el control de **volumen** hacia la derecha para ajustarlo al nivel deseado.
4. Utilice los controles de **agudos**, **graves** y **reverberación** para ajustar aún más el sonido según sus preferencias personales. Mientras habla utilizando el micrófono o toca un instrumento, gire lentamente el control hasta que obtenga el efecto deseado.

Configuración del sistema

Ajuste de los controles de canal 3

El canal 3 está diseñado para el uso con dispositivos *Bluetooth*® y entradas de audio de nivel de línea.

Emparejamiento *Bluetooth*

1. En el dispositivo, active la función *Bluetooth*. **Nota:** Generalmente, la función *Bluetooth* se encuentra en el menú de configuración.
2. Mantenga presionado el botón  durante dos segundos. Seleccione Bose® S1 Pro en la lista de dispositivos. Mientras se empareja el dispositivo, el indicador  se enciende en color blanco intermitente. Cuando el dispositivo se empareja correctamente, el indicador  se enciende en color blanco fijo. **Nota:** Si el emparejamiento no se realiza correctamente, repita los pasos 1 y 2 hasta que se sincronicen los dispositivos.
3. Presione el botón de reproducción y suba el **volumen** del S1 Pro hasta que la luz indicadora se encienda en color verde, o bien hasta que se obtenga el nivel de volumen deseado. Si el indicador de volumen se enciende en color rojo fijo, baje el volumen.

Funcionamiento de *Bluetooth*

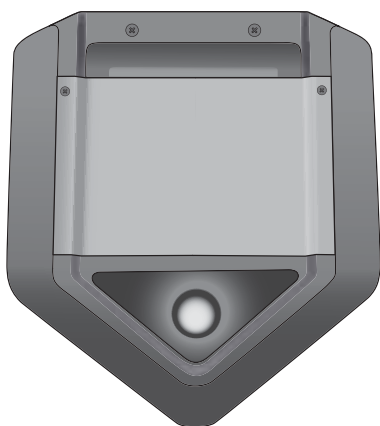
- El último dispositivo *Bluetooth* emparejado se sincronizará automáticamente cuando se encienda el sistema S1 Pro.
- El sistema S1 Pro se puede emparejar únicamente con un dispositivo a la vez. En caso de que quiera emparejar uno nuevo, repita los pasos de la sección "Emparejamiento *Bluetooth*".
- Si recibe una llamada en el teléfono emparejado, se pausará la música que se esté reproduciendo y se escuchará el tono de timbre en el teléfono. No se escucharán notificaciones ni llamadas en el sistema S1 Pro.

Entrada auxiliar

1. Conecte un cable de 3,5 mm (0.13") a una fuente de sonido de nivel de línea. Asegúrese de que la fuente de sonido tenga el volumen encendido.
Nota: Todo dispositivo conectado a través de la entrada AUX se antepondrá automáticamente a cualquiera emparejado con la conectividad *Bluetooth*.
2. Suba el **volumen** del S1 Pro hasta que la luz indicadora se encienda en color verde, o bien hasta que se obtenga el nivel de volumen deseado. Si el indicador de volumen se enciende en color rojo fijo, baje el volumen.

Uso de un soporte de altavoz

La parte inferior del sistema S1 Pro incluye una montura diseñada para montar el altavoz en un soporte. En la montura se puede colocar un poste estándar de 35 mm. Cuando se instala el sistema S1 Pro en un soporte de altavoz, el ecualizador se actualiza automáticamente para mantener un balance tonal óptimo.



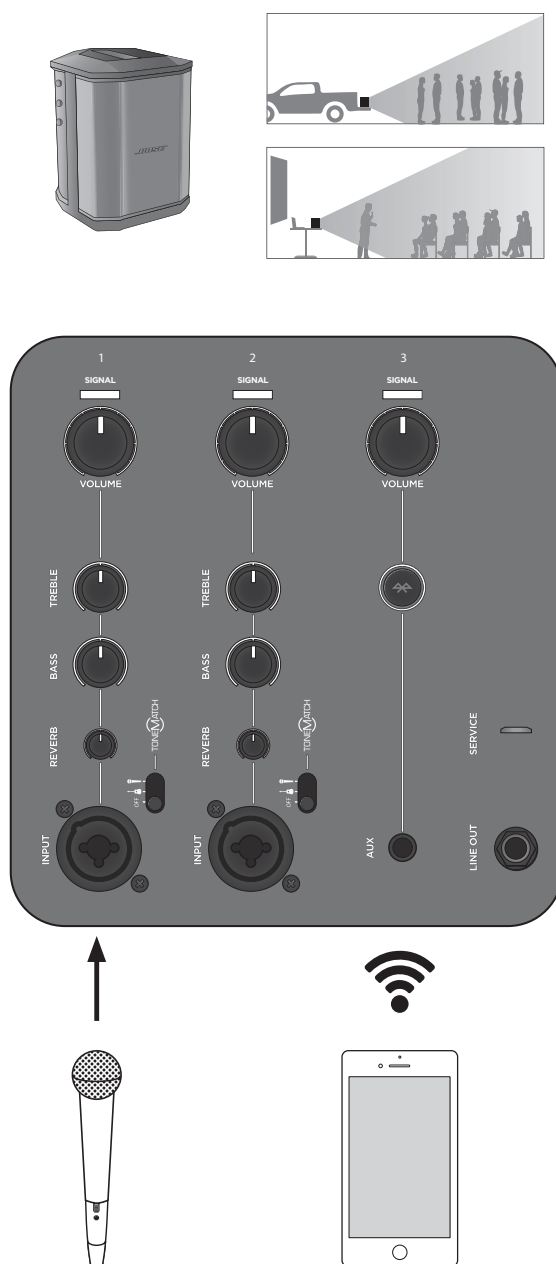
ADVERTENCIA: NO utilice el sistema Bose S1 Pro con un trípode o soporte que sea inestable. El altavoz solo está diseñado para su uso en un poste de 35 mm, y el trípode o soporte debe ser capaz de soportar un altavoz con un peso mínimo de 7 kg (15 lb) y un tamaño de 241 x 279 x 330 mm (9,5 x 11 x 13 in). Es posible que el uso de un trípode o soporte que no esté diseñado para soportar el tamaño y el peso del sistema S1 Pro provoque una condición inestable y peligrosa que podría causar lesiones.

Tipos de uso

Hay 4 tipos de uso para el sistema S1 Pro. En las siguientes páginas se muestran ejemplos típicos de configuración.

Superficie elevada

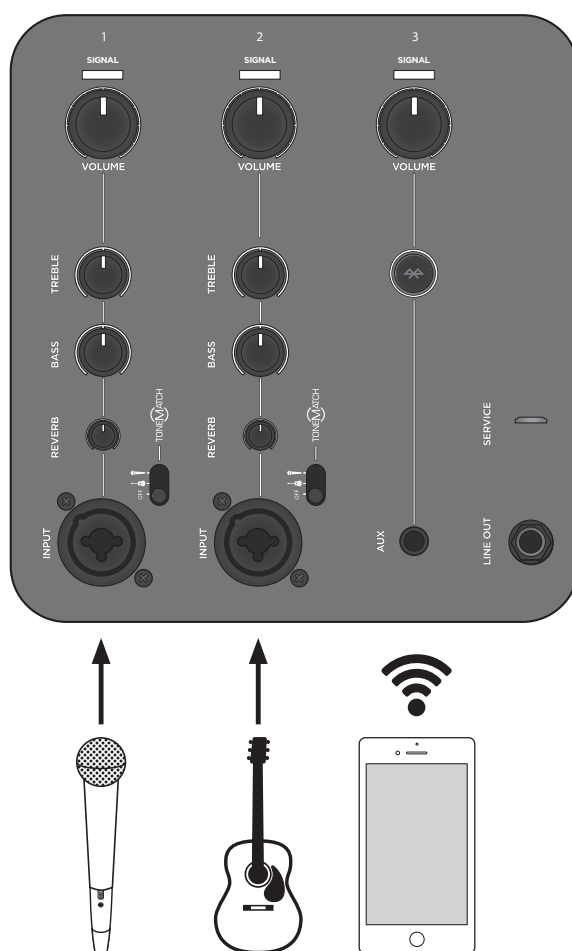
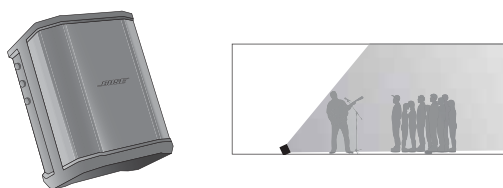
Coloque el sistema S1 Pro en una mesa en la parte delantera de la habitación para dar una presentación de negocios, o bien en el área de carga de una camioneta para celebrar una fiesta al aire libre. Conecte un micrófono y narre una presentación multimedia o anime a sus amigos antes de un partido, mientras escucha música de forma inalámbrica a través de su dispositivo móvil *Bluetooth®*.



Configuración del sistema

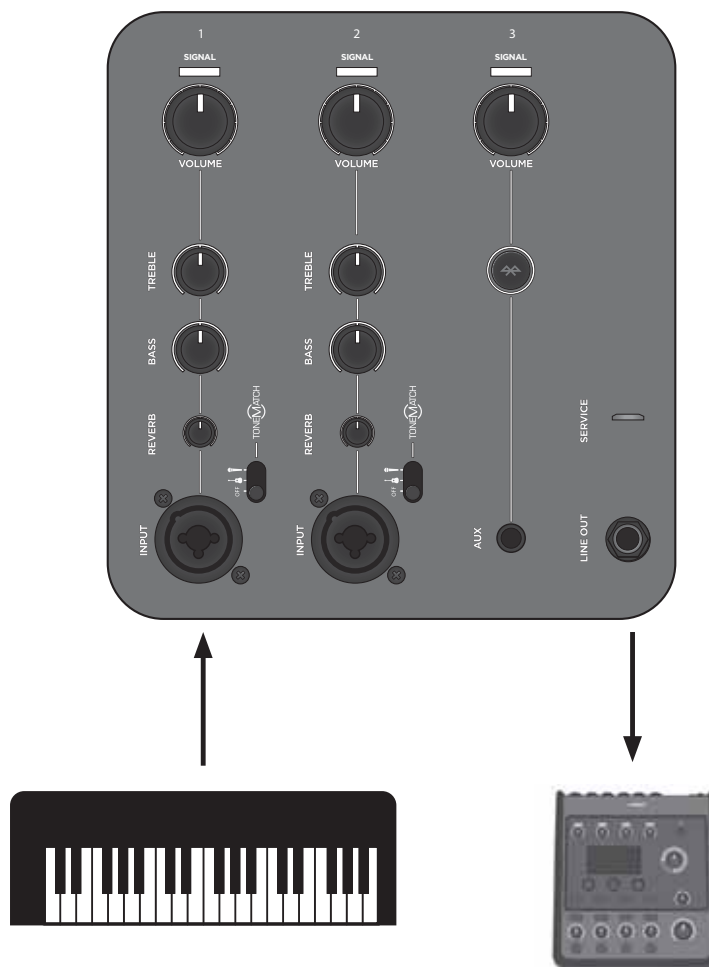
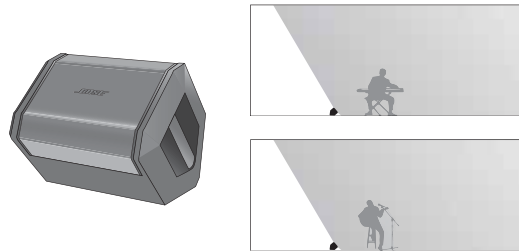
Inclinación hacia atrás

Coloque el sistema S1 Pro inclinado hacia atrás en el piso y detrás suyo para realizar presentaciones musicales en vivo. Incline el altavoz hacia un costado para generar un patrón de cobertura vertical superior, perfecto para pequeñas audiencias y transeúntes. Reproduzca sus pistas de acompañamiento a través de la transmisión *Bluetooth®* y acompañelas con un micrófono y una guitarra.



Monitor

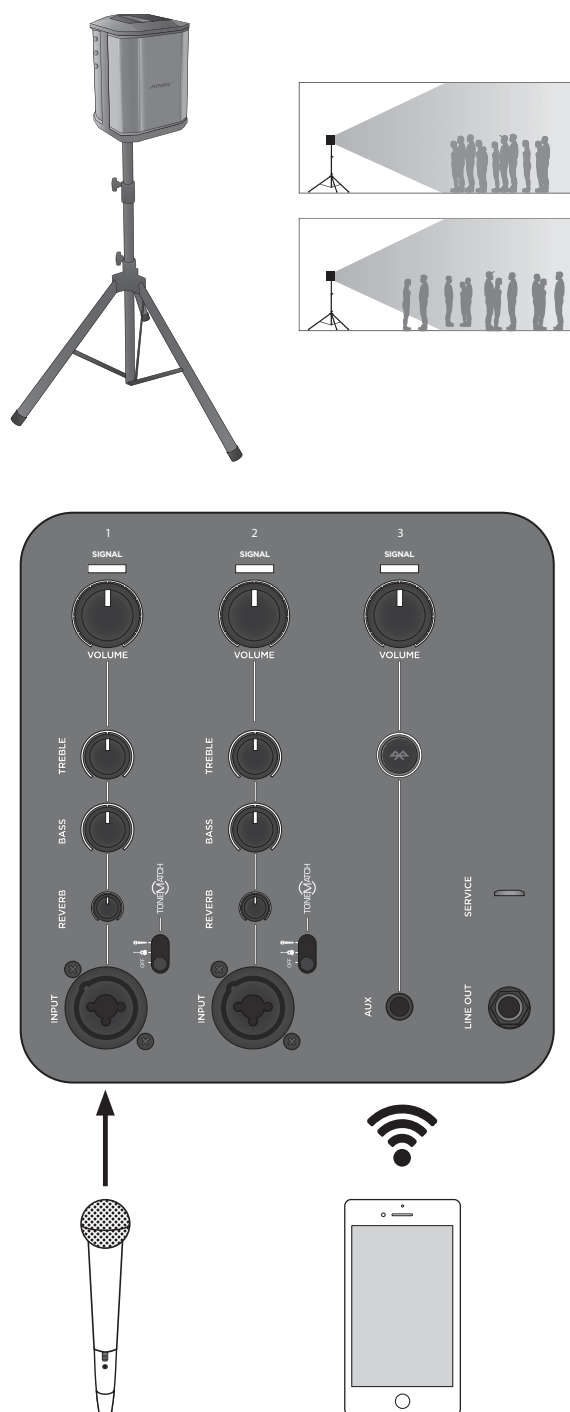
Coloque el sistema S1 Pro sobre su base lateral horizontal para utilizarlo como monitor de piso. Oriéntelo hacia el intérprete para utilizarlo como un monitor personal, o bien envíe su mezcla al sistema de PA principal e ingrese sus preferencias de ecualización y reverberación para la presentación.



Configuración del sistema

Soporte de altavoz

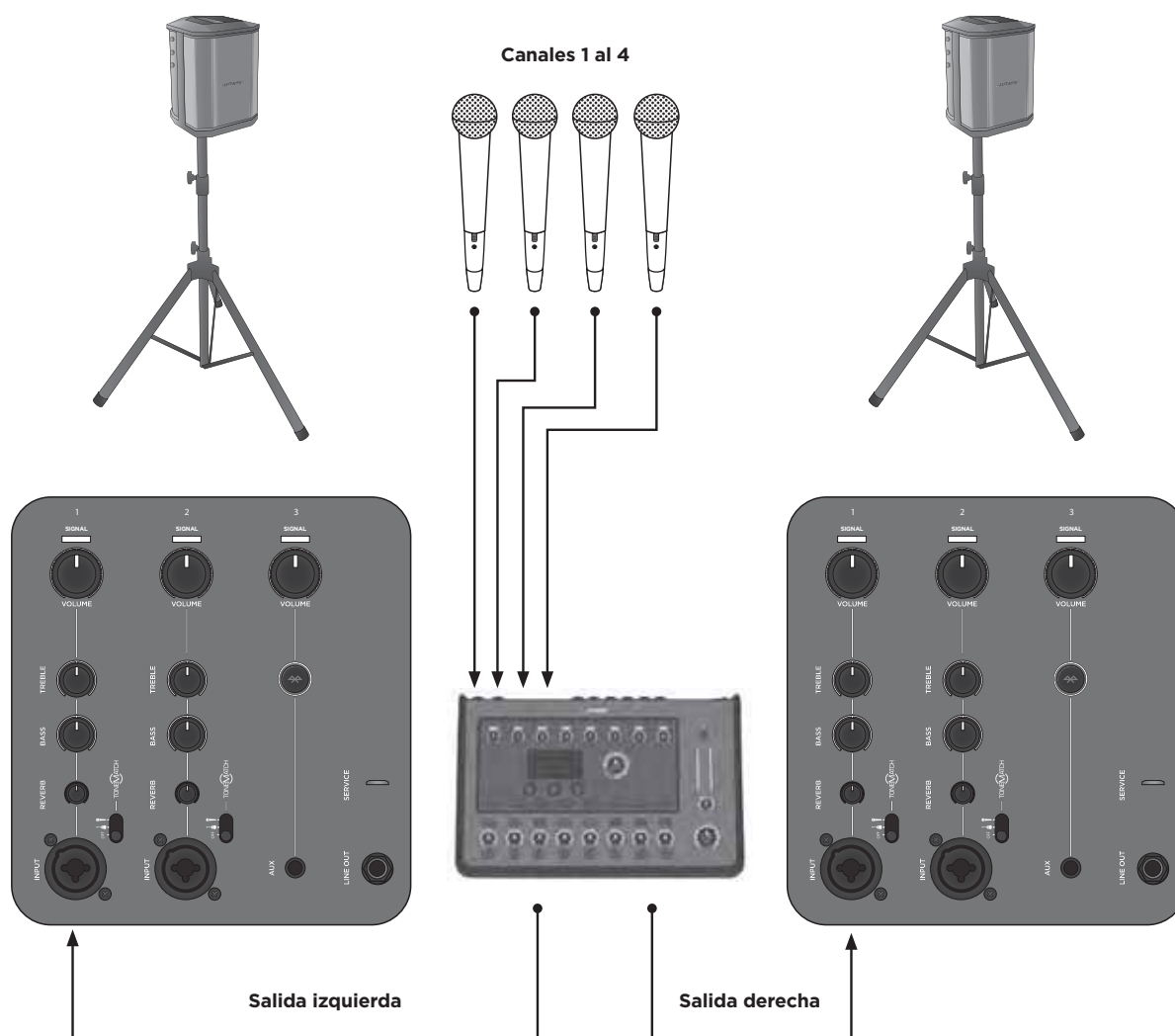
Si utiliza un soporte de altavoz convencional, podrá ocupar el sistema S1 Pro como un sistema de PA. Conecte un micrófono y haga un brindis, o bien cante una canción mientras reproduce música de forma inalámbrica a través de la transmisión *Bluetooth®*. Utilice la salida de línea para conectar en cadena el sistema S1 Pro a varias unidades y obtenga así mayor rendimiento y cobertura.



PA para propósitos generales

Utilice un mezclador con dos sistemas S1 Pro como un sistema PA convencional. La cobertura consistente y amplia del sistema permite garantizar que todo el público pueda oír fácilmente la presentación en toda la sala.

Estéreo

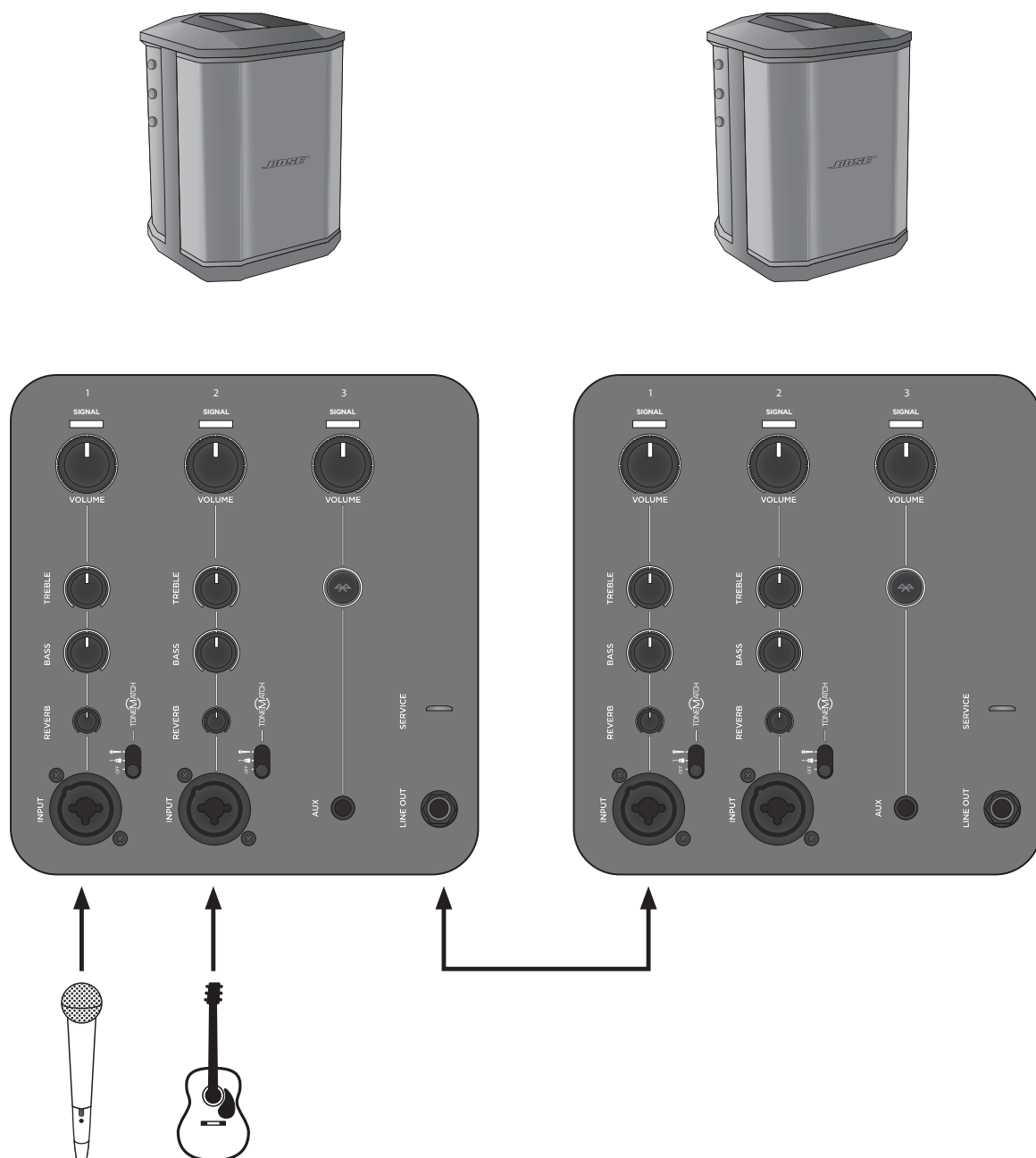


Nota: Cuando se utiliza como un PA convencional, se deben desactivar las funciones de reverberación y ToneMatch®.

Configuración del sistema

Conexión en cadena o monofónica

Enlace dos sistemas S1 Pro en modo monofónico utilizando un cable TRS de 6.35 mm (1/4"). Conecte la salida de línea de la unidad principal con una entrada del sistema S1 Pro secundario. Suba el volumen del canal hasta que ambas unidades tengan el volumen deseado.



Nota: En las unidades secundarias, desactive las funciones de ToneMatch® y reverberación, y deje los controles de tono en la posición central.

Solución de problemas

Si experimenta algún problema mientras utiliza este producto, pruebe las soluciones que se muestran a continuación. Si todavía no puede solucionar el problema, busque ayuda en línea en www.Bose.com/livesound. Si no puede encontrar respuesta a sus preguntas ahí, llame al equipo de asistencia técnica y de producto de Bose directamente al (877) 335-2673.

Problema	Qué hacer
El sistema está enchufado, el interruptor de alimentación está encendido, pero el indicador LED de alimentación está apagado	Asegúrese de que la toma de CA reciba alimentación. Pruebe conectar y utilizar una lámpara u otro dispositivo en la misma toma de CA, o bien examine la toma con un aparato para comprobar la salida de CA.
El indicador LED de alimentación está encendido (azul), pero no se reproduce ningún sonido	- Asegúrese de que el instrumento esté conectado a la entrada de señal. - Asegúrese de que el control de volumen de la fuente esté encendido. - Asegúrese de que el control de volumen de S1 Pro esté encendido. - Asegúrese de que el indicador de señal/saturación esté encendido. - Conecte el instrumento a otro amplificador para asegurarse de que la fuente esté funcionando.
El indicador LED de alimentación está encendido en color rojo	Llame a la asistencia técnica y de producto al (877) 335-2673.
Cuando no hay nada conectado al S1 Pro, se escucha un leve zumbido	- Use un aparato para comprobar la salida de CA de la toma a la que está conectado el S1 Pro y revise si hay contactos invertidos o abiertos (vivo, neutro o a tierra). - Si está utilizando un cable alargador, enchufe el S1 Pro directamente a la toma.
El sonido del instrumento o de la fuente de sonido se escucha distorsionado	- Baje el volumen de la fuente. Si no se puede ajustar el volumen de la fuente de audio, encontrará paneles de entrada en su tienda minorista de instrumentos preferida. - Pruebe un instrumento o fuente diferente.
El micrófono está recibiendo retroalimentación	- Baje el volumen. - Orienta el micrófono de modo que no apunte directamente al altavoz. - Pruebe utilizar otro micrófono. - Pruebe cambiar la ubicación del altavoz o del vocalista en el escenario. - Aumente la distancia entre el altavoz y el micrófono. - Si está utilizando un procesador de efectos vocales, asegúrese de que no esté contribuyendo al problema de retroalimentación.
El dispositivo <i>Bluetooth</i> [®] emparejado no se conecta al altavoz	- Si el dispositivo requiere una contraseña, verifique que haya ingresado la correcta. - Asegúrese de que la función <i>Bluetooth</i> esté activada o habilitada en el dispositivo fuente. - El dispositivo <i>Bluetooth</i> puede estar fuera del rango; intente acercarlo al altavoz. - Si es posible, apague todos los demás dispositivos <i>Bluetooth</i> cercanos o desactive su función <i>Bluetooth</i>. - Borre la memoria del altavoz, o bien mantenga presionado el botón <i>Bluetooth</i> durante diez segundos para emparejar otro dispositivo. Empareje el dispositivo <i>Bluetooth</i> y el altavoz de nuevo. - Apague y vuelva a encender el dispositivo e intente emparejarlo de nuevo.
Hay un exceso de zumbido cuando se conectan en cadena varias unidades	Asegúrese de que esté utilizando un cable TRS de 6.35 mm (1/4") y no uno TS de 6.35 mm (1/4") (guitarra).

Cuidado y Mantenimiento

Cuidado del producto

Limpieza

- Limpie la carcasa del producto utilizando únicamente un paño suave y seco.
- No utilice solventes, productos químicos ni soluciones de limpieza que contengan alcohol, amoníaco o abrasivos.
- No utilice aerosoles cerca del producto ni permita que se viertan líquidos en las aberturas.
- Si es necesario, puede aspirar con cuidado la rejilla del altavoz.

Especificaciones de Bose® S1 Pro

Carcasa	
Material de la carcasa	Plástico de polipropileno
Acabado	Plástico con textura
Rejilla	Acero con revestimiento en polvo negro
Dimensiones (Al. x An. x Pr.), mm	330 x 241 x 286
Dimensiones (Al. x An. x Pr.), pulgadas	13 x 9.5 x 11.2
Peso neto	6.8 kg (15 libras)

Información de contacto

Visite nuestra página web en **Bose.com**.

Américas

(EE.UU., Canadá, México, Centroamérica y Sudamérica)
Bose Corporation
Framingham, MA 01701, EE.UU.
Centro corporativo: 508-879-7330
Americas Professional Systems,
Soporte técnico: 800-994-2673

Australia

Bose Pty Limited
Unit 3/2 Holker Street
Newington NSW, Australia
61 2 8737 9999

Bélgica

Bose N.V. / S.A
Limesweg 2, 03700
Tongeren, Bélgica
012-390800

China

Bose Electronics (Shanghai) Co Ltd
25F, L'Avenue
99 Xianxia Road
Shanghai, República Popular China 200051,
China
86 21 6010 3800

Francia

Bose S.A.S
26-28 avenue de Winchester
78100 St. Germain en Laye, Francia
01-30-61-63-63

Alemania

Bose GmbH
Max-Planck Strasse 36D 61381
Friedrichsdorf, Alemania
06172-7104-0

Hong Kong

Bose Limited
Suites 2101-2105, Tower One, Times Square
1 Matheson Street, Causeway Bay, Hong Kong
852 2123 9000

India

Bose Corporation India Private Limited
Salcon Aurum, 3rd Floor
Plot N.º 4, Jasola District Centre
Nueva Delhi - 110025, India
91 11 43080200

Italia

Bose SpA
Centro Leoni A - Via G. Spadolini
5 20122 Milano, Italia
39-02-36704500

Japón

Bose Kabushiki Kaisha
Sumitomo Fudosan Shibuya Garden Tower 5F
16-17, Nanpeidai-cho
Shibuya-Ku, Tokio, 150-0036, Japón
TEL.: 81-3-5489-0955
www.bose.co.jp

Países Bajos

Bose BV
Gorslaan 60
1441 RG Purmerend
Países Bajos
0299-390139

Reino Unido

Bose Ltd
1 Ambley Green, Gillingham Business Park
KENT ME8 0NJ
Gillingham, Inglaterra
0870-741-4500

Visite el sitio web para consultar por otros países

Información de firma importadora

Unión Europea

Bose Products B.V., Gorslaan 60, 1441 RG
Purmerend, Países Bajos

China

Bose Electronics (Shanghai) Company
Limited, Part C, Plan 9, N.º 353 North
Riyang Road, China (Shanghai) Pilot Free
Trade Zone

Taiwán

Bose Taiwan Branch, 9F-A1, No.10, Section
3, Minsheng East Road, Taipei City 104,
Taiwán
Tel.: +886-2-2514 7676

México

Bose de México, S. de R.L. de C.V. Paseo
de las Palmas 405-204, Lomas de
Chapultepec, 11000 México, D.F.
Tel.: +5255 (5202) 3545

Garantía limitada y registro

El altavoz está cubierto con una garantía limitada. Visite nuestro sitio Web en **pro.Bose.com** para obtener más detalles sobre la garantía limitada.

La información de garantía de este producto no aplica a Australia ni a Nueva Zelanda. Visite nuestros sitios web **www.bose.com/au/warranty** o **www.bose.com/nz/warranty** para ver detalles sobre la garantía en Australia y Nueva Zelanda.

El sistema Bose® S1 Pro está cubierto por las patentes publicadas o pendientes en EE.UU. y otros países.

Información adicional

Para solicitar una copia impresa de la guía del propietario, use los números de teléfono suministrados.

La palabra y los logotipos de *Bluetooth®* son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de estas marcas por parte de Bose Corporation está bajo licencia.

Fecha de fabricación

El octavo dígito del número de serie indica el año de fabricación; p. ej., "6" es 2006 o 2016.

Merci de lire et de conserver le manuel d'instruction et de respecter les consignes de sécurité.

-

Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation de la FCC et au(x) standard(s) RSS exempté(s) de licence d'Industrie Canada. Son fonctionnement repose sur les deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences et (2) cet appareil doit tolérer les interférences externes, y compris celles qui peuvent provoquer un fonctionnement anormal.



Ce produit répond aux critères d'immunité de la norme EN55103-2 pour les environnements électromagnétiques classés E2.

Des câbles blindés sont nécessaires pour maintenir la conformité réglementaire.

Remarque : Ce matériel fait l'objet de tests prouvant sa conformité aux limites imposées, aux appareils numériques de classe A, conformément à la partie 15 des réglementations de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'appareil est utilisé en environnement commercial. Cet appareil génère, utilise et est susceptible d'émettre de l'énergie à certaines fréquences radio. A ce titre, s'il n'est pas installé ou utilisé conformément aux instructions, il est susceptible de perturber les communications radio. L'utilisation de cet équipement dans une zone résidentielle risque de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur devra s'adresser au problème à ses propres frais.

Changes or modifications not expressly approved by Bose Corporation could void the user's authority to operate the equipment.

Article XII

Conformément aux « Règles de gestion relatives aux appareils à radiofréquences de faible puissance », en l'absence d'autorisation de la NCC, les organisations, entreprises ou utilisateurs ne sont pas autorisés à modifier la fréquence, à améliorer la puissance de transmission ou à altérer les caractéristiques d'origine et les performances d'un appareil à radiofréquences de faible puissance approuvé.

Les appareils à radiofréquences de faible puissance ne doivent avoir aucune incidence sur la **sécurité des avions ni provoquer d'interférences avec les communications légales ; dans le cas contraire, l'utilisateur devra immédiatement cesser d'utiliser l'appareil jusqu'à l'absence complète d'interférences.** Par communications légales nous entendons les communications radio établies conformément au Telecommunications Act.

Les appareils à radiofréquences de faible puissance peuvent être sensibles aux interférences des communications légales ou aux appareils émettant des ondes radio ISM.

Plage de températures lors de la charge : 0 °C - 42 °C (32 °F - 108 °F)
Plage de températures lors de la décharge : -20 °C - 57 °C (-4 °F - 137 °F)

Ce symbole signifie que le produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers, mais doit être déposé dans un centre de collecte approprié pour recyclage. La mise au rebut adéquate et le recyclage permettent de protéger les ressources naturelles, la santé humaine et l'environnement. Pour plus d'informations sur l'élimination et le recyclage de ce produit, contactez votre mairie, votre service d'enlèvement des ordures ou le magasin où vous avez acheté ce produit.

Veillez à vous débarrasser de vos piles usagées conformément aux réglementations locales. Ne les incinérez pas.

Introduction

Guide d'installation rapide.....	38
Bienvenue	39
Aperçu du produit.....	39
Caractéristiques et avantages.....	39
Accessoires	39
Accessoires inclus.....	39
Accessoires en option.....	39
Configurations du système.....	40
Surface élevée	40
Incliné.....	40
Moniteur.....	40
Trépied d'enceinte	40

Renseignements sur le fonctionnement

Connexions et commandes.....	41
------------------------------	----

Configuration du système

Branchement à l'alimentation.....	42
Connexion des sources	42
Réglage des commandes des canaux 1 et 2.....	42
Réglage des commandes du canal 3.....	43
Utilisation d'un trépied d'enceinte.....	43
Modes d'installation.....	44
Surface élevée	44
Incliné.....	45
Moniteur.....	46
Trépied d'enceinte	47
Système de sonorisation polyvalent.....	48

Entretien

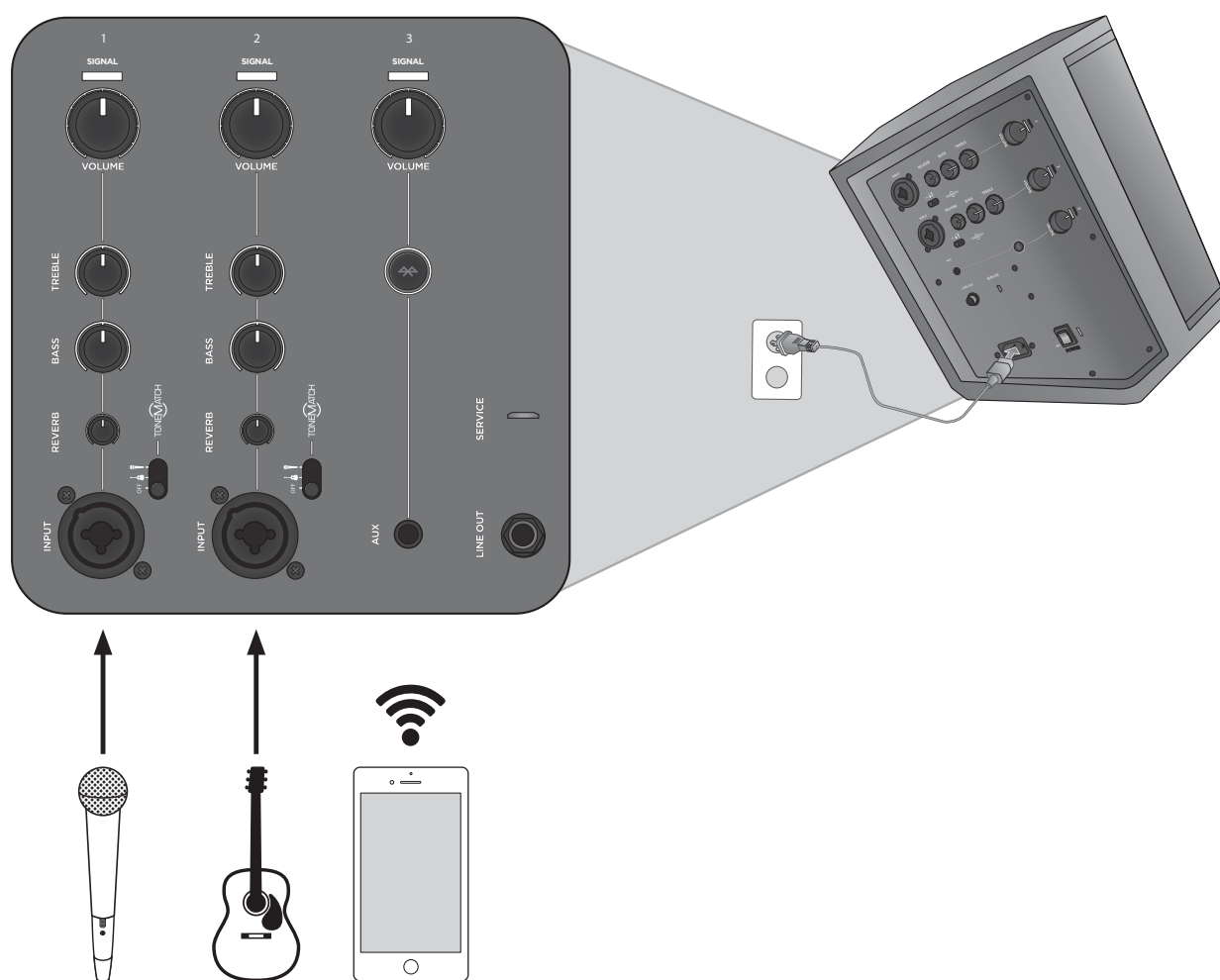
Résolution des problèmes	50
Entretien de votre produit.....	51
Nettoyage	51
Caractéristiques du système Bose® S1 Pro.....	51

Renseignements supplémentaires

Coordonnées	52
Renseignements sur les importateurs	52
Garantie limitée et inscription	52
Renseignements supplémentaires	52
Date de fabrication.....	52

Introduction

Guide d'installation rapide



Remarque : Pour utiliser le système de sonorisation Bose® S1 Pro à positions multiples avec une batterie rechargeable offerte en option (non incluse), consultez le guide d'utilisation de la batterie sur **www.Bose.com**.

À remplir et à conserver pour vos dossiers.

Numéro de série : _____

Numéro de modèle : _____

Bienvenue

Merci d'avoir acheté le système de sonorisation Bose® S1 Pro à positions multiples. Ce système vous permettra d'offrir un son de qualité en tout temps, que vous jouiez devant un public restreint, organisiez vous-même un événement spécial ou receviez des invités à la maison.

Ce guide contient des instructions détaillées sur la configuration et le fonctionnement de votre système S1 Pro et vous explique comment le connecter à différentes sources audio. Pour en savoir plus sur l'utilisation du système (conseils, techniques et questions fréquentes), consultez le site www.Bose.com/livesound.

Aperçu du produit

Profitez d'un son excellent en toutes occasions grâce au système de sonorisation Bose S1 Pro à positions multiples. Conçu pour les musiciens, les DJ et le grand public, S1 Pro est le meilleur produit tout-en-un offrant un système de sonorisation, un moniteur de sol, un amplificateur et un système de musique principal.

Grâce à ses diverses positions et à sa technologie d'égalisation automatique, vous pouvez installer S1 Pro sur le sol, une table ou même un trépied, et être certain de toujours profiter du meilleur son. Doté d'une console de mixage à trois canaux, de la réverbération, de la diffusion par *Bluetooth*® et du traitement ToneMatch®, c'est un système de musique que vous pouvez emporter avec vous pratiquement n'importe où et en tout temps.

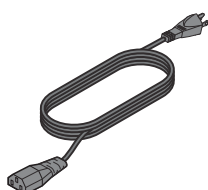
Caractéristiques et avantages

- **Léger et portable** – Pesant environ 6,8 kg (15 lb), le robuste S1 Pro est conçu pour se transporter facilement de la voiture à l'événement.
- **Polyvalence et simplicité** – S1 Pro est doté d'une console de mixage complète à trois canaux avec réverbération et diffusion *Bluetooth*. Profitez d'un son excellent rapidement avec le traitement ToneMatch® pour les microphones et les guitares acoustiques, tout en diffusant de la musique sans fil avec votre appareil mobile. Enfin, offrez-vous le summum de la portabilité grâce à la batterie rechargeable au lithium-ion offerte en option qui vous permet de jouer pratiquement n'importe où.
- **Adaptable** – Les différentes positions de S1 Pro vous offrent les meilleures options selon votre utilisation, tandis que la technologie d'égalisation automatique assure un son optimal, peu importe l'orientation du système.
- **Rapport taille-performance impressionnant** – S1 Pro fournit une sonorité puissante dans un format compact. C'est le meilleur système de sonorisation, moniteur de sol, amplificateur et système de musique principal tout-en-un dont vous pouvez profiter.

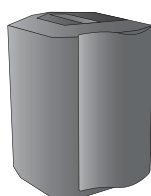
Accessoires

Accessoires inclus

L'emballage de S1 Pro contient un système S1 Pro et les deux accessoires suivants :



Cordon d'alimentation CA



Étui

Accessoires en option

- Batterie
- Sac à dos
- Housse protectrice de couleur

Pour voir la liste complète de l'équipement et des accessoires offerts en option, consultez le site www.Bose.com.

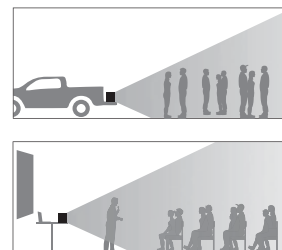
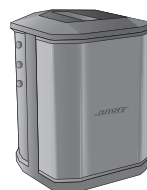
Introduction

Configurations du système

Le système de sonorisation polyvalent Bose® S1 Pro à positions multiples fonctionne dans quatre modes uniques. La technologie d'égalisation automatique permet au système de s'adapter pour conserver un équilibre tonal optimal avec chaque profil de couverture. Inspirez-vous des exemples suivants pour trouver rapidement le meilleur mode selon votre utilisation.

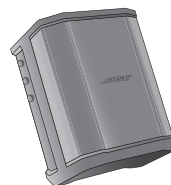
Surface élevée

Placez S1 Pro sur une surface. Ainsi, le système diffuse un son net et homogène dans toute la pièce de telle sorte que le public profite pleinement de la gamme de fréquences complète du système.



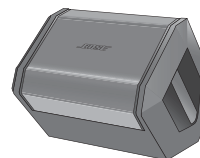
Incliné

Lorsque le public est près de l'artiste, inclinez S1 Pro sur son bord arrière. Pour obtenir de meilleurs résultats, l'artiste doit se tenir ou s'asseoir d'un côté de l'enceinte pour éviter de bloquer le son en direction du public.



Moniteur

Pour utiliser S1 Pro comme moniteur de sol personnel, placez-le sur le sol à l'horizontale devant l'artiste et en direction de celui-ci. Inclinez l'enceinte sur son bord latéral.

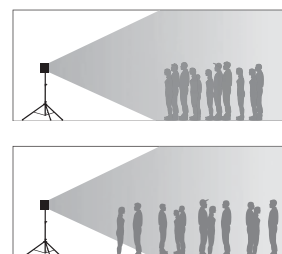


Trépied d'enceinte

Placez un ou deux systèmes S1 Pro sur des trépieds (vendus séparément) pour augmenter la puissance du son en général.

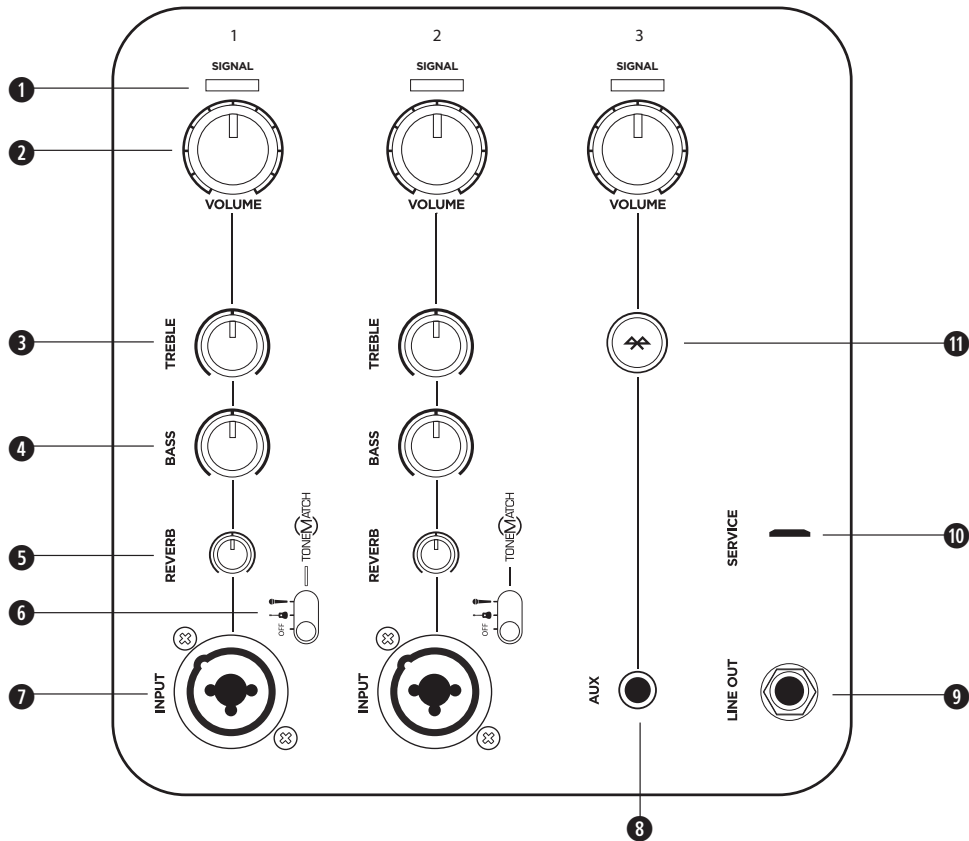


Remarque : Tournez le logo Bose dans le sens inverse des aiguilles d'une montre selon le mode que vous choisissez.



Connexions et commandes

Le panneau de configuration du système Bose® S1 Pro comprend les connecteurs, les commandes et les indicateurs nécessaires au fonctionnement.



Utilisez les entrées des canaux 1 et 2 pour les microphones et les instruments de musique. Grâce au traitement du signal ToneMatch® intégré, le son des microphones et des instruments est à son meilleur. Utilisez le canal 3 pour la connectivité Bluetooth® et les entrées de ligne.

1 INDICATEUR DE SIGNAL/D'ÉCRÊTAGE - Indique l'état du signal d'entrée en couleur.

- Vert : Le signal est présent.
- Rouge : Écrêtage du signal.

Remarque : Diminuez la commande de volume correspondante pour éviter de fonctionner avec l'indicateur au rouge fixe.

2 COMMANDE DE VOLUME - Sert à régler le volume du microphone, de l'instrument ou de la source audio.

3 COMMANDE DES AIGUS - Sert à régler l'équilibre des hautes fréquences du microphone ou de l'instrument.

3 COMMANDE DES BASSES - Sert à régler l'équilibre des basses fréquences du microphone ou de l'instrument.

5 COMMANDE DE LA RÉVERBÉRATION - Sert à régler l'effet de réverbération appliqué au microphone ou à l'instrument.

6 INTERRUPTEUR TONEMATCH - Placez l'interrupteur à la position  ou  pour activer le prééglage ToneMatch.

7 ENTRÉE DE SIGNAL - Entrée analogique pour le branchement des câbles de microphone (XLR) et d'instrument (TS asymétrique).

8 ENTRÉE AUXILIAIRE - Utilisez un câble TRS de 3,5 mm pour brancher une source audio de niveau de ligne. **Remarque :** Le son de cette entrée est désactivé lorsque la connectivité Bluetooth est activée.

9 SORTIE DE LIGNE - Utilisez un câble TRS de 6,35 mm (¼ po) pour relier la sortie de niveau de ligne à l'entrée auxiliaire d'un deuxième système S1 Pro, afin de créer une configuration mono à deux enceintes. **Remarque :** La sortie de ligne se trouve après le mixage.

10 PORT DE MAINTENANCE - Connecteur micro-USB pour le service technique de Bose seulement.

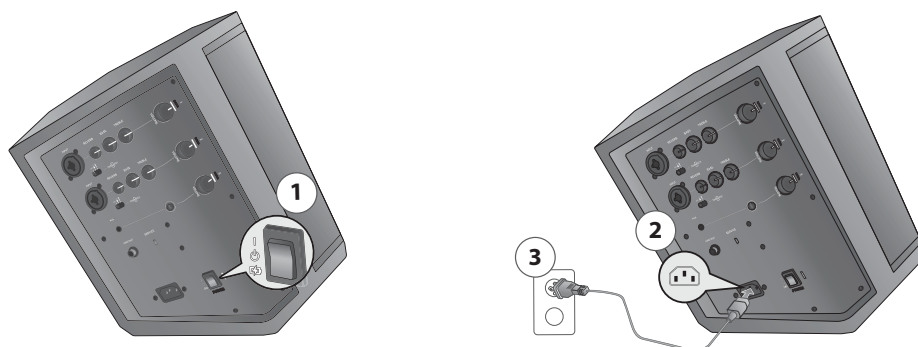
11 BOUTON DE JUMELAGE BLUETOOTH - Utilisé pour établir le jumelage entre des appareils compatibles Bluetooth, comme des téléphones mobiles, des tablettes et des ordinateurs portables (consultez la section Jumelage Bluetooth à la page 43).

Configuration du système

Branchement à l'alimentation

1. Assurez-vous que l'interrupteur d'alimentation est en position **Veille** (⏻).
2. Branchez une extrémité du cordon d'alimentation dans le connecteur du système S1 Pro.
3. Branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation dans une prise électrique fonctionnelle.
4. Connectez les sources sonores avant d'allumer le système. Consultez la section Connexion des sources ci-dessous.
5. Lorsque les sources sonores sont connectées, allumez le système en plaçant l'interrupteur d'alimentation en position **Allumé** (I).

Remarque : Le réglage d'alimentation **Charge rapide** (⚡) n'est utilisé qu'avec la batterie. Pour en savoir plus, consultez le guide d'utilisation de la batterie disponible sur www.Bose.com.



Connexion des sources

Avant de connecter une source sonore, tournez toutes les commandes de **volume** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'au bout.

Réglage des commandes des canaux 1 et 2

Les canaux 1 et 2 sont utilisés avec des microphones, des guitares, des claviers et d'autres instruments dynamiques.

1. Avant de brancher votre microphone ou votre instrument, tournez la commande de **volume** du canal correspondant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'au bout.
2. Les canaux 1 et 2 sont dotés d'un pré réglage ToneMatch® intégré pour optimiser automatiquement le son de votre microphone ou de votre instrument. Si vous le désirez, vous pouvez appliquer le pré réglage ToneMatch en plaçant l'interrupteur ToneMatch sur le canal approprié, soit  pour les microphones, soit  pour d'autres instruments.
3. Lorsque vous parlez dans le microphone ou jouez d'un instrument, réglez le volume au niveau désiré en tournant lentement la commande de **volume** dans le sens des aiguilles d'une montre.
4. Réglez les commandes des **aigus**, des **basses** et de la **réverbération** pour régler le son avec une plus grande précision selon vos préférences personnelles. Lorsque vous parlez dans le microphone ou jouez d'un instrument, réglez les commandes lentement jusqu'à l'obtention de l'effet désiré.

Réglage des commandes du canal 3

Le canal 3 est utilisé avec les appareils compatibles *Bluetooth*® et les entrées audio de niveau de ligne.

Jumelage *Bluetooth*

1. Sur votre appareil, activez la fonction *Bluetooth*. **Remarque :** La fonction *Bluetooth* se trouve généralement dans les paramètres.
2. Maintenez enfoncé le bouton  pendant deux secondes. Sélectionnez votre système Bose® S1 Pro dans la liste des appareils. Pendant que l'appareil est en mode jumelage, le voyant  clignote en blanc. Lorsque le jumelage est terminé, le voyant  passe au blanc fixe. **Remarque :** En cas d'échec du jumelage, recommencez les étapes 1 et 2 jusqu'à la synchronisation des appareils.
3. Appuyez sur le bouton de lecture et montez le **volume** du système S1 Pro jusqu'à ce que le voyant passe au vert ou que vous atteigniez le niveau de volume désiré. Si l'indicateur de volume s'allume en rouge fixe, réduisez le volume.

Comportements *Bluetooth*

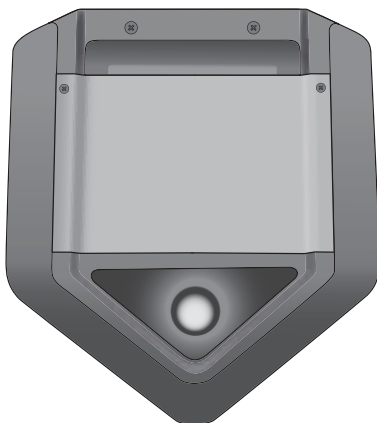
- Le dernier appareil *Bluetooth* jumelé se synchronise automatiquement dès que S1 Pro est allumé.
- S1 Pro ne peut être jumelé qu'à un seul appareil à la fois. Pour le jumeler à un autre appareil, répétez les étapes du jumelage *Bluetooth*.
- Si vous recevez un appel sur votre téléphone jumelé, la musique qui joue est interrompue et le téléphone sonne. Aucun appel ni aucune notification ne seront entendus dans le système S1 Pro.

Entrée AUX

1. Branchez un câble de 3,5 mm (1/8 po) dans une source sonore de niveau de ligne. Assurez-vous que le volume de la source sonore est activé.
Remarque : Dès qu'un câble est branché dans l'entrée AUX, celui-ci a priorité sur l'appareil connecté par *Bluetooth*.
2. Montez le **volume** du système S1 Pro jusqu'à ce que le voyant passe au vert ou que vous atteigniez le niveau de volume désiré. Si l'indicateur de volume s'allume en rouge fixe, réduisez le volume.

Utilisation d'un trépied d'enceinte

Une cavité située sous le boîtier du S1 Pro permet d'installer l'enceinte sur un trépied. Cette cavité est faite pour un poteau standard de 35 mm. Lorsque S1 Pro est installé sur un trépied, la technologie d'égalisation s'adapte automatiquement pour conserver un équilibre tonal optimal.



AVERTISSEMENT : N'utilisez PAS le système S1 Pro avec un trépied/socle instable. L'enceinte n'est conçue que pour l'utilisation avec un tube de 35 mm, et le trépied/socle doit pouvoir supporter une enceinte d'un poids minimum de 7 kg (15 lbs) et d'une taille minimum de 241 x 279 x 330mm (9.5 x 11 x 13 inches). L'utilisation d'un trépied non conçu pour supporter le poids d'un système S1 Pro aux dimensions pré-citées est dangereuse en raison de son instabilité.

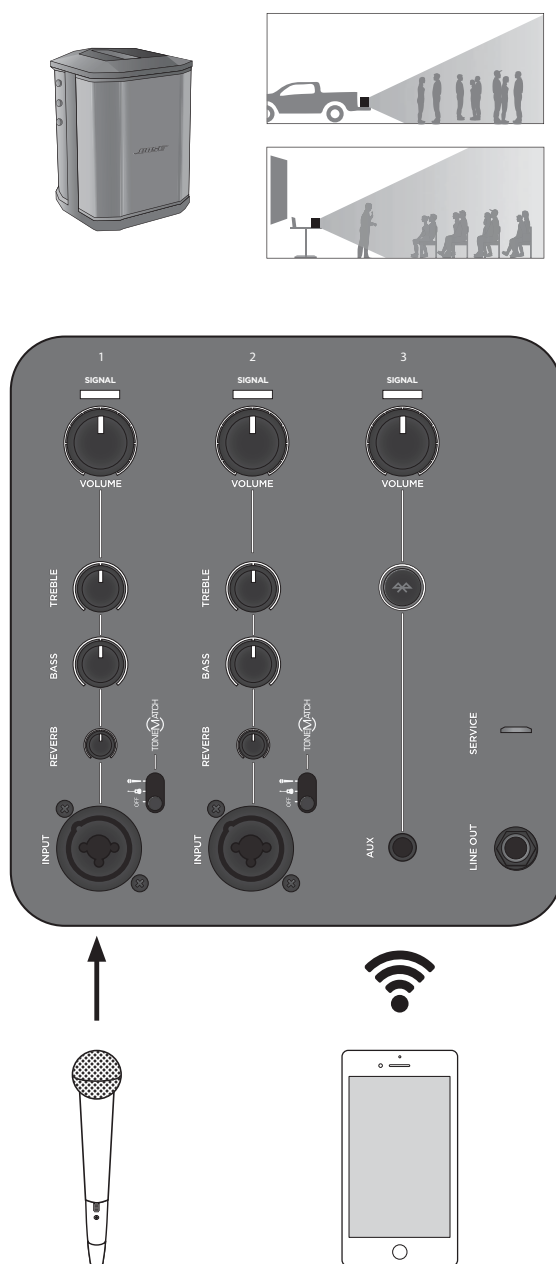
Configuration du système

Modes d'installation

Il y a quatre principales façons d'utiliser S1 Pro. Les pages qui suivent montrent des exemples d'installations habituelles.

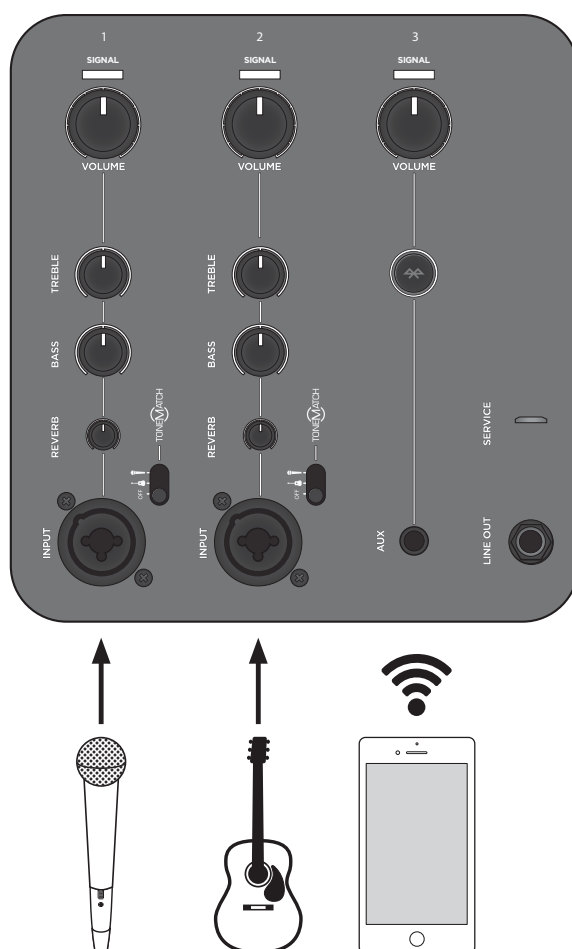
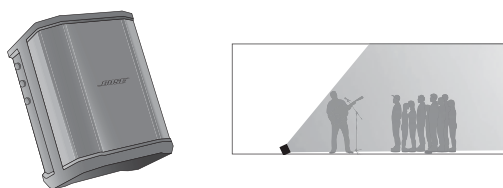
Surface élevée

Si vous faites une présentation professionnelle, placez S1 Pro sur une table à l'avant de la pièce, mais si vous faites une fête d'avant-partie, placez-le sur la plateforme de votre camionnette. Branchez un microphone, puis faites la narration de votre présentation multimédia ou mettez vos amis dans l'ambiance avant la partie en écoutant de la musique sans fil avec votre appareil mobile compatible *Bluetooth®*.



Incliné

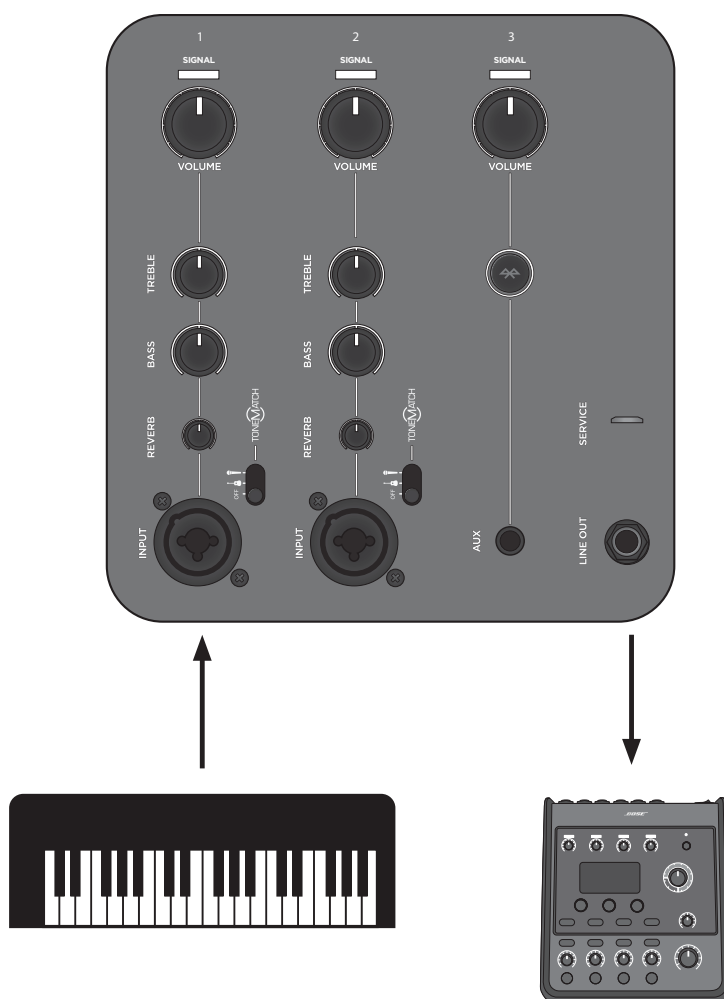
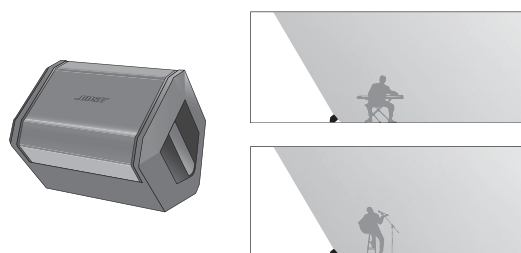
Placez S1 Pro en position inclinée au sol derrière vous pour une prestation musicale en direct. L'inclinaison de l'enceinte sur son bord arrière permet de créer un profil de couverture verticale plus haut idéal pour les publics restreints et les passants. Faites jouer vos pistes d'accompagnement en mode *Bluetooth®* et présentez vos pièces avec un microphone et une guitare.



Configuration du système

Moniteur

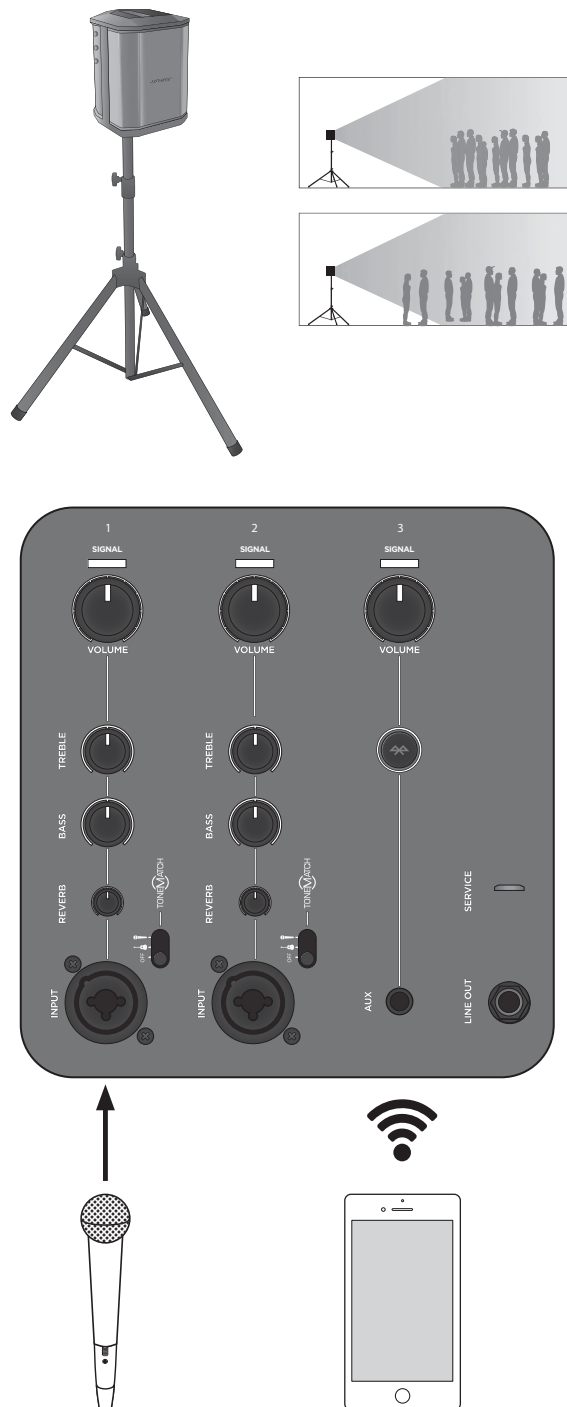
Placez S1 Pro sur son bord latéral horizontal pour l'utiliser comme moniteur de sol. Placez-le face à l'artiste pour l'utiliser comme moniteur personnel ou envoyer votre mixage sur un système de sonorisation principal, puis réglez vos préférences d'égalisation et de réverbération en fonction de votre performance.



Configuration du système

Trépied d'enceinte

Vous pouvez transformer votre S1 Pro en système de sonorisation en utilisant un trépied d'enceinte traditionnel. Vous n'avez plus qu'à brancher un microphone et à porter un toast ou à chanter une chanson en vous accompagnant de musique sans fil diffusée par *Bluetooth®*. Utilisez la sortie de ligne pour brancher en série votre S1 Pro à plusieurs unités pour augmenter la puissance et la couverture sonores.

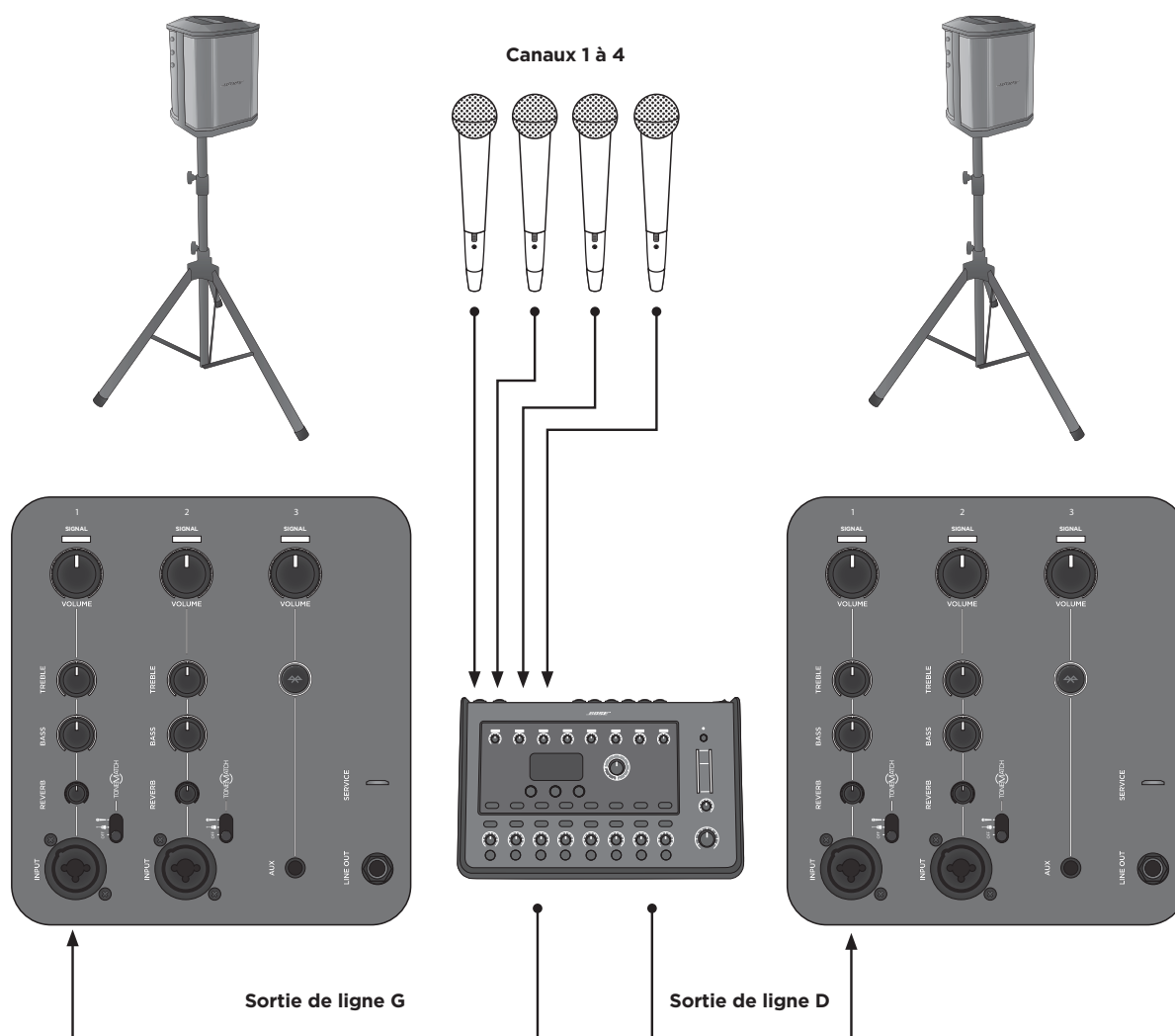


Configuration du système

Système de sonorisation polyvalent

Utilisez une console de mixage avec deux systèmes S1 Pro pour créer un système de sonorisation traditionnel. La couverture sonore ample et uniforme de ce système permet à l'ensemble du public de bien entendre la performance dans toute la pièce.

Stérééo

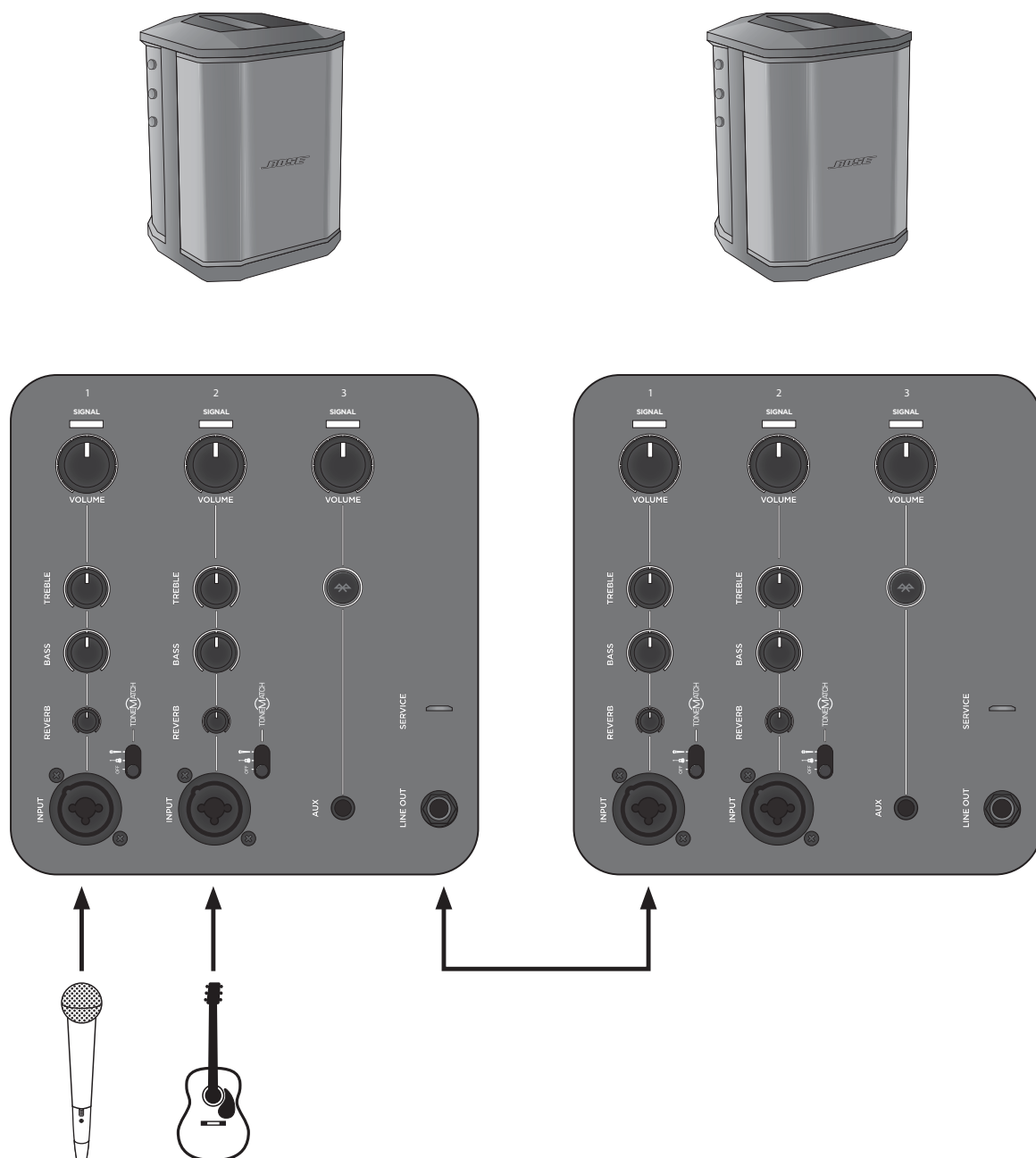


Remarque : Lorsque S1 Pro est utilisé comme système de sonorisation traditionnel, les réglages de réverbération et ToneMatch® doivent être désactivés.

Configuration du système

Branchement en série/mono

Reliez deux systèmes S1 Pro en mono à l'aide d'un câble TRS 6,35 mm (¼ po). Branchez une extrémité du câble dans la sortie de ligne de l'unité principale et l'autre extrémité dans le deuxième système S1 Pro. Augmentez le volume des canaux jusqu'à ce que les deux unités atteignent le volume désiré.



Remarque : Désactivez les réglages de réverbération et ToneMatch® sur les unités secondaires et laissez les commandes de tonalité en position centrale.

Entretien

Résolution des problèmes

Si vous rencontrez des problèmes en utilisant ce produit, essayez les solutions suivantes. Si vous n'arrivez pas à résoudre le problème, essayez de chercher de l'aide en ligne sur **www.Bose.com/livesound**. Si vous ne trouvez pas de réponses à vos questions sur ce site, appelez l'équipe de produit et soutien technique de Bose directement au 877 335-2673.

Problème	Action
Le système est branché, l'interrupteur d'alimentation est activé, mais le voyant d'alimentation est éteint.	Assurez-vous que la prise électrique a bien du courant. Vérifiez la prise en y branchant une lampe ou un autre appareil ou testez-la à l'aide d'un détecteur de courant.
Le voyant d'alimentation est allumé (bleu), mais il n'y a pas de son.	- Assurez-vous que votre instrument est branché dans l'entrée de signal. - Assurez-vous que la commande de volume sur la source est activée. - Assurez-vous que la commande de volume sur S1 Pro est activée. - Assurez-vous que l'indicateur de signal/d'écrtage est allumé. - Branchez votre instrument dans un autre amplificateur pour vérifier que la source fonctionne.
Le voyant d'alimentation est rouge.	Veuillez appeler l'équipe Produit et soutien technique au 877 335-2673.
Aucun appareil n'est branché au S1 Pro, mais on entend un léger bourdonnement.	- À l'aide d'un détecteur de courant, vérifiez la prise électrique dans laquelle S1 Pro est branché pour détecter une inversion de polarité ou des contacts ouverts (chaud, neutre ou terre). - Si vous utilisez une rallonge, branchez S1 Pro directement dans la prise.
Le son des instruments ou des sources audio est déformé.	- Baissez le volume de la source. Si vous ne pouvez pas régler le volume de la source audio, vous trouverez des « atténuateurs d'entrée » chez votre détaillant d'instruments préféré. - Essayez une autre source ou un autre instrument.
Le microphone provoque une réaction acoustique.	- Baissez le volume. - Orientez le microphone de sorte qu'il ne pointe pas directement l'enceinte. - Essayez un autre microphone. - Essayez de changer la position de l'enceinte ou du chanteur sur la scène. - Augmentez la distance entre l'enceinte et le microphone. - Si vous utilisez un processeur d'effets vocaux, assurez-vous qu'il ne contribue pas au problème de réaction acoustique.
L'appareil <i>Bluetooth</i> jumelé ne se connecte pas à l'enceinte.	- Si votre appareil nécessite un mot de passe, assurez-vous que celui que vous avez entré est correct. - Assurez-vous que la fonction <i>Bluetooth</i> est activée sur votre appareil source. - Votre appareil <i>Bluetooth</i> est peut-être hors de portée; essayez de le rapprocher de l'enceinte. - Si possible, éteignez tous les autres appareils <i>Bluetooth</i> à proximité ou désactivez leur fonction <i>Bluetooth</i>. - Videz la mémoire de l'enceinte ou jumelez-la au nouvel appareil en maintenant enfoncé le bouton <i>Bluetooth</i> pendant dix secondes. Jumelez l'appareil <i>Bluetooth</i> et l'enceinte de nouveau. - Éteignez l'appareil, puis rallumez-le. Essayez ensuite de le jumeler de nouveau.
Présence d'un bourdonnement excessif lors du branchement en série de plusieurs unités.	Assurez-vous d'utiliser un câble TRS de 6,35 mm (¼ po); n'utilisez pas de câble TS (guitare) de 6,35 mm (¼ po).

Entretien de votre produit

Nettoyage

- Nettoyez le boîtier avec un chiffon doux et sec.
- N'utilisez pas de solvants, de produits chimiques, ni de liquides de nettoyage contenant de l'alcool, de l'ammoniac ou des substances abrasives.
- N'utilisez pas d'aérosols à proximité du produit et ne laissez aucun liquide pénétrer par les ouvertures.
- Au besoin, vous pouvez utiliser avec précaution un aspirateur sur la grille de l'enceinte.

Caractéristiques du système Bose® S1 Pro

Boîtier	
Matériau du boîtier	Plastique polypropylène
Fini	Plastique texturé
Grille	Acier enduit d'un revêtement en poudre noir
Dimensions (H x L x P) - mm	330 x 241 x 286
Dimensions (H x L x P) - po	13 x 9,5 x 11,2
Poids net	6,8 kg (15 lb)

Renseignements supplémentaires

Coordonnées

Rendez-vous sur le site Web **Bose.com**.

Amériques

(États-Unis, Canada, Mexique, Amérique centrale, Amérique du Sud)
Bose Corporation
Framingham, MA 01701 USA
Siège principal : 508 879-7330
Americas Professional Systems,
Soutien technique : 800 994-2673

Australie

Bose Pty Limited
Unit 3/2 Holker Street
Newington NSW Australie
61 2 8737 9999

Belgique

Bose N.V. / S.A
Limesweg 2, 03700
Tongres, Belgique
012-390800

Chine

Bose Electronics (Shanghai) Co Ltd
25F, L'Avenue
99 Xianxia Road
Shanghai, P.R.C. 200051 Chine
86 21 6010 3800

France

Bose S.A.S
26-28 avenue de Winchester
78100 Saint-Germain-en-Laye, France
01-30-61-63-63

Allemagne

Bose GmbH
Max-Planck Strasse 36D 61381
Friedrichsdorf, Allemagne
06172-7104-0

Hong Kong

Bose Limited
Suites 2101-2105, Tower One, Times Square
1 Matheson Street, Causeway Bay, Hong Kong
852 2123 9000

Inde

Bose Corporation India Private Limited
Salcon Aurum, 3rd Floor
Plot No. 4, Jasola District Centre
New Delhi - 110025, Inde
91 11 43080200

Italie

Bose SpA
Centro Leoni A - Via G. Spadolini
5 20122 Milan, Italie
39-02-36704500

Japon

Bose Kabushiki Kaisha
Sumitomo Fudosan Shibuya Garden Tower 5F
16-17, Nanpeidai-cho
Shibuya-Ku, Tokyo, 150-0036, Japon
TEL 81-3-5489-0955
www.bose.co.jp

Pays-Bas

Bose BV
Gorslaan 60
1441 RG Purmerend
Pays-Bas
0299-390139

Royaume-Uni

Bose Ltd
1 Ambley Green, Gillingham Business Park
KENT ME8 0NJ
Gillingham, Angleterre
0870-741-4500

Consultez le site Web pour obtenir les coordonnées dans d'autres pays

Renseignements sur les importateurs

Union européenne

Bose Products B.V., Gorslaan 60, 1441 RG
Purmerend, Pays-Bas

Chine

Bose Electronics (Shanghai) Company
Limited, Part C, Plan 9, No. 353 North
Riyang Road, Chine (Shanghai) Pilot Free
Trade Zone

Taïwan

Bose Taiwan Branch, 9F-A1, No. 10, Section
3, Minsheng East Road, Taipei 104, Taïwan
Téléphone : +886-2-2514 7676

Mexique

Bose de México, S. de R.L. de C.V., Paseo
de las Palmas 405-204, Lomas de Cha-
pultepec, 11000 México, D.F.
Téléphone : +5255 (5202) 3545

Garantie limitée et inscription

Votre enceinte est couverte par une garantie limitée. Consultez notre site Web à l'adresse **pro.Bose.com** pour en savoir plus sur la garantie limitée.

Les informations relatives à la garantie fournies avec ce produit ne s'appliquent pas en Australie ni en Nouvelle-Zélande. Pour en savoir plus sur la garantie en Australie et en Nouvelle-Zélande, consultez notre site Web au **www.bose.com/au/warranty** ou **www.bose.com/nz/warranty**.

Le système Bose® S1 Pro est protégé par des brevets délivrés ou en instance aux États-Unis et dans d'autres pays.

Renseignements supplémentaires

Pour demander une copie imprimée de ce guide d'utilisation, utilisez les numéros de téléphone indiqués.

La marque et les logos *Bluetooth*® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc., et toute utilisation de telles marques par Bose Corporation fait l'objet d'une licence.

Date de fabrication

Le huitième chiffre du numéro de série indique l'année de fabrication; « 6 » fait référence à 2006 ou 2016.



796985-0010

©2017 Bose Corporation, All rights reserved.
Framingham, MA 01701-9168 USA
www.Bose.com
All trademarks are the property of their respective owners
AM796985 Rev. 00
September 2017

