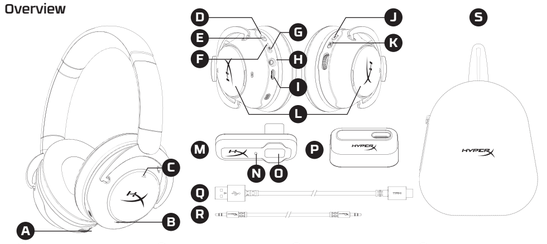
HyperX Cloud MIX 2

Quick Start Guide

Dual Wireless Over-Ear Headphones with Noise Cancellation

Overview

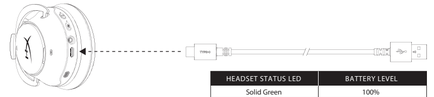


- A Volume wheel
- B Voice microphones
- C ANC microphone
- D Power LED
- E Power button
- F Microphone mute LED
- G Microphone mute button
- H 3.5mm headphone jack
- I USB-C charge port
- J Multifunction button
- K Noise cancellation button
- L Earcup caps (L/R)
- M Ultra-Low Latency USB dongle
- N USB dongle status LED
- O USB dongle button
- P USB extension adapter
- Q USB-C to USB-A cable
- R 3.5mm audio cable
- S Protective carrying case

44X0048A

Charging

It is recommended that the headset be fully charged before first use.
When charging, the power status LED will indicate the battery level of the headset. 10-minute charging gives up to 6 hours of playback when battery is low.



HEADSET STATUS LED	BATTERY LEVEL
Solid Green	100%
Breathing Green	61% to 100%
Breathing Yellow	21% to 60%
Breathing Red	< 20%

Powering On and Off the Headset

To power on the headset, press and hold the [⏻] button for 2 seconds, the status LED will blink white.
To power off the headset, follow the same procedure. The status LED will blink white twice before powering off.

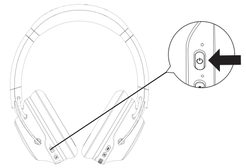
Powering On and Off the Dongle

Press and hold the USB dongle button for 2 seconds to turn on and off dongle.

Checking Battery Level

Press the [⏻] button once and the status LED will show the battery level of the headset.
A voice prompt and status LED will play once pressed.

HEADSET STATUS LED	BATTERY LEVEL
Solid-Fade Green	61% to 100%
Solid-Fade Yellow	21% to 60%
Solid-Fade Red	11% to 20%
Short-Blink Red	< 10%



Microphone Mute / Microphone Monitoring Button

- Mic mute toggle - Press [⏻] button to turn the mic mute on/off.
- Mic monitoring toggle – Hold [⏻] button for 2 seconds to toggle mic monitoring on/off.

MICROPHONE MUTE LED	DONGLE STATUS LED	MUTE STATUS
Solid Red	Breathing Red	Mute on
Off	On	Mute off

Volume Wheel

- Scroll up and down to adjust volume level

Connection Mode

Triple press the [⏻] button to toggle through the three connection modes. A voice prompt and status LED will play once pressed. Headset will retain connection mode after power cycle.

Dual Mode (default): Headset can connect to 2.4GHz Ultra-Low Latency USB dongle and Bluetooth device. In this mode, the headset will prioritize the USB dongle connection, and will automatically switch to Bluetooth for communication or if the dongle connection becomes unavailable.

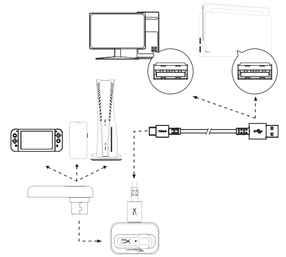
Adapter Mode: Headset will only connect to 2.4GHz Ultra-Low Latency dongle.

Bluetooth Mode: Headset will only connect to Bluetooth. In this mode, headset can connect to 2 Bluetooth devices simultaneously.

CONNECTION MODE	STATUS LEDS
Dual Mode	Purple
Adapter Mode	White
Bluetooth Mode	Blue

Connecting Low Latency USB Dongle

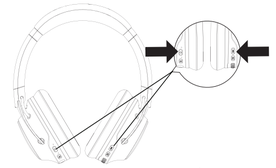
- Scroll up and down to adjust volume level



1. Connect the Ultra-Low Latency USB dongle to your mobile device, PC, or video game console. The USB dongle status LED will begin flashing white.
When not being used with a mobile device, it is recommended that the included USB extension adapter and USB-C to USB-A cables be used.

2. When headset is powered on it will automatically connect to the dongle, and the dongle status LED will be solid white.

Bluetooth Pairing



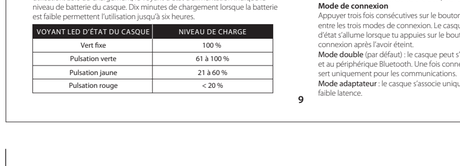
1. To enter Bluetooth pairing mode press and hold the [⏻ & [MFB Icon] button for 2 seconds. The power status LED will begin blinking blue. Once connected the power status LED will turn solid blue and fade off, returning to the connection mode indication.
If pairing device is compatible with Microsoft Swift Pair or Google Fast Pair, select "Connect" from the notification to initiate the pairing process.

Note: Sidetone is only available when microphone is in use.

Setting up with Windows

Setting Default Output and Input devices

Using 3.5mm Connection



Headset power is required for noise control when using wired connection.
Note: Wired connection does not support microphone audio.

Using the Multifunction Function Button

Using the [multifunction button icon] button, the following media controls are available when using Bluetooth® or the Ultra-Low Latency USB dongle:

SINGLE PRESS	DOUBLE PRESS	TRIPLE PRESS	LONG PRESS (2S)
Play/Pause	Skip Track	Previous Track	Activate Voice Assistant*

Using the [multifunction button icon] button, the following phone controls are available when using Bluetooth®:

STATUS	DONGLE LED	SINGLE PRESS	DOUBLE PRESS
Receiving Call	Blinking Green	Answer Call	Reject Call
In Call	X	X	End Call

Note: Button functionality can vary between devices and apps
*Bluetooth connection only

Audio and Noise Control Modes

Push the [Noise Control Icon Button] button to switch between ANC and Ambient Mode.
Hold the [Noise Control Icon Button] button for 2 seconds to turn noise control off.

MODE	FUNCTION	MAXIMUM BATTERY LIFE*
ANC	Enables Precision Hybrid Active Noise Cancellation to greatly reduce background noise.	Ultra-Low Latency Dongle: 60 hours Bluetooth: 70 hours
Ambient Mode	Uses the headset's microphones to allow hearing external sound.	
Noise Control Off	Disables ANC and ambient sound for the best battery life.	Ultra-Low Latency Dongle: 100 hours Bluetooth: 120 hours

*Tested at 50% headphone volume, continuous playback. Using A2DP mode headset has up to 120 hours of battery life. Using Ultra-Low Latency mode headset has up to 100 hours of battery life. Actual battery life will vary with use and maximum capacity will naturally decrease with time and usage.

Ultra-Low Latency Dongle Controls

CONNECTION MODE	SINGLE PRESS	PRESS & HOLD (2S)
Dual Mode	Toggle Mic Mute On/Off	Turn Dongle On/Off
Adapter Mode		
Bluetooth Mode	X	

Factory Reset

Press and hold [Power Button Icon] & [MFB Icon] button for 10 seconds to initiate Factory Reset. The power status LED will start blinking Red and White.

Removable Earcup Caps

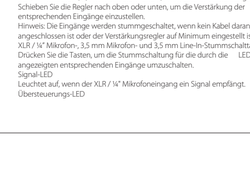
Storage

1.

2.

3.

4.



5.

HyperX NGENUITY Software

To customize sound, controls, and other settings, please download the HyperX NGENUITY Mobile application from iOS App Store or Android Google Play.

Questions or Setup Issues?

Contact the HyperX support team or see user manual at:
hyperx.com/support

WARNING: Permanent hearing damage can occur if a headset is used at high volumes for extended periods of time.

FRANÇAIS

Présentation

- **A** - Molette de réglage du volume
- **B** - Microphones de voix
- **C** - Microphone ANC
- **D** - Voyant d'alimentation
- **E** - Bouton Marche/arrêt
- **F** - Voyant de désactivation du microphone
- **G** - Bouton de désactivation du microphone
- **H** - Prise casque 3,5 mm
- **I** - Port de charge USB-C
- **J** - Bouton multifonction
- **K** - Bouton de suppression du bruit
- **L** - Protections du boîtier (G/D)
- **M** - Dongle USB à ultra faible latence
- **N** - Voyant d'état du dongle USB
- **O** - Bouton du dongle USB
- **P** - Adaptateur d'extension USB
- **Q** - Câble USB-C vers USB-A
- **R** - Câble audio 3,5 mm
- **S** - Etui de transport

Chargement de la batterie

Il est recommandé de charger complètement le casque avant la première utilisation. Lors du chargement, le voyant d'état d'alimentation indique le niveau de batterie du casque. Dix minutes de chargement lorsque la batterie est faible permettent l'utilisation jusqu'à six heures.

VOYANT LED D'ÉTAT DU CASQUE	NIVEAU DE CHARGE
Vert fixe	100 %
Pulsation verte	61 à 100 %
Pulsation jaune	21 à 60 %
Pulsation rouge	< 20 %

Mise sous tension et hors tension du casque

Pour mettre le casque sous tension, maintenir le bouton [ ] enfoncé pendant deux secondes. Le voyant d'état clignote en blanc. Pour mettre le casque hors tension, suivre la même procédure. Le voyant d'état clignote en blanc à deux reprises avant de s'éteindre.

Mise sous tension et hors tension du dongle

Maintenir le bouton du dongle USB enfoncé pendant deux secondes pour allumer et éteindre le dongle.

Vérification du niveau de la batterie

Appuyer une fois sur le bouton [ ] et le voyant d'état affiche le niveau de charge sur le casque. Le casque émet un signal vocal et le voyant d'état s'allume lorsque tu appuies sur le bouton.

VOYANT LED D'ÉTAT DU CASQUE	NIVEAU DE CHARGE
Vert fixe avec fondu progressif	61 à 100 %
Jaune fixe avec fondu progressif	21 à 60 %
Rouge fixe avec fondu progressif	11 à 20 %
Clignotement rouge bref	< 10 %

Bouton de contrôle et de désactivation du microphone

• Désactivation du micro : appuyer sur le bouton [Mic button icon] pour activer/désactiver le micro.
• Contrôle du micro : maintenir le bouton [Mic button icon] enfoncé pendant deux secondes pour activer/désactiver le contrôle du micro.

VOYANT DE DÉSACTIVATION DU MICROPHONE	VOYANT D'ÉTAT DU DONGLE	ÉTAT DU MICROPHONE
Rouge fixe	Pulsation rouge	Désactivé
Éteint	Allumé	Activé

Molette de réglage du volume
Faire défiler vers le haut ou vers le bas pour augmenter ou diminuer le volume.

Mode de connexion

Appuyer trois fois consécutives sur le bouton [power button icon] pour basculer entre les trois modes de connexion. Le casque émet un signal vocal et le voyant d'état s'allume lorsque tu appuies sur le bouton. Le casque conserve le mode de connexion après l'avoir réglé.

Mode double (par défaut) : le casque peut s'associer à la fois au dongle 2,4 GHz et au périphérique Bluetooth. Une fois connecté au dongle, l'audio en Bluetooth sert uniquement pour les communications.

Mode adaptateur : le casque s'associe uniquement au dongle 2,4 GHz à ultra faible latence.

Mode Bluetooth : le casque se connecte uniquement en Bluetooth. Avec ce mode, le casque peut s'associer à deux périphériques Bluetooth en même temps.

MODE DE CONNEXION	VOYANTS D'ÉTAT
Mode double	Violet
Mode adaptateur	Blanc
Mode Bluetooth	Bleu

Connexion du dongle USB à faible latence

1. Connecter le dongle USB à ultra faible latence à l'appareil mobile, au PC ou à la console de jeux vidéo. Le voyant d'état du dongle USB commence à clignoter rapidement en blanc.
Si aucun appareil mobile n'est utilisé, nous recommandons d'utiliser l'adaptateur d'extension USB et les câbles USB-C vers USB-A fournis.
2. Dès sa mise sur tension, le casque se connecte automatiquement au dongle, et le voyant d'état du dongle passe au blanc fixe.

Association des dispositifs avec Bluetooth

Pour activer le mode d'association des dispositifs avec Bluetooth, maintenir les boutons [ ] et [ ] enfoncés pendant deux secondes. Le voyant d'état d'alimentation commence à clignoter en bleu. Une fois connecté, le voyant d'état d'alimentation s'allume en bleu fixe avant de s'effacer progressivement pour revenir à l'indicateur du mode de connexion.
Si le mode d'association des dispositifs est compatible avec Microsoft Swift Pair ou Google Fast Pair, sélectionner « Associer » dans la notification pour initier le processus d'association.
Remarque : l'effet local est disponible uniquement lorsque le microphone est utilisé.

Configuration avec Windows

Configuration des dispositifs d'entrée et de sortie par défaut

Via le câble 3,5 mm

La mise sur tension du casque est requise pour le contrôle du bruit en mode filaire.
Remarque : la connexion filaire ne prend pas en charge l'audio du microphone.

Utilisation du bouton multifonction

Avec le bouton [ ], les commandes multimédias suivantes sont disponibles en Bluetooth® ou avec le dongle USB à ultra faible latence :

APPUYER UNE FOIS	APPUYER DEUX FOIS	APPUYER TROIS FOIS	BOUTON ENFONCÉ (2 S)
Lecture/pause	Piste suivante	Piste précédente	Activer l'assistant vocal*

Avec le bouton [ ], les commandes multimédias suivantes sont disponibles en Bluetooth® :

ÉTAT	VOYANT DU DONGLE	APPUYER UNE FOIS	APPUYER DEUX FOIS
Réception d'un appel	Vert clignotant	Répondre à un appel	Rejeter un appel
En communication	X	X	Mettre fin à l'appel

Remarque : la fonctionnalité du bouton peut varier entre les appareils et les applications
* Avec la connexion Bluetooth exclusivement

Modes audio et contrôle du bruit

Appuyer sur le bouton [ ] pour basculer entre les modes de filtre des sons environnants et ANC. Maintenir le bouton [ ] enfoncé pendant deux secondes pour désactiver le contrôle du bruit.

MODE	FONCTION	AUTONOMIE MAXIMALE DE LA BATTERIE*
ANC	Active l'annulation du bruit active hybride de précision afin de réduire considérablement le bruit de fond.	Dongle à ultra faible latence : 60 heures Bluetooth : 70 heures
Mode de filtre des sons environnants	Utilise les micros du casque pour permettre d'entendre le son extérieur.	
Désactivation du contrôle du bruit	Désactive les modes ANC et de filtre des sons environnants pour améliorer l'autonomie de la batterie.	Dongle à ultra faible latence : 100 heures Bluetooth : 120 heures

* Testé à 50 % du volume du casque, lecture continue. Le casque comporte jusqu'à 120 heures d'autonomie avec le mode A2DP. Le casque comporte jusqu'à 100 heures d'autonomie avec le mode à ultra faible latence. L'autonomie réelle varie en fonction de l'utilisation et de la capacité maximale et diminue naturellement avec le temps et l'utilisation.

Commandes du dongle à ultra faible latence

MODE DE CONNEXION	APPUYER UNE FOIS	BOUTON ENFONCÉ (2 S)
Mode double	Activation/désactivation du micro	Activation/désactivation du dongle
Mode adaptateur		
Mode Bluetooth	X	

Réinitialisation des valeurs d'usine

Maintenir les boutons [ ] et [ ] enfoncés pendant dix secondes pour activer la réinitialisation des valeurs d'usine. Le voyant d'état d'alimentation commence à clignoter en rouge et blanc.

Protections amovibles du boîtier

Stockage

HyperX NGENUITY Mobile

Pour personnaliser les sons, les commandes et d'autres paramètres, télécharger l'application HyperX NGENUITY Mobile sur iOS App Store ou Android Google Play.

Questions ou problèmes de configuration ?

Contacter l'équipe d'assistance HyperX ou consulter le manuel d'utilisation disponible sur le site **hyperx.com/support**
AVERTISSEMENT : l'exposition prolongée à des niveaux sonores élevés peut provoquer une détérioration irréversible de la capacité auditive.

ITALIANO

Descrizione generale

- **A** - Pulsante di alimentazione phantom da 48 V
- **B** - Controllo del guadagno microfono XLR / ¼"
- **C** - Controllo del guadagno microfono da 3,5 mm
- **D** - Controllo del guadagno ingresso linea da 3,5 mm
- **E** - Indicatore di clipping XLR / ¼"
- **F** - Indicatore di segnale XLR / ¼"
- **G** - Pulsante di silenziamento XLR / ¼"
- **H** - Pulsante di silenziamento microfono da 3,5 mm
- **I** - Pulsante di silenziamento ingresso linea da 3,5 mm
- **J** - Misuratore VU in ingresso
- **K** - Controllo del volume uscita linea
- **L** - Pulsante di silenziamento uscita linea
- **M** - Controllo del volume in cuffia
- **N** - Pulsante di silenziamento cuffie
- **O** - Porta USB-C
- **P** - Porta per cuffie da 3,5 mm
- **Q** - Porta di uscita linea da 3,5 mm
- **R** - Porta di ingresso linea da 3,5 mm

Utilizzo

1. Collegare il mixer audio al PC o al Mac utilizzando il cavo da USB-C a USB-A incluso.
2. Collegare il jack di cuffie o auricolari alla porta da 3,5 mm.
3. Collegare altoparlanti alimentati, dispositivi di registrazione o computer alla porta di uscita linea da 3,5 mm.
4. Collegare dispositivi con uscita audio a livello di linea alla porta di ingresso in linea da 3,5 mm con il cavo audio da 3,5 mm incluso.
5. Collegare i microfoni con connettore da 3,5 mm, ad esempio i microfoni per headset, alla porta per microfono da 3,5 mm.
6. Collegare i microfoni con uscita XLR o ¼" (6,35 mm) al jack per microfono XLR / ¼". Nota: assicurarsi che l'alimentazione phantom sia disattivata prima di collegare o scollegare un microfono presso il jack XLR / ¼".

Configurazione con il PC

Facoltativo: per abilitare il supporto della bassa latenza ASIO del mixer audio, scaricare e installare i driver per il mixer audio dal sito del supporto HyperX.
Al primo collegamento, Windows in genere imposta il mixer audio come dispositivo predefinito per la riproduzione e la registrazione. Se queste impostazioni vengono cambiate, utilizzare l'opzione Audio del Pannello di controllo di Windows per impostare i dispositivi predefiniti di riproduzione e registrazione:
Dispositivo di riproduzione
Impostare "HyperX Audio Mixer" come dispositivo predefinito
Dispositivo di registrazione
Impostare "HyperX Audio Mixer" come dispositivo predefinito

Controlli e indicatori

Pulsante di alimentazione phantom da 48 V
Premere il pulsante per attivare o disattivare l'alimentazione phantom da 48 V per l'ingresso del microfono XLR, come indicato dal LED . Per evitare di udire un forte "schiocco", l'ingresso del microfono XLR viene brevemente silenziato all'attivazione/disattivazione dell'alimentazione phantom.
Nota: l'alimentazione phantom da 48 V deve essere utilizzata solo con microfoni e altri dispositivi XLR che la richiedono specificamente. Per tutti gli altri microfoni e dispositivi XLR, lasciarla disattivata.
Controlli del guadagno per microfono XLR / ¼", microfono da 3,5 mm e ingresso linea da 3,5 mm
Scorrere i fader verso l'alto o verso il basso per regolare il guadagno degli ingressi corrispondenti.
Nota: gli ingressi saranno silenziati se non sono collegati a un cavo o se il controllo del guadagno è impostato sul minimo.
Pulsanti di silenziamento per microfono XLR / ¼", microfono da 3,5 mm e ingresso linea da 3,5 mm
Premere i pulsanti per attivare o disattivare il silenziamento degli ingressi corrispondenti, come indicato dai rispettivi LED .
LED di segnale
Si illumina quando l'ingresso del microfono XLR / ¼" riceve un segnale.
LED di clipping
Si illumina quando l'ingresso del microfono XLR / ¼" riceve un segnale in clipping a causa di un guadagno eccessivo che genera una distorsione. Il guadagno dell'ingresso del microfono XLR / ¼" dovrà essere regolato su un livello che non produce clipping al livello massimo previsto.
Misuratore VU

Indica il livello degli ingressi per il microfono XLR / ¼", il microfono da 3,5 mm e l'ingresso linea da 3,5 mm. **48V**
Controlli del volume in uscita e delle cuffie
Ruotare le manopole in senso orario o antiorario per regolare i volumi in uscita corrispondenti.
Pulsanti di silenziamento in uscita e delle cuffie
Premere i pulsanti per attivare o disattivare il silenziamento delle uscite corrispondenti, come indicato dai rispettivi LED .
Monitoraggio diretto
Tenere premuto il pulsante di silenziamento delle cuffie finché tutti i LED e non lampeggiano per attivare o disattivare il monitoraggio diretto. Quando è attivato, il monitoraggio diretto può essere utilizzato per ascoltare l'audio in ingresso attraverso le cuffie e le porte di uscita con latenza vicina allo zero.

Domande o dubbi sulla configurazione?

Contatta il team dell'assistenza HyperX, oppure consulta il manuale utente all'indirizzo **hyperx.com/support**

DEUTSCH

Übersicht

- **A** - 48 V Phantom-Ein-/Ausschalter
- **B** - XLR / ¼" Mikrofonverstärkungsregler
- **C** - 3,5 mm Mikrofonverstärkungsregler
- **D** - 3,5 mm Line-In-Verstärkungsregler
- **E** - XLR / ¼" Übersteuerungsanzeige
- **F** - XLR / ¼" Signalanzeige
- **G** - XLR / ¼" Stummschalttaste
- **H** - 3,5 mm Mikrofon-Stummschalttaste
- **I** - 3,5 mm Line-In-Stummschalttaste
- **J** - Eingangs-VU-Meter
- **K** - Line-Out-Lautstärkeregler
- **L** - Line-Out-Stummschalttaste

Verwendung

1. Schließen Sie den Audio-Mixer mit dem mitgelieferten USB-C-auf-USB-A-Kabel an Ihren PC oder Mac an.
2. Schließen Sie einen Kopfhörer oder die Kopfhörerbuchse eines Headsets an den 3,5 mm Kopfhöreranschluss an.
3. Schließen Sie ein Paar Aktivlautsprecher oder ein Aufnahmegerät/Computer an den 3,5 mm Line-Out-Anschluss an.
4. Schließen Sie ein Gerät mit einem Line-Level-Audioausgang über das mitgelieferte 3,5 mm Audiokabel an den 3,5 mm Line-In-Anschluss an.
5. Schließen Sie ein Mikrofon mit einem 3,5 mm Stecker, z. B. ein Headset-Mikrofon, an den 3,5 mm Mikrofonanschluss an.
6. Schließen Sie ein Mikrofon mit XLR- oder ¼" (6,35 mm) Ausgang an die XLR / ¼" Mikrofonbuchse an.
Hinweis: Stellen Sie sicher, dass die Phantomspeisung ausgeschaltet ist, bevor Sie ein Mikrofon an die XLR / ¼" Mikrofonbuchse anschließen oder abziehen.

Einrichten mit PC

Optional: Zur Aktivierung der ASIO-Unterstützung für niedrige Latenzzeiten laden Sie bitte die Audio-Mixer-Treiber von der HyperX Support-Website herunter und installieren Sie diese.
Beim ersten Verbindungsaufbau stellt Windows den Audio-Mixer normalerweise als Standardgerät für die Wiedergabe und Aufnahme ein. Wenn diese Einstellungen geändert werden, stellen Sie in der Sound-Systemsteuerung von Windows die Standard-Wiedergabe- und -Aufnahmegeräte auf **S** - 3,5-мм разъем для наушников **T** - XLR / разъем для микрофона ¼" Mikrofonbuchse und **U** - XLR / ¼" Mikrofonbuchse ein.
Stellen Sie das Standardgerät auf **V** - HyperX Audio Mixer ein.

Bedienelemente und Anzeigen

48 V Phantom-Ein-/Ausschalter
Drücken Sie die Taste, um die 48 V Phantomspeisung für den XLR-Mikrofoneingang ein- oder auszuschalten (wird durch die LED angezeigt). Um ein lautes Knacken zu vermeiden, wird der XLR-Mikrofoneingang kurz stummgeschaltet, wenn die Phantomspeisung umgeschaltet wird.
Hinweis: Die 48 V Phantomspeisung darf nur mit Mikrofonen und anderen XLR-Geräten verwendet werden, die sie ausdrücklich benötigen. Lassen Sie bei allen anderen XLR-Mikrofonen und -Geräten die 48 V Phantomspeisung ausgeschaltet.
XLR / ¼" Mikrofon-, 3,5 mm Mikrofon- und 3,5 mm Line-In-Verstärkungsregler
Schieben Sie die Regler nach oben oder unten, um die Verstärkung der entsprechenden Eingänge einzustellen.
Hinweis: Die Eingänge werden stummgeschaltet, wenn kein Kabel daran angeschlossen ist oder der Verstärkungsregler auf Minimum eingestellt ist.
XLR / ¼" Mikrofon-, 3,5 mm Mikrofon- und 3,5 mm Line-In-Stummschalttaste
Drücken Sie die Tasten, um die Stummschaltung für die durch die LEDs angezeigten entsprechenden Eingänge umzuschalten.
Signal-LED
Leuchtet auf, wenn der XLR / ¼" Mikrofoneingang ein Signal empfängt.
Übersteuerungs-LED

Leuchtet auf, wenn der XLR / ¼" Mikrofoneingang ein Signal empfängt, das durch zu viel Verstärkung übersteuert wird, was zu einem verzerrten Signal führt. Die XLR / ¼" Mikrofoneingangsverstärkung sollte so eingestellt werden, dass die maximale erwartete Eingangspegel nicht überschritten wird.
VU-Meter
Zeigt den Pegel der XLR / ¼" Mikrofon-, 3,5 mm Mikrofon- und 3,5 mm Line-In-Eingänge an.
Line-Out- und Kopfhörer-Lautstärkeregler
Drehen Sie die entsprechenden Knöpfe im oder entgegen dem Uhrzeigersinn, um die Lautstärke einzustellen.
Line-Out- und Kopfhörer-Stummschalttaste
Drücken Sie die Tasten, um die Stummschaltung für die entsprechenden Ausgänge (per durch die LEDs angezeigt) umzuschalten.
Halten Sie die Kopfhörer-Stummschalttaste gedrückt, bis alle und LEDs blinken, um das direkte Abhören ein- oder auszuschalten. Wenn diese Funktion aktiviert ist, können die Eingänge über die Kopfhörer- und Line-Out-Anschlüsse mit einer Latenz von nahezu 0 ms direkt abgehört werden.
Fragen oder Probleme bei der Einrichtung?
Wenden Sie sich an das HyperX-Support-Team oder lesen Sie die Bedienungsanleitung unter **hyperx.com/support**

POLSKI
Opis urządzenia
A - Przycisk zasilania fantomowego 48 V
B - Regulacja wzmocnienia mikrofonu XLR / ¼"
C - Regulacja wzmocnienia mikrofonu 3,5 mm
D - Regulacja wzmocnienia wejścia liniowego 3,5 mm
E - Wskaźnik przesterowania (clipping) XLR / ¼"
F - Wskaźnik sygnału XLR / ¼"
G - Wskaźnik wysyłania XLR / ¼"
H - Przycisk wyciszenia mikrofonu 3,5 mm
I - Przycisk wyciszenia wejścia liniowego 3,5 mm
J - Wskaźnik wysterowania audio VU
K - Regulacja głośności wyjścia liniowego
L - Przycisk wyciszenia wyjścia liniowego
M - Regulacja głośności w słuchawkach
N - Przycisk wyciszenia słuchawek
O - Port USB-C
P - Gniazdo słuchawkowe 3,5 mm
Q - Gniazdo wyjścia liniowego 3,5 mm
R - Gniazdo wejścia liniowego 3,5 mm
Obsługa

1. Podłącz Audio Mixer do komputera PC lub Mac za pomocą dołączonego kabla USB-C na USB-A.
2. Podłącz parę słuchawek lub wtyk słuchawkowy zestawu słuchawkowego do gniazda słuchawkowego 3,5 mm.
3. Podłącz parę zasilanych głośników lub urządzenie nagrywające / komputer do gniazda wyjścia liniowego 3,5 mm.
4. Podłącz urządzenie z wyjściem liniowym audio do gniazda wejścia liniowego 3,5 mm za pomocą dołączonego kabla audio 3,5 mm.
5. Podłącz mikrofon z wtyczką 3,5 mm, taki jak mikrofon zestawu słuchawkowego, do gniazda mikrofonowego 3,5 mm.
6. Podłącz mikrofon z wyjściem XLR lub ¼" (6,35 mm) do gniazda mikrofonowego XLR / ¼".
Uwaga: Przed podłączeniem lub odłączeniem mikrofonu od gniazda mikrofonowego XLR / ¼" należy się upewnić, że zasilanie fantomowe jest wyłączone.
Konfigurowanie na komputerze PC
Opcjonalnie: aby włączyć obsługę niskich opóźnień ASIO w Audio Mixer, pobierz i zainstaluj sterownik Audio Mixer z witryny wsparcia technicznego firmy HyperX.
Przy pierwszym podłączeniu system Windows zazwyczaj ustawia Audio Mixer jako domyślne urządzenie do odtwarzania i nagrywania. Jeśli te ustawienia zostaną zmienione, użyj Panelu sterowania dźwiękiem systemu Windows, aby ustawić domyślne urządzenia do odtwarzania i nagrywania:
Urządzenie odtwarzające
Ustaw urządzenie domyślne na „HyperX Audio Mixer".
Urządzenie nagrywające
Ustaw urządzenie domyślne na „HyperX Audio Mixer".
Elementy sterujące i wskaźniki
Przycisk zasilania fantomowego 48 V
Kiedy przycisk jest włączony, zasilanie fantomowe 48 V jest dostarczane do wejścia mikrofonu XLR oznaczone diodą LED. Aby zapobiegać występowaniu głośnych trzasków, wejście mikrofonu XLR wyciszy się na krótko, gdy zasilanie fantomowe jest włączone.
Uwaga: Zasilanie fantomowe 48 V powinno być wykorzystywane tylko z mikrofonami i innymi urządzeniami XLR, które tego wymagają. W przypadku wszystkich innych mikrofonów i urządzeń XLR należy pozostawić wyłączone zasilanie fantomowe 48 V.
Sterowanie wzmocnieniem mikrofonu XLR / ¼", mikrofonu 3,5 mm i wejścia liniowego 3,5 mm
Przesuń suwak fadera w górę lub w dół, aby dostosować wzmocnienie odpowiednich wejść.

13

Nastaveni pomocí počítače
Voliteľné: pokud budeš chtít v mixážním pultu povolit podporu rozhraní ASIO s nízkou latencí, stáhni si a nainstaluj ovladače pro mixážní pult ze stránek podpory HyperX.
Při prvním připojení obvykle systému Windows k nastavení mixážního pultu jako výchozího zařízení k přehrávání a záznamu. Pokud dojde ke změně tohoto nastavení, upravte je pomocí panelu Zvuk v systému Windows nastav správně výchozí zařízení pro přehrávání a záznam:
Zařízení pro přehrávání
Nastav výchozí zařízení na „HyperX Audio Mixer"
Zařízení pro záznam
Nastav výchozí zařízení na „HyperX Audio Mixer"
Ovládání a kontroly
Tlačítko 48V fantomového napájení
Stisknutím tlačítka zapneš nebo vypneš 48V fantomové napájení u XLR vstupu pro mikrofon, které zobrazuje kontrolka. Aby během připínání fantomového napájení nedocházelo k hlasitému praskání v reproduktorech, XLR vstup pro mikrofon se během této doby krátce ztlumí.
Poznámka: 48V fantomové napájení používej výhradně s mikrofony a podobnými XLR zařízeními, která toto napájení specificky vyžadují. U ostatních XLR mikrofonů a zařízení nech 48V fantomové napájení vypnuté.
Ovládání zesílení XLR/¼" mikrofonu, 3,5mm mikrofonu a 3,5mm linkového vstupu
Přesunutím tlačítek směrem nahoru nebo dolů lze upravit zesílení jednotlivých vstupů.
Poznámka: Pokud k jednotlivým vstupům není připojen žádný kabel nebo pokud je zesílení nastaveno na minimum, vstup zůstane ztlumený.
Tlačítka ztlumení XLR/¼" mikrofonu, 3,5mm mikrofonu a 3,5mm linkového vstupu
Pomocí tlačítek lze přepínat ztlumení jednotlivých vstupů, které jsou označené příslušnými kontrolkami
Kontrolka signálu
Svítí, pokud XLR/¼" vstup mikrofonu přijímá signál.
Kontrolka oříznutí
Svítí, pokud XLR/¼" vstup mikrofonu přijímá signál, který je oříznutý kvůli příliš vysokému zesílení. Snižuj zesílení, dokud kontrolka nezhasne.
Kontrolka VU metr
Označuje vstupní úroveň XLR/¼" mikrofonu, 3,5mm mikrofonu a 3,5mm linky.
Ovládání hlasitosti pro linkový výstup a sluchátka
Otočením knoflíků po nebo proti směru hodinových ručiček lze zvolit odpovídající hlasitost na
Tlačítka pro ztlumení linkového výstupu a sluchátek
Pomocí tlačítek lze přepínat ztlumení jednotlivých výstupů, které jsou označené

17

Uwaga: Weiścia będą wyciszone, jeśli nie jest do nich podłączony żaden kabel lub jeśli ich regulacja wzmocnienia jest ustawiona na minimum.
Przyciski wyciszenia mikrofonu XLR / ¼", mikrofonu 3,5 mm i wejścia liniowego 3,5 mm
Naciśnij przyciski, aby przełączyć wyciszenia odpowiednich wejść, oznaczone odpowiednimi diodami LED.
Dioda LED sygnału
Świeci, gdy wejście mikrofonowe XLR / ¼" odbiera sygnał.
Dioda LED przesterowania
Świeci, gdy wejście mikrofonowe XLR / ¼" odbiera sygnał, który jest przesterowany i powoduje zniekształcenie. Zmniejsz wzmocnienie wejścia mikrofonowego XLR / ¼" powinno być dostosowane do poziomu, który nie powoduje przesterowania przy maksymalnym oczekiwanym poziomie wejściowym.
Wskaźnik wysterowania audio VU
Wskazuje poziom wejść mikrofonowych XLR / ¼", mikrofonowych 3,5 mm i liniowych 3,5 mm.
Regulacja głośności wyjścia liniowego i słuchawkowego
Obróć pokrętła w prawo lub w lewo, aby dostosować odpowiednią głośność wyjściową.
Przyciski wyciszenia wyjścia liniowego i słuchawkowego
Naciśnij przyciski, aby przełączyć wyciszenia odpowiednich wyjść oznaczone odpowiednimi diodami LED.
Bezpośrednie monitorowanie
Naciśnij i przytrzymaj przycisk wyciszenia słuchawek, aż wszystkie diody LED zaczną migać, aby włączyć lub wyłączyć bezpośrednie monitorowanie. Po włączeniu bezpośrednie monitorowanie może być używane do odsłuchiwania wejść przez gniazda słuchawkowe i gniazda wyjść liniowych z opóźnieniem bliskim zeru.
Masz pytania lub problemy z konfiguracją?
Skontaktuj się z działem pomocy technicznej HyperX lub przeczytaj instrukcję obsługi na stronie **hyperx.com/support**

ESPAÑOL
Visión general
A - Botón de encendido fantasma de 48 V
B - Control de ganancia del micrófono XLR de ¼"
C - Control de ganancia del micrófono de 3,5 mm
D - Control de ganancia de entrada de línea de 3,5 mm
E - Indicador de sejecución XLR de ¼"
F - Indicador de señal XLR/de ¼"

14

G - Botón de silencio XLR/de ¼"
H - Botón de silenciador de micrófono de 3,5 mm
I - Botón de silencio de entrada de línea de 3,5 mm
J - Medidor de VU de entrada
K - Control de volumen de auricular
L - Botón de silencio de salida de línea
M - Control de volumen del auricular
N - Botón de silencio del auricular
O - Puerto USB-C
P - Puerto del auricular de 3,5 mm
Q - Puerto de salida de línea de 3,5 mm
R - Puerto de entrada de línea de 3,5 mm
Uso
1. Conecta el micrófono de audio a tu PC o Mac usando el cable USB-C a USB-A incluido.
2. Conecta un par de auriculares o el conector del auricular de un auricular al puerto del auricular de 3,5 mm.
3. Conecta un par de altavoces encendidos o un dispositivo de grabación/una computadora al puerto de salida de línea de 3,5 mm.
4. Conecta un dispositivo con una salida de audio de nivel de línea al puerto de entrada de línea de 3,5 mm con el cable de audio de 3,5 mm incluido.
5. Conecta un micrófono con un enchufe de 3,5 mm, como un micrófono de auricular, al puerto de micrófono de 3,5 mm.
6. Conecta un micrófono con una salida XLR o de ¼" (6,35 mm) al conector de micrófono XLR/de ¼".
Nota: Asegúrate de que la alimentación fantasma esté apagada antes de conectar o desconectar un micrófono del conector de micrófono XLR/de ¼".
Configuración del equipo
Opcional: para habilitar la compatibilidad con ASIO de baja latencia del mezclador de audio, descarga e instala los drivers del mezclador de audio desde el sitio de asistencia de HyperX.
Tras la primera conexión, Windows normalmente establece el mezclador de audio como el dispositivo predeterminado de reproducción y grabación. Si se modifican estos ajustes, usa el panel de control de sonido de Windows para configurar los dispositivos predeterminados de reproducción y grabación:
Dispositivo de reproducción
Establece el dispositivo predeterminado en "Mezclador de audio HyperX".
Dispositivo de grabación
Establece el dispositivo predeterminado en "Mezclador de audio HyperX".
Controles e indicadores
Botón de encendido fantasma de 48 V

15

Presiona el botón para activar o desactivar la alimentación fantasma de 48 V para la entrada de micrófono XLR, tal como lo indica el LED. Para evitar escuchar un chasquido fuerte, la entrada del micrófono XLR se silenciará brevemente cuando se active o desactive la alimentación fantasma.
Nota: Solo se debe usar la alimentación fantasma de 48 V con micrófonos y otros dispositivos XLR que lo requieran específicamente. Para todos los demás micrófonos y dispositivos XLR, deja apagada la alimentación fantasma de 48 V.
Micrófono XLR/de ¼", micrófono de 3,5 mm y controles de ganancia de entrada de línea de 3,5 mm
Desliza los reguladores hacia arriba o hacia abajo para ajustar la ganancia de las entradas correspondientes.
Nota: Las entradas se silenciarán si no hay ningún cable enchufado o si su control de ganancia está configurado al mínimo.
Micrófono XLR/de ¼", micrófono de 3,5 mm y botones de silencio de entrada de línea de 3,5 mm
Pulsa los botones para activar y desactivar las funciones de silencio de las entradas correspondientes, según lo indican los respectivos LED.
LED de señal
Se ilumina cuando la entrada de micrófono XLR/de ¼" está recibiendo una señal.
Clip LED
Se ilumina cuando la entrada de micrófono XLR/de ¼" está recibiendo una señal que se satura debido a una ganancia excesiva, lo que genera una señal distorsionada. La ganancia de entrada del micrófono XLR/de ¼" debe ajustarse a un nivel que no se sature en el nivel de entrada máximo esperado.
Medidor de VU
Indica el nivel de micrófono XLR/de ¼", micrófono de 3,5 mm y entradas de línea de 3,5 mm.
Controles de salida de línea y volumen del auricular
Gira las perillas en sentido del reloj o en sentido contrario para ajustar los volúmenes de salida correspondientes.
Botones de salida de línea y función de silencio del auricular
Pulsa los botones para activar y desactivar las funciones de silencio de las salidas correspondientes, según lo indican los respectivos LED.
Monitoreo directo
Presiona y mantén presionado el botón de silencio del audífono hasta que todos los LED y parpadeen para activar o desactivar el monitoreo directo. Cuando se activa, se puede usar el monitoreo directo para escuchar las entradas mediante los puertos de los audífonos y salida de línea con latencia cercana a cero.
¿Tienes alguna pregunta o algún problema con la instalación?
Contacta al equipo de asistencia de HyperX o consulta el manual del usuario en **hyperx.com/support**

PORTUGUÊS
Visão geral
A - Botão Phantom power 48 V
B - Controle de ganho do microfone XLR / ¼ pol.
C - Controle de ganho do microfone de 3,5 mm
D - Controle de ganho de entrada de linha de 3,5 mm
E - Indicador de clip XLR / ¼ pol.
F - Indicador de sinal XLR / ¼ pol.
G - Botão de mudo XLR / ¼ pol.
H - Botão de mudo do microfone de 3,5 mm
I - Botão de mudo de entrada de linha de 3,5 mm
J - Medidor VU de entrada
K - Controle de volume da saída de linha
L - Botão de mudo da saída de linha
M - Controle de volume de fone de ouvido
N - Botão de mudo do fone de ouvido
O - Porta USB-C
P - Porta do fone de ouvido de 3,5 mm
Q - Porta de saída de linha de 3,5 mm
R - Porta de entrada de linha de 3,5 mm
S - Porta do microfone de 3,5 mm
Uso
1. Conecte o Audio Mixer ao seu PC ou Mac usando o cabo USB-C para USB-A incluído.
2. Conecte um par de fones de ouvido ou o conector de fone de ouvido de um headset à porta de fone de ouvido de 3,5 mm.
3. Conecte um par de alto-falantes energizados ou um dispositivo de gravação/computador à porta de saída de linha de 3,5 mm.
4. Conecte um dispositivo com uma saída de áudio de nível de linha à porta de entrada de linha de 3,5 mm com o cabo de áudio de 3,5 mm incluído.
5. Conecte um microfone com um conector de 3,5 mm, como um microfone de headset, à porta do microfone de 3,5 mm.
6. Conecte um microfone com uma saída XLR ou de ¼ pol. (6,35 mm) ao conector do microfone XLR / ¼ pol.
Observação: Certifique-se de que o Phantom power esteja desligado antes de conectar ou desconectar um microfone do conector do microfone XLR / ¼ pol.
Configuração com o PC
Opcional: para permitir o suporte de baixa latência ASIO do Audio Mixer, baixe e instale os drivers do Audio Mixer no site de suporte do HyperX.
Na primeira conexão, o Windows normalmente definirá o Audio Mixer como o dispositivo padrão para reprodução e gravação. Se essas configurações forem alteradas, use o Painel de controle de áudio do Windows para definir os

16

dispositivos de reprodução e gravação padrão:
Dispositivo de Reprodução
Defina o "HyperX Audio Mixer" como Dispositivo padrão
Dispositivo de Gravação
Defina o "HyperX Audio Mixer" como Dispositivo padrão
Controles e Indicadores
Botão Phantom Power 48 V
Pressione o botão para ligar ou desligar o Phantom Power 48 V para a entrada do microfone XLR, indicado pelo LED. Para evitar um som de entrada muito alto ao ligar ou desligar o Phantom Power, o microfone XLR ficará brevemente no mudo.
Observação: O Phantom Power 48 V deve ser utilizado somente com microfones e outros dispositivos XLR que necessitam dele especificamente. Para todos os outros microfones e dispositivos XLR, deixe o Phantom Power 48 V desligado.
Controles de ganho do Microfone XLR / ¼ pol., microfone de 3,5 mm e entrada de linha de 3,5 mm
Deslize os atenuadores para cima ou para baixo para ajustar o ganho das entradas correspondentes.
Observação: As entradas serão colocadas em mudo se não houver nenhum cabo conectado nelas ou se o controle de ganho for colocado no mínimo.
Botões de mudo do Microfone XLR / ¼ pol., microfone de 3,5 mm e entrada de linha de 3,5 mm
Pressione os botões para alternar o estado de mudo das entradas correspondentes, indicadas pelos respectivos LEDs.
LED de sinal
Acende quando a entrada do microfone XLR / ¼ pol. estiver recebendo um sinal.
LED de Clip
Acende quando a entrada do microfone XLR / ¼ pol. estiver recebendo um sinal que esteja cortando devido a um ganho muito alto, resultando em um sinal distorcido. O ganho da entrada do microfone XLR / ¼ pol. deve ser ajustado para um nível que não corte no nível de entrada máximo esperado.
Medidor VU
Indica o nível das entradas do microfone XLR / ¼ pol., do microfone de 3,5 mm e da entrada de linha de 3,5 mm.
Controles de volume do fone de ouvido e da saída de linha
Gire os botões no sentido horário ou anti-horário para ajustar os volumes das saídas correspondentes.
Botões de mudo do fone de ouvido e da saída de linha
Pressione os botões para alternar o estado de mudo das saídas correspondentes, indicadas pelos respectivos LEDs.
Monitoramento direto
Mantenha pressionado o botão de mudo do fone de ouvido até que todos os

18

Przyciski wyciszenia mikrofonu XLR / ¼", mikrofonu 3,5 mm i wejścia liniowego 3,5 mm
Naciśnij przyciski, aby przełączyć wyciszenia odpowiednich wejść, oznaczone odpowiednimi diodami LED.
Dioda LED sygnału
Świeci, gdy wejście mikrofonowe XLR / ¼" odbiera sygnał.
Dioda LED przesterowania
Świeci, gdy wejście mikrofonowe XLR / ¼" odbiera sygnał, który jest przesterowany i powoduje zniekształcenie. Zmniejsz wzmocnienie wejścia mikrofonowego XLR / ¼" powinno być dostosowane do poziomu, który nie powoduje przesterowania przy maksymalnym oczekiwanym poziomie wejściowym.
Wskaźnik wysterowania audio VU
Wskazuje poziom wejść mikrofonowych XLR / ¼", mikrofonowych 3,5 mm i liniowych 3,5 mm.
Regulacja głośności wyjścia liniowego i słuchawkowego
Obróć pokrętła w prawo lub w lewo, aby dostosować odpowiednią głośność wyjściową.
Przyciski wyciszenia wyjścia liniowego i słuchawkowego
Naciśnij przyciski, aby przełączyć wyciszenia odpowiednich wyjść oznaczone odpowiednimi diodami LED.
Bezpośrednie monitorowanie
Naciśnij i przytrzymaj przycisk wyciszenia słuchawek, aż wszystkie diody LED zaczną migać, aby włączyć lub wyłączyć bezpośrednie monitorowanie. Po włączeniu bezpośrednie monitorowanie może być używane do odsłuchiwania wejść przez gniazda słuchawkowe i gniazda wyjść liniowych z opóźnieniem bliskim zeru.
Masz pytania lub problemy z konfiguracją?
Skontaktuj się z działem pomocy technicznej HyperX lub przeczytaj instrukcję obsługi na stronie **hyperx.com/support**

ESPAÑOL
Visión general
A - Botón de encendido fantasma de 48 V
B - Control de ganancia del micrófono XLR de ¼"
C - Control de ganancia del micrófono de 3,5 mm
D - Control de ganancia de entrada de línea de 3,5 mm
E - Indicador de sejecución XLR de ¼"
F - Indicador de señal XLR/de ¼"

19

G - Botón de silencio XLR/de ¼"
H - Botón de silenciador de micrófono de 3,5 mm
I - Botón de silencio de entrada de línea de 3,5 mm
J - Medidor de VU de entrada
K - Control de volumen de auricular
L - Botón de silencio de salida de línea
M - Control de volumen del auricular
N - Botón de silencio del auricular
O - Puerto USB-C
P - Puerto del auricular de 3,5 mm
Q - Puerto de salida de línea de 3,5 mm
R - Puerto de entrada de línea de 3,5 mm
Uso
1. Conecta el micrófono de audio a tu PC o Mac usando el cable USB-C a USB-A incluido.
2. Conecta un par de auriculares o el conector del auricular de un auricular al puerto del auricular de 3,5 mm.
3. Conecta un par de altavoces encendidos o un dispositivo de grabación/una computadora al puerto de salida de línea de 3,5 mm.
4. Conecta un dispositivo con una salida de audio de nivel de línea al puerto de entrada de línea de 3,5 mm con el cable de audio de 3,5 mm incluido.
5. Conecta un micrófono con un enchufe de 3,5 mm, como un micrófono de auricular, al puerto de micrófono de 3,5 mm.
6. Conecta un micrófono con una salida XLR o de ¼" (6,35 mm) al conector de micrófono XLR/de ¼".
Nota: Asegúrate de que la alimentación fantasma esté apagada antes de conectar o desconectar un micrófono del conector de micrófono XLR/de ¼".
Configuración del equipo
Opcional: para habilitar la compatibilidad con ASIO de baja latencia del mezclador de audio, descarga e instala los drivers del mezclador de audio desde el sitio de asistencia de HyperX.
Tras la primera conexión, Windows normalmente establece el mezclador de audio como el dispositivo predeterminado de reproducción y grabación. Si se modifican estos ajustes, usa el panel de control de sonido de Windows para configurar los dispositivos predeterminados de reproducción y grabación:
Dispositivo de reproducción
Establece el dispositivo predeterminado en "Mezclador de audio HyperX".
Dispositivo de grabación
Establece el dispositivo predeterminado en "Mezclador de audio HyperX".
Controles e indicadores
Botón de encendido fantasma de 48 V

20

LEDs e pisquem para ligar ou desligar o monitoramento direto. Quando ligado, o monitoramento direto pode ser utilizado para ouvir as entradas pelas portas de fone de ouvido e de saída de linha como latência quase zero.
Dúvidas ou problemas de instalação?
Entre em contato com a equipe de suporte HyperX ou consulte o manual do usuário em **hyperx.com/support**

ČEŠTINA
Přehled
A - Tlačítko 48V fantomového napájení
B - Ovládání zesílení XLR/¼" mikrofonu
C - Ovládání zesílení 3,5mm mikrofonu
D - Ovládání zesílení 3,5mm linkového vstupu
E - Kontrolka oříznutí XLR/¼"
F - Kontrolka signálu XLR/¼"
G - Tlačítko pro ztlumení XLR/¼"
H - Tlačítko pro ztlumení 3,5mm mikrofonu
I - Tlačítko pro ztlumení 3,5mm linkového vstupu
J - Vstupní VU metr
K - Ovládání hlasitosti linkového výstupu
L - Tlačítko pro ztlumení linkového výstupu
M - Ovládání hlasitosti sluchátek
N - Tlačítko pro ztlumení sluchátek
O - Port USB-C
P - 3,5mm port pro sluchátka
Q - 3,5mm port pro linkový výstup
R - 3,5mm port pro linkový vstup
Použití
1. Pomocí přiloženého kabelu USB-C na USB-A připoj mixážní pult k počítači nebo Macu.
2. Připoj sluchátka nebo konektor headsetu do 3,5mm portu pro sluchátka.
3. Připoj dvojici napájených reproduktorů nebo záznamové zařízení či počítač do 3,5mm portu pro linkový výstup.
4. Pomocí přiloženého 3,5mm zvukového kabelu připoj zařízení s linkovým výstupem zvuku k 3,5mm portu pro linkový vstup.
5. Připoj mikrofon s 3,5mm konektorem (například mikrofon headsetu) k 3,5mm portu pro mikrofon.
6. Připoj mikrofon s XLR nebo ¼" (6,35mm) výstupem k XLR/¼" konektoru pro mikrofon.
Poznámka: Před připojením mikrofonu do XLR/¼" konektoru pro mikrofon nebo odpojením od něj se ujisti, že je fantomové napájení vypnuté.

21

H - 3,5mm spodní ztlumení
I - 3,5mm zdola
J - Nahoru a dolů
K - Nahoru a dolů
L - Nahoru a dolů
M - Nahoru a dolů
N - Nahoru a dolů
O - Port USB-C
P - 3,5mm zdola
Q - 3,5mm zdola
R - 3,5mm zdola
Použití
1. Pomocí přiloženého kabelu USB-C na USB-A připojte mixážní pult k počítači nebo Macu.
2. Připojte pár sluchátek nebo konektor sluchátek headsetu do 3,5mm portu pro sluchátka.
3. Připojte pár napájených reproduktorů nebo záznamové zařízení / počítač do 3,5mm portu pro linkový výstup.
4. Pomocí přiloženého 3,5mm zvukového kabelu připojte zařízení s linkovým výstupem zvuku k 3,5mm portu pro linkový vstup.
5. Připojte mikrofon s 3,5mm konektorem, například mikrofon headsetu, k 3,5mm portu pro mikrofon.
6. Připojte mikrofon s XLR nebo ¼" (6,35mm) výstupem k XLR/¼" konektoru pro mikrofon.
Poznámka: Před připojením nebo odpojením mikrofonu od XLR/¼" konektoru pro mikrofon se ujistěte, že je fantomové napájení vypnuté.

22

Příručka: Bude zacka, přerozkládací, tlačítko, aby fantomové zmírnění vypnuto, pokud budeš chtít zapnout nebo vypnout přímé monitorování, stiskni a přidrž tlačítko pro ztlumení sluchátek, dokud nezačnou blikat kontrolky. Po zapnutí lze přímé monitorování používat k poslechu vstupů ze sluchátek a linkového výstupu s prakticky nulovou latencí.
Otázky nebo problémy s nastavením?
Kontaktuj tým podpory HyperX nebo si přečti uživatelskou příručku na adrese **hyperx.com/support**
УКРАЇНСЬКА
Огляд
A - Кнопка фантомного живлення 48В
B - XLR / ¼" контроль посилення мікрофону ¼"
C - Регулювання підсилення мікрофону 3,5 мм
D - Контроль підсилення лінійного входу 3,5 мм
E - XLR / ¼" індикатор кліпінгу
F - XLR / індикатор сигналу ¼"
G - XLR / кнопка вимкнення звуку ¼"
H - Кнопка вимкнення мікрофона 3,5 мм
I - Кнопка вимкнення звуку на лінійному вході 3,5 мм
J - Вхідний VU-метр
K - Регулювання гучності лінійного виходу
L - Кнопка вимкнення звуку лінійного виходу
M - Регулювання гучності навушників
N - Кнопка вимкнення мікрофона
O - Порт USB-C
P - Роз'єм для навушників 3,5 мм
Q - Лінійний вихід 3,5 мм
R - Лінійний вхід 3,5 мм
Використання
1. Підключіть аудіо мікшер до ПК або Mac за допомогою кабелю USB-C – USB-A, що входить у комплект.
2. Під'єднайте пару навушників або роз'єм навушників гарнітури до гнізда для навушників 3,5 мм.
3. Під'єднайте пару активних динаміків або записуючий пристрій/комп'ютер до лінійного виходу 3,5 мм.
4. Підключіть пристрій із лінійним аудіовиходом до лінійного входу 3,5 мм за допомогою аудіокабелю 3,5 мм, що входить у комплект.
5. Підключіть мікрофон зі штекером 3,5 мм, наприклад мікрофон гарнітури, до роз'єму мікрофона 3,5 мм.
6. Під'єднайте мікрофон із виходом XLR або ¼" (6,35 мм) до роз'єму мікрофона XLR/¼".

23

G - Botón de silencio XLR/de ¼"
H - Botón de silenciador de micrófono de 3,5 mm
I - Botón de silencio de entrada de línea de 3,5 mm
J - Medidor de VU de entrada
K - Control de volumen de auricular
L - Botón de silencio de salida de línea
M - Control de volumen del auricular
N - Botón de silencio del auricular
O - Puerto USB-C
P - Puerto del auricular de 3,5 mm
Q - Puerto de salida de línea de 3,5 mm
R - Puerto de entrada de línea de 3,5 mm
Uso
1. Conecta el micrófono de audio a tu PC o Mac usando el cable USB-C a USB-A incluido.
2. Conecta un par de auriculares o el conector del auricular de un auricular al puerto del auricular de 3,5 mm.
3. Conecta un par de altavoces encendidos o un dispositivo de grabación/una computadora al puerto de salida de línea de 3,5 mm.
4. Conecta un dispositivo con una salida de audio de nivel de línea al puerto de entrada de línea de 3,5 mm con el cable de audio de 3,5 mm incluido.
5. Conecta un micrófono con un enchufe de 3,5 mm, como un micrófono de auricular, al puerto de micrófono de 3,5 mm.
6. Conecta un micrófono con una salida XLR o de ¼" (6,35 mm) al conector de micrófono XLR/de ¼".
Nota: Asegúrate de que la alimentación fantasma esté apagada antes de conectar o desconectar un micrófono del conector de micrófono XLR/de ¼".
Configuración del equipo
Opcional: para habilitar la compatibilidad con ASIO de baja latencia del mezclador de audio, descarga e instala los drivers del mezclador de audio desde el sitio de asistencia de HyperX.
Tras la primera conexión, Windows normalmente establece el mezclador de audio como el dispositivo predeterminado de reproducción y grabación. Si se modifican estos ajustes, usa el panel de control de sonido de Windows para configurar los dispositivos predeterminados de reproducción y grabación:
Dispositivo de reproducción
Establece el dispositivo predeterminado en "Mezclador de audio HyperX".
Dispositivo de grabación
Establece el dispositivo predeterminado en "Mezclador de audio HyperX".
Controles e indicadores
Botón de encendido fantasma de 48 V

24

©Copyright 2024 HyperX and the HyperX logo are registered trademarks or trademarks of HP Inc. in the U.S. and/or other countries. All registered trademarks are property of their respective owners. / HyperX et le logo HyperX sont des marques déposées ou des marques commerciales de HP Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Toutes les marques déposées et les marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. / HP Inc. 1501 Page Mill Road, Palo Alto, CA 94304, USA. HP, HQ-TRE, 71025 Boeblingen, Germany. HP Inc UK Ltd, Regulatory Enquiries, Earley West, 300 Thames Valley Park Drive, Reading, RG6 1PT. Россия: ООО "ЭйчПи.Инк", Российская Федерация, 125171, г. Москва, Ленинградское шоссе, 16А, стр.3 Телефон/факс: +7 499 921 32 50/+7 499 921 32 91. Казахстан: "ЭйчПи Глобал Трейдинг Би.Вы." компаниясының Қазақстандағы филиалы, Қазақстан Республикасы, 050040, Алматы қ., Бостандық ауданы, Әл-Фараби даңғ ылы, 77/7 Телефон/факс: +7 727 356 21 80.
HP Inc. 1501 Page Mill Road, Пало-Альто, Калифорния 94304, США. 台灣惠普資訊科技股份有限公司，住址市南港區經貿二路66號10樓, 電話: 886237899900

Tested To Comply With FCC Standards For Home or Office Use

NB-0007

Battery/TX Power Info

Battery Information
Headset contains 3.6V, 1000mAh Li-ion Battery, 3.6Wh Rechargeable battery cannot be replaced by user **Cannot be replaced by user**
Radio Technology
Frequency Bands: Bluetooth, 2.4GHz Maximum Transmit Power EIRP (mW) Headset: ≤ 10 Dongle: ≤ 10

0.5–2.0 W — The power delivered by the charger must be between min [0.5] Watts required by the radio and max [2.5] Watts in order to achieve the maximum charging speed.

Мощността, подавана от зарядното устройство, трябва да бъде от минимум [0.5] W, необходима на радиосъоръжението, до максимум [2.5] W за постигането на максимална скорост на зареждане.
Pilkon dodávaný nabíjecím zařízením musí být mezi minimálně [0.5] watty požadovaných rádiovým zařízením a maximálně [2.5] watty nezbytnými k dosažení maximální rychlosti nabíjení.
Opladeren effekt skal være mellem minimum [0.5] W, som radioudstyret kræver, og maksimalt [2.5] W for at opnå maksimal opladningshastighed.
Die Leistung des Ladegeräts muss von einer von der Funkanlage benötigten Mindestleistung von [0.5] Watt bis zu einer zum Erreichen der maximalen Ladegeschwindigkeit benötigten Höchstleistung von [2.5] Watt reichen.
Η ισχύς που παρέχεται από τον φορτιστή πρέπει να είναι μεταξύ του ελάχιστου [0.5] βατ (ελάχιστη) που απαιτείται από τον ραδιοεξοπλισμό και [2.5] βατ (μέγιστη) για την επίτευξη της μέγιστης ταχύτητας φόρτισης.
La potencia suministrada por el cargador debe ser de entre un mínimo de [0.5] vatios requeridos por el equipo radioeléctrico y un máximo de [2.5] vatios a fin de alcanzar la máxima velocidad de carga.
Laadija võimsus peab olema vahemikus minimaalselt [0.5] vatti, mis on raadioseadmeide nõutav võimsus, ja maksimaalselt [2.5] vatti, et saavutada maksimaalne laadimiskiirus.
Laturin syöttämän tehon on oltava radiolaitteen latauksen tarvittavan vähimmäistehon [0.5] wattia ja suurimmalla latausnopeudella lataamiseen tarvittavan enimmäistehon [2.5] wattia välillä.
La puissance fournie par le chargeur doit être entre au minimum, [0.5] Watts requis par l'équipement radioélectrique et, au maximum, [2.5] Watts pour atteindre la vitesse de chargement maximale.
An chumhacht arna soláthar leis an luchtaire, ní mór di a bheith idir [0.5] Vata ar a laghad, a theastaíonn ón trealamh raidió, agus [2.5] Vata ar a mhéad chun an luas uasta luchtiúcháin a bhaint amach.

Ако [0.5] W, изисквани от радиото, и максимум [2.5] W, за постигането на максимална скорост на зареждане.
Nabíječka musí mít výkon minimálně [0.5] watt, aby rádiové zařízení splňovalo požadavky, a maximálně [2.5] watt, aby dosáhlo nejvyšší rychlosti nabíjení.
Strømforsyningen skal være mindst [0.5] W, som radioudstyret kræver, og maksimalt [2.5] W for at opnå maksimal opladningshastighed.
Ο φορτιστής πρέπει να παρέχει ισχύ μεταξύ ελάχιστης [0.5] W, η οποία απαιτείται από τον ραδιοεξοπλισμό, και μέγιστης [2.5] W, για την επίτευξη της μέγιστης ταχύτητας φόρτισης.
Laadija peab andma vähemalt [0.5] W, mis on raadioseadmete jaoks nõutav, ja maksimaalselt [2.5] W, et saavutada maksimaalne laadimiskiirus.
Tehoa, jonka laturi toimittaa, on oltava vähintään [0.5] W, joka radiolaite vaatii, ja enintään [2.5] W, jotta saavutetaan suurin latausnopeus.
Le chargeur doit fournir une puissance comprise entre [0.5] W, nécessaire à l'équipement radio, et [2.5] W maximum, pour atteindre la vitesse de charge maximale.
Ne bi punjač trebao pružati snagu između najmanje [0.5] vata koji su potrebni radijskoj opremi i najviše [2.5] vata kako bi se postigla najveća brzina punjenja.
A töltőnek legalább [0.5] W teljesítményt kell biztosítania a rádióberendezés működtetéséhez szükséges minimum [0.5] watt és a maximális töltési sebesség eléréséhez szükséges maximum [2.5] watt között kell lennie.
Il potenza forn