TROUBLESHOOTING GUIDE

In case of trouble with the unit, please look through the problems below and see if you can solve them yourself before calling your dealer.

Function	Problem	Solution
General	No power	● Check the connection to the AC power source. Make sure the AC source is not a switched outlet and if it is, turn the switch on. Make sure there is power to the AC outlet by plugging another item such as a lamp or fan.
	No sound	● Adjust the volume ● Connect the AUX IN cables into the correct jack.
	The sound has interference	● The unit is too close to a TV set or similar appliance. Relocate the unit further away from them or turn the other appliances off.
Radio	Cannot listen to any station or signal is weak	● Tune in the station properly. ● If a TV is near the unit, turn it off. ● Rotate the unit or antenna wire for the best reception position.
Record Player	Will not play	● Turn the VOLUME KNOB clockwise. ● Loosen the screw and detach the stylus guard. The stylus guard is a white plastic cover that protects the stylus during transportation. Failing to remove this guard will not allow the needle to contact the grooves of the record and no sound will be heard! ● If the stylus is worn-out, change the stylus. Select the correct playback speed.
	Sound skips	● Place the unit on a stable surface to avoid vibration and shock. Make sure the unit is level both front to back and side to side. ● Clean the surface of the record/disc. ● Do not use scratched, damaged or warped records/discs.
CD Player	Will not play	● Turn the VOLUME knob clockwise and rotate the FUNCTION KNOB to "CD". ● Load a disc with the playback side facing down. ● If the disc is dirty, clean the surface of the disc. ● A blank disc has been loaded. Load a pre-recorded disc. ● Depending on the disc, it may not be possible to play back CD-R/CD-RW discs. Try again with another disc. ● You cannot play back unfinalized CD-R/CD-RW discs. Finalize and try again.
Bluetooth®	Will not play	● Device is NOT paired properly; turn OFF Bluetooth, turn ON Bluetooth and repair device.
Cassette Player	Button does not work	● Insert the cassette tape securely.
	Sound is distorted	● Clean and demagnetize the heads. ● Use normal tape.

SUPPORT

We do our best to offer high quality products to our customers. If you experience any issues or problems with your product, please contact customer support as many issues can be quickly resolved.

If you have problems with your device, please consult the instructions in this manual. Please also visit us on the web at www.naxa.com to get up to the minute news, alerts, and documentation for your device. For additional assistance, please contact Naxa Technical Support.

Naxa Technical Support
2320 East 49th St.
Vernon, CA 90058
(866) 411-6292
http://www.naxa.com/supportcenter

Made in China

**** This product has been manufactured and sold under the responsibility of NAXA ELECTRONICS INC.***
VICTOR and the DOG & GRAMOPHONE logo are trademarks used under license by NAXA ELECTRONICS INC.
Further information at www.victor-brand.com.
All other products, services, companies, trademarks, trade or product names and logos referenced herein are the property of their respective owners

FREMONT

VWRP-6000-MH

Centro de Música de Madera

Manual de Operación

FAVOR DE LEER EL MANUAL COMPLETAMENTE ANTES DE OPERAR ESTE PRODUCTO.
CONSERVAR EL MANUAL PARA FUTURAS REFERENCIAS

ADVERTENCIA

PRECAUCIÓN

RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NO ABRIR

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO NO REMOVER LA CUBIERTA (O TAPA), DENTRO DE ESTE APARATO NO HAY PARTES QUE EL USUARIO PUEDA DARLE SERVICIO, EN SU CASO ACUDIR A UN CENTRO DE SERVICIO AUTORIZADO O CON PERSONAL CALIFICADO

VOLTAJE PELIGROSO: El símbolo del relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero, es diseñado para advertir al usuario de voltajes peligrosos no aislados dentro del aparato que pueden ser de suficiente magnitud para constituir un riesgo de choque eléctrico para las personas.

ATENCION: El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero, es diseñado para alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de operación, mantenimiento y servicio que acompañan al producto.

ADVERTENCIA: Radiación laser invisible al abrir y liberar los seguros. Evitar la exposición directa al rayo láser

Este equipo es un aparato eléctrico Clase II o doble aislamiento. Ha sido diseñado de tal forma que no requiere una conexión de seguridad a tierra eléctrica.

Al término de la vida útil de este producto, no debe ser desechado en la basura doméstica para evitar daños al medio ambiente, en su caso acudir al centro de desechos sólidos de su localidad. La separación adecuada de los desechos ayuda a evitar posibles efectos negativos sobre la salud humana y el medio ambiente y promueve el reciclaje de los materiales que componen el producto. Informarse en su localidad sobre los organismos de eliminación de este tipo de desechos

ADVERTENCIA FCC

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las reglas FCC. La operación del aparato está sujeta a las dos siguientes condiciones: (1) Este aparato no puede causar interferencia perjudicial y (2) este aparato debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Nota: Este producto ha sido probado y cumple con las limitaciones de un equipo digital Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Normas FCC. Estos límites están diseñados para permitir una protección razonable contra interferencia dañina en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede emitir energía de frecuencia radial y, de no ser instalado y utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a las comunicaciones radiales. Sin embargo, no existe garantía de que la interferencia no pueda ocurrir en una instalación particular. Si este equipo causa una interferencia dañina a la recepción de la radio o la televisión, lo cual se puede determinar encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario tratar de corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Orientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a un tomacorriente o circuito de alimentación diferente al del receptor.
- Consultar a su proveedor o a un técnico de radio y televisión.

Nota: El cesionario no es responsable de ningún cambio o modificación que no esté expresamente aprobado por la parte responsable del cumplimiento. Dichas modificaciones podrían anular la autoridad del usuario para operar el equipo.

El dispositivo ha sido evaluado para cumplir con los requisitos generales de exposición a RF. Para mantener el cumplimiento con las pautas de exposición a RF de la FCC, la distancia debe ser de al menos 20 cm entre el radiador y su cuerpo, y debe ser totalmente compatible con el funcionamiento e instalación.

Importantes Instrucciones de Seguridad

1. Leer las instrucciones. Deben leerse todas las instrucciones de operación y de seguridad antes de operar este producto.
2. Conservar las instrucciones. Deben conservarse las instrucciones de operación y seguridad para futuras referencias.
3. Poner atención a las advertencias. Las advertencias en el producto y las instrucciones de operación y seguridad deben de respetarse.
4. Seguir las instrucciones. Deben seguirse todas las instrucciones de uso y operación.
5. Agua y humedad. No usar este producto cerca del agua, por ejemplo, cerca de una bañera, lavabo, fregadero de cocina o de lavar, sótanos húmedos o cerca de una piscina.
6. Limpieza. Desconectar el cordón de alimentación del tomacorriente antes de darle mantenimiento o limpieza al producto. Limpiar con una tela, suave, limpia y seca, No usar limpiadores líquidos o en aerosol.
7. Ventilación. Las ranuras y aberturas en la parte posterior y posterior del gabinete son provistas para la ventilación y asegurar la buena operación del producto y protegerlo del sobrecalentamiento. No deben bloquearse o taparse estas aberturas, colocando el producto sobre una cama, sofá alfombra u otra superficie similar. El producto no debe colocarse cerca o sobre un radiador o fuentes de calor. Este producto no debe colocarse en un librero o estante que impida el flujo del aire a través de las ranuras de ventilación.
8. Calor. El producto debe colocarse lejos de fuentes de calor como radiadores, registros de calor, estufas u otros productos que producen calor (incluso amplificadores).
9. Protección del cordón de alimentación. El cordón de alimentación debe colocarse de forma tal que no exista probabilidad de pisarlo o apretarlo sobre los lugares donde será colocado o contra el producto mismo. Poner atención particular en el cordón, la clavija, el tomacorriente y en los puntos en donde estos salen del producto.
10. Accesorios. Usar solo accesorios/refacciones recomendadas por el fabricante.
11. Usar armarios, estantes o bases recomendados por el fabricante o vendidos con el producto. Cuando el producto se coloca sobre un carrito, tener cuidado al desplazarlos para evitar lesiones por caídas o tropiezos

12. Desconectar este producto del tomacorriente durante tormentas eléctricas o cuando no va ser usado por un periodo largo de tiempo para protegerlo.
13. Referir todo el servicio al centro de servicio autorizado. El servicio es necesario cuando el producto se ha dañado de alguna manera, como cuando el cordón de alimentación o clavija están dañados, se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del producto, ha estado expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona normalmente, ha sido dañado o ha caído.
14. Si la clavija se utiliza como dispositivo de desconexión, el dispositivo de desconexión debe permanecer fácilmente operable.
15. ADVERTENCIA: Para reducir el fuego de fuego o choque eléctrico, no exponer este producto al goteo o salpicadura de agua, a la lluvia o humedad. No colocar objetos con líquidos cerca o sobre el producto.
16. Este producto está diseñado para operar en climas moderados.
17. No impedir la adecuada ventilación. No cubrir las ranuras de ventilación con artículos, por ejemplo, papel periódico, cortinas, manteles, servilletas, etc.
18. No colocar objetos de flama viva, como velas o veladores cerca o sobre el producto.
19. El símbolo “~” significa que el voltaje es de corriente alterna (tomacorriente domestico).
20. PRECAUCION: Estas instrucciones de servicio son para uso exclusivo del personal de servicio calificado. Para reducir el riesgo de fuego o choque eléctrico, no realizar ningún servicio que no sea el contenido en las instrucciones de funcionamiento.

INDICE

CARACTERISTICAS.....6
ESPECIFICACIONES.....6
DESCRIPCION DE PARTES.....7
CONFIGURACION DE LA BASE GIRATORIA Y CORREA.....9
AJUSTE DE LA FUERZA DE SEGUIMIENTO DEL CARTUCHO.....10
OPERACION BASICA Y AJUSTES.....12
OPERACION DEL RADIO.....13
OPERACION DEL DISCO COMPACTO.....13
ENTRADA AUXILIAR.....14
OPERACION USB.....14
OPERACION DEL CASETE.....15
OPERACION DEL TOCADISCOS.....16
OPERACION BLUETOOTH®.....17
CUIDADO Y MANTENIMIENTO.....18
REEMPLAZAR LA CABEZA FONOCAPTORA.....20
GUIA PARA SOLUCION DE PROBLEMAS.....21
SOPORTE.....22

CARACTERISTICAS

El centro de música de madera FREMONT es un gran diseño retro solido de madera. Con tocadiscos de 3 velocidades, reproductor de Disco Compacto, reproductor de discos de vinil y Casete, ¡la unidad está lista para reproducir la música deseada! La función dual Bluetooth® dual permite la transmisión de la música a una bocina externa. Puede grabar y reproducir la música favorita con el reproductor/grabador USB integrado. Bocinas incorporadas y Radio AM/FM.

- El tocadiscos de 3 velocidades reproducirá discos de 33 1/3, 45, 78 rpm con retorno automático.
- La conectividad de Entrada Bluetooth® permite transmitir música desde otra fuente a una distancia dehasta 10 metros
- La conectividad de Salida Bluetooth® permite transmitir la reproducción de los discos de vinil a través decualquier bocina Bluetooth® externa.
- Reproductor de Disco Compacto, Reproductor de Casete y Radio AM/FM.
- Puerto USB para reproducción y grabación con un solo toque de la música favorita.
- Bocinas estéreo integradas para mayor comodidad de reproducción.
- Entrada Auxiliar de Ø 3.5 mm para opciones de conectividad adicionales.

ESPECIFICACIONES

Nombre del Producto	FREMONT (Centro de Música de Madera)
Velocidad de reproducción tocadiscos (rpm)	33 1/3, 45, 78 RPM
Rango de Frecuencia FM	87.5 - 108 MHz
Almacenamiento en memoria estaciones FM	Hasta 20
Rango de Frecuencia AM	520 - 1710KHz
Almacenamiento en memoria estaciones AM	Hasta 20
Versión Bluetooth®	V5.3
Distancia de Transmisión Bluetooth®	10 metros* libre de obstáculos
Frecuencia Bluetooth®	2.4GHz
Entradas	Entrada Auxiliar, Puerto USB
Salida	Salida de línea
Bocinas incorporadas	2 x 7.62, 1 x 10.16 cm
Potencia de salida	2 x 15 W + 30 W
Potencia de salida	Adaptador ca/cc: Entrada: 100-240 V~ 50/60Hz Salida: 15 Vcc 2.4 A
Accesorios	Adaptador de 45 rpm, Adaptador ca/cc, Contrapeso, Plato, Cable de Entrada Auxiliar, Control Remoto, Manual de operación, Guía rápida de ajustes, póliza de garantía, Tapete de fieltro

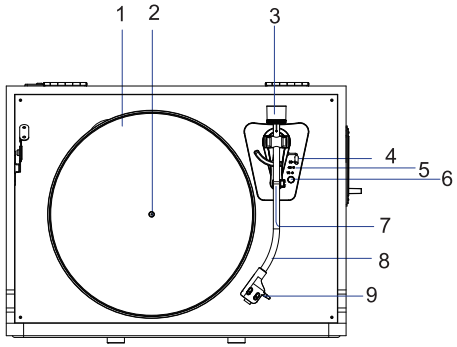
- *La distancia puede variar dependiendo de cualquier objeto o interferencia entre los dispositivos.*

Las especificaciones y el diseño de este producto están sujetos a cambios para mejoras de los mismos, sin previo aviso.

DESCRIPCION DE PARTES

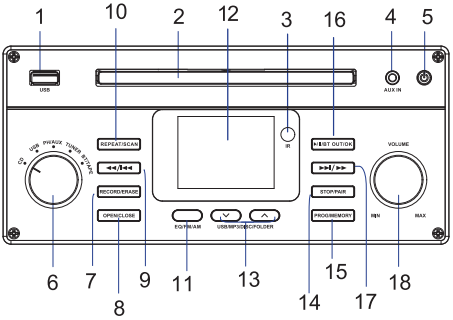
Tocadiscos

1. Base giratoria
2. Poste giratorio
3. Contrapeso
4. Palanca
5. Indicador de velocidad
6. Selector de velocidad.
7. Seguro
8. Brazo fonocaptor.
9. Cartucho



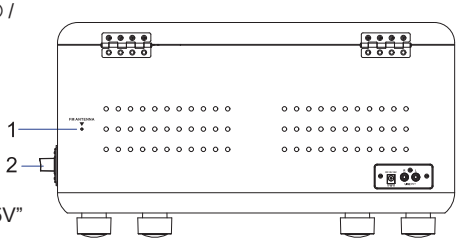
Panel Frontal

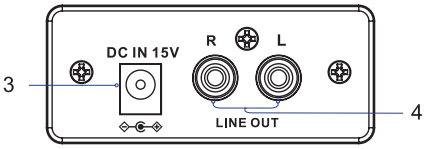
1. Puerto USB “USB”
2. Bandeja del disco
3. Sensor Infrarrojo “IR”
4. Entrada Auxiliar “AUX IN”
5. Poder “ ⏻ ”
6. Selector de Función
7. Grabar / Borrar “RECORD/ERASE”
8. Abrir / Cerrar compartimiento Disco Compacto “OPEN/CLOSE”
9. Regreso Rápido / Anterior “ ◄◄/I◄◄ ”
10. Repetir / Escanear “REPEAT/SCAN”
11. Ecualizador / AM/FM “EQ/FM/AM”
12. Pantalla
13. USB/MP3/Disco/Carpeta “USB/MP3/DISC/FOLDER”
14. Detener / Sincronía “STOP/PAIR”
15. Programa / Memoria “PROG/MEMORY”
16. Reproducir/Pausar / Salida Bluetooth® / Aceptar “ ►/II / BT OUT/OK”
17. Avance Rápido / Siguiente “ ►►I/►► ”
18. Control de Volumen “VOLUME”



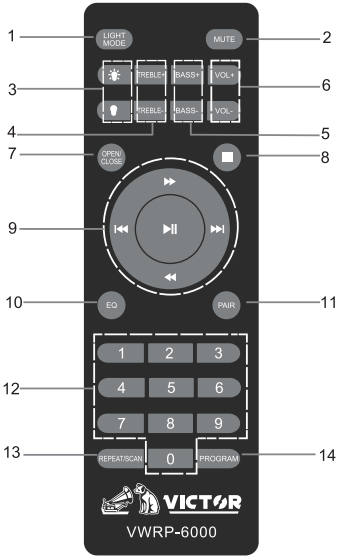
Panel Posterior

1. Antena de FM
2. Avance Rápido / Expulsar Casete
3. Conector de entrada de Vcc “DC IN 15V”
4. Salida de línea “LINE OUT R/L”





CONTROL REMOTO

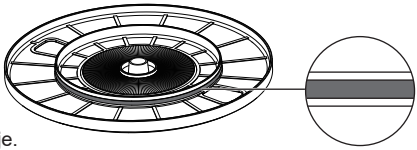


1. **LIGHT MODE:**Presione para cambiar el color del anillo de luz RGB; mantenga presionado paraapague el anillo de luz RGB.
2. **MUTE BOTÓN:** Presione para silenciar la unidad, presione nuevamente para reanudar el audio.
3. **LIGHT BOTÓN:** Presione para cambiar el brillo del anillo de luz RGB.
4. **TREBLE +/- BOTÓNS:** Ajusta el efecto de agudos.
5. **BASS +/- BOTÓNS:** Ajusta el efecto de graves.
6. **VOL +/- BOTÓNS:** Ajuste el volumen de la unidad.
7. **OPEN/CLOSE BOTÓN:** Abra o cierre la bandeja del disco.
8. ■ **:** Saltar a la pista anterior.
9. ⏮ **:** Saltar a la pista anterior.
   ⏭ **:** Salta a la siguiente pista.
   ◀◀ **:** Manténgalo presionado para rebobinar hasta la parte que desea escuchar.
   ▶▶ **:** Mantenga presionado para avanzar rápidamente a la parte que desea escuchar.
   ▶II **:** Mantenga presionado para avanzar rápidamente a la parte que desea escuchar.
10. **EQ:** Cambie los efectos del EQ (POP/JAZZ/NOR/ROCK/CLASS/GAME/MOVIE/NEWS).
11. **PAIR:** Presionar para desconectar el dispositivo Bluetooth®
12. **0-9:** Elija la pista deseada.
13. **REPEAT/SCAN:** Repita las pistas; buscar y almacenar estaciones en modo Radio.
14. **PROGRAM:** Para programar secuencias de reproducción.

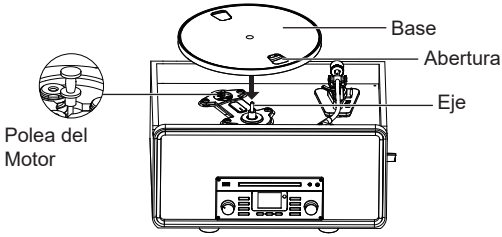
Nota: El control remoto no siempre funciona en todos los modos.

CONFIGURACION DE LA BASE GIRATORIA Y CORREA

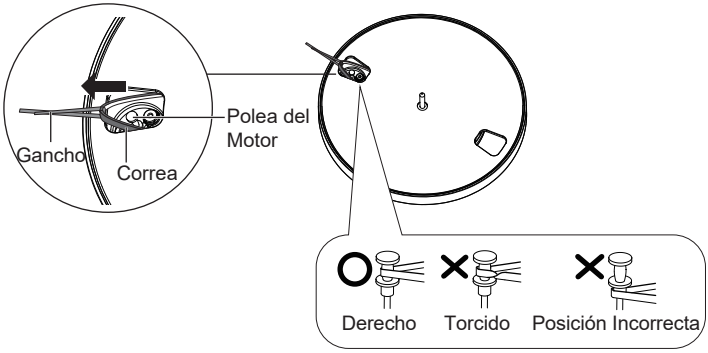
1. Girar la base y comprobar la posición de la correa.
   Asegurarse que la correa de transmisión está enrollada en medio del círculo. SI la correa de transmisión también está colocada demasiada alta o baja en el círculo, la correa de transmisión puede zafarse o que la velocidad sea inestable.



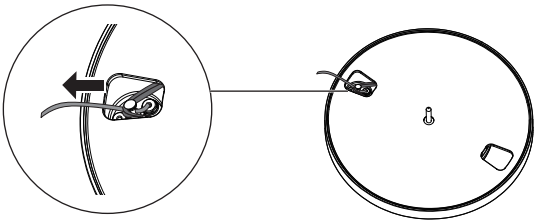
2. Colocar la base en el eje.
   Asegurarse que la base esté asentada completamente en el eje.



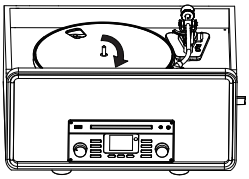
3. Colocar la correa en la polea del motor.
   Alinear una de las aberturas de la base con la polea del motor, mientras jala ambos extremos de la cinta roja que viene unida a la correa, colocar la correa en la polea del motor, según el dibujo. Al hacer esto, tener cuidado de no torcer la correa.



4. Remover la cinta roja de la correa.

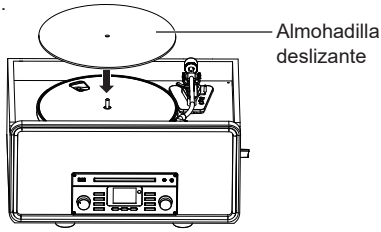


5. Con las manos, girar lentamente la base 2-3 círculos en el sentido de las agujas del reloj.



Este paso es para restablecer el mecanismo automático, eliminar cualquier torsión en la correa y asegurar que la correa se deslice suavemente a lo largo del borde de transmisión en la parte inferior de la base.

6. Colocar la almohadilla deslizante encima de la base. Verificar que el logotipo en la almohadilla estéhacia arriba.

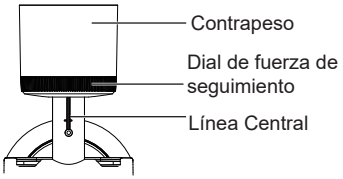


Notas:

- La correa es una pieza consumible. Reemplazar la correa si la velocidad de reproducción disminuye ose produce una rotación irregular. Como regla general, sugerimos reemplazar la correa una vez al año.
- Antes de reemplazar la correa, desconectar el adaptador ca/cc de la unidad y del tomacorriente.

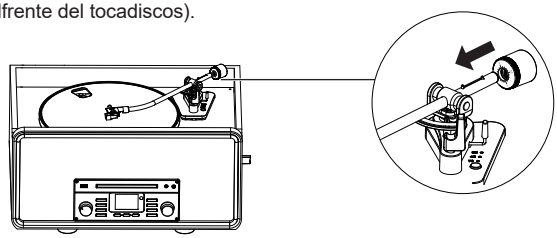
AJUSTE DE LA FUERZA DE SEGUIMIENTO DEL CARTUCHO

El contrapeso suministrado es apto para cartuchos con un peso entre 2 a 4.5 g.
Hay dos maneras de ajustar el contrapeso.



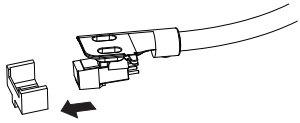
Método uno

1. Desbloquear el seguro de sujeción y mover suavemente el brazo fonocaptor hacia el espacio sobre labase.
2. Empujar y girar suavemente el contrapeso hacia la parte trasera del brazo (con el dial mirando hacia elfrente del tocadiscos).

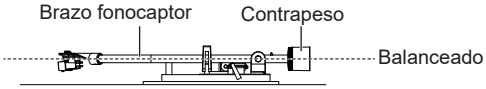


3. Mover lentamente el brazo fonocaptor a la posición que se encuentra encima del soporte del brazofonocaptor. Remover el protector de la aguja fonocaptora.

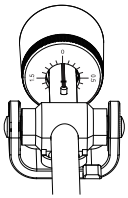
Nota: la aplicación de una fuerza a la baja puede causar Retire la pluma táctil del cartucho de tinta. Si El bolígrafo táctil se ha caído, por favor reconecte Consulte "REEMPLAZO DE LA CABEZA FONOCAPTORA".



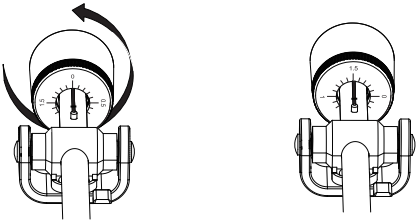
4. Girar con cuidado el contrapeso hasta que el brazo fonocaptor alcance un equilibrio neutro. El brazofonocaptor debería volver a esta posición equilibrada, si se desplaza hacia arriba o abajo. Este ajustedebe hacerse con cuidado.



5. Una vez que el brazo fonocaptor esté correctamente equilibrado, volver a colocarlo en el soporte. Sinmover la posición del contrapeso, girar suavemente el dial de fuerza de seguimiento hasta que el ceroesté alineado con la línea central como se muestra en el siguiente dibujo. Verificar, para asegurar que elbrazo fonocaptor todavía esté en posición neutral (balanceado).



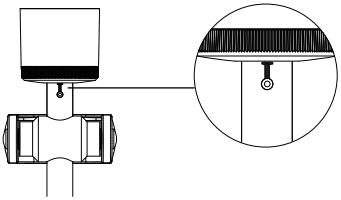
6. Girar el contrapeso en sentido contrario a las agujas del reloj, para ajustar la fuerza de seguimiento deacuerdo con las recomendaciones del fabricante del cartucho.



Nota: Cada marca en la escala representa 0,1 g. La fuerza de seguimiento recomendada para el cartucho instalado de fábrica es de 3,5 g ± 0,5 g. Girar con cuidado el dial de fuerza de seguimiento 1,75 círculos. Cuando "1.5" esté centrado sobre la línea central, detenerse.

Método dos

1. Siga el método paso 1 para operar.
2. Empuje y gire suavemente la línea vertical del contrapeso a la línea central.



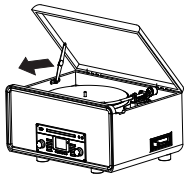
OPERACIÓN BASICA Y AJUSTES

Ajustes Esenciales

1. Desempacar la unidad y remover todos los materiales de embalaje.
2. Colocar la unidad sobre una superficie nivelada, estable y libre de vibraciones.
3. Insertar la salida del adaptador ca/cc al conector de entrada de Vcc “DC IN 15V” de la unidad. Conectarel adaptador ca/cc al tomacorriente.
4. Presionar “⏻” en la unidad. Se encienden la pantalla y la luz multicolor y el modo de reproducción sedespliega en la pantalla.
5. Cuando la unidas está en modo de reproducción de música. El mensaje dereproducción se despliega en la pantalla.

Abrir la cubierta del Tocadiscos:

1. Levantar la cubierta hasta llegar al tope.
2. Para cerrar la cubierta, tirar del centro de la bisagra hacia el frente de launidad para liberar el bloqueo.
3. Asegurarse de sujetar la cubierta al bajarla y no dejarla caer para evitar pellizcarse los dedos mientras cierra.



Control de Reproducción Común

- Presionar “ ▶II / BT OUT/OK” para Iniciar, Pausar o reanudar la reproducción.
- Presionar “◀◀/I◀◀ ” o “ ▶▶I\▶▶ ” para saltar a la pista Anterior o Siguiente.
- Presionar y sostener “ ◀◀/I◀◀” o “ ▶▶I\▶▶ ” para buscar un punto específico a alta velocidad en la pista en reproducción. Soltar al encontrar el punto deseado.
- Presionar “USB/MP3/DISC/FOLDER” para buscar y seleccionar una carpeta.
- Presionar “STOP/PAIR” para detener la reproducción.
- Presione el botón EQ/FM/AM en la unidad para cambiar los efectos del EQ.

Nota: Estos controles NO siempre operan en algunos modos de reproducción específicos.

Función de Repetición

Presionar “REPEAT/SCAN” continuamente para seleccionar el modo de repetición.

- Una vez, repetir la pista actual continuamente.
- Dos veces, repetir la carpeta actual continuamente.
- Tres veces, repetir todas las pistas del disco continuamente.
- Cuatro veces, cancelar la función de repetir.

Nota: esta función solo opera en los modos de Disco Compacto y USB.

Programar Reproducción

Esta función permite programar la reproducción de las pistas en el orden deseado.

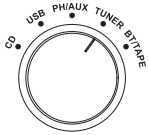
1. Presionar “STOP/PAIR”, entonces presionar “PROG/MEMORY“ para activar el modo de programa. Lapantalla despliega “PROG”, “P01” y destella “000”
2. Presionar “ ◀◀/I◀◀” o “ ▶▶I\▶▶ ” para seleccionar la pista deseada.
3. Presionar “PROG/MEMORY“ para confirmar.
4. Repetir los pasos 2 Y 3 para programar las demás pistas deseadas.
5. Después de finalizar de programar las pistas, presionar “ ▶II / BT OUT/OK” para Iniciar la reproducciónde l programa.
6. Presionar “STOP/PAIR” una vez para detener la reproducción.
7. Presionar “STOP/PAIR” dos veces para borrar el programa de la memoria, “PROG” desaparece de lapantalla.

Notas:

- Esta función solo opera en los modos de Disco Compacto y USB.
- El dispositivo puede programar hasta 20 pistas en modo CD y hasta 99 pistas en modo usb.
- Al pagar la unidad o cambiar a otro modo de reproducción, el programa se borra de memoriaautomáticamente.

OPERACIÓN DEL RADIO

1. Colocar el selector de función en la posición de “TUNER” para seleccionar la función de Radio.

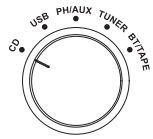


2. Presionar y sostener “EQ/AM/FM” para seleccionar la banda de AM o FM. Nota: Extender y direccionar la antena telescópica para lograr una mejor sintonía en el modo de Radio FM.
3. Para buscar las estaciones disponibles, puede:
   a. Presionar y sostener ◄◄/⏮ o ⏭/►► en el dispositivo.
   b. Presionar ⏮ o ⏭ en el control remoto.
   c. También, puede presionar “REPEAT/SCAN” para iniciar el escaneo y almacenamiento automático en memoria de las estaciones con señal fuerte de la banda actual. Hasta 20 estaciones pueden alacenarse.
4. Girar “VOLUME para ajustar el volumen al nivel deseado.
5. Puede almacenar las estaciones en memoria para sintonizarlas directamente.
   a. Al sintonizar una estación, presionar “PROG/MEMORY”, “P01” empieza a destellar en la pantalla.
   b. Presionar “USB/MP3/DISC/FOLDER” para seleccionar el número de memoria deseada.
   c. Presionar “PROG/MEMORY” para confirmar y almacenar la estación en la memoria seleccionada.
   d. Repetir los pasos b-c para almacenar las demás estaciones deseadas.
   e. Para sintonizar las estaciones almacenadas, presionar “USB/MP3/DISC/FOLDER” o ◄◄ y ►► botones en el control remoto para seleccionar el número de memoria de la estación deseada.

Puede mejorar la sintonía de las estaciones:
- Extender y direccionar la antena telescópica para Radio FM.
- Girar la unidad en diferentes posiciones para Radio AM.
- Colocar la unidad en otro lugar.
- Conecte la antena FM a su antena exterior.

OPERACIÓN DEL DISCO COMPACTO

1. Colocar el selector de función en la posición de “CD” para seleccionar la función de Disco Compacto.

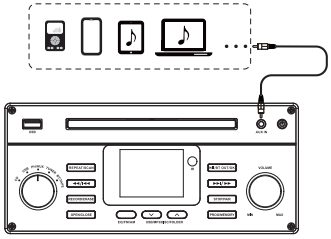


2. Presionar “OPEN/CLOSE” para expulsar la bandeja del disco.
3. Insertar un disco en la bandeja con la etiqueta hacia arriba.
4. Presionar “OPEN/CLOSE” para ingresar la bandeja con el disco.
5. La unida empieza a leer el disco e inicia la reproducción automática de la primera pista después de unossegundos.

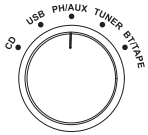
Notas:
- No expulsar o ingresar la bandeja del disco manualmente.
- Asegurarse que el disco es colocado en el centro con la etiqueta hacia arriba.
- Asegurarse de insertar un disco de audio CD/MP3. No insertar un disco DVD u otros tipos de discos.

ENTRADA AUXILIAR

1. Esta función permite reproducir una fuente de audio externa a través de las bocinas de la unidad pormedio del conector de Entrada Auxiliar de Ø 3.5 mm. Insertar un extremo del cable auxiliar (incluido) enel conector de entrada auxiliar “AUX IN” de la unidad, conectar el otro extremo del cable al conector desalida para audífonos del dispositivo de audio externo, como reproductor de CD, Reproductor MP3,Tableta, etc.



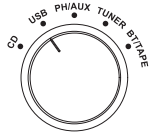
2. Colocar el Selector de Función en la posición de “PH/AUX”.



3. Ahora puede reproducir la salida de audio del dispositivo externo a través de las bocinas de la unidad.

OPERACIÓN USB

1. Colocar el selector de función en la posición de “USB”



2. Insertar una memoria USB con archivos de audio compatibles (formato MP3) en el puerto USB.
3. Después de unos segundos, la unidad inicia la reproducción automática del primer archivo.
4. Usar el control de volumen y demás botones para controlar la reproducción.

Nota: Algunos botones de control pueden NO trabajar en algunas memorias USB debido a las diferencias defabricación.

Grabación con USB

Con esta función puede grabar música en formato MP3 desde la unidad a una memoria USB.

1. Inserte un dispositivo USB en el puerto USB.
2. Reproduzca música en modo CD, Phono, AUX, BT o Tape.
3. Las operaciones bajo el modo específico son diferentes:
   a. Al reproducir en modo cd, presione el botón RECORD/ERASE (grabación / borrado) y luego presione ◄◄/I◄◄ o ►►I/►► para seleccionar grabar una pista, varias pistas o todas las pistas. Finalmente, presione el botón de RECORD/ERASE para confirmar, y “REC” se mostrará en la pantalla. Comienza la grabación.
   b. Al reproducir en otros modos, al presionar el RECORD/ERASE, aparecerá “REC” en la pantalla que indica el inicio del registro.
4. Presione el STOP/PAIR para detener la grabación y aparecerá “REC-END” en la pantalla.Ahora finaliza el proceso de grabación.

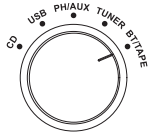
Nota: Para escuchar la última grabación, presionar “ ◄◄/⏮ ” estando en el modo de memoria USB.

Borrar archivos de la memoria USB

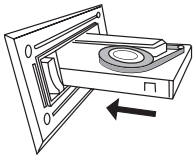
1. Insertar la memoria en el puerto USB y reproducir la canción que desea borrar.
2. Presionar y sostener “RECORD/ERASE” por 2 segundos aproximadamente, “DEL ONE” empieza adestellar en la pantalla.
3. Presionar “ ◄◄/⏮ ” o “ ⏭/►► ” para seleccionar
   - DEL ONE: Borrar el archivo actual.
   - DEL FOLD: Borrar todos los archivos en la carpeta.
   - DEL ALL: Borrar todos los archivos de la memoria USB.
4. Presionar “RECORD/ERASE” nuevamente para confirmar la opción seleccionada, la pantalla despliega“DEL WAIT” y el proceso de borrado inicia.
5. Cuando todas las pistas y carpetas son borrados, la pantalla despliega “NO SONG”.

OPERACIÓN DEL CASETE

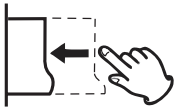
1. Colocar el selector de función en la posición de “BT/TAPE”.



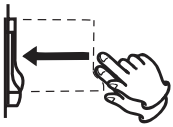
2. Insertar un casete con el lado abierto hacia afuera. Presionar hacia adentro hasta escuchar “clic”. Lareproducción del casete se inicia automáticamente.



3. Durante la reproducción, presionar y sostener suavemente el botón de “Avance rápido / ExpulsarCasete” para aumentar la velocidad de reproducción. Liberar el botón cuando la parte deseada areproducir es alcanzada.

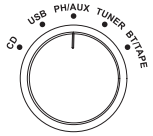


4. Para detener la reproducción y expulsar el casete, presionar hasta el fondo el botón de “Avance rápido /Expulsar Casete” hasta que el casete es expulsado.

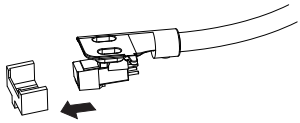


OPERACIÓN DEL TOCADISCOS

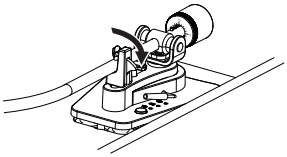
1. Presionar “⏻” para encender la unidad, levantar la cubierta hasta llegar al tope, para que quede firme.
2. Colocar el Selector de Función en la posición de “PH/AUX”.



3. Liberar el protector de la aguja, presionando ambos lados y empujando hacia afuera como se muestra.



4. Colocar un disco de vinil en la base giratoria, alineando con el poste giratorio.
5. Presionar el selector de velocidad para seleccionar la velocidad de 33, 45 o 78 rpm, de acuerdo con eldisco a reproducir.
6. Desbloquear el seguro para liberar el brazo fonocaptor.



7. Levantar la palanca para alzar el brazo fonocaptor de la base.
8. Mover suavemente el brazo fonocaptor al borde del disco (o al inicio de una pista).
9. Bajar la palanca para colocar el brazo fonocaptor sobre el disco.
10. Girar “VOLUME” para ajustar el volumen al nivel deseado. Para Pausar/Detener la reproducción,levantar la palanca para alzar el brazo fonocaptor sobre el disco.
11. Al finalizar la reproducción:
    - Levantar la palanca para alzar el brazo fonocaptor sobre el disco.
    - Colocar el brazo fonocaptor sobre la base.
    - Bajar la palanca para colocar el brazo fonocaptor en la base.
    - Apretar el seguro

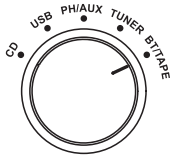
Notas:

- Asegurarse que no esté conectado el cable en la Entrada Auxiliar al reproducir un disco de vinil, en casocontrario, la unidad entra al modo de Entrada Auxiliar automáticamente.
- Al tratar de reproducir un disco de 45 rpm, colocar primero el adaptador de 45 rpm.
- Después de reproducir un disco, es te se detiene automáticamente en aproximadamente 120segundos.

OPERACION BLUETOOTH®

Con la función Bluetooth® puede reproducir audio de un dispositivo Bluetooth® externo a través de las bocinas de la unidad.

1. Colocar el selector de función en la posición de “BT/TAPE”. El indicador “Disconnect” destella en lapantalla.



2. Asegurarse que la función Bluetooth® del dispositivo externo esta activada (por ejemplo, Teléfono,Tableta, etc.). En el dispositivo externo activar la búsqueda de dispositivos. Seleccionar “VICTORVWRP-6000” en la lista desplegada.
3. Cuando la conexión Bluetooth® es exitosa, la unidad emite un sonido de confirmación y el indicador“Connected” destella en la pantalla.
4. Iniciar la reproducción en el dispositivo Bluetooth® externo, la salida de audio se escuchará a través delas bocinas de la unidad.
5. Para desconectar el dispositivo Bluetooth®, presionar y sostener “STOP/PAIR” en la unidad o “PAIR” enel control remoto.

Nota: Asegurarse que no esté insertado un casete en la unidad, en caso contrario, la unidad entra al modo de Casete automáticamente.

Transmisión Bluetooth®

Puede reproducir música en la unidad y escuchar la reproducción en un dispositivo externo como una bocina, barra de sonido o Audífonos con función Bluetooth®.

1. Colocar el selector de función en la función deseada.
2. Presionar y sostener “ ▶II /BT OUT/OK” para activar el modo de transmisión Bluetooth®. El indicador“BT” empieza a destellar en la pantalla.
3. Encender y activar la función Bluetooth® en el dispositivo Bluetooth® externo, para entrar al modo desincronía.
4. Presionar y sostener “REPEAT/SCAN” en la unidad, para iniciar la búsqueda de dispositivos Bluetooth®.
5. Después de unos segundos la pantalla de la unidad despliega los nombres de los dispositivosBluetooth® encontrados. Presionar “ ◀◀/I◀◀ ” o “ ▶▶I/▶▶ ” para seleccionar el nombre del dispositivoBluetooth® deseado y presionar “ ▶II /BT OUT/OK” para confirmar.
6. Después de unos segundos el dispositivo Bluetooth® externo se sincroniza con la unidad y el indicador“BT” deja de destellar.
7. Para desactivar la función de transmisión Bluetooth®, presionar y sostener “ ▶II /BT OUT/OK” nuevamente.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Mantener siempre limpia la base giratoria. Si la superficie de la unidad se ensucia, limpiar con una tela suave, limpia y seca o usar un jabón líquido suave diluido. Asegúrese de eliminar por completo cualquier exceso de líquido. No usar diluyentes, benceno o alcohol, estos pueden dañar la superficie de la unidad. Permita que la superficie de la unidad se seque completamente antes de usarla.

Cuidado con la condensación

Cuando la unidad (o un disco) se traslada de un lugar frío a uno cálido, o se usa después de un cambio repentino de temperatura, se puede formar condensación; el vapor en el aire podría condensarse en el mecanismo interno, haciendo que la operación sea errática o imposible. Para evitar esto, o si esto ocurre, dejar la unidad apagada durante una o dos horas. La unidad se estabilizará a la temperatura ambiente.

Uso de los Discos Compactos

Discos que pueden reproducirse en esta unidad:

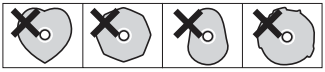
- Discos de audio convencionales.
- Discos CD-R, CD-RW finalizados adecuadamente.
- Colocar los discos en la bandeja con la etiqueta hacia arriba (los discos compactos solo puedengrabarse y reproducirse de un lado).
- Para remover el disco del estuche, presionar en el centro del estuche y levantar el disco, sostener eldisco cuidadosamente por los bordes. Si el disco se ensucia, limpiarlo con una tela suave, limpia, seca ylibre de pelusa. Limpiar con movimientos rectos del centro hacia afuera, no limpiar con movimientoscirculares.

Como Remover Disco

Como sostener el Disco

Como limpiar el Disco

- No usar productos químicos como aerosoles para discos, aerosoles antiestáticos o fluidos, benceno odiluyentes para limpiar los discos. Dichos productos químicos dañarán irreparablemente la superficie deplástico del disco.
- Los discos deben devolverse a sus estuches después de su uso para evitar el polvo y los rayones quepodrían hacer que el captador láser "salte".
- No exponer los discos a los rayos directos del sol, humedad y/o temperaturas elevadas duranteperíodos largos de tiempo. La exposición prolongada a altas temperaturas deformará el disco.
- No reproducir ningún disco que esté torcido, deformado o dañado. La reproducción de dichos discospuede causar daños irreparables a los mecanismos de reproducción.
- Los discos CD-R y CD-RW son más sensibles a los efectos del calor y los rayos ultravioleta que losdiscos CD normales. Es importante que no se almacenen en un lugar donde estén expuestos a losrayos directos del sol y lejos de fuentes de calor como radiadores o aparatos eléctricos generadores decalor.
- No se recomiendan el uso de discos CD-R y CD-RW imprimibles, ya que el lado de la etiqueta puedeestar pegajoso y dañar la unidad.
- No pegar etiquetas o almohadillas protectoras sobre los discos y no utilice ningún roció de recubrimientoprotector.
- Usar un marcador suave a base de aceite para escribir la información en el lado de la etiqueta. No usaruna pluma de punta dura, ya que podría dañar el lado grabado.
- No usar un estabilizador. El uso de estabilizadores de discos disponibles comercialmente con estaunidad dañará los mecanismos y hará que funcionen mal.
- No usar discos con forma irregular (octogonal, en forma de corazón, tamaño de tarjeta de presentación,etc.). Los discos de este tipo pueden dañar la unidad:

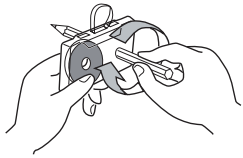


CUIDADO Y MANTENIMIENTO

- Si tiene alguna duda sobre el cuidado y manipulación de un disco CD-R/CD-RW, leer las precaucionesproporcionadas con el disco o comunicarse con el fabricante del disco.

Uso de los Casete

Manejo de los Casetes:



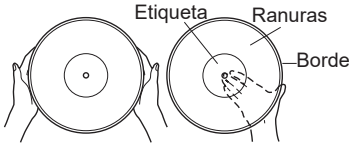
- Usar lápiz o pluma para girar el engrane de la cinta de casete y apretarcualquier cinta floja.
- Evitar tocar la cinta. Las huellas de los dedos atraen el polvo y suciedad.
- Evitar dejar caer o someter los casetes a golpes excesivos.
- Como los casetes C-120 son físicamente débiles y pueden enredarse en elmecanismo de transporte, no se recomienda su uso.

No almacenar los casetes en los siguientes lugares:

- Encima de calentadores, expuestos a los rayos directos del sol o en cualquier otro lugar con altastemperaturas.
- Cerca de bocinas, televisiones o amplificadores o donde estén expuestos a fuertes campos magnéticos.
- Lugares con alta humedad, sucios y polvorientos.

Mantenimiento de las cabezas

Las cabezas de reproducción y grabado, así como los elementos de la ruta de la cinta deben limpiarse y desmagnetizarse periódicamente. Utilizar una cinta limpiadora de cabezas tipo casete y un desmagnetizador. Para obtener detalles específicos sobre el uso adecuado de cualquiera de los elementos, leer el manual de instrucciones de cada elemento.



Mantenimiento de los Discos de Vinil

- No tocar las superficies del disco. Manejar los discos por los bordes oetiquetas. Asegurarse de tenerlas limpias al manipular los discos. Losaceites de la piel incluso de las manos limpias pueden dejar residuosen la superficie del disco que deteriorará gradualmente la calidad delos mismos.
- Mantener los discos alejados del polvo. Guardar los discos en un lugar fresco y seco.
- Mantener los discos en su bolsa y funda cuando no estén en uso para evitar el polvo y los rayones.
- Almacenar los discos en posición vertical. Los discos almacenados horizontalmente se doblarán ydeformarán.
- No exponer los discos a los rayos directos del sol, humedad y temperatura elevadas. La exposición prolongada a altas temperaturasdeformará los discos.
- No almacenar los discos en la cajuela de un automóvil.
- Almacenar los discos en un área con temperatura estable y bajahumedad.
- Si el disco se ensucia, limpiar suavemente la superficie con movimientos circulares, utilizando una tela antiestática suave, limpia, seca y libre de pelusa.

REEMPLAZO DE LA CABEZA FONOCAPTORA

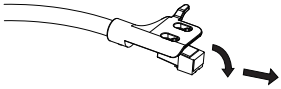
La cabeza fonocaptora debe durar unas 200 horas en uso normal. Sin embargo, se recomienda reemplazarla tan pronto como note cambios en la calidad del sonido. El uso prolongado de una aguja desgastada puede dañar los discos. El desgaste de la cabeza fonocaptora se acelerará al reproducir discos de 78 rpm. La alta velocidad de los discos de 78 rpm puede desgastar el captador óptico más rápidamente.

Precaución:

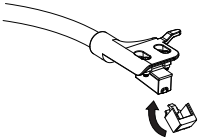
- No doblar la aguja.
- Para evitar lesiones, no tocar la aguja.
- Apagar y desconectar la alimentación de la unidad antes de reemplazar la cabeza fonocaptora.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- Manipular con cuidado, la cabeza fonocaptora es delicada. El uso de una aguja doblada o rota puededañar el disco y hacer que el tocadiscos no funcione correctamente.
- No exponer la aguja al calor extremo.
- Acudir al centro de servicio autorizado si tiene dificultades para cambiar la cabeza fonocaptora.

Removiendo la cabeza gastada e instalando una nueva

1. Jalar hacia abajo la parte frontal de la cabeza, entonces jalar hacia afuera en dirección recta.



2. Colocar la cabeza fonocaptora en el cartucho como se muestra en el siguiente dibujo. Levantar lacabeza hasta escuchar un clic.



Nota: Asegurarse que no haya espacio entre la cabeza fonocaptora y el cartucho.

GUIA PARA SOLUCION DE PROBLEMAS

En caso de problemas con la unidad, revisar la siguiente guía para solución de problemas y vea si puede resolverlo usted mismo antes de llamar al distribuidor o acudir al centro de servicio autorizado.

Función	Problema	Posible solución
General	No enciende	• Verificar que el adaptador ca/cc está conectado a la unidad y al tomacorriente. • Asegurarse que hay energía en el tomacorriente. • Encender la unidad.
	Sin salida de audio	• Ajustar el nivel del volumen • Conectar el cable en la Entrada Auxiliar adecuadamente
	Salida de audio con interferencia	• La unidad está cerca de una TV o Radio. Colocar la unidad lejos de otros aparatos o apagar los otros aparatos.
Radio	Sin sintonía o sintonía débil	• Sintonizar la estación adecuadamente. • La unidad está cerca de una TV o Radio. Colocar la unidad lejos de otros aparatos o apagar los otros aparatos • Extender la antena completamente y cambiar de dirección. • Girar la unidad o cambiarla de lugar
Tocadiscos	No reproduce	• Ajustar el nivel del volumen y colocar el selector de función en PH/AUX. • Aflojar el tornillo de transporte y retirar el protector de la aguja. La cubierta plástica blanca protege la cabeza fonocaptora durante la transportación. La cubierta plástica no permite el contacto con el disco y no hay salida de audio. • Cabeza fonocaptora dañada, reemplazar la cabeza. • Seleccionar la velocidad correcta de reproducción.
	Saltos de sonido	• Colocar la unidad en una superficie nivelada, estable, libre de vibración y golpes. • Limpiar la superficie de los discos. • No usar discos sucios, rallados o deformados.
Reproductor de Disco Compacto	No reproduce	• Ajustar el nivel del volumen y colocar el selector de función en CD • Colocar el disco con la etiqueta hacia arriba. • Limpiar la superficie de reproducción del disco. • El disco insertado esta en blanco o no es compatible. Cambiar el disco. • Dependiendo del disco, existe la posibilidad que no puedan reproducirse discos CD-R, CD-RW. Cambiar el disco. • La unidad no reproduce discos CD-R, CD-RW no finalizados adecuadamente.
Bluetooth®	No reproduce	• La unidad no está sincronizada con ningún dispositivo. Intentar sincronizar nuevamente.
Reproductor de Casete	Los botones no opera	• Insertar el casete adecuadamente
	Sonido distorsionado	• Limpiar y desmagnetizar las cabezas. • Usar un casete de cinta normal.
Entrada Auxiliar	Sin salida de audio	• Asegurarse que el dispositivo de audio conectado opere adecuadamente. • Conectar el cable en la Entrada Auxiliar adecuadamente. • Aumentar el nivel del volumen.

SOPORTE

Hacemos todo lo posible para ofrecer productos de alta calidad a nuestros clientes. Si experimenta algún problema con su producto, comunicarse con el servicio de atención al cliente, muchos problemas se pueden resolver rápidamente.

Si tiene problemas con su dispositivo, consulte las instrucciones de este manual. También visítenos en la página web en www.naxa.com para obtener noticias, alertas y documentación actualizadas para su dispositivo. Para obtener asistencia adicional, comunicarse con el soporte técnico de Naxa.

Soporte Técnico Naxa
2320 East 49th St.
Vernon, CA 90058
(866) 411-6292
http://www.naxa.com/supportcenter

Hecho en China

** Este producto es fabricado y vendido bajo la responsabilidad de NAXA ELECTRONICS INC. Los logotipos de VICTOR y el Perro con el Fonógrafo son marcas registradas usadas bojo licencia por NAXA ELECTRONICS INC.Para más información en* www.victor-brand.com
Todos los demás productos, servicios, empresas, marcas registradas, nombres comerciales o de productos y logotipos a los que se hace referencia en este documento son propiedad de sus respectivos dueños.