



QUINTA

DIGITALES DRAHTLOSES KONFERENZSYSTEM
DIGITAL WIRELESS CONFERENCE SYSTEM
SYSTÈME NUMÉRIQUE SANS FIL DE CONFERENCE

Kurzanleitung

Quick Start Guide

Guide de démarrage rapide

Registrierung

Bitte registrieren Sie sich unter www.beyerdynamic.com/quinta/register. Wir werden Sie über Software-Updates und Neuheiten rund um unsere Quinta-Produktfamilie informieren. Bei Registrierung können Sie das Bedienmodul der Konferenzsoftware (Quinta Conference Controller) gratis dazu erhalten.

Registration

Please register at www.beyerdynamic.com/quinta/register. We will inform you about software updates and new developments of our Quinta product range. When registering you will be eligible to receive the Conference software control module (Quinta Conference Controller) free of charge.

Enregistrement

Veuillez vous enregistrer sur www.beyerdynamic.com/quinta/register. Nous vous ferons parvenir des informations sur les mises à jour logicielles et nouveautés tout autour de notre gamme de produits Quinta. En vous enregistrant, vous pouvez recevoir gratuitement le module de pilotage du logiciel de conférence (Quinta Conference Controller).

Quick Start Guide Quinta

1. Einführung	Seite	4
2. Bedien- und Kontrollelemente	Seite	4
2.1 Steuerzentrale Quinta CU	Seite	4
2.2 Sprechstellen Quinta MU	Seite	5
2.3 Grenzflächenmikrofon Quinta TB	Seite	8
3. Inbetriebnahme	Seite	9
3.1 Steuerzentrale Quinta CU	Seite	9
3.2 Sprechstellen Quinta MU	Seite	10
3.3 Grenzflächenmikrofon Quinta TB	Seite	12
4. Entsorgung	Seite	13
5. Konformitätserklärung	Seite	13

deutsch

Quick Start Guide Quinta

1. Introduction	Page	14
2. Controls and Indicators	Page	14
2.1 Quinta CU Control Unit	Page	14
2.2 Quinta MU Microphone Units	Page	15
2.3 Quinta TB Boundary Microphone	Page	18
3. How to Operate the System	Page	19
3.1 Quinta CU Control Unit	Page	19
3.2 Quinta MU Microphone Units	Page	20
3.3 Quinta TB Boundary Microphone	Page	22
4. Disposal	Page	23
5. EU Declaration of Conformity	Page	23
FCC Regulation	Page	24

english

Quick Start Guide Quinta

1. Introduction	Page	26
2. Éléments de commande et de contrôle	Page	26
2.1 Centrale de commande Quinta CU	Page	26
2.2 Postes d'appel Quinta MU	Page	27
2.3 Microphone à effet de surface Quinta TB	Page	30
3. Mise en service	Page	31
3.1 Centrale de commande Quinta CU	Page	31
3.2 Postes d'appel Quinta MU	Page	32
3.3 Microphone à effet de surface Quinta TB	Page	34
4. Evacuation	Page	35
5. Déclaration de conformité	Page	35
FCC Régulation	Page	36

français

1. Einführung

Sie haben sich für das drahtlose digitale Konferenzsystem Quinta von beyerdynamic entschieden. Wir danken für Ihr Vertrauen. Nehmen Sie sich bitte einige Minuten Zeit und lesen Sie diese Information vor Inbetriebnahme aufmerksam durch.

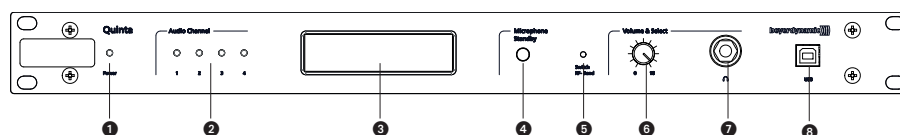
Eine ausführliche Beschreibung des Quinta-Systems und der Quinta Conference Software finden Sie in den jeweiligen Bedienungsanleitung „Quinta Konferenzsystem“ bzw. „Quinta Conference Software“ im Internet unter: www.beyerdynamic.de

Bitte beachten Sie unbedingt das beigelegte Heft „Sicherheitshinweise“.

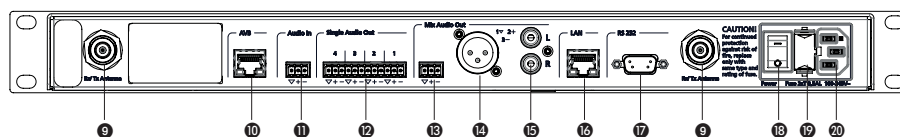
2. Bedien- und Kontrollelemente

2.1 Steuerzentrale Quinta CU

Vorderseite



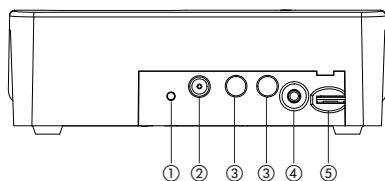
Rückseite



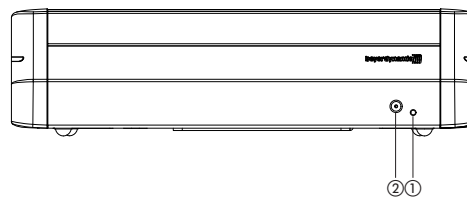
- ❶ Betriebsanzeige
- ❷ Audiokanalanzeige 1 bis 4 (weiß = Kanal verfügbar; rot = Kanal belegt)
- ❸ Display zur Anzeige von Betriebsart, Kanal, Kopfhörerlautstärke
- ❹ Standby-Taster zum zentralen Ausschalten aller Sprechstellen
- ❺ Versenkter Taster für Frequenzumschaltung
- ❻ Lautstärkeregler für Kopfhörer / Kanal
- ❼ Kopfhöreranschluss
- ❽ USB-Anschluss
- ❾ Antennenanschlüsse
- ❿ AVB (Audio-Video-Bridging) Netzwerkanschluss für digitale Audiosignale über CAT5-Kabel, RJ 45
- ⓫ Audioeingang (Audio IN) zum Einschleifen externer Signalquellen, 3-pol. Phönix-Klemmleiste, symmetrisch
- ⓬ Audioausgang, Einzelkanäle, 4 x 3-pol. Phönix-Klemmleiste, symmetrisch
- ⓭ Audioausgang Mix (Summe), 3-pol. Phönixklemmleiste, symmetrisch
- ⓮ Audioausgang Mix (Summe), 3-pol. XLR, symmetrisch
- ⓯ Audioausgang Mix (Summe), Cinch, unsymmetrisch
- ⓰ LAN-Anschluss für PC / Netzwerk, RJ 45
- ⓱ Anschluss für Mediensteuerung / PC / Netzwerk, RS 232
- ⓲ Netzschalte
- ⓳ Sicherung
- ⓴ Netzanschluss

2.2 Sprechstellen Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V und Quinta MU 33/31

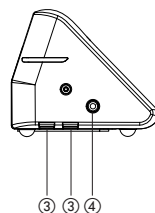
Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V – Rückseite



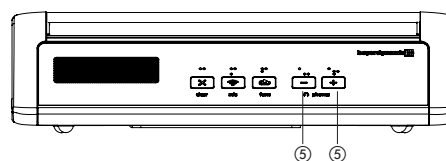
Quinta MU 33/31 – Rückseite



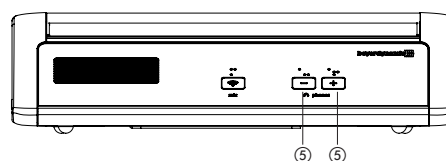
Quinta MU 33/31 – Seitenansicht



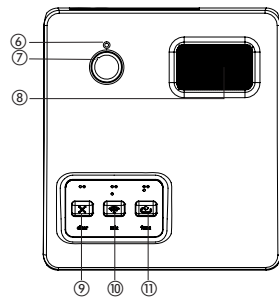
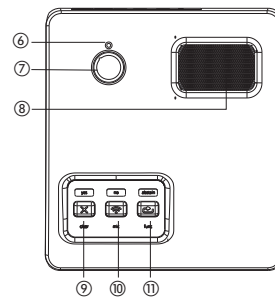
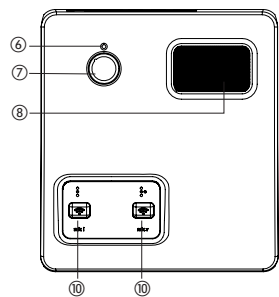
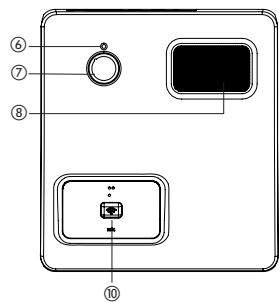
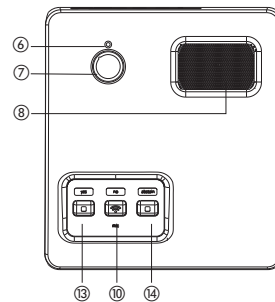
Quinta MU 33 – Vorderseite



Quinta MU 31 – Vorderseite

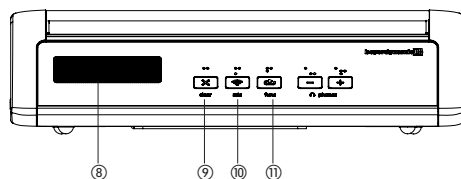


- ① Betriebs- und Kontrollanzeige
- ② DC-Anschluss zum Laden des Sprechstellenakkus oder für DC-Betrieb
- ③ Ladekontakte zum Laden in der Ladeetage CD 2 (für Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V) bzw. CD 3 (für Quinta MU 33/31)
- ④ Kopfhöreranschluss
- ⑤ Lautstärkeregler für Kopfhöreranschluss

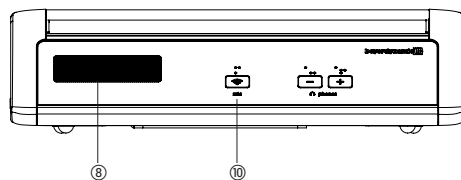
Sprechstellen Quinta MU 23/22/21 und Quinta MU 23 V/MU21 V**Präsidentensprechstelle Quinta MU 23****Präsidentensprechstelle Quinta MU 23 V****Doppeldelegiertensprechstelle Quinta MU 22****Delegiertensprechstelle Quinta MU 21****Delegiertensprechstelle Quinta MU 21 V**

Sprechstellen Quinta MU 33/31

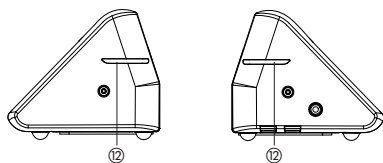
Präsidentensprechstelle Quinta MU 33



Delegiertensprechstelle Quinta MU 31

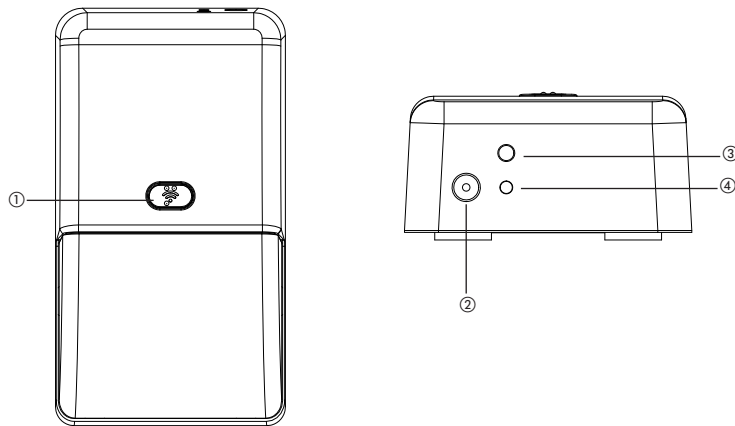


Seitenansicht Quinta MU 33/31



- ⑥ Entriegelungsöffnung für Schwanenhalsmikrofon
- ⑦ Anschluss für Schwanenhalsmikrofon
- ⑧ Lautsprecher
- ⑨ „Clear“-Taste zum Löschen der Delegiertensprechstellen / **Achtung:** Nur bei **Quinta MU 23 V** fungiert dieselbe Taste auch als Abstimmte „yes“ („Ja“)
- ⑩ Mikrofontaste / **Achtung:** Nur bei **Quinta MU 23 V / MU 21 V** fungiert dieselbe Taste auch als Abstimmte „no“ („Nein“)
- ⑪ Programmierbare Funktionstaste / **Achtung:** Nur bei **Quinta MU 23 V** fungiert dieselbe Taste auch als Abstimmte „abstain“ („Enthaltung“)
- ⑫ LED-Streifen
- ⑬ Abstimmte „Yes“ bei Quinta MU 21 V
- ⑭ Abstimmte „Abstain“ bei Quinta MU 21 V

2.3 Grenzflächenmikrofon Quinta TB



- ① Mikrofontaste
- ② DC-Anschluss für Laden oder Netzbetrieb
- ③ Taster zum Ausschalten des kompletten Gerätes
- ④ Betriebskontroll-LED

3. Inbetriebnahme

3.1 Steuerzentrale Quinta CU

Aufstellen der Steuerzentrale

- Wenn Sie **keine** abgesetzten Antennen verwenden, stellen Sie die **Steuerzentrale Quinta CU** in dem Raum auf, in dem die Konferenz stattfindet. Bei **abgesetzten** Antennen, stellen Sie die **Antennen** in dem Raum auf, in dem die Konferenz stattfindet.
- Vermeiden Sie Abschattungen der Antennen, insbesondere durch metallische Flächen.
- Die Sprechstellen Quinta MU arbeiten optimal bei direkter Sichtverbindung zu den Antennen der Steuerzentrale Quinta CU.

Antennenanschluss

- Schließen Sie die Antennen an die Antennenanschlüsse ⑨ an. Für den Diversitybetrieb müssen unbedingt beide Antennen angeschlossen sein! Eine Auswerteelektronik schaltet sowohl in Empfangs- als auch in Senderichtung geräuschlos auf die Antenne mit dem jeweils besseren Antennensignal.
- Für den Stand-Alone-Betrieb empfehlen wir die mitgelieferten Stabwinkelantennen CA Q 11.
- Die Steuerzentrale Quinta CU kann auch mit abgesetzten Antennen betrieben werden. Als empfohlene Anschlusskabel dienen extrem dämpfungsarme Kabel in den Längen 10 m und 20 m. Beachten Sie, dass die Antennen abgesetzt montiert werden müssen.

Anschlüsse

- Verbinden Sie bei Bedarf den Summenausgang Audio Mix ⑬, XLR ⑭ oder Cinch ⑮ der Steuerzentrale Quinta CU mit dem Eingang eines Mischverstärkers oder Mischpultes.
- Schließen Sie die Steuerzentrale Quinta CU ans Netz ②① an. Das Netzteil der Steuerzentrale kann sich automatisch auf eine Wechselspannung zwischen 100 und 240 Volt bei 50 - 60 Hz einstellen. Überprüfen Sie, ob die Anschlusswerte mit der vorhandenen Netzstromversorgung übereinstimmen. Bei Anschluss des Systems an die falsche Stromversorgung können ernsthafte Schäden entstehen. Achten Sie darauf, dass das Netzkabel nicht geknickt oder durchtrennt werden kann.
- Zur Verwendung des AVB-Anschlusses siehe die Bedienungsanleitung „Quinta Konferenzsystem“.

Bedienhinweise

- Schalten Sie die Steuerzentrale Quinta CU mit dem Ein-/Ausschalter ⑩ ein. Die Betriebsanzeige ① leuchtet.
- Die Kanalanzeigen 1 bis 4 leuchten weiß und zeigen so ihre Verfügbarkeit an. Sobald ein Mikrofon offen ist, leuchtet die Kanalanzeige ② rot und zeigt so an, dass der Kanal belegt ist.
- Werkseitig sind die HF-Bänder 2,4; 5,2 oder 5,8 GHz* aktiviert (Automatic Mode). Das bedeutet, die Steuerzentrale Quinta CU wählt selbständig eine freie Frequenz aus und springt bei Bedarf ohne Audiostörungen dynamisch auf eine andere freie Frequenz. Diese Betriebsart wird für den normalen Gebrauch empfohlen. Die für die Steuerzentrale Quinta CU frei verfügbaren Frequenzen können per Software zusätzlich deaktiviert werden. Die Sprechstellen werden automatisch ohne Audiounterbrechung auf die Frequenz der Steuerzentrale Quinta CU eingestellt. Siehe hierzu auch die Bedienungsanleitung „Quinta Konferenzsystem“.

*Hinweis:

Die Verfügbarkeit der HF-Bänder 2,4; 5,2 oder 5,8 GHz kann je nach gewählter Region abweichen.

3.2 Sprechstellen Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V und Quinta MU 33/31

Schwanenhalsmikrofon an Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V anschließen

Für den Anschluss an die Sprechstellen Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V stehen Schwanenhalsmikrofone mit LED zur Verfügung.

- Fassen Sie das Schwanenhalsmikrofon unten am Schaft, setzen Sie es entsprechend in die Buchse ⑦ ein und drücken Sie es am Schaft nach unten bis es einrastet.
- Wollen Sie das Schwanenhalsmikrofon entnehmen, drücken Sie zum Entriegeln mit dem im Lieferumfang der Quinta CU enthaltenen Entriegelungswerkzeug oder einem ähnlich dünnen Werkzeug auf die Entriegelungsöffnung ⑥ und entnehmen das Schwanenhalsmikrofon, indem Sie es unten am Schaft fassen und herausziehen.

Einschalten

- Durch Drücken der Mikrofontaste wird die Sprechstelle eingeschaltet. Dabei leuchtet die Mikrofontaste ⑩ kurz auf und die Betriebskontroll-LED ① auf der Rückseite leuchtet grün. Sobald eine Verbindung zur Steuerzentrale Quinta CU hergestellt wurde, leuchten die Tasten der Sprechstelle zur Bereitschaftsanzeige weiß.
- Um das Mikrofon zu aktivieren bzw. die Sprechstelle einem freien Kanal der Steuerzentrale Quinta CU zuzuteilen, drücken Sie noch einmal kurz auf die Mikrofontaste ⑩. Je nach Betriebsart leuchtet die Mikrofontaste grün (Betriebsart normal) oder rot (Betriebsart Anmeldung).

Ausschalten

- Durch langes Drücken der Mikrofontaste ⑩ (> 2 Sek.) wird die Sprechstelle ausgeschaltet.
- Alle eingeschalteten Sprechstellen Quinta MU in „Reichweite“ der Steuerzentrale Quinta CU können auch über die Steuerzentrale ausgeschaltet werden, wenn Sie den Standby-Taster ④ länger als 3 Sekunden drücken.
- Außerdem schalten sich die Sprechstellen selbsttätig aus, wenn sie länger als ca. 3 Minuten kein Signal von der Steuerzentrale Quinta CU empfangen.

Betriebsarten

Die verschiedenen Betriebsarten wie „Normal“, „Push-To-Talk“ oder „Sprachaktiviert“ werden mit der Quinta Conference Software für alle Sprechstellen gemeinsam eingestellt. Die ab Werk eingestellte Betriebsart ist „Normal“. Siehe hierzu die entsprechende Bedienungsanleitung „Quinta Conference Software“ bzw. „Quinta Webserver“.

Speisung / Betriebszeit

- Die Sprechstellen haben einen integrierten Akku, der im vollgeladen Zustand eine Betriebszeit von ca. 20 Stunden gewährleistet.
- Bei nachlassender Spannung blinkt die Betriebskontroll-LED ① auf der Rückseite der Sprechstelle. Die Restbetriebszeit beträgt ca. eine Stunde.
- Der Ladezustand der Sprechstellen kann mit der Quinta Conference Software auf einem an die Steuerzentrale Quinta CU angeschlossenen PC oder über den integrierten Webserver angezeigt werden. Außerdem ist die Anzeige auf einer an die Quinta CU angeschlossenen externen Mediensteuerung möglich.
- Die Sprechstellen Quinta MU können auch über das externe Einzellade-Netzteil CA 2459 gespeist werden, welches Sie an den DC-Anschluss ② auf der Rückseite der jeweiligen Sprechstelle anschließen.
- Während das Einzellade-Netzteil CA 2459 angeschlossen ist, wird die Sprechstelle auch geladen.

Laden

Mit der im Transportkoffer Quinta CC 2 integrierten Ladeetage Quinta CD 2 können bis zu 10 Sprechstellen Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V gleichzeitig geladen werden. Mit der im Transportkoffer Quinta CC 3 integrierten Ladeetage Quinta CD 3 können bis zu 12 Sprechstellen Quinta MU 33/31 gleichzeitig geladen werden. Der Ladezustand ist über das Sichtfenster von außen einsehbar.

1. Schließen Sie die Ladeetage ans Netz an und schalten Sie sie mit dem Ein-/Ausschalter ein. Der Schalter leuchtet.



Erst Netzstecker ziehen – dann Ladekoffer bewegen.

Um Schäden an der Netzbuchse sowie einen dadurch möglichen elektrischen Schlag zu vermeiden, darf der Ladekoffer nicht bewegt werden, wenn er an einer Netzsteckdose angeschlossen ist.

2. Schieben Sie die ausgeschalteten Sprechstellen in die Ladefächer. Eventuell noch eingeschaltete Sprechstellen werden automatisch ausgeschaltet. Werden die Sprechstellen wieder dem Ladefach entnommen, müssen sie von Hand eingeschaltet werden.
3. Der Ladevorgang wird durch die LED am Schwanenhals (Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V) bzw. den LED-Streifen (Quinta MU 33/31) angezeigt und ist von außen durch ein Sichtfenster einsehbar.

LED-Anzeige bei Ladevorgang des Akkus:

- a) Schwanenhals-LED bzw. LED-Streifen blinkt bzw. blinken rot. Akku wird geladen
 - b) Schwanenhals-LED bzw. LED-Streifen leuchtet bzw.
leuchten dauerhaft rot Akku vollständig geladen
 - c) Schwanenhals-LED bzw. LED-Streifen blinkt bzw. blinken schnell rot Fehlermeldung
- Die Sprechstellen Quinta MU können auch über das externe Einzellade-Netzteil CA 2459 geladen werden, welches Sie an die DC-Buchse ② anschließen.
 - Der Ladevorgang wird durch die Betriebskontroll-LED ① angezeigt.
LED-Anzeige bei Ladevorgang des Akkus:
 - a) LED blinkt rot Akku wird geladen
 - b) LED leuchtet dauerhaft rot Akku vollständig geladen
 - c) LED blinkt schnell rot. Fehlermeldung
 - **Pflegehinweis**
Die Ladekontakte an den Sprechstellen und im Ladegerät sollten Sie von Zeit zu Zeit mit einem weichen mit Spiritus oder Alkohol befeuchteten fusselfreien Tuch reinigen.

3.3 Grenzflächenmikrofon Quinta TB

Einschalten

- Durch Drücken der Mikrofontaste ① wird das Grenzflächenmikrofon eingeschaltet. Dabei leuchtet die Mikrofontaste ① kurz auf und die Betriebskontroll-LED ④ auf der Rückseite leuchtet grün. Sobald eine Verbindung zur Steuerzentrale Quinta CU hergestellt wurde, leuchtet die Mikrofontaste ① des Grenzflächenmikrofons im Konferenzmodus zur Bereitschaftsanzeige weiß und im Mikrofonmodus grün.
- Um das Mikrofon im Konferenzmodus zu aktivieren bzw. einem freien Kanal der Steuerzentrale Quinta CU zuzuteilen, drücken Sie noch einmal kurz auf die Mikrofontaste ①. Je nach Betriebsart leuchtet die Mikrofontaste ① grün (Betriebsart normal) oder rot (Betriebsart Anmeldung). Im Mikrofonmodus ist das Mikrofon des Quinta TB automatisch aktiviert (Mikrofontaste ① leuchtet grün). Um das Mikrofon stumm zu schalten, drücken Sie noch einmal kurz auf die Mikrofontaste ① (Mikrofontaste ① leuchtet rot).

Ausschalten

- Durch langes Drücken der Mikrofontaste ① (> 2 Sek.) wird das Grenzflächenmikrofon ausgeschaltet.
- Alle eingeschalteten Mikrofone Quinta TB in „Reichweite“ der Steuerzentrale Quinta CU können auch über die Steuerzentrale ausgeschaltet werden, wenn Sie den Standby-Taster ④ länger als 3 Sekunden drücken.
- Außerdem schaltet sich das Grenzflächenmikrofon Quinta TB selbsttätig aus, wenn es länger als ca. 3 Minuten kein Signal von der Steuerzentrale Quinta CU empfängt.

Betriebsarten

Die verschiedenen Betriebsarten wie „Normal“, „Push-To-Talk“ oder „Push-To-Mute“ (nur im Mikrofonmodus verfügbar) werden mit der Quinta Conference Software für alle Mikrofone gemeinsam eingestellt. Die ab Werk eingestellte Betriebsart ist „Normal“. Siehe hierzu die entsprechende Bedienungsanleitung „Quinta Conference Software“ bzw. „Quinta Webserver“.

Speisung / Betriebszeit

- Die Grenzflächenmikrofone haben einen integrierten Akku, der im vollgeladenen Zustand eine Betriebszeit von mindestens 16 Stunden gewährleistet.
- Bei nachlassender Spannung blinkt die Betriebskontroll-LED ④ auf der Rückseite des Mikrofons. Die Restbetriebszeit beträgt ca. eine Stunde.
- Der Ladezustand des Grenzflächenmikrofons kann mit der Quinta Conference Software auf einem an die Steuerzentrale Quinta CU angeschlossenen PC oder über den integrierten Webserver angezeigt werden. Außerdem ist die Anzeige auf einer an die Quinta CU angeschlossenen externen Mediensteuerung möglich.
- Das Grenzflächenmikrofon Quinta TB kann auch über das externe Einzellade-Netzteil CA 2459 gespeist werden, welches Sie an den DC-Anschluss ② auf der Rückseite des jeweiligen Mikrofons anschließen. Während das Einzellade-Netzteil CA 2459 angeschlossen ist, wird das Grenzflächenmikrofon auch geladen.

Laden

- **Vor der ersten Inbetriebnahme** müssen Sie den Akkupack im Grenzflächenmikrofon Quinta TB aufladen. Die Ladedauer beträgt maximal 2 Stunden.
- Zum Laden schließen Sie das Ladenetzteil CA 2459 am Mikrofon sowie an einer Netzsteckdose an. Ist das Mikrofon vor dem Laden eingeschaltet, leuchtet die Betriebskontroll-LED ④ einmal kurz rot auf und dann als Betriebsanzeige permanent grün.

- Der Ladevorgang im ausgeschalteten Zustand des Mikrofons wird über die Betriebskontroll-LED ④ wie folgt angezeigt:
 - a) LED blinkt langsam rot Akku wird geladen, normaler Ladevorgang
 - b) LED leuchtet dauerhaft rot. Akku vollständig geladen
 - c) LED blinkt schnell rot Fehlermeldung (in diesem Fall das Ladegerät nochmals ausstecken und wieder anschließen, ggf. Service rufen.)

Wichtig:

- Nach einiger Zeit verlieren Akkus technisch bedingt an Kapazität. Dadurch verkürzt sich die Betriebszeit.
- Es ist normal, dass sich Akkus während des Ladevorgangs erwärmen.
- Wird das Grenzflächenmikrofon während des Ladevorgangs eingeschaltet, leuchtet die LED ④ grün.

4. Entsorgung

Dieses Produkt darf am Ende seiner Lebensdauer nicht über den normalen Haushaltsabfall entsorgt werden, sondern muss an einem Sammelpunkt für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden. Das Symbol auf dem Produkt, der Gebrauchsanweisung oder der Verpackung weist darauf hin.

**5. Konformitätserklärung**

Hiermit erklärt beyerdynamic GmbH & Co. KG, dass das Funksystem Quinta mit der EU-Richtlinie 2014/53/EU konform ist.

Den vollständigen Text der EU-Konformitätserklärung finden Sie im Internet unter:

www.beyerdynamic.com/cod

1. Introduction

Thank you for selecting the digital wireless Quinta conference system. Please take some time to read carefully through this manual before setting up the equipment.

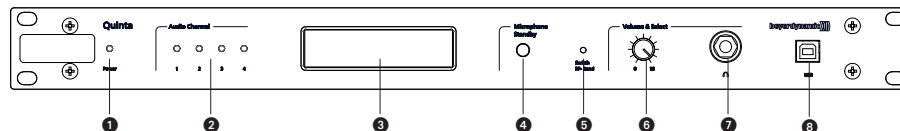
Please refer also to the extensive “Quinta Conference System” manual and “Quinta Conference Software” manual which you will find in the internet at www.beyerdynamic.com.

Please also refer to the supplied “Safety Information” booklet.

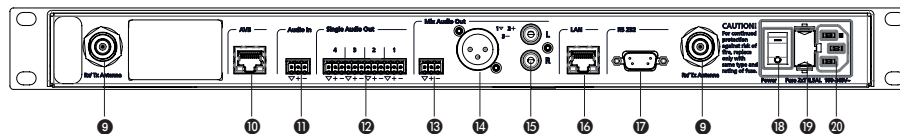
2. Controls and Indicators

2.1 Quinta CU Control Unit

Front View



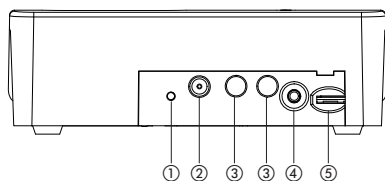
Rear View



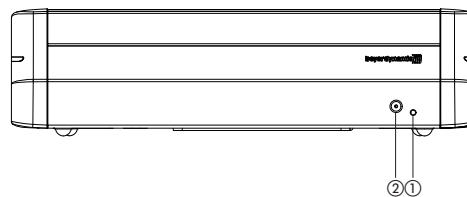
- ➊ Power on LED
- ➋ Audio channel LEDs 1 to 4 (white = channel vacant; red = channel occupied)
- ➌ Display to indicate operating mode, channel, headphone volume
- ➍ Standby button to turn off all microphone units centrally
- ➎ Push-button for frequency band selection
- ➏ Volume control for headphone / channel
- ➐ Headphone connection
- ➑ USB connection
- ➒ Antenna connections
- ➓ AVB (Audio Video Bridging) network connection for digital audio signals via CAT5 cables, RJ45
- ➑ Audio input (Audio IN) for the connection of external sound sources, 3-pin Phoenix terminal strip, balanced
- ➒ Audio output, individual channels, 4 x 3-pin Phoenix terminal strips, balanced
- ➓ Audio output Mix (Master), 3-pin Phoenix terminal strips, balanced
- ➑ Audio output Mix (Master), 3-pin XLR, balanced
- ➒ Audio output Mix (Master), RCA, unbalanced
- ➓ LAN connection for PC / network, RJ 45
- ➑ Connection for media control system / PC / network, RS 232
- ➓ On/Off switch
- ➑ Fuse
- ➓ Mains connection

2.2 Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V and Quinta MU 33/31 Microphone Units

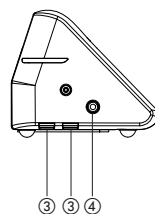
Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V – Rear View



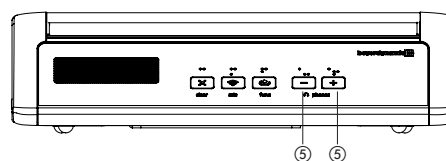
Quinta MU 33/31 – Rear View



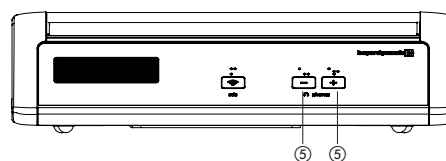
Quinta MU 33/31 – Lateral View



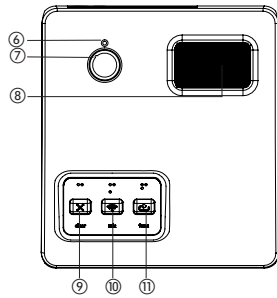
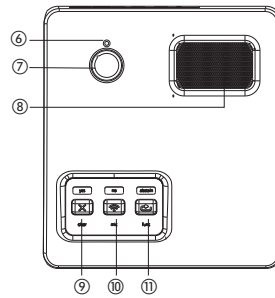
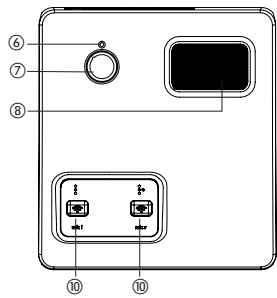
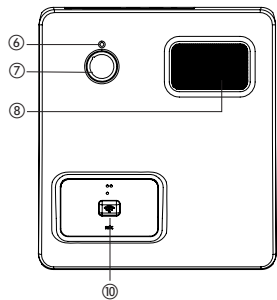
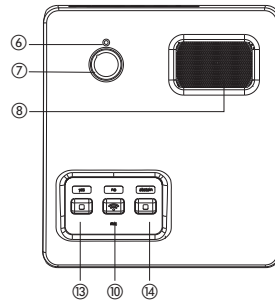
Quinta MU 33/31 – Front View



Quinta MU 31 – Vorderseite

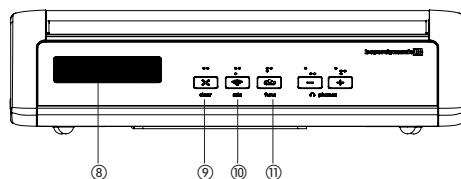


- ① Power on and operating control LED
- ② DC socket for charging the rechargeable batteries of the microphone unit or for DC operation
- ③ Charging contacts for charging in the CD 2 charger (Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V) or CD 3 (Quinta MU 33/31)
- ④ Headphone connection
- ⑤ Volume control for headphone connection

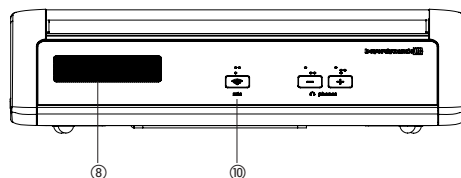
Quinta MU 23/22/21 and Quinta MU 23 V/MU 21 V Microphone Units**Quinta MU 23 Chairman Microphone Unit****Quinta MU 23 V Chairman Microphone Unit****Quinta MU 22 Double Delegate Microphone Unit****Quinta MU 21 Delegate Microphone Unit****Quinta MU 21 V Delegate Microphone Unit**

Quinta MU 33/31 Microphone Units

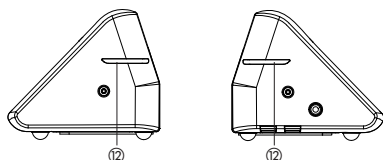
Quinta MU 33 Chairman Microphone Unit



Quinta MU 31 Delegate Microphone Unit

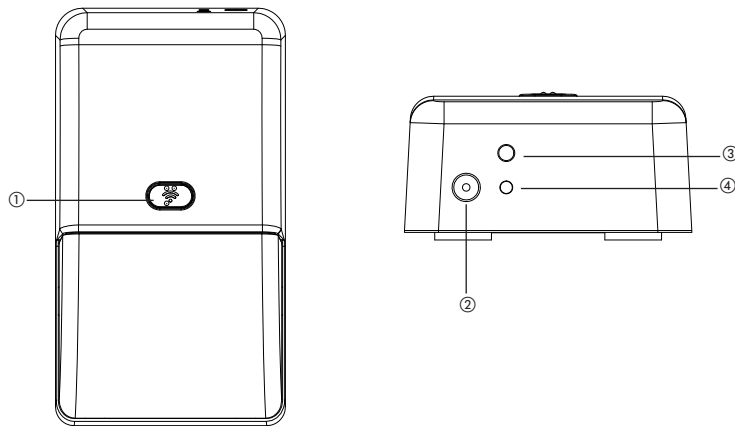


Quinta MU 33/31 Lateral View



- ⑥ Opening for unlocking the gooseneck microphone
- ⑦ Connection for gooseneck microphone
- ⑧ Loudspeaker
- ⑨ “Clear” button to clear all delegate microphone units / **Attention:** Only with **Quinta MU 23 V** this button acts also as “yes” voting button
- ⑩ Microphone button / **Attention:** Only with **Quinta MU 23 V / MU 21 V** this button acts also as “no” voting button
- ⑪ Programmable function button / **Attention:** Only with **Quinta MU 23 V** this button acts also as “abstain” voting button
- ⑫ LED strips
- ⑬ “yes” voting button with Quinta MU 21 V
- ⑭ “abstain” voting button with Quinta MU 21 V

2.3 Quinta TB Boundary Microphone



- ① Microphone button
- ② DC socket for charging or for DC operation
- ③ Button for turning off the complete device
- ④ Power on and operating control LED

3. How to Operate the System

3.1 Quinta CU Control Unit

Where to place the control unit

- If you **do not** use remote antennae, place the **Quinta CU control unit** in the room where the meeting takes place. If you use **remote** antennae, place the **antennae** in the conference room.
- Avoid shadowing effect of the antennae, especially by metallic surfaces.
- A free line of sight between the Quinta MU microphone units and the antennae of the Quinta CU control unit is essential for the operation of the microphone units.

How to connect the antennae

- Connect the antennae to the antenna connections ⑨. Please note that for diversity operation both antennae have to be connected! A weighting circuit is used to make sure that the better antenna signal is received.
- For stand-alone operation we recommend using the supplied CA Q 11 angled rod antennae.
- The Quinta CU control unit can also be operated with remote antennae. We recommend extremely low attenuation connecting cables which are 10 m [32.8 ft] or 20 m [65.6 ft] long. Please note that the antennae have to be installed remotely.

Connections

- If required, connect the Audio Mix ⑬, XLR ⑭ or Cinch ⑮ master output of the Quinta CU control unit to the input of a mixing console or amplifier.
- Connect the Quinta CU control unit to the mains ⑳. The internal power supply unit of the control unit can automatically adjust between 100 and 240 V at 50 - 60 Hz. Verify that the voltage rating of the unit matches that of the AC mains outlet you are to use. If you connect the unit to the wrong voltage, you may seriously damage it. Always route cables running to the unit where they will not be pinched or cut by heavy or sharp objects.
- For using the AVB network connection, please refer to the extensive “Quinta Conference System” manual.

How to operate the control unit

- Turn on the Quinta CU control unit with the On/Off switch ⑱. The Power on LED ① will illuminate.
- The channel LED 1 to 4 will illuminate white to indicate the availability. As soon as a microphone is activated, the channel LED ② will illuminate red to indicate that the channel is occupied.
- At the factory the RF bands 2.4; 5.2 or 5.8 GHz* will be activated (Automatic Mode). This means that the Quinta CU control unit will select a free frequency and if necessary it will select a different free frequency without any interferences. This operating mode is recommended for normal use. The free frequencies for the Quinta CU control unit can be deactivated via the Quinta Conference software. The microphone unit will automatically be adjusted and without any interruption to the frequency of the Quinta CU control unit. Please refer also to the “Quinta Conference System” manual.

*Note:

The availability of the RF bands 2.4; 5.2 or 5.8 GHz depends on the selected region.

3.2 Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V and Quinta MU 33/31 Microphone Units

How to connect the gooseneck microphone to Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V

There are gooseneck microphones with an LED available to connect to the Quinta MU 23/22/21/MU 23 V/MU 21 V microphone unit.

- Take the gooseneck microphone by the shaft, put it into the connection for gooseneck microphones ⑦ and press the shaft downwards until it locks in place.
- If you want to remove the gooseneck microphone, press into the opening for unlocking the gooseneck microphone ⑥ with the supplied tool or a similar thin tool. Remove the gooseneck microphone by taking it by the shaft and pulling.

Switching on

- The microphone unit is switched on by pressing the microphone button ⑩. The microphone button ⑩ will light up for a moment and the operating control LED ① on the rear will illuminate green. When the connection to the Quinta CU control unit has been established, the buttons of the microphone unit will illuminate white.
- To activate the microphone or to allocate the microphone unit to a free channel of the Quinta CU control unit, press the microphone button ⑩ once again. Depending on the operating mode, the microphone button will illuminate green (normal operating mode) or red (request-to-speak mode).

Switching off

- If you press the microphone button ⑩ for more than 2 seconds the microphone unit will be switched off.
- You can switch off all the active Quinta MU microphone units within the range of the Quinta CU control unit when you press the standby button ④ of the control unit for more than 3 seconds.
- Furthermore, the microphone units are switched off automatically, when they do not receive a signal from the Quinta CU control unit for more than 3 minutes.

Operating modes

The different operating modes such as “Normal”, “Push-To-Talk” or “Voice Activation” are adjusted with the Quinta Conference software for all microphone units. The standard operating mode is “Normal”. Please refer also to the appropriate “Quinta Conference Software” or “Quinta Web Server” manual.

Powering / operating time

- The microphone units have an integrated rechargeable battery allowing an operating time of approx. 20 hours.
- As soon as the battery charge is too low for a satisfactory operation, the operating control LED ① on the rear of the microphone unit will flash. The remaining time of operation is around 60 minutes.
- The charging state of the microphone units can be displayed with the Quinta Conference software on a PC connected to the Quinta CU control unit or via the integrated web server. Furthermore, it can be displayed on an external media control system connected to the Quinta CU control unit.
- The Quinta MU microphone units can be powered via the external CA 2459 mains charger adapter, which is connected to the DC socket ② on the rear of the microphone unit.
- While the CA 2459 mains charger adapter is connected, the rechargeable battery of the microphone unit is charged.