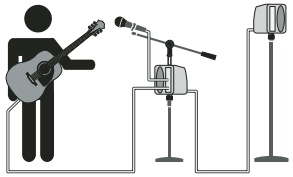
B105D Getting started

EN

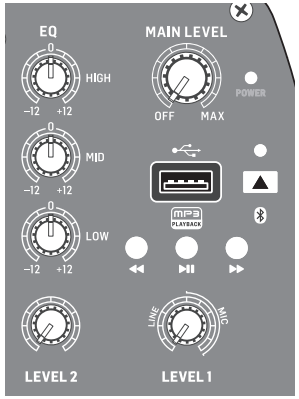
ES

EN Step 2: Getting started

1 Place the speaker(s) in desired locations, preferably on stands as personal monitors or mains.



2 Set all controls as shown: HIGH, MID and LOW knobs to their centered position at 12 o'clock; LEVEL 1, LEVEL 2, and MAIN LEVEL knobs set to their minimum levels at the full counterclockwise position.



3 Connect all analog microphone, instrument, and/or RCA cables to their respective input jacks. **DO NOT turn on the power yet.**

4 Turn on your audio sources (mixer, microphones, instruments).

5 Power up the B105D by moving the POWER switch to the "on" position. The POWER LED on the front panel will light up.

6 To pair a Bluetooth device with the B105D, follow these steps:

- Press the BLUETOOTH button to activate the Bluetooth circuit. The BLUETOOTH button's indicator LED will blink.
- Open Bluetooth in your smartphone, tablet computer, MP3 player or other Bluetooth equipment to pair and connect.
- When the BLUETOOTH button's LED lights solid, you can begin playing back music from your Blueooth device.

7 Slowly rotate the MAIN LEVEL knob clockwise until you achieve a comfortable listening level.

8 Insert your USB device with MP3 audio files into the USB input.

9 Start or stop MP3 playback by pressing the PLAY/PAUSE (▸II) button. Skip or scroll through tracks by using the BACK (◂◂) or FORWARD (▸▸) buttons begins.

10 Turn the MAIN LEVEL knob up to a comfortable level.

11 Plug a microphone or instrument into the MIC/LINE 1 combo jack.

12 If you are using a microphone, press the MIC/GUITAR latching switch to the inward MIC position. If you are using an instrument, such as guitar or bass, move the MIC/GUITAR latching switch to the outward GUITAR position.

13 While playing or speaking into the microphone, slowly rotate the LEVEL 1 knob clockwise until you reach a comfortable level. If you notice any undesirable distortion in your instrument or mic sound, turn the LEVEL 1 knob back down until the distortion stops.

14 Plug additional audio devices into the LINE 2 combo jack or LINE INPUT jack (for audio devices such as smartphones, tablets or MP3 players that use ⅛" stereo connectors).

15 While playing audio from these additional audio devices, slowly turn the LEVEL 2 knob clockwise until you achieve a comfortable listening level. If necessary, adjust the output levels on your audio devices.

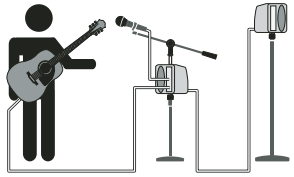
16 Balance the analog signals against the MP3 and Bluetooth playback by adjusting the LEVEL knobs for each analog channel until you find an acceptable mix. If an analog signal distorts, turn that channel's LEVEL knob back down.

17 Adjust the HIGH, MID or LOW EQ controls if the overall sound needs overall frequency adjustment.

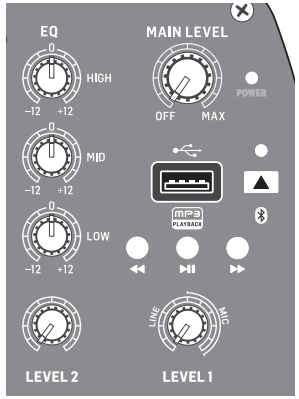
18 Set the final, overall volume by adjusting the MAIN LEVEL knob.

ES Paso 2: Puesta en marcha

1 Coloque el altavoz (o altavoces) en la posición que quiera; preferiblemente sobre unos soportes como monitores personales o altavoces principales.



2 Coloque todos los controles de la siguiente forma: mandos HIGH, MID y LOW en sus posiciones centrales (posición de "las 12 en punto"); mandos LEVEL 1, LEVEL 2 y MAIN LEVEL ajustados al mínimo (tope izquierdo).



3 Conecte todos los micrófonos analógicos, instrumentos y/o cables RCA a sus tomas de entrada respectivas. **NO ENCIENDA ninguna de las unidades todavía.**

4 Ponga en marcha (encienda) sus fuentes audio (mezclador, micrófonos, instrumentos).

5 Encienda después el B105D colocando el interruptor POWER en la posición "on". El piloto POWER del panel frontal se iluminará.

6 Para sincronizar un dispositivo Bluetooth con el B105D, siga estos pasos:

- Pulse el botón BLUETOOTH para activar el circuito Bluetooth. El piloto del botón BLUETOOTH parpadeará.
- Active el Bluetooth en su smartphone, tablet, reproductor de MP3 u otro dispositivo Bluetooth que quiera sincronizar y conéctelo.
- Cuando el piloto del botón BLUETOOTH deje de parpadear y quede iluminado fijo ya podrá comenzar la reproducción musical desde su dispositivo Bluetooth.

7 Gire lentamente el mando MAIN LEVEL hacia la derecha hasta que obtenga un nivel de escucha adecuado.

8 Conecte su dispositivo USB con ficheros audio MP3 en la entrada USB.

9 Inicie o detenga la reproducción MP3 pulsando el botón PLAY/PAUSE (▸II). Salte de una pista a otra o desplácese por las pistas usando los botones BACK (◂◂) o FORWARD (▸▸).

10 Suba el mando MAIN LEVEL hasta conseguir un nivel adecuado.

11 Conecte un micrófono o instrumento en la toma combo MIC/LINE 1.

12 Si está usando un micrófono, pulse el interruptor con resorte MIC/GUITAR hasta que quede en la posición pulsada MIC. Si está usando un instrumento, como una guitarra o un bajo, púlselo hasta que quede en la posición no-pulsada GUITAR.

13 Mientras toca o canta/habla en el micrófono, gire lentamente hacia la derecha el mando LEVEL 1 hasta conseguir un nivel adecuado. Si observa alguna distorsión no deseable en el sonido de su instrumento o micro, reduzca la posición del mando LEVEL 1 hasta que la distorsión desaparezca.

14 Conecte dispositivos audio adicionales a la toma combo LINE 2 o a la toma LINE INPUT (en el caso de dispositivos audio como smartphones, tablets o reproductores de MP3 que usen conectores stereo de 3,5 mm).

15 Mientras reproduce audio desde estos dispositivos audio adicionales, gire lentamente hacia la derecha el mando LEVEL 2 hasta conseguir un nivel de escucha adecuado. Si es necesario, ajuste los niveles de salida de esos dispositivos audio.

16 Ajuste el balance de las señales analógicas con respecto a la reproducción MP3 y Bluetooth ajustando los mandos LEVEL de cada canal analógico hasta que consiga una mezcla aceptable. Si una señal analógica distorsiona, reduzca la posición del mando LEVEL de dicho canal.

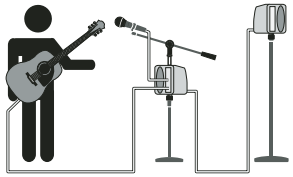
17 Ajuste los controles HIGH, MID o LOW EQ en el caso de que el sonido global necesite algún tipo de ajuste de frecuencias.

18 Ajuste el volumen global final de la señal de salida por medio del mando MAIN LEVEL.

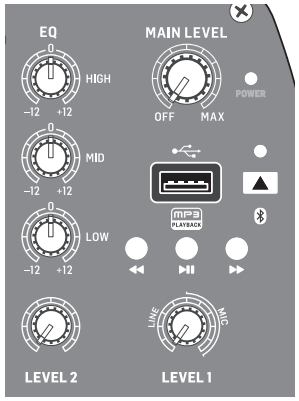
B105D Getting started

FR Étape 2 : Mise en œuvre

1 Placez l'enceintes (les enceintes) à l'endroit souhaité, de préférence sur des supports pour une utilisation comme moniteur de retour personnel ou système de sonorisation principal.



2 Placez tous les réglages comme indiqué : HIGH, MID et LOW en position centrale ; LEVEL 1, LEVEL 2 et MAIN LEVEL au minimum.



3 Connectez vos micros, instruments et/ou câbles RCA à leurs entrées respectives.
NE METTEZ PAS ENCORE l'appareil sous tension.

4 Mettez vos sources audio sous tension (console de mixage, micros, instruments).

5 Mettez le B105D sous tension en plaçant l'interrupteur POWER sur la position "on". La LED POWER de la face avant s'allume.

6 Pour appairer le B105D avec un appareil Bluetooth, suivez les étapes suivantes :

- Appuyez sur le bouton BLUETOOTH pour activer la fonction Bluetooth. Le témoin LED du bouton BLUETOOTH clignote.
- Activez la fonction Bluetooth de votre smartphone, tablette, lecteur MP3 ou autre appareil Bluetooth pour effectuer la connexion avec l'enceinte.
- Lorsque le témoin LED du bouton BLUETOOTH reste allumé de manière fixe, vous pouvez lancer la lecture de musique sur votre appareil Bluetooth.

7 Tournez doucement le potentiomètre MAIN LEVEL vers la droite jusqu'à obtenir un niveau d'écoute confortable.

8 Connectez un périphérique de stockage USB contenant des fichiers audio MP3 à l'entrée USB.

9 Lancez ou stoppez la lecture des MP3 en appuyant sur le bouton LECTURE/PAUSE (▸II). Passez à la piste suivante ou précédente et activez l'avance ou le retour rapide avec les boutons RETOUR (◂◂) et AVANCE (▸▸).

10 Réglez le potentiomètre MAIN LEVEL jusqu'à obtenir un niveau d'écoute confortable.

11 Connectez un micro ou un instrument à l'entrée MIC/LINE 1.

12 Si vous utilisez un micro, enfoncez le sélecteur MIC/GUITAR (position MIC). Si vous utilisez un instrument, par exemple une guitare ou une basse, relâchez le sélecteur (position GUITAR).

13 Tout en jouant ou en parlant dans le micro, tournez doucement le potentiomètre LEVEL 1 vers la droite jusqu'à obtenir un niveau confortable. Si le signal de votre instrument ou micro est distordu, baissez le niveau LEVEL 1 jusqu'à ce que la distorsion disparaisse.

14 Connectez des appareils audio supplémentaires aux entrées LINE 2 ou LINE INPUT (si vous utilisez un smartphones, une tablette ou un lecteur MP3, utilisez un connecteur minijack).

15 Lancez la lecture de votre musique sur ces appareils puis tournez doucement le potentiomètre LEVEL 2 vers la droite jusqu'à obtenir un niveau d'écoute confortable. Si nécessaire, réglez le niveau de vos appareils audio.

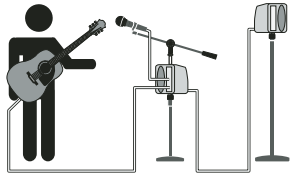
16 Équilibrez le volume des signaux analogiques et numériques (MP3 et Bluetooth) avec les potentiomètres LEVEL de chaque piste analogique jusqu'à ce que le mixage vous semble satisfaisant. Si de la distorsion apparait sur une piste analogique, baissez le potentiomètre LEVEL correspondant.

17 Si nécessaire, réglez l'égalisation avec les potentiomètres HIGH, MID et LOW.

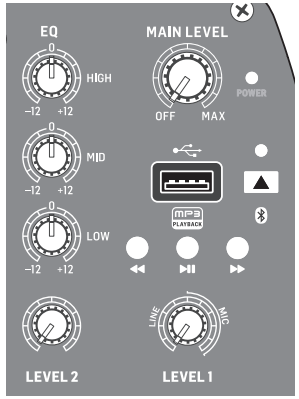
18 Réglez le volume général avec le potentiomètre MAIN LEVEL.

DE Schritt 2: Erste Schritte

1 Stellen Sie die Lautsprecher an die gewünschte Position, als Personal Monitore oder Hauptlautsprecher vorzugsweise auf Ständer.



2 Stellen Sie alle Regler wie gezeigt ein: Die HIGH-, MID- und LOW-Drehregler auf ihre Mitteposition bzw. 12 Uhr. Die LEVEL 1-, LEVEL 2- und MAIN LEVEL-Drehregler auf ihre Minimumposition bzw. ganz nach links.



3 Verbinden Sie alle analogen Mikrofon-, Instrumenten- und/oder Cinch-Kabel mit den jeweiligen Eingangsbuchsen. **Schalten Sie das Gerät NOCH NICHT ein.**

4 Schalten Sie Ihre Audioquellen ein (Mixer, Mikrofone, Instrumente).

5 Schalten Sie den B105D ein, indem Sie den POWER-Schalter aktivieren. Die vorderseitige POWER LED leuchtet.

6 Um ein Bluetooth-Gerät via Pairing mit dem B105D zu verbinden, gehen Sie wie folgt vor:

- Drücken Sie die BLUETOOTH-Taste, um die Bluetooth-Schaltung zu aktivieren. Die LED-Anzeige der BLUETOOTH-Taste blinkt.
- Öffnen Sie Bluetooth in Ihrem Smartphone, Tablet Computer, MP3 Player oder anderem Bluetooth-Gerät, um die Verbindung via Pairing herzustellen.
- Wenn die LED der BLUETOOTH-Taste konstant leuchtet, können Sie Musik über Ihr Bluetooth-Gerät abspielen.

7 Drehen Sie den MAIN LEVEL-Regler langsam nach rechts, bis ein angenehmer Hörpegel erreicht ist.

8 Schließen Sie Ihr USB-Gerät mit MP3-Audiodateien an den USB-Eingang an.

9 Starten oder stoppen Sie die MP3-Wiedergabe mit der PLAY/PAUSE (▸II)-Taste. Mit den BACK (◂◂) oder FORWARD (▸▸)-Tasten können Sie durch die Tracks scrollen oder diese überspringen.

10 Stellen Sie den MAIN LEVEL-Drehregler auf einen angenehmen Hörpegel ein.

11 Schließen Sie ein Mikrofon oder Instrument an die MIC/LINE 1-Kombibuchse an.

12 Bei Verwendung eines Mikrofons drücken Sie den MIC/GUITAR-Wechselschalter, um ihn auf MIC einzustellen. Bei Verwendung eines Instruments wie Gitarre oder Bass lösen Sie den MIC/GUITAR-Wechselschalter, um ihn auf GUITAR einzustellen.

13 Spielen Sie Ihr Instrument oder sprechen/singen Sie ins Mikrofon und drehen Sie den LEVEL 1-Regler langsam nach rechts, bis ein angenehmer Pegel erreicht ist. Wenn Sie unerwünschte Verzerrungen im Instrumenten- oder Mikrofonklang feststellen, drehen Sie den LEVEL 1-Regler so weit zurück, bis die Verzerrungen verschwinden.

14 Schließen Sie weitere Audiogeräte an die LINE 2-Kombibuchse oder LINE INPUT-Buchse an (bei Audiogeräten wie Smartphones, Tablets oder MP3 Playern mit 3,5 mm Stereoanschlüssen).

15 Spielen Sie Audiomaterial über diese zusätzlichen Geräte ab und drehen Sie den LEVEL 2-Regler langsam nach rechts, bis ein angenehmer Hörpegel erreicht ist. Stellen Sie nötigenfalls die Ausgangspegel Ihrer Audiogeräte neu ein.

16 Stellen Sie eine gute Balance zwischen den Analogsignalen und der MP3- und Bluetooth-Wiedergabe her, indem Sie die LEVEL-Regler aller Analogkanäle abstimmen, bis eine akzeptable Mischung gefunden ist. Falls ein Analogsignal verzerrt, drehen Sie den LEVEL-Regler dieses Kanals zurück.

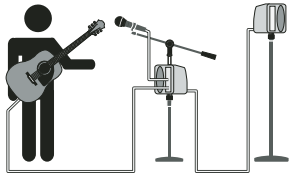
17 Mit den HIGH-, MID- oder LOW EQ-Reglern können Sie die einzelnen Frequenzbänder einstellen und so den Gesamtklang optimieren.

18 Stellen Sie die endgültige Gesamtlautstärke mit dem MAIN LEVEL-Drehregler ein.

B105D Getting started

PT Passo 2: Primeiros Passos

1 Posicione o(s) alto-falante(s) nos locais desejados, preferivelmente em estantes, como monitores pessoais ou redes.



2 Configure todos os controles conforme demonstrado: botões HIGH, MID e LOW knobs na sua posição central de 12 horas; botões LEVEL 1, LEVEL 2, e MAIN LEVEL configurados ao seu nível mínimo na posição anti-horária máxima.

3 Conecte todos os microfones analógicos, instrumentos, e/ou cabos RCA a seus respectivos jacks de entrada. **NÃO ligue a unidade ainda.**

4 Ligue as fontes de áudio (mixer, microfones, instrumentos).

5 Ligue o B105D colocando o botão POWER na posição "on" O LED POWER no painel frontal acenderá.

6 Para sincronizar um dispositivo Bluetooth com o B105D, siga essas etapas:

- Aperte o botão BLUETOOTH para ativar o circuito Bluetooth. O LED indicador do botão BLUETOOTH acenderá.
- Abra o Bluetooth no seu smartfone, tablet, computador, aparelho de MP3 ou outros equipamentos com Bluetooth a fim de sincronizar e conectá-los.
- Quando o LED do botão BLUETOOTH acender com uma luz sólida, você poderá começar a reproduzir música a partir do seu dispositivo Bluetooth.

7 Gire o botão MAIN LEVEL aos poucos no sentido horário, até que tenha alcançado um nível de volume confortável.

8 Insira seu dispositivo USB com arquivos de áudio MP3 na sua entrada USB.

9 Comece e pare a reprodução do MP3 ao apertar o botão PLAY/PAUSE (▸II). Pule ou passe pelas faixas usando os botões BACK (◂◂) ou FORWARD (▸▸) .

10 Gire o botão MAIN LEVEL para cima para atingir um nível confortável.

11 Conecte um microfone ou instrumento no jack de combinação MIC/LINE 1.

12 Se estiver usando um microfone, coloque o interruptor MIC/GUITAR na posição MIC para dentro. Se estiver usando um instrumento, tal como uma guitarra ou baixo, mova o interruptor MIC/GUITAR para a posição GUITAR para fora.

13 Enquanto estiver tocando ou falando ao microfone, gire o botão LEVEL 1 aos poucos no sentido horário, até chegar a um nível confortável. Se perceber alguma distorção não desejada no seu instrumento ou som do microfone, abaixe o LEVEL 1 novamente, até que a distorção pare.

14 Conecte dispositivos de áudio adicionais no jack de combinação LINE 2 ou no jack LINE INPUT (para dispositivos de áudio, assim como smartfones, tablets ou aparelhos de MP3 que usem conectores estéreo de ⅛").

15 Enquanto toca áudio a partir desses dispositivos de áudio adicionais, gire aos poucos o botão LEVEL 2 no sentido horário até chegar a um nível de volume confortável. Se necessário, ajuste os níveis de saída de seus dispositivos de áudio.

16 Balance os sinais analógicos com o aparelho de MP3 e Bluetooth ajustando os botões LEVEL de cada canal analógico até encontrar uma mistura aceitável. Se um sinal analógico ficar distorcido, abaixe novamente o botão LEVEL deste canal.

17 Ajuste os controles HIGH, MID ou LOW EQ se o som geral necessitar de ajustes de frequência geral.

18 Configure o volume final geral, ajustando o botão MAIN LEVEL.

Specifications

Amplifier	
Maximum output power	50 W*
Type	Class-D
Speaker size	
Size	5" (127 mm)
Audio inputs	
MP3 Playback	1 x USB, type A
File system	FAT 16, FAT 32
Format	MP3 (DBR & VBR)
Bit rates	32 – 320 kbps
Sample rates	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
Mic / line 1	1 x XLR/ ¼" TRS combo jack
Input impedance	10 kΩ / switchable
Line 2	1 x XLR/ ¼" TRS combo jack
Input impedance	10 kΩ
Line input	1 x ⅛" (3.5 mm) TRS, stereo
Input impedance	10 kΩ
Main in	1 x XLR/ ¼" TRS combo jack
Input impedance	10 kΩ
Thru	1 x XLR, mic/line switchable
Loudspeaker system data	
Frequency response	80 Hz to 18 kHz (-10 dB) 120 Hz to 15 kHz (-3 dB)
Sound pressure level	Max. 95 dB SPL @ 1 m
Limiter	Optical
Equalizer	
High	±8 dB @ 10 kHz, shelving
Mid	±8 dB @ 1 kHz, shelving
Low	±8 dB @ 100 Hz, shelving
Power Supply	
Type	Switch-mode autorange power supply
Mains voltage	100-240 V, 50/60 Hz
Power consumption	60 W
Mains connection	Standard IEC receptacle
Dimensions / Weight	
Dimensions (H x W x D)	284.5 x 209.5 x176.5 mm
Weight	3.05 kg

*Independent of limiters and driver protection circuits.

PT

Other important information

EN Important information

1. Register online.
Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections.
Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

ES Aspectos importantes

1. Registro online.
Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente.
Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur.
Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren.
Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support" aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support" gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support" finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site behringer.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte"em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Behringer
B105D

Responsible Party Name:	**Music Tribe Commercial NV Inc.**
Address:	**5270 Procyon Street Las Vegas, NV 89118 USA**
Phone Number:	**+1 702 800 8290**
FCC-ID:	**QWHB105D**

B105D

FCC STATEMENT

1. This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

   (1) This device may not cause harmful interference,and

   (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

2. any Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void your authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC Radiation Exposure Statement

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator & your body