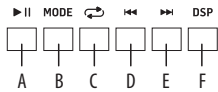


C210B Controls

PT Passo 2: Controles

- 1 O jack **SD/MMC** permite a reprodução de arquivos de áudio digitais armazenados em cartões de memória flash SD (Secure Digital) ou MMC (MultiMedia Card).
- 2 A entrada **USB** permite a reprodução de arquivos de áudio armazenados em um pen drive USB.
- 3 **LCD DISPLAY** exibe o DSP e configuração de reprodução.
- 4 **SEÇÃO PLAYBACK** para USB e SD/MMC fornece os controles de reprodução a seguir:



- A. **PLAY/PAUSE**: Aperte para tocar ou pausar.
- B. **MODE**: Aperte para comutar entre USB, SD e Bluetooth.
- C. **REPEAT**: Aperte para selecionar modos de repetição One, Random, Folder ou All.
- D. **BACK**: Aperte uma vez para mudar para a canção anterior. Aperte e segure para diminuir o volume digital.
- E. **FORWARD**: Aperte uma vez para mudar para a próxima canção. Aperte e segure para aumentar o volume digital.
- F. **DSP**: Aperte para comutar entre presets de equalizador digital de Pop, Rock, Jazz, Classic, Country ou Music.
- 5 **LEVEL** é o encoder rotativo que controla o volume DSP final, assim como os níveis de sinal de USB, SD e Bluetooth. Aperte para obter ajustes de grave, agudo, crossover ou equalizador digital. Aperte e segure para habilitar o modo mute.
- 6 **LINE/INST LEVEL** controla o nível de entrada do jack combo LINE/INST.
- 7 O controle de níveis **MASTER** ajusta o volume de alto-falante final.
- 8 O LED **PWR** acende quando o sistema de áudio é conectado à alimentação e ligado.
- 9 O LED **CLIP** acende para indicar que o limitador interno está respondendo a picos de sinais.
- 10 O botão **TREBLE** ajusta o nível de frequências agudas da unidade alto-falante.
- 11 O botão **BASS** ajusta o nível de frequências graves da unidade alto-falante.
- 12 O jack **OUTPUT** envia uma cópia do sinal LINE/INST através de cabos balanceados com conectores XLR.
- 13 Os jacks combo **LINE/INST** aceitam sinais de entrada usando conectores XLR, TRS de ¼" ou TRS de ½" não balanceados.
- 14 O jack **IN 2** aceita sinais de microfones através de cabos balanceados com conectores TRS de ¼" .

- 15 O jack **IN 1** aceita sinais de microfone através de cabos balanceados com conectores TRS de ¼" .
- 16 O botão **LEVEL 1** controla o nível de entrada do jack IN 1, assim como o microfone wireless Bluetooth.
- 17 O botão **LEVEL 2** controla o nível de entrada do jack IN 2.
- 18 O botão **POWER** liga e desliga a unidade.



Antes de ligar o sistema de áudio, todos os controles de nível devem estar ajustados no mínimo. Quando o sistema estiver ligado, aumente os níveis de entradas aos poucos para evitar danos ao alto-falante e amplificador.

- 19 O jack **AC INPUT** aceita o cabo de alimentação IEC incluso.
- 20 O interruptor **DC POWER** (descarga da bateria) liga e desliga a unidade.
- 21 **BATTERY** o indicador de recarga acende uma luz vermelha enquanto está carregando e depois uma luz verde quando a recarga estiver completa.
- 22 A luz **LED POWER** liga e desliga a unidade.

Controle Remoto

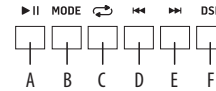
- 1 O botão **POWER** liga e desliga a unidade.
- 2 O botão **MODE** comuta o DSP entre USB, SD e Bluetooth.
- 3 O botão **U/SD** comuta entre USB e SD/MMC para reprodução de arquivos de áudio.
- 4 O botão **REPEAT** ativa o modo repeat playback. Aperte para escolher dentre os modos de repetição One, Random, Folder ou All.
- 5 O anel **BACK/FORWARD/VOLUME** controla o volume DSP e back/forward entre canções.
- 6 O botão **PLAY/PAUSE/SCAN** inicia e para a reprodução de arquivos de áudio.
- 7 O botão **DSP** comuta entre presets de equalizador digitais para Pop, Rock, Jazz, Classic, Country ou Music.
- 8 O botão **MUTE** coloca o som em mudo.
- 9 **NUMERIC KEYPAD** permite a inserção de valores para as diversas funções.

NOTA: O interruptor POWER principal está localizado na parte traseira da unidade e deve ser ligado ou desligado manualmente. O controle remoto não controla a chave POWER principal.

ATENÇÃO: Não exponha as pilhas do controle remoto a calor excessivo, como luz do sol, fogo ou fontes de calor similares.

IT Passo 2: Controlli

- 1 La presa **SD/MMC** consente di riprodurre file audio digitali memorizzati su schede di memoria flash SD (Secure Digital) o MMC (MultiMedia Card).
- 2 L'ingresso **USB** consente di riprodurre file audio memorizzati su un'unità flash USB.
- 3 Il **DISPLAY LCD** mostra le impostazioni DSP e di riproduzione attive.
- 4 La **SEZIONE RIPRODUZIONE** per USB e SD / MMC offre i seguenti controlli di riproduzione:



- A. **PLAY/PAUSA**: premere per attivare la riproduzione o mettere in pausa o per cercare.
- B. **MODE**: premere per alternare tra USB, SD e Bluetooth.
- C. **RIPETI**: premere per scegliere le modalità di ripetizione Uno (uno), Casuale (casuale), Cartella (cartella) o Tutto (completo).
- D. **INDIETRO**: premere una volta per scorrere fino al brano precedente. Tenere premuto per ridurre il volume digitale.
- E. **AVANTI**: premere una volta per scorrere fino al brano successiva. Tenere premuto per aumentare il volume digitale.
- F. **DSP**: premere per alternare le impostazioni predefinite dell'equalizzatore digitale Pop, Rock, Jazz, Classic, Country o Music.
- 5 La manopola **LEVEL** controlla il volume DSP finale, nonché i livelli del segnale USB, SD e Bluetooth. Premere per regolare i bassi, gli acuti, il punto di separazione o il crossover o l'equalizzatore digitale. Tenere premuto per annullare l'audio (muto).
- 6 **LINE/INST LEVEL** controlla il livello di ingresso ricevuto nel jack combo LINE/INST.
- 7 Il controllo di livello **MASTER** regola il volume finale dell'altoparlante.
- 8 La spia **PWR** si illumina quando il sistema audio è collegato all'alimentazione e in funzione (accesso).
- 9 La spia **CLIP** si illumina per indicare che il limitatore interno sta rispondendo ai picchi di segnale.
- 10 La manopola **TREBLE** regola il livello delle alte frequenze del diffusore.
- 11 La manopola **BASS** regola il livello delle frequenze dei bassi del diffusore.
- 12 Il jack di uscita **OUTPUT** emette una copia del segnale LINE / INST attraverso cavi bilanciati con connettori XLR.
- 13 I jack combinati **LINE/INST** accettano segnali di ingresso tramite XLR, connettori TRS bilanciati da 6,3 mm o TS non bilanciati da 6,3 mm.

- 14 La presa **IN 2** supporta i segnali dei microfoni ricevuti attraverso cavi bilanciati con connettori TRS da 6,3 mm.
- 15 Il jack **IN 1** accetta i segnali del microfono ricevuti attraverso cavi bilanciati con connettori TRS da 6,3 mm.
- 16 La manopola **LEVEL 1** controlla il livello di ingresso del jack IN 1, nonché quello del microfono wireless Bluetooth.
- 17 La manopola **LEVEL 2** controlla il livello di ingresso del jack IN 2.
- 18 L'interruttore **POWER** consente di accendere e spegnere l'unità.



Prima di avviare il sistema audio, impostare tutti i controlli di livello al minimo. Dopo aver acceso il sistema, aumentare lentamente i livelli di ingresso per evitare di danneggiare l'altoparlante e l'amplificatore.

- 19 La presa **AC INPUT** consente di collegare il cavo di alimentazione IEC incluso.
- 20 L'interruttore **DC POWER** (scarica della batteria) accende e spegne l'unità.
- 21 L'indicatore di carica della **BATTERY** si illumina in rosso durante la carica e in verde quando la carica della batteria è terminata.
- 22 La luce **LED POWER** accende e spegne l'unità.

Telecomando

- 1 Il pulsante **POWER** consente di accendere e spegnere l'unità.
- 2 Il pulsante **MODE** consente di alternare il DSP tra USB, SD e Bluetooth.
- 3 Il pulsante **U/SD** consente di alternare tra USB e SD/MMC per la riproduzione di file audio.
- 4 Il pulsante **REPEAT** attiva la modalità di riproduzione ripetuta. Premere per scegliere tra le modalità di ripetizione Uno (uno), Casuale (casuale), Cartella (cartella) o Tutto (completo).
- 5 L'anello di controllo **BACK/FORWARD/VOLUME** consente di controllare il volume DSP e di avanzare / retrocedere tra brani.
- 6 Il pulsante **PLAY/PAUSE/SCAN** consente di avviare e interrompere la riproduzione di file audio.
- 7 Il pulsante **DSP** consente di alternare i preset di equalizzazione digitale Pop, Rock, Jazz, Classic, Country o Music.
- 8 Il pulsante **MUTE** annulla (silenzia) il suono.
- 9 La **TASTIERA NUMERO** ti consente di inserire valori per le varie funzioni.

NOTA: l'interruttore principale POWER si trova sul retro dell'unità e deve essere acceso o spento manualmente. Il telecomando non controlla l'interruttore POWER principale.

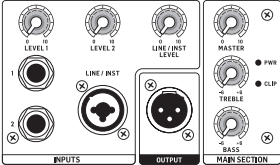
ATTENZIONE: Non esporre le batterie del telecomando a calore eccessivo, come luce solare, fuoco o fonti di calore simili.

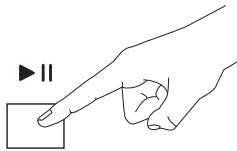
PT

IT

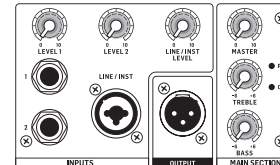
C210B Getting started

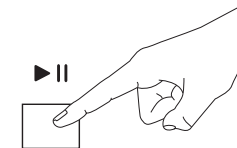
EN Step 3: Getting started

- 1** Place the speaker in your desired location.
 - 2** Set all controls as shown: TREBLE and BASS knobs to their centered position at 12 o'clock; LEVEL 1, LEVEL 2, LINE/INST LEVEL and MASTER set to their minimum levels at the full counter-clockwise position.
- 
- 3** Make all necessary connections. **DO NOT turn on the power yet.**
 - 4** Turn on your audio sources (mixer, microphones, instruments).
 - 5** Turn on your speaker(s) by pressing the POWER switch. The PWR LED will light up.
 - 6** Insert your USB device or SD/MMC flash memory card with digital audio files into their respective USB or SD/MMC connections.
 - 7** Using the controls in the DSP section, choose a digital audio file from your USB stick or SD/MMC card and begin playback by pressing the PLAY PAUSE button.
 - 8** Turn the LEVEL control up to around the 50% position.
 - 9** Make overall volume adjustments using the MASTER knob.
 - 10** Play your analog audio sources, or speak into your microphone at a normal to loud level.
 - 11** Balance the analog signals against the digital audio playback by adjusting the LEVEL knob and the volume knobs on each analog channel. If an analog signal distorts, turn that analog channel's volume knob back down.
 - 12** If necessary, adjust the HIGH and LOW EQ knobs to boost or cut treble and bass frequencies to your taste.



ES Paso 3: Puesta en marcha

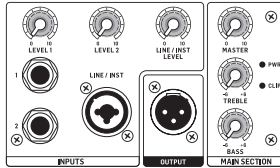
- 1** Coloque el altavoz en la ubicación que quiera.
 - 2** Ajuste todos los controles de la siguiente forma: los mandos TREBLE y BASS en su posición de muesca central (posición de "las 12 en punto"); LEVEL 1, LEVEL 2, LINE/INST LEVEL y MASTER ajustados a su nivel mínimo (tope izquierdo).
- 
- 3** Realice las conexiones necesarias. **NO ENCIENDA todavía esta unidad.**
 - 4** Encienda sus fuentes audio (mezclador, micrófonos, instrumentos).
 - 5** Encienda su altavoz(s) pulsando el interruptor POWER. El piloto PWR se iluminará.
 - 6** Introduzca su dispositivo USB o tarjeta de memoria flash SD/MMC que contenga ficheros audio digitales en su respectiva conexión USB o SD/MMC.
 - 7** Usando los controles de la sección DSP, elija un fichero audio digital de su pendrive USB o tarjeta SD/MMC y ponga en marcha la reproducción pulsando el botón REPRODUCCIÓN/PAUSA.
 - 8** Suba el control LEVEL hasta que quede más o menos al 50% de su recorrido.
 - 9** Realice los ajustes del volumen global con el mando MASTER.
 - 10** Reproduzca sus fuentes de audio analógico o hable/cante en su micrófono a un nivel entre normal y alto.
 - 11** Ajuste el balance entre las señales analógicas y la reproducción de audio digital por medio del mando LEVEL y los mandos de volumen de cada canal analógico. Si una señal analógica distorsiona, reduzca la posición del mando de volumen de ese canal analógico.
 - 12** Si es necesario, ajuste los mandos EQ TREBLE y BASS para realzar o cortar a su gusto las frecuencias agudas o graves.



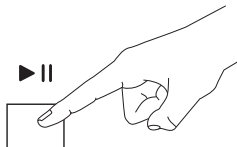
C210B Getting started

FR Etape 3 : Mise en œuvre

- 1 Placez l'enceinte à l'endroit souhaité.
- 2 Effectuez les réglages comme indiqué : TREBLE et BASS en position centrale ; LEVEL 1, LEVEL 2, LINE/INST LEVEL et MASTER au minimum, complètement tournés à gauche.



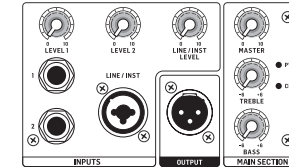
- 3 Effectuez toutes les connexions nécessaires. **NE METTEZ PAS** encore l'appareil sous tension.
- 4 Mettez vos sources audio sous tension (console de mixage, micros, instruments).
- 5 Mettez votre(vos) enceinte(s) sous tension en appuyant sur l'interrupteur POWER. La LED POWER s'allume.
- 6 Insérez votre périphérique de stockage USB ou carte mémoire SD/MMC contenant des fichiers audio dans leur connecteur respectif.
- 7 A l'aide des contrôles de la section DSP, sélectionnez un fichier audio depuis votre clé USB ou carte mémoire SD/MMC et lancez la lecture avec le bouton LECTURE/PAUSE.



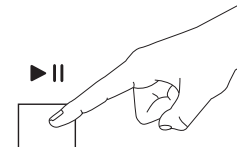
- 8 Placez le potentiomètre LEVEL en position centrale.
- 9 Réglez le volume général avec le potentiomètre MASTER.
- 10 Jouez de l'instrument connecté à votre appareil ou parlez dans le micro à un niveau normal puis plus élevé.
- 11 Equilibrez les signaux analogiques et numériques à l'aide du potentiomètre LEVEL et des réglages de volume de chaque canal analogique. Si un signal analogique sature, baissez le réglage de volume du canal concerné.
- 12 Si nécessaire, réglez l'égalisation à votre goût avec les potentiomètres TREBLE et BASS.

DE Schritt 3: Erste Schritte

- 1 Stellen Sie den Lautsprecher am gewünschten Ort auf.
- 2 Stellen Sie die Regler wie folgt ein: TREBLE- und BASS-Regler auf die Mitte (12 Uhr). LEVEL 1, LEVEL 2, LINE/INST LEVEL und MASTER ganz nach links auf Minimum.



- 3 Stellen Sie alle nötigen Verbindungen her. **Schalten Sie das Gerät NOCH NICHT ein.**
- 4 Schalten Sie Ihre Audioquellen ein (Mixer, Mikrofone, Instrumente).
- 5 Schalten Sie Ihre(n) Lautsprecher mit der POWER-Taste ein. Die PWR LED leuchtet.
- 6 Schließen Sie Ihr USB-Gerät oder Ihre SD/MMC Flash-Speicherkarte mit digitalen Audiodateien an den jeweiligen USB- oder SD/MMC Anschluss an.
- 7 Wählen Sie mit den Reglern der DSP-Sektion eine digitale Audiodatei von Ihrem USB-Stick oder Ihrer SD/MMC-Speicherkarte und drücken Sie die PLAY/PAUSE-Taste, um die Wiedergabe zu starten.



- 8 Stellen Sie den LEVEL-Regler auf circa 50 % ein.
- 9 Stellen Sie die Gesamtlautstärke mit dem MASTER-Regler ein.
- 10 Spielen Sie Ihre analogen Audioquellen oder sprechen/singen Sie ins Mikrofon mit normaler oder höherer Lautstärke.
- 11 Stellen Sie die gewünschte Balance zwischen den Analogsignalen und der digitalen Audiowiedergabe her, indem Sie den LEVEL-Regler und die Lautstärkereglern der einzelnen analogen Kanäle einstellen. Wenn ein Analogsignal verzerrt, drehen Sie den Lautstärkereglern dieses Analogkanals zurück.
- 12 Stellen Sie nötigenfalls die TREBLE- und BASS EQ-Regler ein, um die Höhen und Bässe wunschgemäß zu verstärken oder zu bedämpfen.

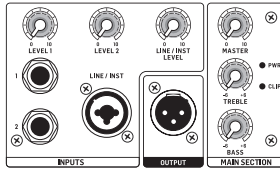
FR

DE

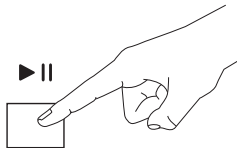
C210B Getting started

PT Passo 3: Primeiros Passos

- 1 Coloque o alto-falante no local desejado.
- 2 Configure todos os controles conforme indicado: botões TREBLE e BASS na posição central 12 horas; LEVEL 1, LEVEL 2, LINE/INST LEVEL e MASTER ajustados em seus níveis mínimos na posição anti-horária máxima.



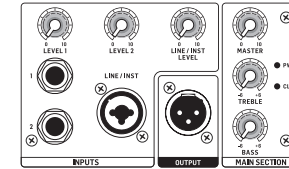
- 3 Faça todas as conexões necessárias. **NÃO ligue a alimentação ainda.**
- 4 Ligue suas fontes de áudio (mixer, microfones, instrumentos).
- 5 Ligue seu(s) alto-falante(s) apertando o botão POWER. O LED PWR acenderá.
- 6 Insira seu dispositivo USB ou cartão de memória flash SD/MMC com arquivos de áudio digitais em suas respectivas conexões USB ou SD/MMC.
- 7 Usando os controles na seção DSP, escolha um arquivo de áudio digital de seu pen drive USB ou cartão SD/MMC e comece a tocar apertando o botão PLAY/PAUSE.



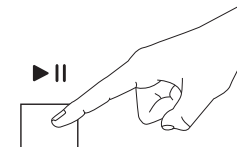
- 8 Aumente o controle LEVEL até a posição 50% aproximadamente.
- 9 Faça ajustes gerais do volume usando o botão MASTER.
- 10 Toque suas fontes analógicas, ou fale ao microfone a um nível variando entre normal a alto.
- 11 Balanceie os sinais analógicos contra a reprodução do áudio digital ajustando o botão LEVEL e os botões volume em cada canal analógico. Se um sinal analógico distorcer, abaixe novamente o botão de volume daquele canal analógico.
- 12 Caso seja necessário, ajuste os botões EQ TREBLE e BASS para aumentar ou cortar as frequências agudas

IT Passo 3: Iniziare

- 1 Posizionare l'altoparlante nella posizione desiderata.
- 2 Impostare tutti i controlli come segue: le manopole TREBLE e BASS nella posizione della tacca centrale (posizione "12"); LEVEL 1, LEVEL 2, LINE/INST LEVEL e MASTER regolati al livello minimo (arresto sinistro).



- 3 Effettuare i collegamenti necessari. **NON ACCENDERE ancora questa unità.**
- 4 Accendi le tue fonti audio (mixer, microfoni, strumenti).
- 5 Accendi i tuoi altoparlanti premendo l'interruttore POWER. La luce PWR si illuminerà.
- 6 Inserire il dispositivo USB o la scheda di memoria flash SD/MMC che contiene file audio digitali nella rispettiva connessione USB o SD/MMC.
- 7 Utilizzando i controlli nella sezione DSP, scegliere un file audio digitale dall'unità flash USB o dalla scheda SD/MMC e avviare la riproduzione premendo il pulsante PLAY/PAUSE.



- 8 Aumentare il controllo LEVEL fino a quando non raggiunge più o meno il 50% della sua corsa.
- 9 Effettua le impostazioni del volume globale con la manopola MASTER.
- 10 Riproduci le tue fonti audio analogiche o parla / canta nel tuo microfono a un livello tra normale e alto.
- 11 Regola il bilanciamento tra segnali analogici e riproduzione audio digitale usando la manopola LEVEL e le manopole del volume su ciascun canale analogico. Se un segnale analogico si distorce, ridurre la posizione di controllo del volume di quel canale analogico.
- 12 Se necessario, regola le manopole EQ TREBLE e BASS per migliorare o tagliare le frequenze alte o basse a tuo piacimento.

PT

IT

Specifications

Amplifier	
Maximum output power*	160 W
Type	Class-D
Speaker	
Woofer	1 x 8" (200 mm) LF driver
Tweeters	4 x 2.75" (82 mm) MF drivers
Analog Audio Connections	
Line in	1 x XLR / ¼" TRS combo jack, balanced
Impedance	20 kΩ, balanced / 10 kΩ, unbalanced
Line out	1 x XLR, balanced
Impedance	470 Ω, balanced / 220 Ω, unbalanced
Mic 1 / 2 in	2 x ¼" TRS, balanced
Impedance	10 kΩ, balanced / 4.7 kΩ, unbalanced
Digital Audio Connections	
USB	Type A
SD / MMC	Up to 32 GB supported
File system	FAT 16, FAT 32
Format	MP3 (DBR & VBR)
Bit rates	32 – 320 kbps
Sample rates	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
Bluetooth**	
Frequency range	2402 MHz ~ 2480 MHz
Channel number	79
Version	Bluetooth spec 4.2 compliant
Output	4 dBm
Compatibility	Supports A2DP 1.2 profiles
Maximum communication range	15 m (without interference)
Loudspeaker System Data	
Frequency response***	55 Hz - 17 kHz (-10 dB)
Sound pressure level	Max. 106 dB SPL @ 1 m
Limiter	Optical
THD+N	< 1%
Equalizer	
High	±6 dB @ 10 kHz, shelving
Low	±6 dB @ 100 Hz, shelving

Battery	
Battery type	28 V, 5200 mAh, lithium battery
Battery life	4 - 6 hours
Battery charging time	8 - 10 hours
Power Supply, Voltage (Fuses)	
USA / Canada	120 V~, 60 Hz (T 3.15 A L 250 V)
UK / Australia / Europe	220-240 V~, 50/60 Hz (T 3.15 A L 250 V)
Korea / China	220-240 V~, 50/60 Hz (T 3.15 A L 250 V)
Japan	100 V~, 50/60 Hz (T 3.15 A L 250 V)
Power consumption @ ½ max power output	35 W
Mains connection	Standard IEC receptacle
Dimension / Weight	
Dimensions (H x W x D)	330 x 440 x 1385 mm (12.99 x 17.3 x 54.5")
Weight	15.8 kg (34.8 lbs)

*Independent of limiters and driver protection circuits.

**The Bluetooth® word mark and logos are owned by the Bluetooth SIG, Inc., and any use of such marks by Music Group is under license.

***Average over stated bandwidth, Measured at 1 meter on axis.

Other important information

EN Important information

1. Register online.

Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections.

Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

ES Aspectos importantes

1. Registro online.

Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente.

Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne.

Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren.

Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site behringer.com. Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

IT Informazioni importanti

1. Registratevi online.

Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando behringer.com. La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

2. Malfunzionamento. Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in "Support" @ behringer.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro "Online Support" che può anche essere trovato sotto "Support" @ behringer.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su behringer.com PRIMA di restituire il prodotto.

3. Collegamento all'alimentazione. Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili guasti devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

EN

ES

FR

DE

PT

IT

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION



Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **5270 Procyon Street
Las Vegas, NV 89118
USA**

Phone Number: **+1 702 800 8290**

C210B

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

FCC Radiation Exposure Statement

This equipment complies with FCC RF radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance of 20 cm between the radiator and your body.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.

We Hear You