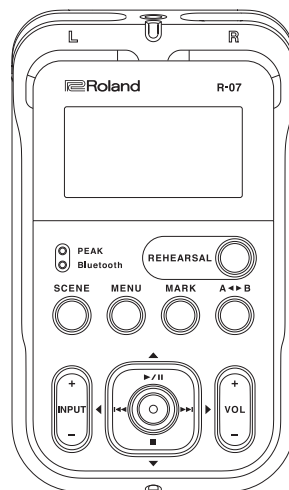


**Roland**



# R-07

High Resolution Audio Recorder

**Owner's Manual**



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Check the contents of the package

The R-07 comes with the following items. As soon as you open the package, please check that all these items are present.

If anything is missing, please contact your dealer.

☐ **R-07 recorder**

☐ **microSD card**

This is inserted in the R-07 itself. A memory card is required in order to carry out recording and playback with the R-07.

☐ **Batteries (Alkaline battery (AA, LR6) x2)**

☐ **Owner's manual**

This is the document you're reading. Keep it available for reference when needed.

☐ **Leaflet "USING THE UNIT SAFELY"**

Before using this unit, carefully read the leaflet. After reading, keep the document(s) where it will be available for immediate reference.

### PDF Manual (download from the Web)

- Reference guide

This explains all functions of the unit.

### To obtain the PDF manual

**1. Enter the following URL in your computer.**

<http://www.roland.com/manuals/>

**2. Choose "R-07" as the product name.**

# Panel Descriptions

## Built-in mics

This is a stereo mic built into the unit.

## Display

This shows various types of information for the R-07.

## PEAK indicator

This will light when the input volume is excessive.

## Bluetooth indicator

This blinks when pairing with a Bluetooth speaker or headphones (p. 10). It is lit if the R-07 is connected to a Bluetooth speaker or headphones, or when the remote control is on (p. 16).

## [SCENE] button

This button lets you switch scenes (p. 12) that recall settings suitable for a specific recording situation. Long-press this button to flip the display vertically.

## [MENU] button

This button lets you make various settings for the R-07, such as recording/playback settings and specifying the date and time.

## Remote indicator

| Operation       | Status         |
|-----------------|----------------|
| Lit             | Recording      |
| Blinking (slow) | Record-standby |
| Blinking (fast) | Input overload |

## [REHEARSAL] button

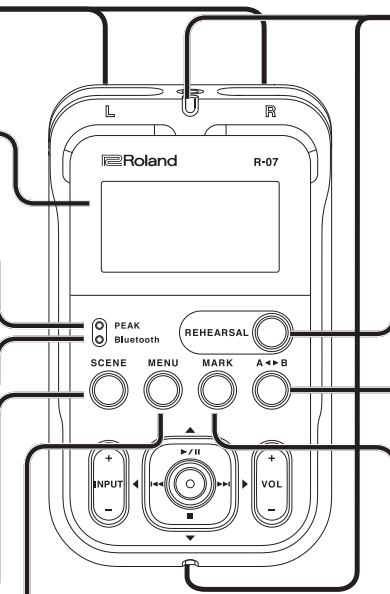
This button automatically sets the appropriate recording level.

## [A◀▶B] button

This button lets you repeatedly play between two points (the A–B region) of a file. When you assign an “A” marker and “B” marker in the file, playback will repeat between the “A” and “B” markers. Pressing the button the first time assigns the “A” marker, and pressing it a second time assigns the “B” marker.

## [MARK] button

For a WAV file, you can press this button to add a mark at a desired location. If you press this button at a marked location, the mark is removed.



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Panel Descriptions

### [▶/II] button

Press this button to start playback, or to pause playback or recording.

This button also moves the cursor upward in the screen, or changes the value of the selected item.

### [◀◀] button

Press this button to move to the beginning of the file, or to select the previous file. For a WAV file that contains marks, this button returns to the previous mark. By holding down this button, you can rewind through the file.

You can do this during playback or while stopped.

This button also moves the cursor to the left in the screen, or changes the value of the selected item.

### INPUT [+] [-] buttons

These buttons adjust the level of the audio that's being input via the built-in mics, the MIC/AUX IN jack.

Pressing [+] will increase the input level. Pressing [-] will decrease the input level.

### [■] button

This button stops playback or recording.

This button also moves the cursor downward in the screen, or changes the value of the selected item.

### [▶▶] button

Press this button to select the next file. For a WAV file that contains marks, this button advances to the next mark. By holding down this button, you can fast-forward through the file.

You can do this during playback or while stopped.

This button also moves the cursor to the right in the screen, or changes the value of the selected item.

### VOL [+] [-] buttons

These buttons adjust the volume that is output from the built-in speaker, the PHONES jack or the Bluetooth device.

### [●] button

Press this button to enter recording-standby mode or to begin recording.

You'll also use this button to confirm a selection.

### REC/PLAY indicator

| Operation      | Status         |
|----------------|----------------|
| Lit red        | Recording      |
| Blinking red   | Record-standby |
| Lit green      | Playing        |
| Blinking green | Play-standby   |

## Panel Descriptions

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

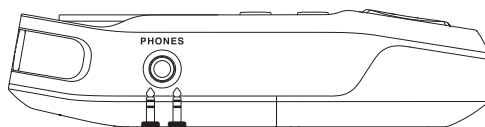
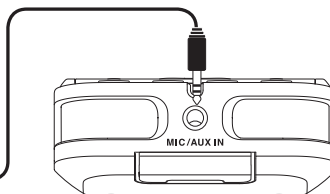
Español

Português

Nederlands

### MIC/AUX IN jack

Use this if you want to connect an external mic, audio device or electronic musical instrument.



### PHONES jack

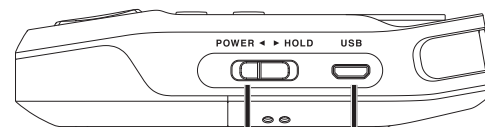
You can connect headphones here (p. 10).



### [POWER] switch

Slide this switch toward POWER to turn the power on/off (p. 8). With the power turned on, you can set this switch to the right to enable the HOLD function

If you leave HOLD on, operation is disabled for all buttons, preventing unintended operation. Even if HOLD is on, you can still operate the R-07 from a mobile device (p. 16).



### USB port

Use a commercially available USB cable to connect this to your computer. This allows files recorded on the R-07 to be transferred to your computer, or WAV and MP3 files from your computer to be copied to the R-07 for playback.

\* Do not use a micro USB cable that is designed only for charging a device. Charge-only cables cannot transmit data.

## Panel Descriptions

### microSD card slot

Insert the microSD card into this slot. When the R-07 is shipped from the factory, a microSD card is inserted.

### Built-in speaker

This is the R-07's internal speaker.

### Battery compartment

Install batteries here (p. 8).

### Tripod mounting socket

This socket lets you attach the R-07 to a commercially available camera tripod. (The socket is threaded for a 1/4" screw.)

### Strap hole

The strap can be passed through this hole.

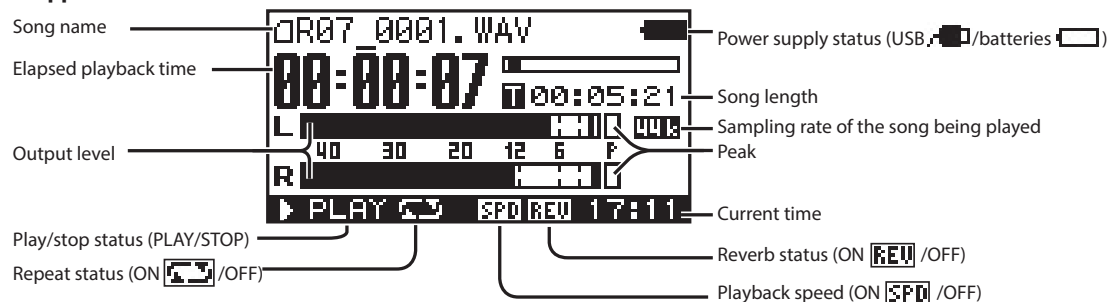
### About microSD cards

\* Some memory card types or memory cards from some manufacturers may not record or play back properly on the unit.

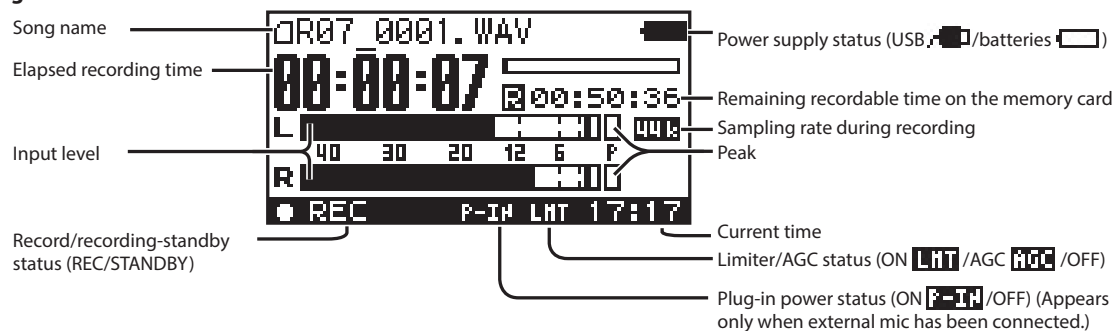
## Main Screen

Here we'll explain the principal icons and information shown in the main screen.

### Playing / Stopped



### Recording



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Getting Ready

## 1. Turning the Power On/Off

### Types of batteries that can be used

- Alkaline battery (AA, LR6)
- Rechargeable Ni-MH battery (AA, HR6)

#### NOTE

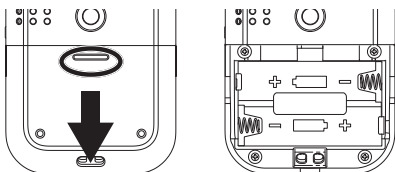
The R-07 cannot rechargeable Ni-MH batteries. You'll need to use a battery charger designed for rechargeable Ni-MH batteries.

### 1. Make sure that the power is off.

If the power is on, turn it off. Slide the R-07's [POWER] switch toward POWER to turn the power on/off.

### 2. Open the cover of the battery compartment located on the bottom of the unit.

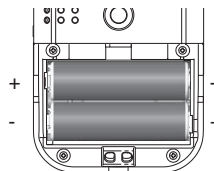
Turn the R-07 over, then slide the cover downward while pressing the area circled in the illustration.



\* When turning the unit over, be careful so as to protect the buttons and knobs from damage. Also, handle the unit carefully; do not drop it.

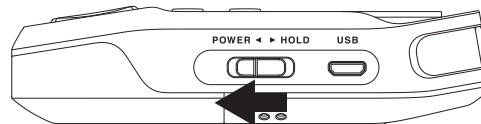
### 3. Install the batteries.

Install two AA batteries in the compartment, making sure that the polarity (+/- orientation) is correct.

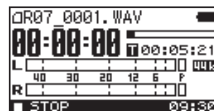


### 4. Close the cover of the battery compartment.

### 5. Slide the [POWER] switch toward POWER for several seconds; the power will turn on.



When the power turns on, a screen like the following will appear in the display. We'll call this the "main screen."



### 6. To turn the power off, slide the [POWER] switch once again toward POWER for several seconds.

## Note when using the R-07 on batteries

- If you handle batteries improperly, you risk explosion and fluid leakage. Make sure that you carefully observe all of the items related to batteries that are listed in "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES" (leaflet "USING THE UNIT SAFELY").
- Do not mix fresh batteries with used batteries, and do not mix batteries of different types.
- If you won't be using the R-07 for an extended period of time, we recommend that you remove the batteries to prevent them from leaking electrolyte.
- If electrolyte should leak from the batteries, use a soft cloth to wipe the battery compartment clean, and then install new batteries. Electrolyte that contacts your skin might cause irritation. Electrolyte that enters your eyes is dangerous; if this occurs, immediately flush your eyes thoroughly with water.
- Do not carry or store batteries together with metallic objects such as pens, necklaces, or hairpins.

## Power conservation function

The power to this unit will be turned off automatically after a predetermined amount of time has passed since it was last used for playing music, or its buttons or controls were operated (Auto Off function).

If you do not want the power to be turned off automatically, disengage the Auto Off function. For details, refer to the reference guide (PDF).

- Any settings that you are in the process of editing will be lost when the power is turned off. If you have any settings that you want to keep, you should save them beforehand.
- To restore power, turn the power on again (p. 8).

## Remaining battery indication

- When the remaining battery power runs low, a battery low icon  appears in the upper right of the display. When this appears, install fresh batteries as soon as possible. If you continue to use the unit in this state, the display will indicate "Battery Low," and finally the R-07 will stop functioning entirely.

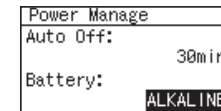
## Battery life (when using alkaline batteries)

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| Continuous playback  | approximately 15 hours |
| Continuous recording | approximately 15 hours |

\* The above battery lifespans are approximate. Battery life will vary depending on environmental conditions and the method of use.

## 2. Specifying the Battery Type

1. Press [MENU] to access the "Menu" screen, use **[▶/II]/[■]** to select "Power Manage," and press **[●]**.
2. Use **[▶/II]/[■]** to move the cursor to the Battery setting, and use **[◀/I]/[▶/II]** to specify the type of battery that you're using.
3. Press [MENU] twice to return to the main screen.



## Getting Ready

### 3. Setting the Date and Time

After you turn on the power for the first time, you'll need to set the internal clock as follows. The date and time you specify are used as the time stamp for the files that are recorded.

1. Press [MENU] to access the "Menu" screen, use [▶/II]/[■] to select "Date & Time," and press [●].

#### NOTE

- The internal clock is powered by batteries. If the R-07 is left for several hours with batteries removed, the internal clock will return to its default state. When you turn on the power in this state, the message "Clock Initialized" will appear.
- If the screen indicates "Clock Initialized," you'll need to reset the date and time.

2. Set the date and time.

Use [◀/▶]/[▶/II] to move the cursor left/right.

When the cursor is at the position of the character you want to change, use [▶/II]/[■] to change the date and time, and press [●] to confirm the setting.



3. Press [MENU] to return to the main screen.

### 4. Using Headphones

The R-07 has a built-in speaker. You can listen to the playback through this speaker, or you can connect headphones for listening. You can also connect Bluetooth headphones to the R-07 and listen wirelessly to the playback.

- \* To prevent malfunction and equipment failure, always turn down the volume, and turn off all the units before making any connections.

#### Connecting Bluetooth® Headphones

Supported codecs: SBC, Qualcomm® aptX™ audio, Qualcomm® aptX™ Low Latency audio

#### Registering a Bluetooth device (Pairing)

"Pairing" is the procedure by which the mobile device that you want to use is registered on this unit (the two devices recognize each other).

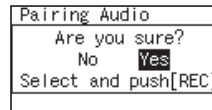
Once a mobile device has been paired with this unit, there is no need to perform pairing again. After the R-07 starts, it searches for the previously-connected device, and connects automatically.

1. Place the Bluetooth device that you want to connect near the R-07, power-on the device, and put it in pairing mode.  
For details, refer to the owner's manual of your Bluetooth device.
2. Press [MENU] to access the "Menu" screen, use [▶/II]/[■] to select "Bluetooth," and press [●].
3. Use [▶/II]/[■] to select "Pairing Audio" and press [●].

4. Use [◀◀]/[▶▶] to choose “Yes,” and then press [●].

The display indicates “Pairing...”, and this unit waits for a response from the Bluetooth device.

When pairing succeeds, the display indicates “Completed.” and sound can be output from the Bluetooth device.

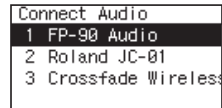


### Connecting an already-paired Bluetooth device

1. Press [MENU] to access the “Menu” screen, use [▶/II]/[■] to select “Bluetooth,” and press [●].

2. Use [▶/II]/[■] to select “Connect Audio” and press [●].

3. Select the playback device that you want to use, and press [●].



4. Use [◀◀]/[▶▶] to choose “Yes,” and then press [●].

The display indicates “Connecting...”, and this unit waits for a response from the Bluetooth device.

When the connection succeeds, the display indicates “Completed.” and sound can be output from the Bluetooth device.

# Recording

## 1. Recalling Settings for Specific Purposes

The R-07 provides settings that are suitable for various recording situations. These settings are called “scenes.”

### 1. Press [SCENE] to access the “Scene” screen, and use [◀◀]/[▶▶] to change the Scene setting.

| Scene         | Explanation                                                                                                                               | Sample Rate | Rec Mode     | Limiter | Low Cut | Input Level |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|---------|---------|-------------|
| OFF           | Choose this if you want to make settings manually.                                                                                        |             |              |         |         |             |
| Music HiRes   | Settings appropriate for high-quality recording of a band performance that’s not high-volume, or of an acoustic instrumental performance. | 96 kHz      | WAV-24 bit   | ON      | OFF     | 40          |
| Music CD      | Settings for CD-quality recording.                                                                                                        | 44.1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | OFF     | 40          |
| Music Long    | Settings for extended-duration recording.                                                                                                 | 44.1 kHz    | MP3-192 kbps | ON      | OFF     | 40          |
| Loud Live     | Settings appropriate for high-volume performances such as in a club.                                                                      | 44.1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | OFF     | 10          |
| Loud Practice | Settings appropriate for extended-duration recording at high volume, such as in a practice studio.                                        | 44.1 kHz    | MP3-192 kbps | ON      | OFF     | 10          |
| Instrument    | Settings appropriate for recording a nearby instrument.                                                                                   | 44.1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | OFF     | 50          |
| Vocal         | Settings appropriate for recording a nearby vocal.                                                                                        | 44.1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | 100 Hz  | 60          |
| Voice Memo    | Settings appropriate for non-musical recording, such as a conference, lecture, or speech.                                                 | 44.1 kHz    | MP3-128 kbps | AGC     | 200 Hz  | AUTO        |
| Field         | Settings appropriate for recording the sounds of nature, such as birdcalls or the murmuring sound of a river.                             | 96 kHz      | WAV-24 bit   | ON      | 100 Hz  | 80          |

Even after selecting a scene, you can edit the Sample Rate, Rec Mode, Limiter, Low Cut, and Input Level values. You can then save the changes you made.

For details on how to save your changes, and more about the Limiter and the Low Cut filter, refer to the reference guide (PDF).

## 2. Specifying the Recording Quality

You can specify the audio quality with which the recording will be made.

The audio quality setting is a combination of the Sample Rate and the Rec Mode. The audio quality will affect the size of the file, and will also affect the length of time over which recording can take place with an microSD card.

Consider whether audio quality or length of recording are more important for your situation, and choose the quality that's appropriate for you.

1. In the "Scene" screen, use **[▶/II]/[■]** to move the cursor to the Sample Rate line, and use **[◀◀]/[▶▶]** to change the sample rate setting.

|              |           |
|--------------|-----------|
| Scene        |           |
| Scene:       | Manual    |
| Sample Rate: | 44.1kHz   |
| Rec Mode:    | WAV-16bit |
| Limiter:     | OFF       |

|             |                                                  |
|-------------|--------------------------------------------------|
| Sample Rate | 44.1 kHz (default), 48.0 kHz, 88.2 kHz, 96.0 kHz |
|-------------|--------------------------------------------------|

- \* If this setting is 88.2 kHz or 96.0 kHz, the only choices for REC Mode are WAV-16 bit and WAV-24 bit.

2. Use **[▶/II]/[■]** to move the cursor to Rec Mode, and use **[◀◀]/[▶▶]** to change the Rec Mode setting.

|              |           |
|--------------|-----------|
| Scene        |           |
| Scene:       | Manual    |
| Sample Rate: | 44.1kHz   |
| Rec Mode:    | WAV-16bit |
| Limiter:     | OFF       |

|          |                                                                                                                                                                       |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rec Mode | 2xWAV-16 bit, 2xWAV-24 bit, WAV+MP3, MP3-64 kbps, MP3-96 kbps, MP3-128 kbps, MP3-160 kbps, MP3-192 kbps, MP3-224 kbps, MP3-320 kbps, WAV-16 bit (default), WAV-24 bit |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- \* 2xWAV-16 bit, 2xWAV-24 bit, MP3 and WAV+MP3 can be selected only if the Sample Rate is 44.1 kHz or 48.0 kHz.
- \* If you select WAV+MP3, the setting is fixed at WAV-16 bit and MP3-128 kbps.

3. Press **[SCENE]** to return to the main screen.

## 3. Adjusting the Input Level

Here we explain the procedure for using the rehearsal function.

### MEMO

Although you can also make adjustments manually or by using LIMITER/AGC, please refer to the reference guide (PDF) for details on those settings.

- \* If LIMITER/AGC is set to AGC, the rehearsal screen is not shown.

1. Press **[MENU]** to access the "Menu" screen, use **[▶/II]/[■]** to choose "Input," and then press **[●]**.
2. Use **[▶/II]/[■]** to move the cursor to the Rehearsal Time setting, and use **[◀◀]/[▶▶]** to specify the time.

|                 |      |
|-----------------|------|
| Input           |      |
| Low Cut Freq.:  | OFF  |
| Rehearsal Time: | 1min |

|                |                                               |
|----------------|-----------------------------------------------|
| Rehearsal Time | Manual, 30 sec, 1 min (default), 3 min, 5 min |
|----------------|-----------------------------------------------|

3. Press **[MENU]** twice to return to the main screen.

## Recording

### 4. Point the mic toward the source you want to record, and press [REHEARSAL].

The recording level will automatically be set according to the loudest volume that occurs during the specified Rehearsal Time. At the same time, the unit will also perform a test to determine the appropriate sensitivity for the mic.



If you're recording music such as an instrumental or vocal performance, you should play the loudest portion of the song.

If the Rehearsal Time is set to MANUAL, press [■] to finish the rehearsal.

## 4. Recording

### 1. Press [●].

The REC/PLAY indicator blinks red; the R-07 is in the record-standby state.

### 2. Press [●] or [▶/II].

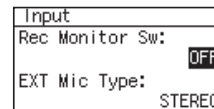
The REC/PLAY indicator will light red, and recording will begin.

#### MEMO

After recording starts, you can set the [POWER] switch to the HOLD position so that accidental button presses do not stop the recording or change the input level.

#### NOTE

- Acoustic feedback might occur if you record while an external speaker is connected. Turning "Rec Monitor Sw" OFF prevents acoustic feedback.
- The built-in mics cannot be used if a mic or other device is connected to the MIC/AUX IN jack. If you want to use the built-in mics, do not connect anything to the MIC/AUX IN jack.
- You can't turn off the power during recording. You must stop recording before you can turn off the power.



### 3. Press [■] to stop recording.

The REC/PLAY indicator will go out.

The display will show the file that was recorded.

#### MEMO

- To pause, press [▶/II]. To disengage pause and resume recording, press [▶/II] once again.
- A file name such as R07\_0001.WAV will be created automatically. The 0001 portion is assigned as a number that is one greater than the largest number of the existing files.
- If the Recorder parameter File Name is set to "Date," the date and time of recording will be the file name. For details, refer to the reference guide (PDF).

# Playback / Using the Recorded Data

## Playing Back Recordings with R-07

1. Access the main screen.
2. Use [◀◀]/[▶▶] to select the file that you want to play.

### MEMO

If the display indicates “No Song,” the current folder contains no files that the R-07 can play back.

If the display indicates “No Card,” no microSD card has been inserted.

3. Press [▶/II] to play the file.

The REC/PLAY indicator will light green.

During playback, you can hold down [◀◀] to rewind, or [▶▶] to fast-forward. Normal playback will resume when you release the button.

### NOTE

For some types of microSD card, the data reading speed may not keep up when rewinding or fastforwarding during playback, causing the rewind or fast-forward operation to stop.

If this occurs, press [■] to stop playback. Then play back once again.

4. Use VOL [+] [-] to adjust the volume.
5. Press [■] to stop playback.

The REC/PLAY indicator will go out.

## Using Recordings with a Computer

Use a commercially available USB cable to connect the R-07 to your computer, and transfer the recorded files to the computer.

- \* For details on transferring files to your computer, refer to the reference guide (PDF).

Recorded files can be used with music production DAW software or video editing software on your computer. For details on the formats that can be imported, and the import procedure, refer to the owner's manual of your software.

## Creating an Audio CD

By using a device that is able to create audio CDs, such as the Roland CD-2 series, you can create an audio CD from files that were recorded on the R-07. For more about the CD-2 series, refer to the Roland website.

- \* If you intend to create an audio CD, set Sample Rate to 44.1 kHz and REC Mode to WAV-16 bit. Using the scene setting “MUSIC CD” is a convenient way to make these settings (p. 12).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Controlling the R-07 from a Mobile Device

Using **Bluetooth®** functionality lets you remotely control the R-07 from a mobile device such as a smartphone or tablet.

\* The app supports iOS and Android.

## 1. Installing the App “R-07 Remote”

1. From the web browser of your mobile device, access the following URL.

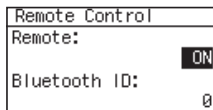
<http://roland.cm/r-07>

From the page that appears, install the app that’s appropriate for your mobile device.

## 2. Making Settings on the R-07

1. Press [MENU] to access the “Menu” screen, use [▶/II]/[■] to choose “Bluetooth,” and then press [●].
2. Use [▶/II]/[■] to select “Remote Control,” and press [●].
3. Press [▶▶I] to turn Remote ON.

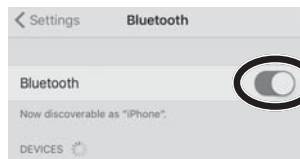
The Bluetooth indicator will light.



4. Press [MENU] three times to return to the main screen.

## 3. Making Settings on the Mobile Device

1. Turn on the Bluetooth function of the mobile device.



### MEMO

The explanation here uses the iPhone as an example. For details, refer to the owner's manual of your mobile device.

\* Do not tap the “R-07” that is shown in the Bluetooth settings of the mobile device.

## 4. Starting the R-07 Remote

1. Place the mobile device that you want to connect nearby this unit.

### MEMO

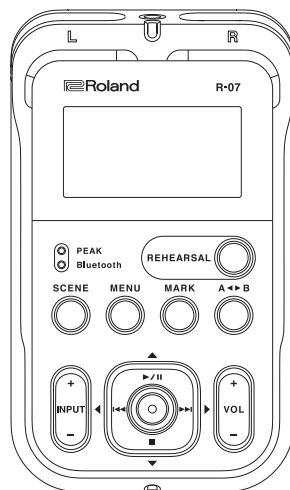
If you have more than one unit of this model, power-on only the unit that you want to pair (power-off the other units).

2. Start the R-07 Remote.

If you are starting the R-07 Remote for the first time, or if you have initialized the R-07's settings, tap the R-07 that appears.

When the connection is completed, the Bluetooth indicator is lit.

**Roland**



# R-07

High Resolution Audio Recorder

取扱説明書



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## パッケージ内容の確認

R-07 は、以下のものを付属しています。パッケージを開けたら、すべてのものが入っているか確認してください。不足している場合は、お買い上げになった販売店までご連絡ください。

### ☐ R-07 本体

### ☐ microSD カード

R-07 本体にセットされています。R-07 で録音したり再生したりするときに必要なメモリー・カードです。

### ☐ 電池（アルカリ電池（単 3 形）× 2）

### ☐ 取扱説明書

本書です。常に手元において、いつでも参照できるようにしてください。

### ☐ 安全上のご注意チラシ

本機を正しくお使いいただくために、ご使用前にこのチラシをよくお読みください。お読みになったあとは、すぐに見られるところに保管しておいてください。

### ☐ ローランド ユーザー登録カード

R-07 のユーザーとして登録していただくための登録カードです。

登録カードに記載されている登録方法をお読みになり、必ずユーザー登録をしてください。

### ☐ 保証書

R-07 本体の保証書です。保証期間内に R-07 の修理を受ける際に必要ですので、記載事項を確認の上、大切に保管してください。

## PDF マニュアル（Web からダウンロード）

- リファレンス・ガイド

本機のすべての機能について解説しています。

## PDF マニュアルの入手方法

### 1. パソコンなどで下記の URL を入力します。

<http://www.roland.co.jp/manuals/>

### 2. 製品名「R-07」を選んでください。

© 2017 ローランド株式会社

※ 本書は、発行時点での製品仕様を説明しています。最新情報についてはローランド・ホームページをご覧ください。

ローランド株式会社

〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川 2036-1

## 各部の名称とはたらき

### 内蔵マイク

本体内蔵のステレオ・マイクです。

### ディスプレイ

R-07 のさまざまな情報を表示します。

### PEAK インジケーター

入力の音量が大きすぎる場合に点灯します。

### Bluetooth インジケーター

Bluetooth スピーカーやヘッドホンを登録する (P. 10) ときに点滅します。  
Bluetooth スピーカーやヘッドホンが接続されているときや、リモコンをオンにした (P. 16) ときに点灯します。

### [SCENE] ボタン

シーン設定 (P. 12) に切り替え、録音に合わせた設定を読み出すことができます。  
長押しすると、ディスプレイの上下が反転します。

### [MENU] ボタン

録音や再生に関する設定や日時の設定など R-07 の各種設定をします。

### リモート・インジケーター

| 動作        | 状態     |
|-----------|--------|
| 点灯        | 録音中    |
| 点滅 (ゆっくり) | 録音待機状態 |
| 点滅 (はやい)  | 過大入力   |

### [REHEARSAL] ボタン

自動的に、適切な入力レベルを設定します。

### [A ◀▶ B] ボタン

ファイルの途中の 2 点間 (A-B の区間) を繰り返し再生させることができます。ファイル内に A マークと B マークをつけると、A マークと B マークの間をリピート再生します。1 回押すと A マークがつき、もう 1 回押すと B マークがつきます。

### [MARK] ボタン

WAV ファイルのとき、押すと任意の位置にマークを付けることができます。マークの付いた位置で押すと、マークが消えます。

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

3

## 各部の名称とはたらき

### ▶/|| ボタン

再生を開始させたり、再生や録音を一時停止させたりします。

また、ディスプレイ上のカーソル位置を上方向に移動させたり、選択項目の値を変更したりします。

### ◀◀ ボタン

ファイルの頭出しをしたり前のファイルを選択したりします。マークが付いた WAV ファイルでは、前のマークに戻ります。押し続けると、その間ファイルを早戻します。

再生中/停止状態のどちらの状態でも操作できます。

また、ディスプレイ上のカーソル位置を左方向に移動させたり、選択項目の値を変更したりします。

### INPUT [+] [-] ボタン

内蔵マイク、MIC/AUX IN 端子から入力される音声の大きさを調節します。

[+] ボタンを押すと、入力される音量が大きくなります。[-] ボタンを押すと、入力される音量が小さくなります。

### ■ ボタン

再生や録音を停止します。

また、ディスプレイ上のカーソル位置を下方向に移動させたり、選択項目の値を変更したりします。

### ▶▶ ボタン

次のファイルを選択します。マークが付いた WAV ファイルでは、次のマークに進みます。押し続けると、その間ファイルを早送りします。

再生中、停止状態のどちらの状態でも操作できます。

また、カーソルの右キー（カーソルを右方向に移動）として機能したり、選択項目の値を変更したりします。

### VOL [+] [-] ボタン

内蔵スピーカー、PHONES 端子や Bluetooth 機器から出力される音量を調節します。

### [●] ボタン

録音待機、録音開始します。

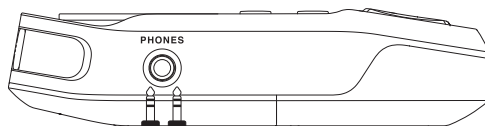
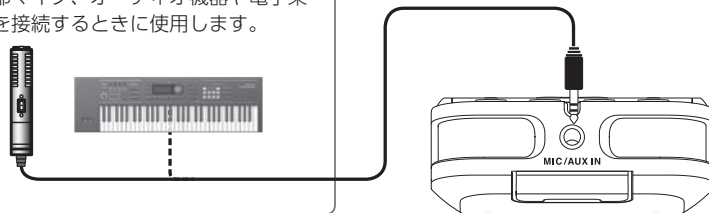
また、選択項目を確定します。

### REC / PLAY インジケーター

| 動作  | 状態       |
|-----|----------|
| 赤点灯 | 録音中      |
| 赤点滅 | 録音待機状態   |
| 緑点灯 | 再生中      |
| 緑点滅 | 再生一時停止状態 |

### MIC/AUX IN 端子

外部マイク、オーディオ機器や電子楽器を接続するときに使用します。



### PHONES 端子

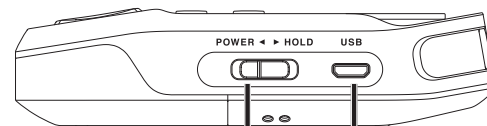
ヘッドホンや外部スピーカーを接続します (P. 10)。



### [POWER] スイッチ

スイッチを POWER 側にスライドさせて、電源のオン/オフを切り替えます (P. 8)。電源をオンにした状態でスイッチを右側に固定すると、HOLD がオンになります。

HOLD をオンにしておくと、すべてのボタンの操作が無効になり、誤操作の防止に役立ちます。HOLD をオンにしても、モバイル機器からは操作できます (P. 16)。



### USB 端子

市販の USB ケーブルでパソコンと接続します。R-07 で録音したファイルをパソコンに移動したり、パソコンから R-07 に WAV や MP3 をコピーして再生させたりすることができます。

※ 充電専用のマイクロ USB ケーブルは使用しないでください。データ通信ができません。

## 各部の名称とはたらき

### microSD カード・スロット

microSD カードを差し込むスロットです。工場出荷時には microSD カードがセットされています。

### 内蔵スピーカー

本体内蔵のスピーカーです。

### 電池ケース

電池を入れます (P. 8)。

### 三脚取り付け用ネジ穴

市販のカメラ用三脚が取り付けできるネジ穴です。

(ネジ穴のサイズは 1/4 インチです。)

### ストラップ取り付け穴

市販のストラップを取り付けることができます。

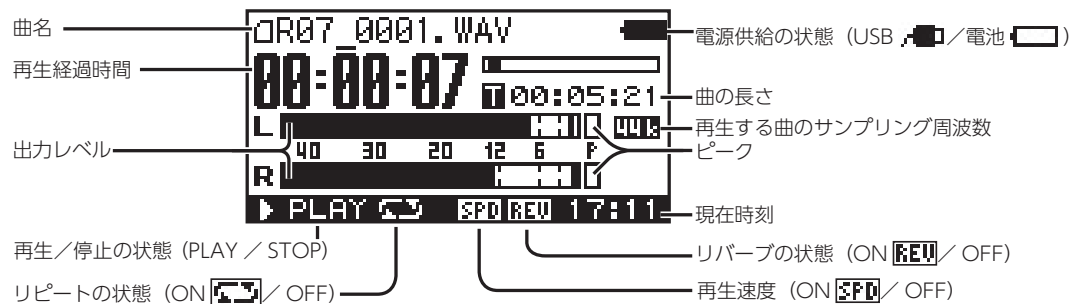
## microSD カードについて

※ メモリー・カードのメーカーや種類によっては、本機で正しく録音や再生ができないことがあります。

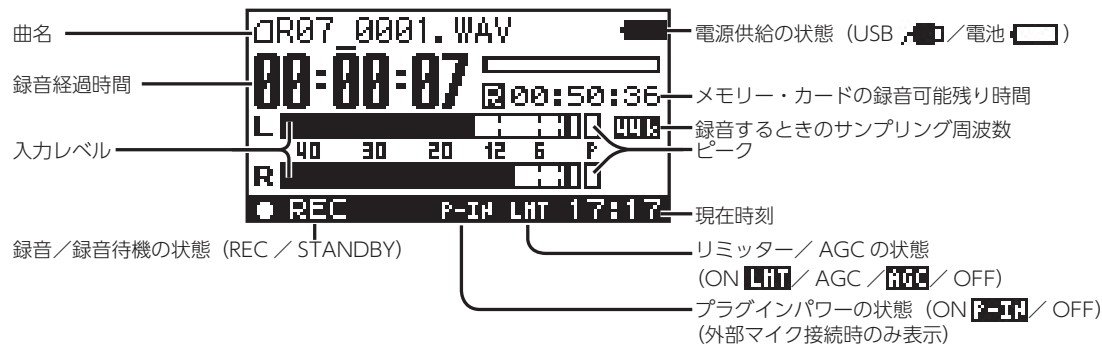
## 基本画面

基本画面に表示される主なアイコンや情報について説明します。

## 再生／停止



## 録音



# 準備する

## 1. 電源を入れる／電源を切る

### 使用できる電池の種類

- アルカリ電池（単 3 形）
- 充電式ニッケル水素電池（単 3 形）

### ご注意！

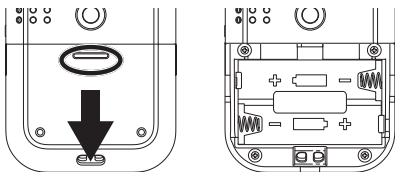
R-07 本体で充電式ニッケル水素電池を充電することはできません。お使いの充電式ニッケル水素電池専用の充電器を用意してください。

### 1. 電源がオフになっていることを確認します。

電源がオンになっている場合は、オフにします。R-07 の [POWER] スイッチを POWER 側にスライドさせると、電源のオン／オフを切り替えられます。

### 2. 本体背面にある電池ケースの蓋を開けます。

R-07 を裏返し、電池ケースの丸で囲った位置を押さながら蓋を下方方向にスライドさせます。

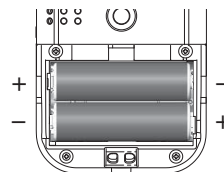


※ 本機を裏返すときは、破損を防ぐためボタンやつまみなどを保護してください。また、落下や転倒を引き起こさないよう取り

扱いに注意してください。

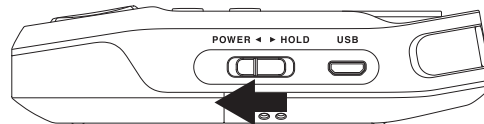
### 3. 電池をセットします。

＋／－極を間違えないようにして、電池（単 3 形）2 本を電池ケースに入れます。

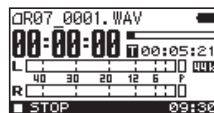


### 4. 電池ケースの蓋を閉めます。

### 5. [POWER] スイッチを POWER 側に数秒間スライドさせて、電源をオンにします。



電源がオンになると、ディスプレイに下のような画面が表示されます。これを「基本画面」といいます。



### 6. 電源をオフにするときは、再度 [POWER] スイッチを POWER 側に数秒間スライドさせます。

## R-07 を電池でお使いになるときの注意

- 電池の使いかたを間違えると、破裂したり、液漏れしたりする恐れがあります。「安全上のご注意」「使用上のご注意」（「安全上のご注意」チラシ）に記載の電池に関する注意事項を守って正しくお使いください。
- 新しい電池と一度使用した電池や違う種類の電池を混ぜて使用しないでください。
- 長時間使用しないときは、電池の液漏れ防止などのためにも本体から電池を抜いておくことをおすすめします。
- 液漏れを起こした場合は、柔らかい布で電池ケースについた液をよくふきとってから新しい電池を入れてください。また、漏れた液が身体についた場合は、皮膚に炎症を起こす恐れがあります。また目に入ると危険ですのですぐに水でよく洗い流してください。
- 電池を、金属性のボールペン、ネックレス、ヘアピンなどと一緒に携帯したり、保管したりしないでください。

## 省電力機能

本機は、演奏や操作をやめてから一定時間経過すると自動的に電源が切れます（Auto Off 機能）。

自動的に電源が切れないようにするには、Auto Off 機能を解除してください。詳しくはリファレンス・ガイド（PDF）をご覧ください。

- 電源が切れると編集中の設定は失われます。残しておきたい設定はあらかじめ保存しておいてください。
- 電源を再びオンにするときは、電源を入れ直してください（P. 8）。

## 電池残量表示

- 電池容量が少なくなると、ディスプレイの右上に電池残量不足のアイコン  が表示されます。早めに新しい電池と交換してください。

電池容量が少ないまま使い続けると、「バッテリーが低下しています」と表示され、最終的に R-07 のすべての機能が停止します。

## 電池寿命（アルカリ電池使用時）

|       |         |
|-------|---------|
| 連続再生時 | 約 15 時間 |
| 連続録音時 | 約 15 時間 |

※ 上記の電池寿命は目安です。使用環境や使いかたによって電池寿命は変わります。

## 2. 電池の種類を設定する

1. [MENU] を押して「メニュー」画面を表示させ、  
[▶/II] / [■] で「電源」を選んで、[●] を押します。

2. [▶/II] / [■] で電池の種類  
の行にカーソルを合わせ、[I◀◀]  
／ [▶▶I] で使用している電池を  
選択します。

|             |
|-------------|
| 電源          |
| オートオフ: 30分  |
| 電池の種類: アルカリ |

3. [MENU] を 2 回押して、基本画面に戻ります。

## 準備する

### 3. 日付と時刻を設定する

初めて電源を入れたときは、次の手順で内蔵時計を設定してください。ここで設定した日時は、録音したファイルの情報（タイム・スタンプ）として利用されます。

1. [MENU] を押して「メニュー」画面を表示させ、  
[▶/⏮] / [■] で「時計」を選んで、[●] を押します。

#### ご注意！

- 内蔵時計は電池から電力を供給されて動作します。電池が抜かれた状態が数時間続くと内蔵時計の設定は元に戻ってしまいます（初期状態）。この初期状態で電源をオンにすると「日付／時刻を設定してください」のメッセージが表示されます。
- 「日付／時刻を設定してください」が表示されたら、再度日付と時刻を設定してください。

2. 日付と時刻を設定します。

[◀◀] / [▶▶] で、カーソルを左右に動かします。

カーソルが変更したい文字の位置にきたら、[▶/⏮] / [■] で日付と時刻を変更し、[●] を押して確定します。

| 時計            |
|---------------|
| 2017-02-03(金) |
| (YYYY-MM-DD)  |
| 14:59:00      |
| [REC]で確定します   |

3. [MENU] を押して、基本画面に戻ります。

### 4. ヘッドホンを使う

R-07 にはスピーカーが内蔵されています。そのままでも再生音を聞くことができますが、ヘッドホンに接続して聞くこともできます。また、Bluetooth ヘッドホンと R-07 を接続して、無線で再生音を聞くこともできます。

- ※ 他の機器と接続するときは、誤動作や故障を防ぐため、必ずすべての機器の音量を絞りを、すべての機器の電源を切ってください。

### Bluetooth® ヘッドホンと接続する

対応コーデック：SBC、Qualcomm® aptX™ audio、Qualcomm® aptX™ Low Latency audio

### Bluetooth 機器を登録する（ペアリング）

「ペアリング」とは、使いたい Bluetooth 機器を本機に登録する（お互いに認証する）ための手続きです。

ペアリングが済んだモバイル機器は、再度ペアリングする必要はありません。R-07 起動後は前回接続していた機器を探し、自動で接続します。

1. 接続したい Bluetooth 機器を本機周辺に置き、電源を入れてペアリング・モードにします。

詳しくは、お使いの Bluetooth 機器の取扱説明書をご覧ください。

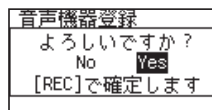
2. [MENU] を押して「メニュー」画面を表示させ、  
[▶/⏮] / [■] で「Bluetooth」を選んで、[●] を押します。

3. [▶/II] / [■] で「音声機器登録」を選び、[●] を押します。

4. [I◀◀] / [▶▶I] で「Yes」を選び、[●] を押します。

「ペアリング中 ...」と表示され、本機は Bluetooth 機器からの応答を待ちます。

ペアリングが成功すると「完了しました」と表示されて、Bluetooth 機器から音を出力できます。

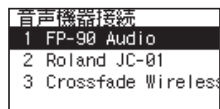


## ペアリング済みの Bluetooth 機器を接続する

1. [MENU] を押して「メニュー」画面を表示させ、[▶/II] / [■] で「Bluetooth」を選び、[●] を押します。

2. [▶/II] / [■] で「音声機器接続」を選んで、[●] を押します。

3. 再生する機器を選び、[●] を押します。



4. [I◀◀] / [▶▶I] で「Yes」を選び、[●] を押します。

「接続中...」と表示され、本機は Bluetooth 機器と接続を開始します。

接続が成功すると「完了しました」と表示されて、Bluetooth 機器から音を出力できます。

# 録音する

## 1. 目的に合わせた設定を読み出す

R-07 には、録音目的に合わせた設定が用意されています。この設定を「シーン」と呼びます。

1. [SCENE] を押して「シーン」画面を表示させ、[◀◀] / [▶▶] でシーンを変更します。

| シーン      | 説明                                      | サンプルレート | 録音モード       | リミッター | ローカット | 入力レベル |
|----------|-----------------------------------------|---------|-------------|-------|-------|-------|
| OFF      | 手動で設定するときを選びます。                         |         |             |       |       |       |
| 音楽 HiRes | 大音量でないバンド演奏や、アコースティック楽器の演奏に適した高音質の設定です。 | 96kHz   | WAV-24bit   | ON    | OFF   | 40    |
| 音楽 CD    | CD 品質の設定です。                             | 44.1kHz | WAV-16bit   | ON    | OFF   | 40    |
| 音楽長時間    | 長時間録音用の設定です。                            | 44.1kHz | MP3-192kbps | ON    | OFF   | 40    |
| 大音量ライブ   | ライブハウスなどでの大音量の演奏に適した設定です。               | 44.1kHz | WAV-16bit   | ON    | OFF   | 10    |
| 大音量練習    | 練習スタジオなどでの大音量の演奏に適した長時間録音用の設定です。        | 44.1kHz | MP3-192kbps | ON    | OFF   | 10    |
| 楽器       | 楽器を近くで録音するのに適した設定です。                    | 44.1kHz | WAV-16bit   | ON    | OFF   | 50    |
| ボーカル     | ボーカルを近くで録音するのに適した設定です。                  | 44.1kHz | WAV-16bit   | ON    | 100Hz | 60    |
| 会議       | 会議、講義、スピーチなど、音楽用途以外の録音に適した設定です。         | 44.1kHz | MP3-128kbps | AGC   | 200Hz | 自動    |
| 野外       | 野鳥の鳴き声や川のせせらぎなど、自然の音を録音するのに適した設定です。     | 96kHz   | WAV-24bit   | ON    | 100Hz | 80    |

シーンを選んだあとでも、サンプルレート、録音モード、リミッター、ローカットと入力レベルの値は変更できます。変更した設定を保存することもできます。

変更した設定の保存のしかたや、リミッターやローカットについて詳しくは、リファレンス・ガイド (PDF) をご覧ください。

## 2. 録音の音質を設定する

録音する音質を設定することができます。

音質設定はサンプリング周波数と録音モードの組み合わせで設定します。音質によってファイルのサイズが異なり、microSDカードに録音できる時間も異なります。

音質を優先するか録音時間を優先するかなど、目的に合った設定をしてください。

1. 「シーン」画面で、  
[▶/II] / [■] でサンプルレートの行にカーソルを合わせ、  
[I◀◀] / [▶▶] でサンプルレートの値を変更します。

| シーン      |           |
|----------|-----------|
| シーン:     | マニュアル     |
| サンプルレート: | 44.1kHz   |
| 録音モード:   | WAV-16bit |
| リミッター:   | OFF       |

| サンプルレート | 44.1kHz (初期値)、48.0kHz、<br>88.2kHz、96.0kHz |
|---------|-------------------------------------------|
|---------|-------------------------------------------|

※ 88.2kHz、96.0kHz のとき、録音モードで WAV-16bit と WAV-24bit 以外は選べません。

2. [▶/II] / [■] で録音モードの行にカーソルを合わせ、  
[I◀◀] / [▶▶] で録音モードの値を変更します。

| シーン      |           |
|----------|-----------|
| シーン:     | マニュアル     |
| サンプルレート: | 44.1kHz   |
| 録音モード:   | WAV-16bit |
| リミッター:   | OFF       |

### 録音モード

2xWAV-16bit、2xWAV-24bit、  
WAV+MP3、MP3-64kbps、MP3-  
96kbps、MP3-128kbps、MP3-  
160kbps、MP3-192kbps、MP3-  
224kbps、MP3-320kbps、WAV-  
16bit (初期値)、WAV-24bit

※ 2xWAV-16bit、2xWAV-24bit、MP3 と WAV+MP3 は、サンプルレートが 44.1kHz、48.0kHz のときしか選べません。

※ WAV+MP3 は、WAV-16bit、MP3-128kbps 固定になります。

3. [SCENE] を押して、基本画面に戻ります。

## 3. 入力レベルを調節する

ここでは、リハーサル機能を使った手順を紹介します。

### メモ

手動やリミッター／AGC を使って調節することもできます。  
詳しくはリファレンス・ガイド (PDF) をご覧ください。

※ リミッター／AGC が AGC に設定されているときは、リハーサル画面は表示されません。

1. [MENU] を押して「メニュー」画面を表示させ、  
[▶/II] / [■] で「入力」を選んで、[●] を押します。

2. [▶/II] / [■] でリハーサル時間の行にカーソルを合わせ、  
[I◀◀] / [▶▶] で時間を設定します。

| 入力        |     |
|-----------|-----|
| ローカット周波数: | OFF |
| リハーサル時間:  | 1分  |

## 録音する

|         |                              |
|---------|------------------------------|
| リハーサル時間 | マニュアル、30 秒、1 分 (初期値)、3 分、5 分 |
|---------|------------------------------|

### 3. [MENU] を 2 回押して、基本画面に戻ります。

### 4. 録りたい音源にマイクを向けて、[REHEARSAL] ボタンを押します。

設定したリハーサル時間内の最大の音量に合わせて、入力レベルが自動的に設定されます。また、同時に適切なマイクの感度が検出されます。



楽器演奏やボーカルなど、音楽の演奏を録るときは楽曲の一番音量の大きい部分を演奏するとよいでしょう。

リハーサル時間をマニュアルに設定している場合は、[■] を押してリハーサルを終了します。

## 4. 録音する

### 1. [●] を押します。

REC / PLAY インジケーターが赤く点滅して、録音待機状態になります。

### 2. [●] または [▶/II] を押します。

REC / PLAY インジケーターが赤く点灯し、録音が始まります。

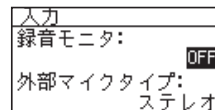
#### メモ

録音を始めてから [POWER] スイッチを HOLD 側に固定し

ておくと、ボタンが誤って押されても録音が止まったり入力レベルが変わったりしません。

#### ご注意!

- 外部スピーカーを接続したまま録音すると、ハウリングを起こすことがあります。「録音モニタ」を OFF にすると、ハウリングを起こさないようにすることができます。



- MIC/AUX IN 端子にマイクや機器を接続している場合は、内蔵マイクは使用できません。内蔵マイクを使用する場合には、MIC/AUX IN 端子に何も接続しないでください。
- 録音中は電源をオフにすることができません。一度録音を停止してから電源をオフにしてください。

### 3. [■] を押して、録音を停止します。

REC / PLAY インジケーターが消灯します。

ディスプレイには、録音したファイルが表示されます。

#### メモ

- 一時停止する場合は、[▶/II] を押します。一時停止を解除して録音を再開するときは、再度 [▶/II] を押してください。
- ファイル名は、R07\_0001.WAV のように自動的に作成されます。0001 の部分は存在するファイル名の中で最も大きい番号に 1 加えた番号がつけられます。
- 録音設定でファイル名が「日付」に設定されているときは、録音した日時がファイル名になります。詳しくは、リファレンス・ガイド (PDF) をご覧ください。

# 再生する／録音データを活用する

## R-07で再生する

1. 基本画面を表示させます。
2. [◀◀] / [▶▶] で、再生したいファイルを選びます。

### メモ

ディスプレイに「No Song」と表示されている場合は、現在のフォルダ内に R-07 で再生できるファイルがないことを意味します。

「No Card」と表示されている場合は、microSD カードがセットされていないことを意味します。

3. [▶/II] を押して、ファイルを再生します。

REC / PLAY インジケーターが緑に点灯します。

再生中に [◀◀] を押し続けている間は早戻し、[▶▶] を押し続けている間は早送りを行います。それぞれのボタンから手を離すと、再生に戻ります。

### ご注意！

再生中に早戻しや早送りの操作をするとき、microSD カードの種類によっては、データの読み込み速度が間に合わず、早戻しや早送りの動作が停止してしまうことがあります。

このようなときは、いったん [■] を押して再生を終了してください。その後、もう一度再生してください。

4. VOL [+]/[-] で、音量を調整します。
5. [■] を押して、再生を終了します。

REC / PLAY インジケーターが消灯します。

## パソコンで活用する

市販の USB ケーブルでパソコンと接続し、録音したファイルをパソコンに転送します。

※ パソコンへのファイルの転送方法については、リファレンス・ガイド (PDF) をご覧ください。

録音したファイルをパソコン上の音楽制作用の DAW やビデオ編集ソフトなどで利用することもできます。取り込み可能なフォーマットや、取り込み方はお使いのソフトウェアの取扱説明書などをご覧ください。

## オーディオCDを作成する

ローランド CD-2 シリーズのようなオーディオ CD を作成する機器を利用すると、R-07 で録音したファイルからオーディオ CD を作成することができます。CD-2 シリーズについて、詳しくはローランドのホームページをご覧ください。

※ オーディオ CD を作る場合はサンプルレートを 44.1kHz、録音モードを WAV-16bit に設定してください。シーン設定の「音楽 CD」を利用すると簡単に設定できます (P. 12)。

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## モバイル機器から操作する

Bluetooth® 機能を使い、スマートフォンやタブレットなどのモバイル機器から R-07 を遠隔操作できるようになります。

※ iOS と Android に対応したアプリです。

### 1. アプリ「R-07 Remote」をインストールする

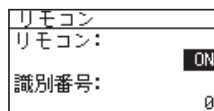
1. モバイル機器の web ブラウザーから、以下の URL にアクセスします。

<http://roland.cm/r-07>

表示されたページから、お使いのモバイル機器に合ったアプリをインストールしてください。

### 2. R-07を設定する

1. [MENU] を押して「メニュー」画面を表示させ、  
▶/II / ■ で「Bluetooth」を選んで、● を押します。
2. ▶/II / ■ で「リモコン」を選び、● を押します。
3. ▶▶ を押して、リモコンを ON にします。  
Bluetooth インジケーターが点灯します。
4. [MENU] を 3 回押して、基本画面に戻ります。



### 3. モバイル機器を設定する

1. モバイル機器の Bluetooth 機能をオンにします。



#### メモ

操作説明は iPhone を使った場合の一例です。詳しくは、モバイル機器の取扱説明書をご覧ください。

※ モバイル機器の Bluetooth 設定に表示された「R-07」をタップしないでください。

### 4. R-07 Remoteを起動する

1. 接続したいモバイル機器を本機周辺に置きます。

#### メモ

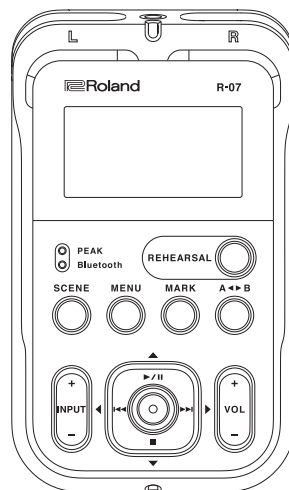
本機を複数台お持ちの場合、接続する機器のみ電源を入れてください（他の機器の電源は切ってください）。

2. R-07 Remote を起動します。

初めて R-07 Remote を起動したときや R-07 の設定を初期化したときは、表示された R-07 をタップします。

接続が完了すると、Bluetooth インジケーターが点灯します。

**Roland**



# R-07

High Resolution Audio Recorder

**Bedienungsanleitung**



English

日本語

**Deutsch**

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Überprüfen des Inhalts der Verpackung

Der R-07 wird mit den folgenden Gegenständen geliefert. Wenn Sie die Verpackung öffnen, überprüfen Sie, ob alle Gegenstände vollständig vorhanden sind.

Sollte etwas fehlen, benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner.

### ☐ Der R-07 Recorder

### ☐ microSD-Karte

Die SD-Karte wird in den R-07 gesteckt. Diese ist notwendig, um Aufnahmen zu sichern und mit dem R-07 abzuspielen.

### ☐ Batterien (Alkaline-Batterie (AA, LR6) x2)

### ☐ Bedienungsanleitung (dieses Handbuch)

Lesen Sie diese Anleitung vollständig durch, um sich einen Überblick über alle Funktionen zu verschaffen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

### ☐ Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“

Lesen Sie vor Inbetriebnahme des Geräts die Hinweise in diesem Informationsblatt.

### PDF-Dokument (Download)

- Reference Guide  
beschreibt alle Funktionen des Geräts.

### Abrufen der PDF-Daten

#### 1. Gehen Sie auf die Internetseite:

<http://www.roland.com/manuals/>

#### 2. Wählen Sie als Produktnamen „R-07“ aus.

Copyright © 2017 ROLAND CORPORATION

\* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

# Beschreibung der Bedienoberfläche

## Integrierte Mikrofone

Dieses ist ein Stereo-Mikrofon.

## Display

Hier werden verschiedene Informationen für den R-07 angezeigt.

## PEAK-Anzeige

leuchtet, wenn das Eingangssignal übersteuert bzw. verzerrt.

## Bluetooth-Anzeige

Diese Anzeige blinkt, wenn das Gerät mit einem Bluetooth-Lautsprecher bzw. Bluetooth-Kopfhörer gekoppelt wird (S. 10). Wenn diese Anzeige konstant leuchtet, ist der R-07 mit einem Bluetooth-Lautsprecher bzw. Bluetooth-Kopfhörer verbunden bzw. die Fernbedienung ist eingeschaltet (S. 16).

## [SCENE]-Taster

Dieser Taster ermöglicht das Umschalten von Scenes (S. 12) für die Auswahl von Aufnahme-Einstellungen.

Wenn Sie diesen Taster gedrückt halten, wird das Display auf senkrechte Anzeige gedreht.

## [MENU]-Taster

Dieser Taster ermöglicht den Zugriff auf verschiedene Einstellungen des R-07, wie z.B. Aufnahme/Playback-Einstellungen und Eingabe von Datum und Uhrzeit.

## Remote-Anzeige

| Bedienvorgang    | Status                     |
|------------------|----------------------------|
| leuchtet         | Aufnahme                   |
| blinkt (langsam) | Aufnahmebereitschaft       |
| blinkt (schnell) | Übersteuerung des Eingangs |

## [REHEARSAL]-Taster

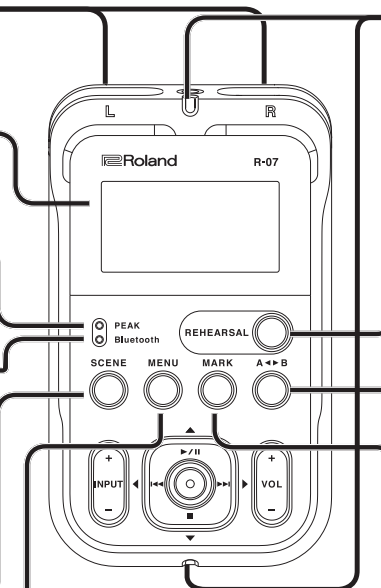
stellt automatisch den richtigen Aufnahmepegel ein.

## [A◀▶B]-Taster

Drücken dieses Tasters ermöglicht die wiederholte Wiedergabe eines Abschnitts zwischen den Positionen „A“ und „B“. Das erste Drücken des Tasters gibt die Position „A“ ein, das zweite Drücken die Position „B“.

## [MARK]-Taster

Für eine WAV-Datei können Sie durch Drücken dieses Tasters eine Markierung an der gewünschten Position setzen. Wenn Sie bei einer ausgewählten Marker-Position diesen Taster drücken, wird die entsprechende Markierung gelöscht.



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Beschreibung der Bedienoberfläche

### [▶/II]-Taster

Drücken dieses Tasters startet das Playback bzw. unterbricht das Playback oder die Aufnahme.

Mit diesem Taster wird auch der Cursor im Display nach oben bewegt bzw. der Wert des ausgewählten Parameters verändert.

### [◀◀]-Taster

Drücken dieses Tasters wählt die Anfangsposition des ausgewählten Datei bzw. die vorherige Datei aus. Wenn eine WAV-Datei ausgewählt ist, die eine Markierung besitzt, wird durch Drücken dieses Tasters die vorherige Marker-Position angewählt. Wenn Sie diesen Taster gedrückt halten, wird die Position im Schnelldurchlauf zurück gesetzt. Sie können dieses sowohl während des laufenden Playback als auch im Stop-Zustand durchführen. Mit diesem Taster wird auch der Cursor im Display nach links bewegt bzw. der Wert des ausgewählten Parameters verändert.

### INPUT [-] [+] -Taster

Mit diesen Tastern wird der Eingangspegel des über die internen Mikrofone bzw MIC/AUX IN-Buchse eingehenden Signals eingestellt.

Drücken des [+] -Tasters erhöht den Pegel, Drücken des [-] verringert den Pegel.

### [■]-Taster

stoppt das Playback bzw. die Aufnahme.

Mit diesem Taster wird auch der Cursor im Display nach unten bewegt bzw. der Wert des ausgewählten Parameters verändert.

### [▶▶]-Taster

Drücken Sie diesen Taster, um die nachfolgende Datei auszuwählen. Wenn eine WAV-Datei ausgewählt ist, die eine Markierung besitzt, wird durch Drücken dieses Tasters die nachfolgende Marker-Position angewählt. Wenn Sie diesen Taster gedrückt halten, wird die Position im Schnelldurchlauf vorgeetzt. Sie können dieses sowohl während des laufenden Playback als auch im Stop-Zustand durchführen. Mit diesem Taster wird auch der Cursor im Display nach rechts bewegt bzw. der Wert des ausgewählten Parameters verändert.

### VOL [-] [+] -Taster

Mit diesen Tastern wird der Pegel des Signals eingestellt, das über den eingebauten Lautsprecher, die PHONES-Buchse oder an ein externes Bluetooth-Gerät ausgegeben wird.

### [●]-Taster

Drücken dieses Tasters aktiviert die Aufnahmebereitschaft bzw. startet die Aufnahme. Mit diesem Taster wird auch eine Auswahl bestätigt.

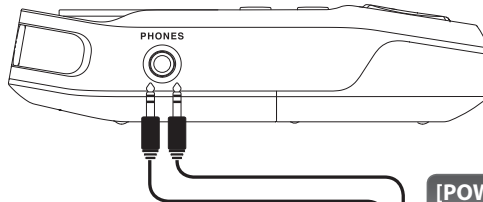
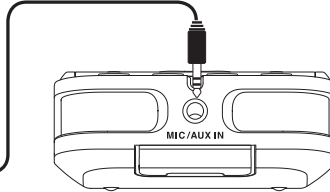
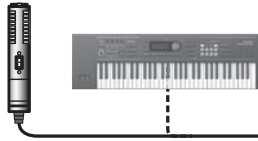
### REC/PLAY-Anzeige

| Bedienvorgang | Status               |
|---------------|----------------------|
| leuchtet rot  | Aufnahme             |
| blinkt rot    | Aufnahmebereitschaft |
| leuchtet grün | Spiele               |
| blinkt grün   | Abspielbereitschaft  |

## Beschreibung der Bedienoberfläche

### MIC/AUX IN-Buchse

zum Anschluss eines externen Mikrofons, Audiogeräts oder elektronischen Musikinstruments.



### PHONES-Buchse

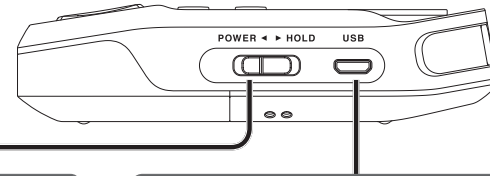
zum Anschluss eines Kopfhörers (S. 10).



### [POWER]-Schalter

Wenn Sie diesen Schalter in Richtung POWER ziehen, wird das Gerät eingeschaltet (S. 8). Wenn das Gerät eingeschaltet ist, können Sie diesen Schalter nach rechts legen und die HOLD-Funktion aktivieren.

In diesem Fall sind alle Taster blockiert und es können Einstellungen nicht mehr (versehentlich) verändert werden. Auch bei aktivierter HOLD-Funktion kann der R-07 immer noch von einem Mobilgerät aus bedient werden (S. 16).



### USB-Anschluss

Verwenden Sie ein handelsübliches USB-Kabel für die Verbindung zu einem Rechner. Damit können Sie die mit dem R-07 erzeugten Aufnahmen an einen Rechner übertragen bzw. auf einem Rechner gespeicherte WAV- und MP3-Daten in den R-07 übertragen und mit diesem abspielen.

\* Verwenden Sie kein Micro USB-Kabel, dass nur für Aufladezwecke gedacht ist. Aufladekabel können keine Daten übertragen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Beschreibung der Bedienoberfläche

### microSD Kartenschacht

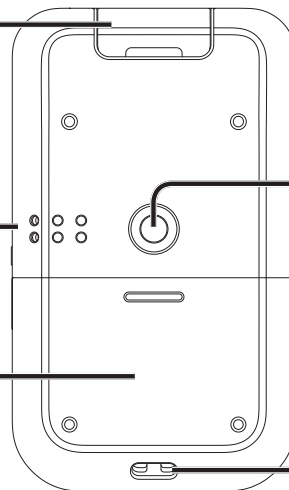
Stecken Sie die microSD-Karte in diesen Kartenschacht. Ab Werk ist im R-07 eine microSD-Karte eingesteckt.

### Integrierter Lautsprecher

Dieses sind die internen Lautsprecher des R-07.

### Batteriefach

Hier werden die Batterien eingesetzt (S. 8).



### Dreibein-Gewinde

Mithilfe dieses Gewindes können Sie den R-07 an ein handelsübliches Dreibein-Stativ für Kameras befestigen. (Dieses Gewinde ist kompatibel zu 1/4"-Schrauben).

### Öse für den Haltegurt

Hier kann der Haltegurt durchgezogen werden.

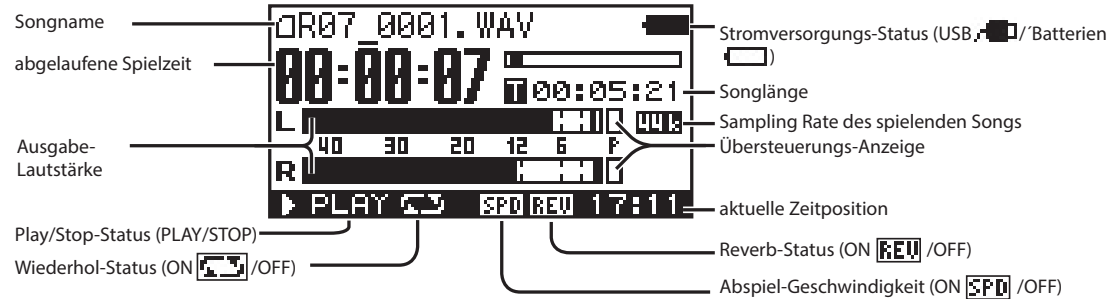
## Über microSD-Karten

\* Bei einigen Typen von Speicherkarten bzw. bei Speicherkarten einiger Hersteller kann es vorkommen, dass die Aufnahme bzw. Wiedergabe nicht korrekt funktioniert.

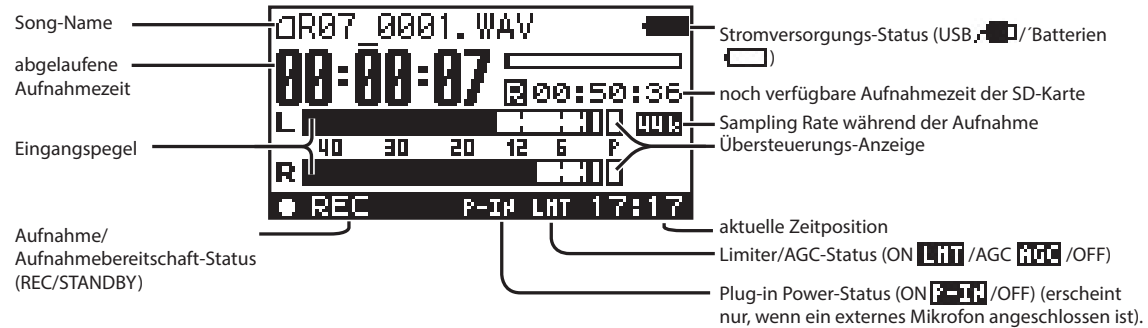
## Haupt-Display

Im Display werden die folgenden Symbole und Informationen angezeigt.

### Playback/Aufnahme



### Aufnahme



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Vorbereitungen

## 1. Ein- und Ausschalten

### Batterien, die verwendet werden können

- Alkaline-Batterien (AA, LR6)
- wieder aufladbare Ni-MH-Batterie (AA, HR6)

### WICHTIG

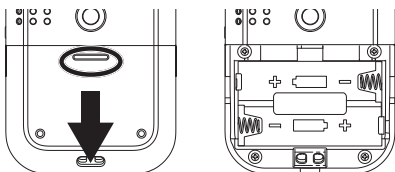
Der R-07 kann wieder aufladbare Ni-MH Batterien nicht selber aufladen. Sie benötigen dafür ein externes Ladegerät.

### 1. Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausgeschaltet ist.

Wenn Sie diesen Schalter in Richtung POWER ziehen, wird der R-07 ein- bzw. ausgeschaltet.

### 2. Öffnen Sie die Abdeckung des Batteriefachs an der Unterseite des Geräts.

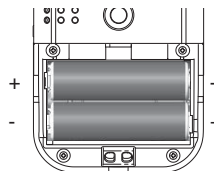
Drehen Sie den R-07 um, drücken Sie etwas auf die in der Abbildung umkreiste Fläche und schieben Sie die Abdeckung nach unten.



\* Wenn Sie das Gerät umdrehen, achten Sie darauf, dass die Bedienelemente nicht beschädigt werden. Lassen Sie das Gerät beim Umdrehen nicht fallen.

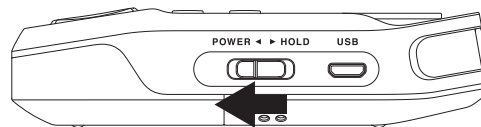
### 3. Setzen Sie die Batterien ein.

Setzen Sie zwei AA-Batterien in das Fach und achten Sie dabei auf die korrekte Ausrichtung (Polarität).

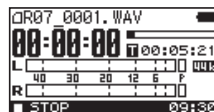


### 4. Setzen Sie die Abdeckung wieder auf das Batteriefach.

### 5. Ziehen Sie den [POWER]-Schalter in Richtung POWER und halten Sie diese Position für einige Sekunden. Das Gerät wird eingeschaltet.



Nach Einschalten erscheint eine Display-Anzeige ähnlich der Folgenden. Diese Anzeige wird als „Haupt-Display“ bezeichnet.



### 6. Um das Gerät wieder auszuschalten, ziehen Sie erneut den [POWER]-Schalter in Richtung POWER und halten Sie diese Position für einige Sekunden.

## Verwendung des R-07 mit Batteriebetrieb

- Die unsachgemäße Behandlung von Batterien kann dazu führen, dass diese explodieren oder auslaufen. Beachten Sie daher immer alle Sicherheitshinweise bezüglich der Batterien. Lesen Sie dazu die Abschnitte „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (siehe Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“).
- Mischen Sie nicht neue mit alten Batterien bzw. verwenden Sie nicht Batterien unterschiedlichen Typs.
- Wenn Sie den R-07 längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie die Batterien aus dem Gerät heraus. Damit beugen Sie einem eventuellen Auslaufen der Batterien vor.
- Sollten im Gerät Batterien ausgelaufen sein, wischen Sie die Batterieflüssigkeit vollständig aus und setzen Sie dann neue Batterien ein. Achten Sie darauf, dass die Batterieflüssigkeit nicht auf die Haut und in die Augen gelangt. Waschen Sie in diesem Fall die Augen bzw. die Hautoberfläche unter fließendem Wasser.
- Lagern Sie Batterien nicht zusammen mit metallischen Gegenständen wie z.B. Stifte, Büroklammern usw.

## Maßnahmen für das Reduzieren des Stromverbrauchs

Das Gerät wird nach einer voreingestellten Zeit von Inaktivität (Erzeugen von Sounds, Bewegen eines Reglers, Drücken eines Tasters) automatisch ausgeschaltet (Auto Off-Funktion).

Wenn Sie die automatische Abschaltung nicht wünschen, können Sie dieses Funktion de-aktivieren. Weitere Details zu diesem Thema finden Sie im Dokument „Reference Guide“ (PDF).

- Alle geänderten, aber noch nicht gesicherten Einstellungen werden beim Ausschalten gelöscht. Wenn Sie Änderungen behalten möchten, müssen Sie diese vorher aktiv sichern.
- Um das Gerät wieder zu starten, schalten Sie das Gerät wieder ein (S. 8).

## Anzeige für die Batteriespannung

- Wenn die Spannung der Batterien nachlässt, erscheint ein entsprechendes Symbol  oben rechts im Display. Tauschen Sie in diesem Fall die alten gegen neue Batterien aus. Wenn Sie die alten Batterien weiter verwenden, erscheint im Display „Battery Low“ und der R-07 wird kurz danach ausgeschaltet.

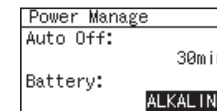
## Lebensdauer der Batterien (Alkaline)

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| bei kontinuierlichem Playback | ca. 15 Stunden |
| bei kontinuierlicher Aufnahme | ca. 15 Stunden |

- \* Die angegebenen Zeiten sind Näherungswerte und abhängig von den tatsächlichen Umgebungsbedingungen und Art der Anwendung des Geräts.

## 2. Bestimmen des Batterie-Typs

- Drücken Sie [MENU], um das „Menu“-Display aufzurufen, wählen Sie mit [▶/II]/[■] „Power Manage“ und drücken Sie [●].
- Bewegen Sie den Cursor mit [▶/II]/[■] auf die „Battery“-Einstellung und stellen Sie mit [◀/I]/[▶/II] den Typ der aktuell verwendeten Batterien ein.
- Drücken Sie [MENU] zweimal, um wieder das Haupt-Display anzuwählen.



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Vorbereitungen

### 3. Einstellen von Datum und Uhrzeit

Wenn Sie das Gerät das erste Mal einschalten, müssen Sie die interne Uhr wie nachfolgend beschrieben einstellen. Das Datum und die Uhrzeit werden als Zeitstempel für die aufgenommenen Daten verwendet.

1. Drücken Sie [MENU], um das „Menu“-Display aufzurufen, wählen Sie mit [►/II]/[■] „Date & Time“ und drücken Sie [●].

#### WICHTIG

- Die interne Uhr wird über die Batterien mit Strom versorgt. Wenn im R-07 für mehrere Stunden keine Batterien eingesetzt sind, wird die interne Uhr wieder auf ihre Voreinstellung gesetzt. Wenn Sie dann das Gerät einschalten, erscheint die Meldung „Clock Initialized“.
- In diesem Fall müssen das Datum und die Uhrzeit neu eingestellt werden.

2. Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

Bewegen Sie den Cursor mit [◀◀]/[▶▶] nach links bzw. rechts.

Bewegen Sie den Cursor an die gewünschte Position, stellen Sie mit [►/II]/[■] Datum und Uhrzeit ein und drücken Sie [●], um die Eingabe zu bestätigen.

| Date & Time      |
|------------------|
| 2017-02-03 (FRI) |
| (YYYY-MM-DD)     |
| 15:36:00         |
| Set, Push [REC]  |

3. Drücken Sie [MENU], um wieder das Haupt-Display anzuwählen.

### 4. Verwendung eines Kopfhörers

Der R-07 besitzt einen eingebauten Lautsprecher und einen Kopfhöreranschluss. Sie können auch einen Drahtlos-Kopfhörer über Bluetooth verwenden und den Sound des R-07 kabellos abhören.

- \* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

### Anschließen eines Bluetooth® -Kopfhörers

Unterstützte Formate: SBC, Qualcomm® aptX™ Audio, Qualcomm® aptX™ Low Latency Audio

#### Anmelden eines Bluetooth-Geräts (Pairing)

Das „Pairing“ (Koppeln) ist das Anmelden eines externen Bluetooth-Geräts in diesem Gerät. Nach der Registrierung sind beide Geräte über Bluetooth miteinander verbunden.

Nachdem ein Bluetooth-Gerät einmal an diesem Gerät angemeldet wurde, muss dieser Vorgang nicht mehr erneut ausgeführt werden. Nach Einschalten des R-07 sucht dieser nach dem zuletzt verbundenen externen Bluetooth-Gerät und verbinden Sie automatisch mit diesem.

1. Legen Sie das externe Bluetooth-Gerät in die Nähe des R-07, schalten Sie das externe Gerät ein und starten Sie den Kopplungsvorgang wie nachfolgend beschrieben.

Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung des verwendeten Bluetooth-Geräts.

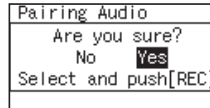
2. Drücken Sie [MENU], um das „Menu“-Display aufzurufen, wählen Sie mit [►/II]/[■] „Bluetooth“ und drücken Sie [●].

3. Wählen Sie mit [▶/II]/[■] „Pairing Audio“ und drücken Sie [●].

4. Wählen Sie mit [I◀◀]/[▶▶I] „Yes“ und drücken Sie [●].

Im Display erscheint „Pairing...“ und das Gerät wartet auf eine Reaktion des externen Bluetooth-Geräts.

Nach erfolgreicher Kopplung erscheint im Display „Completed“ und der Sound des Geräts kann nun mit dem externen Bluetooth-Gerät abgehört werden.

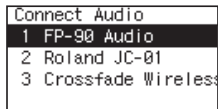


#### Verbinden mit einem bereits angemeldeten Bluetooth-Gerät

1. Drücken Sie [MENU], um das „Menu“-Display aufzurufen, wählen Sie mit [▶/II]/[■] „Bluetooth“ und drücken Sie [●].

2. Wählen Sie mit [▶/II]/[■] „Connect Audio“ und drücken Sie [●].

3. Wählen Sie das Gerät aus, das verwendet werden soll und drücken Sie [●].



4. Wählen Sie mit [I◀◀]/[▶▶I] „Yes“ und drücken Sie [●].

Im Display erscheint „Connecting...“ und das Gerät wartet auf eine Reaktion des externen Bluetooth-Geräts.

Nach erfolgreichem Verbindungsaufbau erscheint im Display „Completed“ und der Sound des Geräts kann nun mit dem externen Bluetooth-Gerät abgehört werden.

# Die Aufnahme

## 1. Abrufen von Voreinstellungen für eine Aufnahme

Der R-07 besitzt verschiedene Voreinstellungen, aus denen Sie je nach Aufnahmesituation auswählen können. Diese Voreinstellungen werden als „Scenes“ bezeichnet.

1. Drücken Sie [SCENE], um das „Scene“-Display auszurufen und wählen Sie mit [◀◀]/[▶▶] die gewünschte Scene-Einstellung aus.

| Scene         | Beschreibung                                                                                                       | Sample Rate | Rec Mode     | Limiter | Low Cut | Eingangspegel |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|---------|---------|---------------|
| OFF           | Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie die Einstellungen manuell vornehmen möchten.                                |             |              |         |         |               |
| Music HiRes   | Einstellungen für hochqualitative Musikaufnahmen mit nicht zu hoher Lautstärke bzw. eines akustischen Instruments. | 96 kHz      | WAV-24 bit   | ON      | OFF     | 40            |
| Audio-CD      | Einstellungen für CD-Qualität                                                                                      | 44,1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | OFF     | 40            |
| Music Long    | Einstellungen für längere Aufnahmezeiten                                                                           | 44,1 kHz    | MP3-192 kbps | ON      | OFF     | 40            |
| Loud Live     | Einstellungen für laute Live-Aufzeichnungen                                                                        | 44,1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | OFF     | 10            |
| Loud Practice | Einstellungen für laute Proben, z.B. in einem Aufnahmestudio.                                                      | 44,1 kHz    | MP3-192 kbps | ON      | OFF     | 10            |
| Instrument    | Einstellungen für die Aufnahme eines Instrumentensignals                                                           | 44,1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | OFF     | 50            |
| Vocal         | Einstellungen für die Aufnahme eines Sprach- oder Gesangssignals                                                   | 44,1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | 100 Hz  | 60            |
| Voice Memo    | Einstellungen für die Aufnahme einer Gesprächsnotiz oder einer Rede                                                | 44,1 kHz    | MP3-128 kbps | AGC     | 200 Hz  | AUTO          |
| Field         | Einstellungen für Außenaufnahmen (Umwelt, Tiergeräusche usw.)                                                      | 96 kHz      | WAV-24 bit   | ON      | 100 Hz  | 80            |

Auch nach Auswahl einer Scene können Sie die Werte für Sample Rate, Rec Mode, Limiter, Low Cut und Input Level nachträglich verändern.

Weitere Informationen zu den Parametern „Limiter“ und „Low Cut“ und zur Datensicherung finden Sie im Reference Guide (PDF).

## 2. Bestimmen der Aufnahmequalität

Sie können bestimmen, mit welcher Audioqualität die Aufnahme durchgeführt werden soll.

Die Audioqualität wird durch die „Sample Rate“ und den „Rec Mode“ bestimmt. Diese bestimmen die Größe der Datei und den Speicherplatz, der dafür auf der microSD-Karte benötigt wird.

Prüfen Sie vor einer Aufnahme, welche Qualitätsstufe für die jeweilige Aufnahme angemessen ist.

1. Wählen Sie das „Scene“-Display aus, bewegen Sie den Cursor mit [►/II]/[■] auf die Sample Rate-Zeile und stellen Sie mit [◀◀]/[▶▶] die gewünschte Sample Rate ein.

|              |           |
|--------------|-----------|
| Scene        |           |
| Scene:       | Manual    |
| Sample Rate: | 44.1kHz   |
| Rec Mode:    | WAV-16bit |
| Limiter:     | OFF       |

|             |                                                         |
|-------------|---------------------------------------------------------|
| Sample Rate | 44.1 kHz (Voreinstellung), 48.0 kHz, 88.2 kHz, 96.0 kHz |
|-------------|---------------------------------------------------------|

- \* Bei einer der Einstellungen 88.2 kHz oder 96.0 kHz kann für den Rec Mode nur WAV-16 bit und WAV-24 bit ausgewählt werden.

2. Bewegen Sie den Cursor mit [►/II]/[■] auf Rec Mode und stellen Sie mit [◀◀]/[▶▶] den Rec Mode ein.

|              |           |
|--------------|-----------|
| Scene        |           |
| Scene:       | Manual    |
| Sample Rate: | 44.1kHz   |
| Rec Mode:    | WAV-16bit |
| Limiter:     | OFF       |

|          |                                                                                                                                                                              |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rec Mode | 2xWAV-16 bit, 2xWAV-24 bit, WAV+MP3, MP3-64 kbps, MP3-96 kbps, MP3-128 kbps, MP3-160 kbps, MP3-192 kbps, MP3-224 kbps, MP3-320 kbps, WAV-16 bit (Voreinstellung), WAV-24 bit |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- \* Wenn als Sample Rate 44.1 kHz oder 48.0 kHz eingestellt ist, kann nur eine der Einstellungen 2xWAV-16 bit, 2xWAV-24 bit, MP3 oder WAV+MP3 ausgewählt werden.

- \* Wenn Sie WAV+MP3 auswählen, ist der REC Mode „WAV-16 bit und MP3-128 kbps“ fest voreingestellt.

3. Drücken Sie [SCENE], um wieder das Haupt-Display anzuwählen.

## 3. Einstellen des Eingangspegels

Gehen Sie wie folgt vor.

### HINWEIS

Wenn Sie die Einstellungen manuell oder mithilfe der LIMITER/AGC-Funktion durchführen möchten, lesen Sie den Reference Guide (PDF), wenn Sie Detail-Informationen über die einzelnen Parameter benötigen.

- \* Wenn LIMITER/AGC auf AGC gestellt ist, wird das Rehearsal-Display nicht angezeigt.

1. Drücken Sie [MENU], um das „Menu“-Display aufzurufen, wählen Sie mit [►/II]/[■] „Input“ und drücken Sie [●].

2. Bewegen Sie den Cursor mit [►/II]/[■] auf Rehearsal Time und stellen Sie mit [◀◀]/[▶▶] die Zeit ein.

|                 |      |
|-----------------|------|
| Input           |      |
| Low Cut Freq.:  | OFF  |
| Rehearsal Time: | 1min |

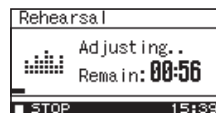
|                |                                                      |
|----------------|------------------------------------------------------|
| Rehearsal Time | Manual, 30 sec, 1 min (Voreinstellung), 3 min, 5 min |
|----------------|------------------------------------------------------|

3. Drücken Sie [MENU] zweimal, um wieder das Haupt-Display anzuwählen.

## Die Aufnahme

### 4. Richten Sie das Mikrofon auf die Aufnahmequelle und drücken Sie [REHEARSAL].

Der Aufnahmepegel wird auf Grundlage des am lautesten erkannten Signals automatisch eingestellt. Gleichzeitig wird ein Testlauf für die passende Empfindlichkeit des Mikrofons durchgeführt.



Wenn Sie eine Musikpassage aufzeichnen möchten, spielen Sie die lauteste Stelle ab.

Wenn Rehearsal Time auf MANUAL gestellt ist, drücken Sie [■], um den Rehearsal-Vorgang zu beenden.

## 4. Die Aufnahme

### 1. Drücken Sie [●].

Die REC/PLAY-Anzeige blinkt rot und der R-07 ist in Aufnahmebereitschaft geschaltet.

### 2. Drücken Sie [●] oder [▶/II].

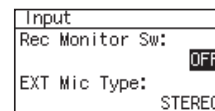
Die REC/PLAY-Anzeige leuchtet rot und die Aufnahme ist gestartet.

#### HINWEIS

Sie können nach Starten der Aufnahme den [POWER]-Schalter auf die Position HOLD setzen, um zu verhindern, dass versehentlich die Aufnahme beendet oder der Eingangspegel verändert wird.

#### WICHTIG

- Wenn das Gerät mit einem externen Lautsprecher verbunden ist, können Rückkopplungen entstehen. Setzen Sie in diesem Fall den Parameter „Rec Monitor Sw“ auf OFF.
- Die internen Mikrofone können nicht verwendet werden, wenn an der MIC/AUX IN-Buchse ein externes Mikrofon bzw. Gerät angeschlossen ist.
- Es ist nicht möglich, das Gerät während der Aufnahme auszuschalten. Sie müssen vorher die Aufnahme manuell stoppen.



### 3. Drücken Sie [■], um die Aufnahme zu stoppen.

Die REC/PLAY-Anzeige erlischt.

Im Display wird die Datei angezeigt, die aufgenommen wurde.

#### HINWEIS

- Um die Aufnahme zu unterbrechen, drücken Sie [▶/II]. Um die Aufnahme wieder fortzusetzen, drücken Sie erneut [▶/II].
- Es wird automatisch eine Datei erstellt, die mit „R07\_0001.WAV“ oder ähnlich bezeichnet ist. Der Abschnitt „0001“ erhält eine Nummer, die um „1“ größer ist als die bisherige höchste Nummer der vorhandenen Dateien.
- Wenn der Recorder-Parameter „File Name“ auf „Date“ gestellt ist, werden mit der Datei auch das Datum und die Uhrzeit gespeichert. Weitere Details zu diesem Thema finden Sie im Dokument „Reference Guide“ (PDF).

# Abspielen bzw. Weiterverarbeiten der Aufnahme

## Abspielen mit dem R-07

1. Wählen Sie das Haupt-Display aus.
2. Wählen Sie mit [◀◀]/[▶▶] die Datei aus, die abgespielt werden soll.

### HINWEIS

Wenn im Display „No Song“ erscheint, ist im aktuell gewählten Ordner keine Datei vorhanden, die der R-07 abspielen kann.

Wenn im Display „No Card“ erscheint, ist im R-07 keine Speicherkarte eingesteckt.

3. Drücken Sie [▶/II], um die ausgewählte Datei abzuspielen.

Die REC/PLAY-Anzeige leuchtet grün.

Während des Playback können Sie durch Halten von [◀◀] die Position zurücksetzen bzw. durch Halten von [▶▶] vorsetzen. Wenn Sie den gehaltenen Taster wieder loslassen, wird das Playback normal fortgesetzt.

### WICHTIG

Bei einigen microSD-Karten kann es vorkommen, dass deren Datentransfer-Geschwindigkeit zu gering ist und der Vorgang des Zurück- bzw. Vorsetzens der Position abgebrochen wird.

Drücken Sie in diesem Fall [■], um das Playback zu stoppen. Starten Sie dann das Playback erneut.

4. Verändern Sie die Lautstärke mit den VOL [+] [-]-Tastern.
5. Drücken Sie [■], um das Playback zu stoppen.

Die REC/PLAY-Anzeige erlischt.

## Verwenden der Aufnahmen mit einem Rechner

Sie können den R-07 mithilfe eines handelsüblichen USB-Kabels mit einem Rechner verbinden und Daten austauschen.

- \* Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie im Reference Guide (PDF).

Die aufgenommenen Daten können mit einer DAW- oder Video Editing-Software weiter verarbeitet werden. Weitere Informationen zum Importieren der Daten finden Sie in der Anleitung der verwendeten Software.

## Erstellen einer Audio CD

Sie können die mit dem R-07 erstellten Aufnahmen mithilfe eines Audiogeräts, das CDs brennen kann (z.B. die Roland CD-2 Serie) auf einer Audio-CD speichern. Weitere Informationen über die CD-2 Serie finden Sie auf der Roland-Website.

- \* Wenn eine Aufnahme auf eine Audio-CD übertragen werden soll, müssen vor der Aufnahme die Sample Rate 44.1 kHz und der REC Mode WAV-16 bit ausgewählt werden. Wählen Sie dafür die Scene-Einstellung „MUSIC CD“ (S. 12).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Steuern des R-07 über ein externes Mobilgerät

Mithilfe der **Bluetooth®** Funktionalität können Sie den R-07 über ein Mobilgerät (Smartphone oder Tablet) steuern.

\* Die app unterstützt sowohl iOS als auch Android.

## 1. Installieren der App „R-07 Remote“

1. Wählen Sie mit dem auf dem Mobilgerät installierten Webbrowser die folgende Internetseite aus.

<http://roland.cm/r-07>

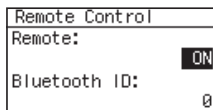
Installieren Sie die zum verwendeten Mobilgerät passende app.

## 2. Einstellungen für den R-07

1. Drücken Sie [MENU], um das „Menu“-Display aufzurufen, wählen Sie mit [▶/II]/[■] „Bluetooth“ und drücken Sie [●].
2. Wählen Sie mit [▶/II]/[■] „Remote Control“ und drücken Sie [●].

3. Drücken Sie [▶▶I], um Remote auf ON zu stellen.

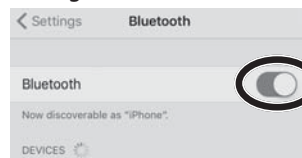
Die Bluetooth-Anzeige leuchtet.



4. Drücken Sie [MENU] dreimal, um wieder das Haupt-Display anzuwählen.

## 3. Einstellungen für das Mobilgerät

1. Schalten Sie die Bluetooth-Funktion am externen Mobilgerät ein.



### HINWEIS

Als Beispiel wird hier ein iPhone verwendet. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung des verwendeten Bluetooth-Geräts.

\* Tippen Sie nicht auf das Feld „R-07“, das bei den Bluetooth-Einstellungen des Mobilgeräts angezeigt wird.

## 4. Starten der R-07 Remote

1. Stellen Sie das zu verwendende Mobilgerät in die Nähe dieses Geräts.

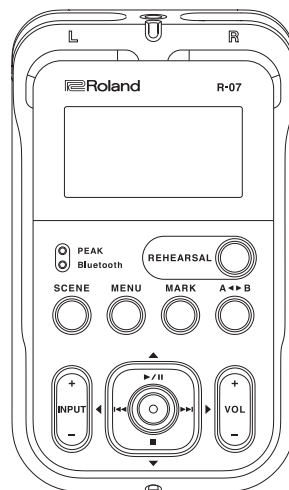
Wenn Sie zwei Geräte dieses Modells besitzen, schalten Sie nur das Gerät ein, das Sie mit dem externen Bluetooth-Gerät verwenden möchten.

2. Starten Sie R-07 Remote.

Wenn Sie R-07 Remote das erste Mal starten oder die Einstellungen des R-07 initialisiert haben, tippen Sie auf das Feld R-07.

Wenn die Verbindung hergestellt ist, leuchtet die Bluetooth-Anzeige.

 **Roland**



# R-07

High Resolution Audio Recorder

**Mode d'emploi**

 **Bluetooth®**

English

日本語

Deutsch

**Français**

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Vérification du contenu de l'emballage

L'emballage du R-07 contient les éléments suivants. Assurez-vous de leur présence dès l'ouverture de l'emballage.

Si un élément est manquant, contactez votre revendeur.

☐ **Enregistreur R-07**

☐ **Carte microSD**

Cette carte est insérée dans le R-07 lui-même. Une carte mémoire est nécessaire pour pouvoir enregistrer et lire à l'aide du R-07.

☐ **Piles (pile alcaline (AA, LR6) x2)**

☐ **Mode d'emploi**

Veuillez conserver le présent mode d'emploi. Conservez-le à portée de main pour vous y reporter si besoin.

☐ **Dépliant « CONSIGNES DE SÉCURITÉ »**

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement le dépliant. Après la lecture, conservez les documents accessibles pour pouvoir vous y reporter dès que nécessaire.

### Manuel PDF (à télécharger sur le site Web)

- Guide de référence

Ce guide décrit toutes les fonctions de l'appareil.

### Comment obtenir le manuel PDF

1. Entrez l'URL suivante sur votre ordinateur.  
<http://www.roland.com/manuals/>
2. Choisissez « R-07 » comme nom de produit.

# Description de l'appareil

## Microphones intégrés

Un microphone stéréo est intégré sur l'appareil.

## Écran

Cet écran affiche différents types d'informations sur le R-07.

## Témoin PEAK

Ce témoin s'allume lorsque le volume du signal d'entrée est trop élevé.

## Témoin Bluetooth

Ce témoin clignote en cas d'association avec un casque ou un haut-parleur Bluetooth (p. 10).

Il est allumé si le R-07 est connecté à un casque ou un haut-parleur Bluetooth, ou si la télécommande est activée (p. 16).

## Bouton [SCENE]

Ce bouton vous permet de changer de « scene » (p. 12) pour rappeler les réglages adaptés à une situation d'enregistrement spécifique.

Exercez une pression longue sur ce bouton pour pivoter l'écran à la verticale.

## Bouton [MENU]

Ce bouton permet de définir différents réglages pour le R-07, par exemple les réglages d'enregistrement et de lecture, ainsi que le réglage de la date et de l'heure.

## Témoin de télécommande

| Opération             | État                      |
|-----------------------|---------------------------|
| Éteint                | Enregistrement en cours   |
| Clignote (lentement)  | Enregistrement en attente |
| Clignote (rapidement) | Surcharge en entrée       |

## Bouton [REHEARSAL]

Ce bouton définit automatiquement le niveau d'enregistrement approprié.

## Bouton [A◀▶B]

Ce bouton permet de lire en boucle le passage situé entre deux points A et B d'un fichier. Si vous introduisez un repère « A » et un repère « B » dans le fichier, la lecture sera répétée entre ces deux repères. Appuyez une première fois sur ce bouton pour introduire le repère « A » et une seconde fois pour introduire le repère « B ».

## Bouton [MARK]

Pour un fichier WAV, vous pouvez appuyer sur ce bouton pour ajouter un repère à l'emplacement souhaité. Si vous appuyez sur ce bouton à l'endroit du repère, ce dernier est supprimé.

English

日本語

Deutsch

**Français**

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Description de l'appareil

### Bouton [▶ / II]

Appuyez sur ce bouton pour démarrer la lecture ou pour interrompre la lecture ou l'enregistrement.

Ce bouton permet également de faire monter le curseur à l'écran ou de changer la valeur du paramètre sélectionné.

### Bouton [◀◀]

Appuyez sur ce bouton pour accéder au début du fichier ou pour sélectionner le fichier précédent. Pour un fichier WAV contenant des repères, ce bouton permet de revenir au repère précédent. Maintenez ce bouton enfoncé pour effectuer un retour rapide dans le fichier.

Vous pouvez effectuer cette opération pendant la lecture ou à l'arrêt.

Ce bouton permet également de déplacer le curseur vers la gauche à l'écran ou de changer la valeur du paramètre sélectionné.

### Boutons INPUT [+] [-]

Ces boutons permettent de régler le niveau audio d'entrée via les micros intégrés (prise MIC/AUX IN).

Appuyez sur [+] pour augmenter le niveau d'entrée. Appuyez sur [-] pour diminuer le niveau d'entrée.

### Bouton [■]

Ce bouton interrompt la lecture ou l'enregistrement. Il permet également de faire descendre le curseur à l'écran ou de changer la valeur du paramètre sélectionné.

### Bouton [▶▶]

Appuyez sur ce bouton pour sélectionner le fichier suivant. Pour un fichier WAV contenant des repères, ce bouton permet d'avancer au repère suivant. Maintenez ce bouton enfoncé pour effectuer une avance rapide dans le fichier.

Vous pouvez effectuer cette opération pendant la lecture ou à l'arrêt.

Ce bouton permet également de déplacer le curseur vers la droite à l'écran ou de changer la valeur du paramètre sélectionné.

### Boutons VOL [+] [-]

Ces boutons permettent de régler le volume envoyé depuis le haut-parleur intégré, la prise PHONES ou l'appareil Bluetooth.

### Bouton [●]

Appuyez sur ce bouton pour passer en mode d'attente d'enregistrement ou pour commencer l'enregistrement.

Vous pouvez également utiliser ce bouton pour confirmer une sélection.

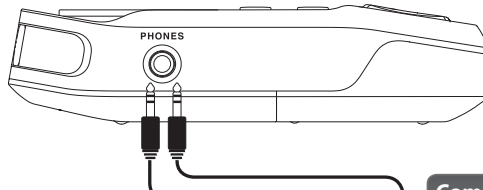
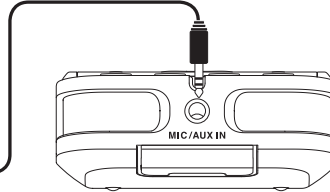
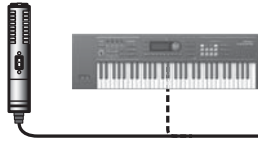
### Témoin REC/PLAY

| Opération         | État                      |
|-------------------|---------------------------|
| Allumé en rouge   | Enregistrement en cours   |
| Clignote en rouge | Enregistrement en attente |
| Allumé en vert    | En cours de lecture       |
| Clignote en vert  | Lecture en veille         |

## Description de l'appareil

### Prise MIC/AUX IN

Utilisez-la si vous souhaitez connecter un microphone externe, un dispositif audio ou un instrument de musique électronique.



### Prise PHONES

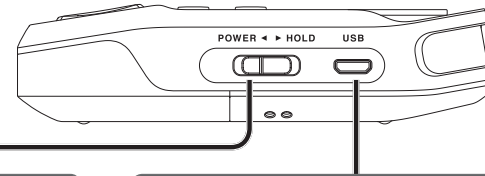
Vous pouvez brancher un casque sur cette prise (p. 10).



### Commutateur [POWER]

Faites glisser ce commutateur vers la position POWER pour mettre l'appareil sous tension ou hors tension (p. 8). Lorsque l'appareil est sous tension, vous pouvez déplacer ce commutateur vers la droite afin d'activer la fonction HOLD.

Si vous laissez la fonction HOLD activée, l'opération est désactivée pour tous les boutons, ce qui empêche toute opération accidentelle. Même si la fonction HOLD est activée, vous pouvez continuer d'utiliser le R-07 depuis un appareil mobile (p. 16).



### Port USB

Utilisez un câble USB disponible dans le commerce pour le raccorder à votre ordinateur. Vous pourrez ainsi transférer des fichiers enregistrés sur le R-07 vers votre ordinateur, ou copier des fichiers WAV et MP3 à partir de votre ordinateur vers le R-07 afin de les écouter.

\* N'utilisez pas de câble micro USB qui est un format uniquement conçu pour recharger un appareil. Les câbles uniquement conçus pour la charge ne peuvent pas transmettre de données.

English

日本語

Deutsch

**Français**

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Description de l'appareil

### Fente de carte microSD

Insérez la carte microSD dans cette fente.  
À la sortie d'usine, une carte microSD est insérée dans le R-07.

### Haut-parleur intégré

Il s'agit du haut-parleur interne du R-07.

### Compartiment à piles

Installez les piles à cet endroit (p. 8).

### Support de montage du trépied

Ce support permet de fixer le R-07 à un trépied pour appareil photo, disponible dans le commerce.

(Le support possède un filetage pour vis 1/4").

### Orifice pour courroie

Vous pouvez faire passer la courroie par cet orifice.

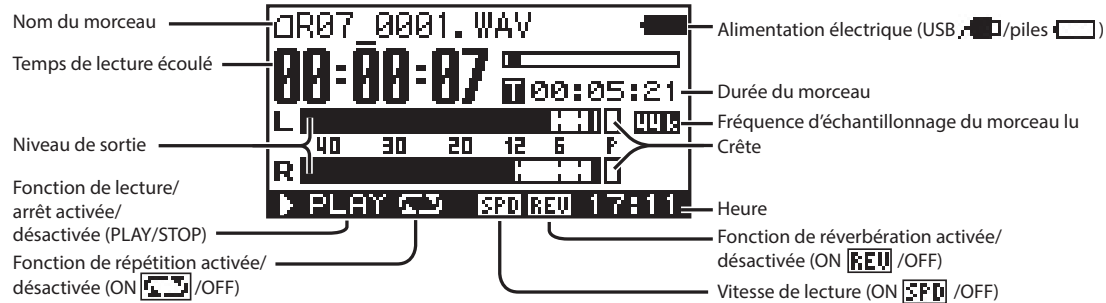
## À propos des cartes microSD

\* Certains types de carte mémoire ou les cartes mémoire de certains fabricants peuvent ne pas fonctionner convenablement avec l'appareil.

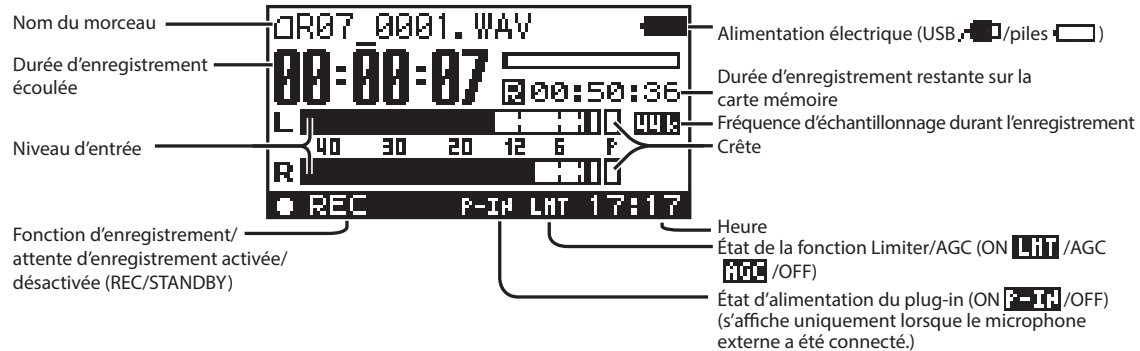
## Page principale

Cette section décrit les principales icônes et informations affichées dans la page principale.

### En cours de lecture / À l'arrêt



### En cours d'enregistrement



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Mise en route

## 1. Mise sous tension/hors tension

### Types de piles compatibles

- Pile alcaline (AA, LR6)
- Pile Ni-MH rechargeable (AA, HR6)

### REMARQUE

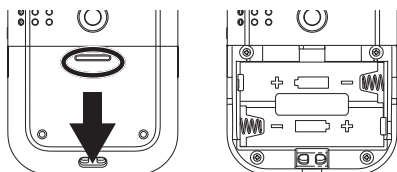
Le R-07 ne peut pas recharger les piles Ni-MH. Vous devrez utiliser un chargeur de piles conçu pour les piles Ni-MH rechargeables.

### 1. Assurez-vous que l'appareil est hors tension.

Si l'appareil est sous tension, mettez-le hors tension. Faites glisser le commutateur [POWER] du R-07 vers la position POWER pour mettre l'appareil sous tension ou hors tension.

### 2. Ouvrez le couvercle du compartiment à piles situé sur la partie inférieure de l'appareil.

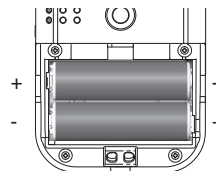
Retournez le R-07, puis faites glisser le couvercle vers le bas tout en appuyant sur la zone entourée sur l'illustration.



\* Lorsque vous retournez l'appareil, veillez à protéger les boutons et commandes pour ne pas les endommager. Veillez aussi à manipuler l'appareil avec soin. Ne le laissez pas tomber.

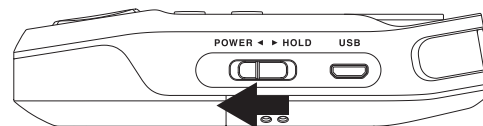
### 3. Insérez les piles.

Insérez deux piles AA dans le compartiment, en vous assurant que la polarité (orientation +/-) est correcte.

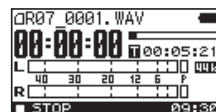


### 4. Refermez le couvercle du compartiment à piles.

### 5. Faites glisser le commutateur [POWER] vers la position POWER pendant quelques secondes afin de mettre l'appareil sous tension.



Une fois l'appareil sous tension, une page similaire à celle ci-dessous apparaît à l'écran. Nous l'appellerons la « page principale ».



### 6. Pour mettre l'appareil hors tension, faites à nouveau glisser le commutateur [POWER] vers la position POWER pendant quelques secondes.

## Remarque concernant l'utilisation du R-07 avec des piles

- Si vous ne manipulez pas correctement les piles, il peut se produire une explosion ou une fuite de liquide. Veillez à respecter scrupuleusement toutes les consignes relatives aux piles qui sont décrites dans les sections « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (le dépliant « CONSIGNES DE SÉCURITÉ »).
- Ne mélangez pas des nouvelles piles avec des piles usagées, ou encore des piles de différents types.
- Si le R-07 doit rester inutilisé pendant une période prolongée, il est recommandé de retirer les piles afin d'éviter tout risque de fuite d'électrolyte.
- En cas de fuite d'électrolyte, utilisez un chiffon doux pour nettoyer le compartiment à piles, puis insérez de nouvelles piles. Le contact de l'électrolyte avec la peau peut provoquer une irritation. Cette substance est également dangereuse pour les yeux ; en cas de contact avec les yeux, rincez immédiatement et abondamment à l'eau.
- Ne transportez pas et ne rangez pas les piles avec des objets métalliques, comme des stylos à bille, des colliers ou des épingles à cheveux.

## Fonction d'économie d'énergie

L'appareil s'éteindra automatiquement après une période prédéterminée suivant la dernière performance musicale ou la dernière utilisation des boutons ou commandes (fonction Auto Off).

Si vous ne souhaitez pas que l'appareil s'éteigne automatiquement, désactivez la fonction Auto Off. Pour plus d'informations, reportez-vous au guide de référence (PDF).

- Tous les réglages en cours de modification seront perdus lors de la mise hors tension. Si vous souhaitez conserver certains réglages, veillez à les enregistrer au préalable.
- Pour rétablir l'alimentation, mettez à nouveau l'appareil sous tension (p. 8).

## Indicateur de niveau de charge restant des piles

- Lorsque les piles faiblissent, une icône de niveau de charge faible  apparaît en haut à droite de l'écran. Lorsque cela se produit, remplacez les piles par des piles neuves dès que possible. Si vous continuez à utiliser l'appareil dans cet état, l'écran indiquera « Battery Low », puis le R-07 finira par s'arrêter complètement de fonctionner.

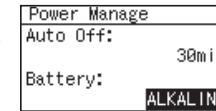
## Durée de vie des piles (en cas d'utilisation de piles alcalines)

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| Lecture en continu        | environ 15 heures |
| Enregistrement en continu | environ 15 heures |

- \* Les durées de vie des piles mentionnées ci-dessus sont approximatives. Les durées de vie des piles varient en fonction des conditions ambiantes et de la méthode d'utilisation.

## 2. Spécification du type de pile

1. Appuyez sur [MENU] pour accéder à la page « Menu », utilisez [▶/II]/[■] pour sélectionner « Power Manage », puis appuyez sur [●].
2. Utilisez [▶/II]/[■] pour déplacer le curseur vers le réglage Battery, et utilisez [◀◀]/[▶▶] pour spécifier le type de pile utilisé.
3. Appuyez deux fois sur [MENU] pour revenir à la page principale.



## Mise en route

### 3. Réglage de l'heure et de la date

Après la première mise sous tension de l'appareil, vous devrez régler l'horloge interne comme suit. La date et l'heure que vous spécifiez servent d'informations temporelles pour les fichiers enregistrés.

1. Appuyez sur [MENU] pour accéder à la page « Menu », utilisez [▶/II]/[■] pour sélectionner « Date & Time », puis appuyez sur [●].

#### REMARQUE

- L'horloge interne est alimentée par les piles. Si le R-07 est laissé pendant plusieurs jours avec les piles retirées, l'horloge interne revient à son état par défaut. Si vous mettez l'appareil sous tension dans cet état, le message « Clock Initialized » apparaît.
- Si le message « Clock Initialized » apparaît, vous devez réinitialiser la date et l'heure.

2. Réglez la date et l'heure.

Utilisez [◀/▶]/[■] pour déplacer le curseur vers la gauche/droite.

Lorsque le curseur se trouve à l'emplacement du caractère que vous voulez modifier, utilisez [▶/II]/[■] pour modifier la date et l'heure, puis appuyez sur [●] pour confirmer le réglage.

| Date & Time      |
|------------------|
| 2017-02-03 (FRI) |
| (YYYY-MM-DD)     |
| 15:36:00         |
| Set, Push [REC]  |

3. Appuyez sur [MENU] pour revenir à la page principale.

### 4. Utilisation d'un casque

Le R-07 est équipé d'un haut-parleur intégré. Vous pouvez écouter la lecture via ce haut-parleur, ou vous pouvez connecter un casque pour écouter. Vous pouvez également connecter un casque Bluetooth au R-07 et écouter la lecture sans fil.

- \* Pour éviter tout dysfonctionnement ou une panne de l'appareil, veuillez à toujours baisser le volume au minimum et à éteindre tous les appareils avant de procéder à des branchements.

#### Connexion d'un casque Bluetooth®

Codec pris en charge : SBC, Qualcomm® aptX™ audio, Qualcomm® aptX™ Low Latency audio

#### Enregistrement d'un appareil Bluetooth (association)

Une « association » désigne la procédure d'enregistrement de l'appareil mobile que vous souhaitez utiliser sur cet appareil (deux appareils se reconnaissant mutuellement).

Une fois qu'un appareil mobile a été associé avec cet appareil, il n'est plus nécessaire de procéder à une nouvelle association. Après le démarrage du R-07, il recherche l'appareil précédemment connecté et se connecte automatiquement.

1. Placez l'appareil Bluetooth que vous souhaitez connecter près du R-07, mettez l'appareil sous tension et passez en mode d'association.

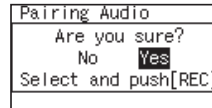
Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi de votre appareil Bluetooth.

2. Appuyez sur [MENU] pour accéder à l'écran « Menu », utilisez [▶/II]/[■] pour sélectionner « Bluetooth », et appuyez sur [●].
3. Utilisez [▶/II]/[■] pour sélectionner « Pairing Audio » et appuyez sur [●].

4. Utilisez [◀◀]/[▶▶] pour choisir « Yes » puis appuyez sur [●].

Le message « Pairing... » (Association en cours) s'affiche à l'écran, et l'appareil attend une réponse de l'appareil Bluetooth.

Une fois l'association terminée, l'écran indique « Completed » (Terminé) et le son peut être envoyé depuis l'appareil Bluetooth.

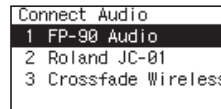


### Connexion d'un appareil Bluetooth déjà associé

1. Appuyez sur [MENU] pour accéder à l'écran « Menu », utilisez [▶/II]/[■] pour sélectionner « Bluetooth », et appuyez sur [●].

2. Utilisez [▶/II]/[■] pour sélectionner « Connect Audio » et appuyez sur [●].

3. Sélectionnez le dispositif de lecture à utiliser, et appuyez sur [●].



4. Utilisez [◀◀]/[▶▶] pour choisir « Yes » puis appuyez sur [●].

Le message « Connecting... » (Connexion en cours) s'affiche à l'écran, et l'appareil attend une réponse de l'appareil Bluetooth.

Une fois la connexion établie, le message « Completed » (Terminé) s'affiche à l'écran et le son peut être envoyé depuis l'appareil Bluetooth.

# Enregistrement

## 1. Rappel de réglages à des fins spécifiques

Le R-07 fournit des réglages adaptés à divers cas d'enregistrement. Ces réglages sont appelés des « scenes ».

### 1. Appuyez sur [SCENE] pour accéder à l'écran « Scene » et utilisez [◀◀]/[▶▶] pour modifier le réglage Scene.

| Scene         | Description                                                                                                                                    | Sample Rate | Rec Mode     | Limiter | Low Cut | Input Level |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|---------|---------|-------------|
| OFF           | Choisissez cette option si vous préférez faire les réglages manuellement.                                                                      |             |              |         |         |             |
| Music HiRes   | Réglages adaptés à l'enregistrement haute qualité d'une performance de groupe à volume peu élevé ou à une performance d'instrument acoustique. | 96 kHz      | WAV-24 bit   | ON      | OFF     | 40          |
| Music CD      | Réglages pour un enregistrement de qualité CD.                                                                                                 | 44.1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | OFF     | 40          |
| Music Long    | Réglages pour un enregistrement d'une durée prolongée.                                                                                         | 44.1 kHz    | MP3-192 kbps | ON      | OFF     | 40          |
| Loud Live     | Réglages adaptés à des performances à volume élevé, par exemple dans un club.                                                                  | 44.1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | OFF     | 10          |
| Loud Practice | Réglages adaptés à un enregistrement prolongé à volume élevé, par exemple dans un studio d'entraînement.                                       | 44.1 kHz    | MP3-192 kbps | ON      | OFF     | 10          |
| Instrument    | Réglages adaptés à l'enregistrement d'un instrument proche.                                                                                    | 44.1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | OFF     | 50          |
| Vocal         | Réglages adaptés à l'enregistrement d'une voix proche.                                                                                         | 44.1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | 100 Hz  | 60          |
| Voice Memo    | Réglages adaptés à un enregistrement non musical, par exemple une conférence, un cours ou un discours.                                         | 44.1 kHz    | MP3-128 kbps | AGC     | 200 Hz  | AUTO        |
| Field         | Réglages adaptés à l'enregistrement des sons de la nature, par exemple des chants d'oiseaux ou le murmure d'une rivière.                       | 96 kHz      | WAV-24 bit   | ON      | 100 Hz  | 80          |

Même après avoir sélectionné une « scene », vous pouvez modifier les valeurs Sample Rate, Rec Mode, Limiter, Low Cut et Input Level. Vous pouvez ensuite enregistrer les modifications apportées.

Pour en savoir plus sur l'enregistrement de vos modifications ainsi que sur la fonction Limiter et le filtre Low Cut, consultez le guide de référence (PDF).

## 2. Spécification de la qualité d'enregistrement

Vous pouvez spécifier la qualité audio à laquelle l'enregistrement doit être effectué.

Le réglage de la qualité audio est une combinaison du paramètre Sample Rate et du paramètre Rec Mode. La qualité audio affecte la taille des fichiers, ainsi que la durée d'enregistrement disponible sur la carte microSD.

Décidez ce qui est le plus important dans votre situation, à savoir la qualité audio ou la durée d'enregistrement, puis choisissez la qualité appropriée pour votre cas.

1. Dans l'écran « Scene », utilisez **[▶/II]/[■]** pour déplacer le curseur vers la ligne Sample Rate, et utilisez **[◀◀]/[▶▶]** pour modifier le réglage de fréquence d'échantillonnage.

|              |           |
|--------------|-----------|
| Scene        |           |
| Scene:       | Manual    |
| Sample Rate: | 44.1kHz   |
| Rec Mode:    | WAV-16bit |
| Limiter:     | OFF       |

|             |                                                     |
|-------------|-----------------------------------------------------|
| Sample Rate | 44.1 kHz (par défaut), 48.0 kHz, 88.2 kHz, 96.0 kHz |
|-------------|-----------------------------------------------------|

- \* Si ce réglage est 88.2 kHz ou 96.0 kHz, les seuls choix possibles pour REC Mode sont WAV-16 bit et WAV-24 bit.

2. Utilisez **[▶/II]/[■]** pour déplacer le curseur vers Rec Mode, puis utilisez **[◀◀]/[▶▶]** pour modifier le paramètre Rec Mode.

|              |           |
|--------------|-----------|
| Scene        |           |
| Scene:       | Manual    |
| Sample Rate: | 44.1kHz   |
| Rec Mode:    | WAV-16bit |
| Limiter:     | OFF       |

|          |                                                                                                                                                                          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rec Mode | 2xWAV-16 bit, 2xWAV-24 bit, WAV+MP3, MP3-64 kbps, MP3-96 kbps, MP3-128 kbps, MP3-160 kbps, MP3-192 kbps, MP3-224 kbps, MP3-320 kbps, WAV-16 bit (par défaut), WAV-24 bit |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\* Vous ne pouvez sélectionner 2xWAV-16 bit, 2xWAV-24 bit, MP3 et WAV+MP3 que si Sample Rate est défini sur 44.1 kHz ou 48.0 kHz.

\* Si vous sélectionnez WAV+MP3, le réglage est fixé à WAV-16 bit et MP3-128 kbps.

3. Appuyez sur [SCENE] pour revenir à la page principale.

## 3. Réglage du niveau d'entrée

Cette section décrit la procédure d'utilisation de la fonction de répétition.

### MÉMO

Bien que vous puissiez également effectuer des ajustements manuellement ou en utilisant LIMITER/AGC, consultez le guide de référence (PDF) pour des détails sur ces réglages.

\* Si LIMITER/AGC est réglé sur AGC, l'écran de répétition ne s'affiche pas.

1. Appuyez sur [MENU] pour accéder à la page « Menu », utilisez **[▶/II]/[■]** pour choisir « Input », puis appuyez sur [●].
2. Utilisez **[▶/II]/[■]** pour déplacer le curseur vers le paramètre Rehearsal Time, puis utilisez **[◀◀]/[▶▶]** pour définir l'heure.

|                 |      |
|-----------------|------|
| Input           |      |
| Low Cut Freq.:  | OFF  |
| Rehearsal Time: | 1min |

|                |                                                  |
|----------------|--------------------------------------------------|
| Rehearsal Time | Manuel, 30 sec, 1 min (par défaut), 3 min, 5 min |
|----------------|--------------------------------------------------|

3. Appuyez deux fois sur [MENU] pour revenir à la page principale.

## Enregistrement

### 4. Orientez le micro vers la source que vous voulez enregistrer, puis appuyez sur [REHEARSAL].

Le niveau d'enregistrement est réglé automatiquement en fonction du volume maximal rencontré durant la période spécifiée par le paramètre Rehearsal Time. En même temps, l'appareil effectue également un test visant à déterminer la sensibilité appropriée pour le microphone.



Si vous voulez enregistrer une performance musicale comme un instrument ou une voix, vous devez lire le passage du morceau dont le volume est le plus élevé.

Si le paramètre Rehearsal Time est défini sur MANUAL, appuyez sur [■] pour terminer la répétition.

## 4. Enregistrement

### 1. Appuyez sur [●].

Le témoin REC/PLAY clignote en rouge. Le R-07 est en mode d'attente d'enregistrement.

### 2. Appuyez sur [●] ou [▶/II].

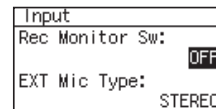
Le témoin REC/PLAY s'allume en rouge et l'enregistrement démarre.

#### MÉMO

Après le démarrage de l'enregistrement, vous pouvez régler le commutateur [POWER] sur la position HOLD afin qu'une pression accidentelle sur un bouton n'arrête pas l'enregistrement ou ne change pas le niveau d'entrée.

#### REMARQUE

- Un effet Larsen acoustique peut se produire si vous enregistrez alors qu'un haut-parleur externe est connecté. Tournez « Rec Monitor Sw » sur OFF pour éviter l'effet Larsen acoustique.
- Les microphones intégrés ne peuvent pas être utilisés si un microphone ou un autre appareil est branché à la prise MIC/AUX IN. Si vous voulez utiliser les microphones intégrés, ne branchez rien sur la prise MIC/AUX IN.
- Vous ne pouvez pas mettre l'appareil hors tension durant un enregistrement. Vous devez par conséquent arrêter l'enregistrement avant de mettre l'appareil hors tension.



### 3. Appuyez sur [■] pour arrêter l'enregistrement.

Le témoin REC/PLAY s'éteint.

L'écran affiche alors le fichier qui a été enregistré.

#### MÉMO

- Pour interrompre l'enregistrement, appuyez sur [▶/II]. Pour reprendre l'enregistrement, appuyez à nouveau sur [▶/II].
- Un nom de fichier tel que R07\_0001.WAV est créé automatiquement. La partie 0001 se voit attribuer un nombre qui est supérieur de 1 au nombre le plus élevé de fichiers existants.
- Si le paramètre de nom de fichier de l'enregistreur est défini sur « Date », la date et l'heure de l'enregistrement deviennent le nom de fichier. Pour plus d'informations, reportez-vous au guide de référence (PDF).

# Lecture/utilisation des données enregistrées

## Lecture des enregistrements avec le R-07

1. **Accédez à la page principale.**
2. **Utilisez [◀◀]/[▶▶] pour sélectionner le fichier que vous voulez lire.**

### MÉMO

Si l'écran indique « No Song », le dossier sélectionné ne contient aucun fichier que le R-07 peut lire.

Si l'écran indique « No Card », cela signifie qu'aucune carte microSD n'a été insérée.

3. **Appuyez sur [▶/II] pour lire le fichier.**

Le témoin REC/PLAY s'allume en vert.

Pendant la lecture, maintenez enfoncé le bouton [◀◀] pour effectuer un retour rapide, ou le bouton [▶▶] pour effectuer une avance rapide. La lecture normale reprend lorsque vous relâchez le bouton.

### REMARQUE

Avec certains types de cartes microSD, il est possible que la vitesse de lecture des données ne puisse pas être maintenue en cas de retour ou d'avance rapide durant la lecture, provoquant l'arrêt de l'opération de retour rapide ou d'avance rapide.

Si cela se produit, appuyez sur [■] pour arrêter la lecture. Reprenez ensuite la lecture.

4. **Utilisez le bouton VOL [+] [-] pour régler le volume.**
5. **Appuyez sur [■] pour arrêter la lecture.**

Le témoin REC/PLAY s'éteint.

## Utilisation d'enregistrements avec un ordinateur

Utilisez un câble USB disponible dans le commerce pour connecter le R-07 à votre ordinateur et transférer les fichiers enregistrés sur l'ordinateur.

- \* Pour plus d'informations sur le transfert de fichiers sur votre ordinateur, consultez le guide de référence (PDF).

Vous pouvez utiliser les fichiers enregistrés avec un logiciel DAW de production musicale ou un logiciel d'édition vidéo sur votre ordinateur. Pour en savoir plus sur les formats qui peuvent être importés ainsi que la procédure d'importation, consultez le mode d'emploi de votre logiciel.

## Création d'un CD audio

À l'aide d'un dispositif capable de créer des CD audio, par exemple la gamme Roland CD-2, vous pouvez créer un CD audio à partir des fichiers enregistrés sur le R-07. Pour plus d'informations sur la gamme CD-2, consultez le site Web de Roland.

- \* Si vous voulez créer un CD audio, réglez Sample Rate sur 44.1 kHz et REC Mode sur WAV-16 bit. Vous pouvez utiliser le réglage de scène « MUSIC CD » pour effectuer ces réglages facilement (p. 12).

English

日本語

Deutsch

**Français**

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Contrôle du R-07 depuis un appareil mobile

La fonctionnalité **Bluetooth®** vous permet de contrôler à distance le R-07 depuis un appareil mobile tel qu'un smartphone ou une tablette.

\* L'application prend en charge iOS et Android.

## 1. Installation de l'application « R-07 Remote »

1. Depuis le navigateur Web de votre appareil mobile, accédez à l'URL suivante.

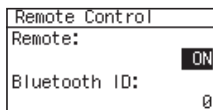
<http://roland.cm/r-07>

Depuis la page qui s'affiche, installez l'application correspondant à votre appareil mobile.

## 2. Effectuer des réglages sur le R-07

1. Appuyez sur [MENU] pour accéder à la page « Menu », utilisez [▶/II]/[■] pour choisir « Bluetooth », puis appuyez sur [●].
2. Utilisez [▶/II]/[■] pour sélectionner « Remote Control » et appuyez sur [●].
3. Appuyez sur [▶▶] pour activer Remote.

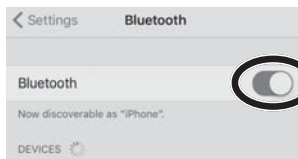
Le témoin Bluetooth s'allume.



4. Appuyez trois fois sur [MENU] pour revenir à la page principale.

## 3. Effectuer des réglages sur l'appareil mobile

1. Activez la fonction Bluetooth de l'appareil mobile.



### MÉMO

La présente explication prend pour exemple l'iPhone. Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi de votre appareil mobile.

\* N'appuyez pas sur « R-07 » qui s'affiche dans les réglages Bluetooth de l'appareil mobile.

## 4. Démarrage du R-07 Remote

1. Placez l'appareil mobile à connecter à proximité de cet appareil.

### MÉMO

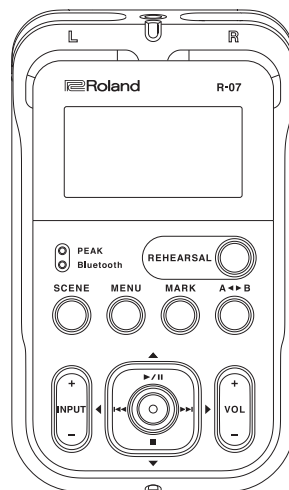
Si vous possédez plus d'une unité de ce modèle, mettez sous tension uniquement l'appareil à associer (mettez hors tension les autres appareils).

2. Démarrez R-07 Remote.

Si vous démarrez R-07 Remote pour la première fois ou si vous avez initialisé les réglages du R-07, appuyez sur le nom R-07 qui s'affiche.

Une fois la connexion établie, le témoin Bluetooth est allumé.

 **Roland**



# R-07

High Resolution Audio Recorder

**Manuale dell'Utente**

 **Bluetooth®**

English

日本語

Deutsch

Français

**Italiano**

Español

Português

Nederlands

## Controllare i contenuti dell'imballo

L'R-07 viene fornito con i seguenti oggetti. Subito dopo aver aperto l'imballo, controllate che siano tutti presenti.

Se mancasse qualcosa, contattate il vostro rivenditore.

### ☐ Registratore R-07

### ☐ Card microSD

Questa è inserita nell'R-07 stesso. Una memory card è necessaria per poter effettuare la registrazione e la riproduzione con l'R-07.

### ☐ Batterie (batteria alcalina (AA, LR6) x2)

### ☐ Manuale dell'Utente

Questo è il documento che state leggendo. Tenetelo a portata di mano per consultarlo quando necessario.

### ☐ Foglietto "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ"

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione il foglietto. Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

### Manuale in PDF (scaricabile dal Web - in Inglese)

- Reference guide

Questa spiega tutte le funzioni di questa unità.

### Per ottenere il manuale in PDF

#### 1. Immettete il seguente URL nel vostro computer.

<http://www.roland.com/manuals/>

#### 2. Scegliete "R-07" come nome del prodotto.

Copyright © 2017 ROLAND CORPORATION

\* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

# Descrizione del pannello

## Microfoni incorporati

Questo è un microfono stereo incorporato nell'unità.

## Display

Questo mostra vari tipi di informazioni per l'R-07.

## Indicatore PEAK

Questo si illumina quando il volume in ingresso è eccessivo.

## Indicatore Bluetooth

Questo lampeggia durante l'abbinamento ad un diffusore o cuffie Bluetooth (p. 10).

È acceso se l'R-07 è connesso ad un diffusore o cuffie Bluetooth, o quando è attivo il controllo remotop. 16).

## Tasto [SCENE]

Questo tasto vi permette di cambiare le scene (p. 12) che richiamano impostazioni adatte per una specifica situazione di registrazione.

Tenetelo premuto a lungo per ruotare verticalmente il display.

## Tasto [MENU]

Questo tasto vi permette di effettuare le varie impostazioni dell'R-07, come le impostazioni di registrazione/riproduzione e specificare data e ora.

## Indicatore Remote

| Operazione         | Stato                    |
|--------------------|--------------------------|
| Acceso             | Registrazione            |
| Lampeggio (lento)  | Standby-registrazione    |
| Lampeggio (rapido) | Sovraccarico in ingresso |

## Tasto [REHEARSAL]

Questo tasto imposta automaticamente il livello di registrazione corretto.

## Tasto [A◀▶B]

Questo tasto vi permette di riprodurre ripetutamente tra due punti (la regione A-B) di un file. Quando assegnate un marcatore "A" e un marcatore "B" nel file, la riproduzione si ripete tra il due marcatori "A" e "B". La prima pressione del tasto assegna il marcatore "A", e la seconda assegna il marcatore "B".

## Tasto [MARK]

In un file WAV, potete premere questo tasto per aggiungere un marcatore nel punto desiderato. Se lo premete in una posizione contrassegnata, rimuovete il marcatore.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Descrizione del pannello

### Tasto [▶/II]

Premete questo tasto per avviare la riproduzione, o per porre in pausa la riproduzione o la registrazione.

Questo tasto sposta anche il cursore in su nello schermo, o cambia il valore della voce selezionata.

### Tasto [◀◀]

Premete questo tasto per andare all'inizio del file, o per selezionare il file precedente. In un file WAV che contiene marcatori, questo tasto riporta al marcatore precedente. Tenendolo premuto, potete riavvolgere il file.

Potete far questo durante la riproduzione o durante l'arresto.

Questo tasto sposta anche il cursore a sinistra nello schermo, o cambia il valore della voce selezionata.

### Tasti INPUT [+] [-]

Questi regolano il livello dell'audio immesso tramite i microfoni incorporati, e dalla presa MIC/AUX IN.

Premendo [+] aumenta il livello di ingresso. Premendo [-] si riduce il livello di ingresso.

### Tasto [■]

Arresta la riproduzione o la registrazione.

Questo tasto sposta anche il cursore in giù nello schermo, o cambia il valore della voce selezionata.

### Tasto [▶▶]

Premete questo tasto per selezionare il file successivo. In un file WAV che contiene marcatori, questo tasto avanza al marcatore successivo. Tenendolo premuto, potete avanzare velocemente lungo il file.

Potete far questo durante la riproduzione o durante l'arresto.

Questo tasto sposta anche il cursore a destra nello schermo, o cambia il valore della voce selezionata.

### Tasti VOL [+] [-]

Questi regolano il volume emesso dal diffusore incorporato, dalla presa PHONES o dal dispositivo Bluetooth.

### Tasto [●]

Premete questo tasto per porre in standby la registrazione o iniziare a registrare.

Usate questo tasto anche per confermare una selezione.

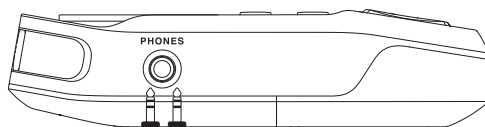
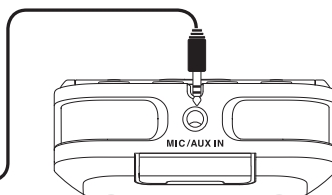
### Indicatore REC/PLAY

| Operazione        | Stato                 |
|-------------------|-----------------------|
| Rosso (Acceso)    | Registrazione         |
| Rosso (Lampeggia) | Standby-Registrazione |
| Verde (Acceso)    | Riproduzione          |
| Verde (Lampeggia) | Standby-Riproduzione  |

## Descrizione del pannello

### Presse MIC/AUX IN

Usatela se volete collegare un microfono esterno, un dispositivo audio o uno strumento musicale elettronico.



### Presse PHONES

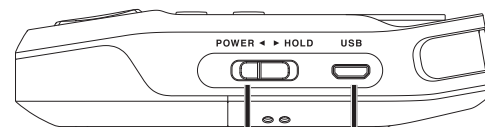
Qui potete collegare delle cuffie (p. 10).



### Interruttore [POWER]

Fate scorrere questo interruttore verso POWER per accendere e spegnere (p. 8). Ad unità accesa, potete impostare questo interruttore a destra per abilitare la funzione HOLD.

Se lasciate attivo HOLD, il funzionamento di tutti i tasti viene disabilitato, impedendo operazioni accidentali. Anche se è attivo HOLD, potete comunque controllare l'R-07 un dispositivo mobile (p. 16).



### Porta USB

Usate un cavo USB disponibile in commercio per collegarla al computer. Ciò consente ai file registrati sull'R-07 di essere trasferiti nel vostro computer, o ai file WAV e MP3 del computer di essere copiati nell'R-07 per la riproduzione.

\* Non usate un cavo micro USB progettato solo per la ricarica dei dispositivi. Questo tipo di cavi non può trasmettere dati.

English

日本語

Deutsch

Français

**Italiano**

Español

Português

Nederlands

## Descrizione del pannello

### Slot card microSD

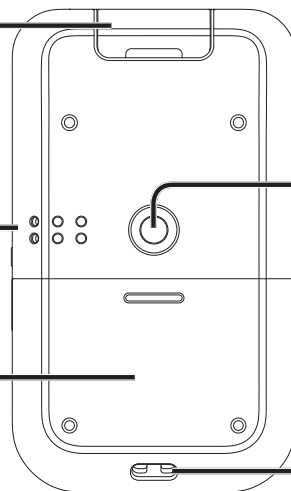
Inserite la card microSD in questo slot. Quando l'R-07 lascia la fabbrica, una card microSD è già inserita.

### Diffusore incorporato

Questo è il diffusore interno dell'R-07.

### Scomparto batterie

Installate qui le batterie (p. 8).



### Foro montaggio treppiede

Vi permette di montare l'R-07 su un treppiede per fotocamera disponibile in commercio.  
(Il foro è filettato per una vite da 1/4")

### Foro per la cinghia

Potete far passare la cinghia in questo foro.

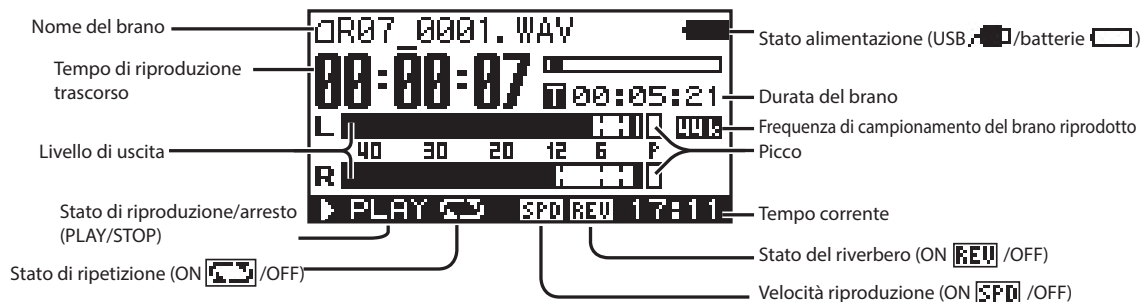
### Riguardo alle card microSD

\* Alcuni tipi di memory card o le memory card di alcuni costruttori potrebbero non registrare o riprodurre correttamente sull'unità.

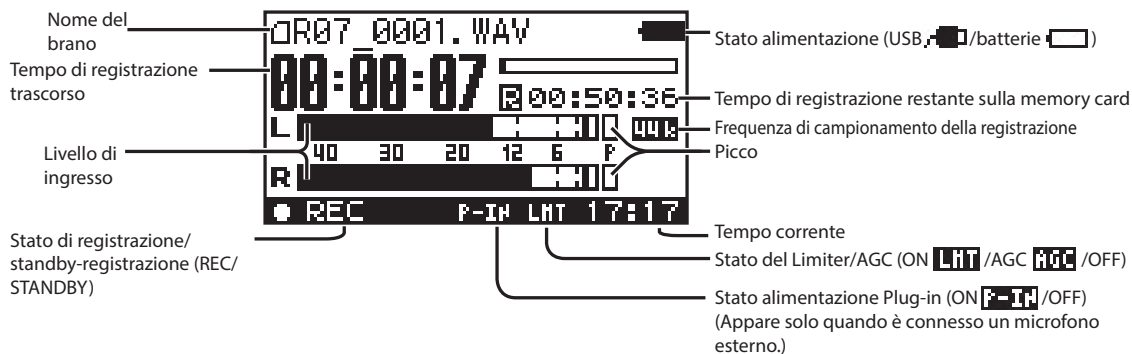
## Schermata principale

Qui spieghiamo le icone principali e le informazioni che appaiono nella schermata principale.

### Riproduzione / Arresto



### Registrazione



English

日本語

Deutsch

Français

**Italiano**

Español

Português

Nederlands

# Preparazione

## 1. Accensione e spegnimento

### Tipi di batterie utilizzabili

- Batterie alcaline (AA, LR6)
- Batterie Ni-MH ricaricabili (AA, HR6)

#### NOTA

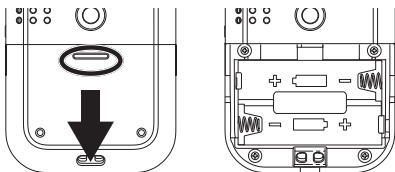
L'R-07 non è in grado di ricaricare le batterie Ni-MH. Dovete usare un carica-batteria progettato per batterie ricaricabili Ni-MH.

### 1. Controllate che l'unità sia spenta.

Se l'unità è accesa, spegnetela. Fate scorrere l'interruttore [POWER] dell'R-07 verso POWER per accendere e spegnere l'unità.

### 2. Aprite il coperchio dello scomparto batterie posto al fondo dell'unità.

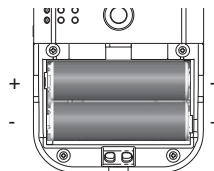
Ribaltate l'R-07, poi fate scorrere il coperchio verso il basso mentre premete l'area racchiusa nel cerchietto nell'illustrazione.



\* Ribaltando l'unità, fate attenzione a proteggere tasti e manopole da possibili danni. Maneggiate con cura l'unità, non fatela cadere.

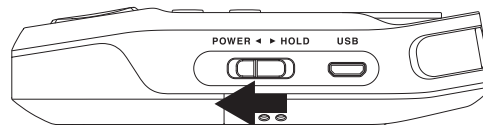
### 3. Installate le batterie.

Installate due batterie AA nello scomparto, accertandovi che la polarità (orientamento +/-) sia corretta.

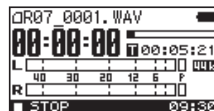


### 4. Chiudete il coperchio dello scomparto batterie.

### 5. Fate scorrere l'interruttore [POWER] verso POWER per alcuni secondi: l'unità si accende.



Quando l'unità si accende, appare una schermata come la seguente nel display. La chiamiamo "schermata principale."



### 6. Per spegnere l'unità, fate scorrere nuovamente l'interruttore [POWER] verso POWER per alcuni secondi.

## Note utilizzando l'R-07 a batterie

- Se le batterie vengono usate in modo improprio, possono esplodere o perdere liquidi. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio separato "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO").
- Evitate di usare batterie vecchie assieme a quelle nuove. Inoltre, evitate di mescolare tipi di batterie diverse.
- Rimuovete le batterie ogni qual volta l'unità resta inutilizzata per lunghi periodi di tempo.
- Se una batteria ha perso del liquido, usate un panno morbido o un tovagliolo di carta per rimuovere tutto il liquido rimasto dal compartimento delle batterie. Poi installate batterie nuove. Se le mani o la pelle entrano in contatto col liquido delle batterie, lavate abbondantemente la zona con acqua.
- Non tenete mai le batterie assieme ad oggetti metallici come penne a sfera, collane, forcine, etc..

## Funzione di risparmio energia

L'alimentazione di questa unità si spegne automaticamente trascorso un tempo predeterminato dall'ultima riproduzione, o operazione sui controlli (funzione Auto Off).

Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off. Per i dettagli, consultate la Reference Guide (PDF).

- Le impostazioni che stavate modificando vanno perse quando l'unità si spegne. Se volete conservarle, dovete salvarle prima dello spegnimento.
- Per ripristinare l'alimentazione, riaccendete l'unità (p. 8).

## Indicazione della carica restante della batteria

- Quando la carica restante nella batteria si sta esaurendo, appare un'icona  nella parte superiore destra del display che indica che la batteria si sta esaurendo. Quando questa appare, installate batterie nuove il più presto possibile. Si continuano ad usare l'unità in questa condizione, il display indica "Battery Low," e infine l'R-07 smette completamente di funzionare.

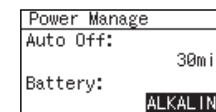
## Durata della batteria (usando batterie alcaline)

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| Riproduzione continua  | circa 15 ore |
| Registrazione continua | circa 15 ore |

- \* Le durate sopraindicate sono approssimative. La durata della batteria varia a seconda delle condizioni ambientali e del metodo di utilizzo.

## 2. Specificare il tipo di batteria

- Premete [MENU] per accedere alla schermata "Menu", usate  /  /  per selezionare "Power Manage," e premete .
- Usate  /  /  per muovere il cursore sull'impostazione Battery, e usate  /  per specificare il tipo di batteria utilizzato.
- Premete due volte [MENU] per tornare alla schermata principale.



## Preparazione

### 3. Impostare data e ora

Dopo aver acceso l'unità per la prima volta, dovete impostare l'orologio interno come segue. La data e l'ora che specificate vengono usate come "timbro temporale" (time stamp) per i file che registrate.

1. Premete [MENU] per accedere alla schermata "Menu", usate [▶/II]/[■] per selezionare "Date & Time," e premete [●].

#### NOTA

- L'orologio interno viene alimentato dalle batterie. Se l'R-07 viene lasciato per diverse ore senza batteria, l'orologio interno torna alla sua condizione di default. Quando accendete l'unità in questa condizione, appare il messaggio "Clock Initialized".
- Se lo schermo indica "Clock Initialized," dovete reimpostare data e ora.

2. Impostate la data e l'ora.

Usate [◀/▶]/[▶/II] per muovere il cursore a sinistra/destra.

Quando il cursore si trova nella posizione del carattere che volete cambiare, usate [▶/II]/[■] per cambiare data e ora, e premete [●] per confermare l'impostazione.

|                  |
|------------------|
| Date & Time      |
| 2017-02-03 (FRI) |
| (YYYY-MM-DD)     |
| 15:36:00         |
| Set, Push [REC]  |

3. Premete [MENU] per tornare alla schermata principale.

### 4. Usare le cuffie

L'R-07 ha un diffusore incorporato. Potete ascoltare la riproduzione tramite questo diffusore, o potete collegare delle cuffie per l'ascolto. Potete anche collegare cuffie Bluetooth all'R-07 e ascoltare in modo wireless la riproduzione.

- \* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.

#### Connettere cuffie Bluetooth®

Codec supportati: SBC, Qualcomm® aptX™ audio, Qualcomm® aptX™ Low Latency audio

#### Registrare un dispositivo Bluetooth (abbinamento)

L'"abbinamento" è la procedura con cui il dispositivo mobile che volete usare viene registrato su questa unità (i due dispositivi si riconoscono tra loro).

Una volta che un dispositivo mobile è stato abbinato con questa unità, non è necessario effettuare di nuovo l'abbinamento. Dopo che l'R-07 si è avviato, ricerca il dispositivo precedentemente collegato, e si collega automaticamente.

1. Posizionate il dispositivo Bluetooth che volete connettere vicino all'R-07, accendete il dispositivo, e attivate la modalità di abbinamento.

Per i dettagli, fate riferimento al manuale del vostro dispositivo Bluetooth.

2. Premete [MENU] per accedere alla schermata "Menu", usate [▶/II]/[■] per selezionare "Bluetooth," e premete [●].

3. Usate [▶/II]/[■] per selezionare "Pairing Audio" e premete [●].

4. Usate [◀◀]/[▶▶] per scegliere "Yes," e poi premete [●].

Il display indica "Pairing..."; e questa unità attende una risposta dal dispositivo Bluetooth.

Quando l'abbinamento si conclude, il display indica "Completed." e il suono può essere emesso dal dispositivo Bluetooth.

#### Connettere un dispositivo Bluetooth già abbinato

1. Premete [MENU] per accedere alla schermata "Menu", usate [▶/II]/[■] per selezionare "Bluetooth," e premete [●].
2. Usate [▶/II]/[■] per selezionare "Connect Audio" e premete [●].
3. Selezionate il dispositivo di riproduzione che volete usare, e premete [●].

|                      |
|----------------------|
| Connect Audio        |
| 1 FP-90 Audio        |
| 2 Roland JC-81       |
| 3 Crossfade Wireless |

4. Usate [◀◀]/[▶▶] per scegliere "Yes," e poi premete [●].

Il display indica "Connecting..."; e questa unità attende una risposta dal dispositivo Bluetooth.

Quando l'abbinamento si conclude, il display indica "Completed." e il suono può essere emesso dal dispositivo Bluetooth.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Registrazione

## 1. Richiamare impostazioni per scopi specifici

L'R-07 offre impostazioni che sono adatte a varie situazioni di registrazione, chiamate "scene."

### 1. Premete [SCENE] per accedere alla schermata "Scene", e usate [◀◀]/[▶▶] per cambiare l'impostazione Scene.

| Scena         | Spiegazione                                                                                                                                            | Sample Rate | Rec Mode     | Limiter | Low Cut | Input Level |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|---------|---------|-------------|
| OFF           | Scegliete la per eseguire impostazioni manuali.                                                                                                        |             |              |         |         |             |
| Music HiRes   | Impostazioni appropriate per la registrazione di alta qualità dell'esecuzione di una band non ad alto volume, o di un'esecuzione strumentale acustica. | 96 kHz      | WAV-24 bit   | ON      | OFF     | 40          |
| Music CD      | Impostazioni per registrare con qualità-CD .                                                                                                           | 44.1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | OFF     | 40          |
| Music Long    | Impostazioni per registrazioni prolungate.                                                                                                             | 44.1 kHz    | MP3-192 kbps | ON      | OFF     | 40          |
| Loud Live     | Impostazioni appropriate per esecuzioni ad alto volume, come in un club.                                                                               | 44.1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | OFF     | 10          |
| Loud Practice | Impostazioni appropriate per registrazioni prolungate ad alto volume, come in una sala prove.                                                          | 44.1 kHz    | MP3-192 kbps | ON      | OFF     | 10          |
| Instrument    | Impostazioni appropriate per registrare uno strumento vicino.                                                                                          | 44.1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | OFF     | 50          |
| Vocal         | Impostazioni appropriate per registrare una voce vicina.                                                                                               | 44.1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | 100 Hz  | 60          |
| Voice Memo    | Impostazioni appropriate per una registrazione non musicale, con una conferenza, lezione o discorso.                                                   | 44.1 kHz    | MP3-128 kbps | AGC     | 200 Hz  | AUTO        |
| Field         | Impostazioni appropriate per registrare i suoni della natura, come il canto degli uccelli o lo scorrere di un fiume.                                   | 96 kHz      | WAV-24 bit   | ON      | 100 Hz  | 80          |

Anche dopo aver selezionato una scena, potete modificare i valori di Sample Rate, Rec Mode, Limiter, Low Cut, e Input Level. Potete poi salvare i cambiamenti effettuati.

Per i dettagli sul salvataggio delle modifiche, e maggiori informazioni su Limiter e filtro Low Cut, consultate la Reference Guide (PDF).

## 2. Specificare la qualità di registrazione

Potete specificare la qualità audio con cui avviene la registrazione.

L'impostazione della qualità audio è una combinazione di Sample Rate e Rec Mode. La qualità audio influenza la dimensione del file, e influenza anche durata della registrazione che può avvenire su una card microSD.

Considerate se è più importante la qualità audio o la durata della registrazione per la vostra situazione, e scegliete la qualità appropriata per voi.

1. Nella schermata "Scene", usate **[▶/II]/[■]** per muovere il cursore sulla riga Sample Rate, e usate **[◀◀]/[▶▶]** per cambiare la frequenza di campionamento.

| Scene        |           |
|--------------|-----------|
| Scene:       | Manual    |
| Sample Rate: | 44.1kHz   |
| Rec Mode:    | WAV-16bit |
| Limiter:     | OFF       |

|             |                                                  |
|-------------|--------------------------------------------------|
| Sample Rate | 44.1 kHz (default), 48.0 kHz, 88.2 kHz, 96.0 kHz |
|-------------|--------------------------------------------------|

- \* Se questa impostazione è 88.2 kHz o 96.0 kHz, le sole scelte per il REC Mode sono WAV-16 bit e WAV-24 bit.

2. Usate **[▶/II]/[■]** per muovere il cursore su Rec Mode, e usate **[◀◀]/[▶▶]** per cambiare il valore di Rec Mode.

| Scene        |           |
|--------------|-----------|
| Scene:       | Manual    |
| Sample Rate: | 44.1kHz   |
| Rec Mode:    | WAV-16bit |
| Limiter:     | OFF       |

|          |                                                                                                                                                                       |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rec Mode | 2xWAV-16 bit, 2xWAV-24 bit, WAV+MP3, MP3-64 kbps, MP3-96 kbps, MP3-128 kbps, MP3-160 kbps, MP3-192 kbps, MP3-224 kbps, MP3-320 kbps, WAV-16 bit (default), WAV-24 bit |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\* 2xWAV-16 bit, 2xWAV-24 bit, MP3 e WAV+MP3 possono essere selezionati solamente se Sample Rate è 44.1 kHz o 48.0 kHz.

\* Se selezionate WAV+MP3, l'impostazione è fissa su WAV-16 bit e MP3-128 kbps.

3. Premete **[SCENE]** per tornare alla schermata principale.

## 3. Regolare il livello di ingresso

Qui spieghiamo la procedura per usare la funzione Rehearsal (prova).

### MEMO

Benché possiate effettuare le regolazioni manualmente o usando LIMITER/AGC, fate riferimento alla Reference Guide (PDF) per i dettagli su quelle impostazioni.

\* Se LIMITER/AGC è impostato su AGC, la schermata Rehearsal non viene visualizzata.

1. Premete **[MENU]** per accedere alla schermata "Menu", usate **[▶/II]/[■]** per scegliere "Input," e poi premete **[●]**.

2. Usate **[▶/II]/[■]** per muovere il cursore sull'impostazione Rehearsal Time, e usate **[◀◀]/[▶▶]** per specificare la durata.

| Input           |      |
|-----------------|------|
| Low Cut Freq.:  | OFF  |
| Rehearsal Time: | 1min |

|                |                                               |
|----------------|-----------------------------------------------|
| Rehearsal Time | Manual, 30 sec, 1 min (default), 3 min, 5 min |
|----------------|-----------------------------------------------|

3. Premete due volte **[MENU]** per tornare alla schermata principale.

## Registrazione

### 4. Puntate il microfono verso la sorgente che volete registrare, e premete [REHEARSAL].

Il livello di registrazione viene impostato automaticamente secondo il volume più intenso che si verifica durante il Rehearsal Time specificato. Contemporaneamente, l'unità effettua anche un test per determinare la sensibilità appropriata del microfono.



Se si sta registrando musica come un'esecuzione strumentale o vocale, dovrete suonare la sezione del brano col volume più alto.

Se Rehearsal Time è impostato su MANUAL, premete [■] per terminare la prova.

## 4. Registrare

### 1. Premete [●].

L'indicatore REC/PLAY lampeggia in rosso: l'R-07 si trova nella condizione di standby di registrazione.

### 2. Premete [●] o [▶/II].

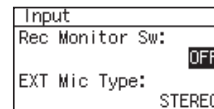
L'indicatore REC/PLAY si accende in rosso, e inizia la registrazione.

#### MEMO

Dopo l'inizio della registrazione, potete impostare l'interruttore [POWER] nella posizione HOLD, così che pressioni accidentali del tasto non interrompano la registrazione o cambino il livello di ingresso.

#### NOTA

- Potrebbe generarsi del feedback acustico quando registrate mentre è collegato un microfono esterno. Impostando "Rec Monitor Sw" su OFF si previene il feedback acustico.
- I microfoni interni non possono essere usati se è collegato un microfono o un altro dispositivo alla presa MIC/AUX IN. Se volete usare i microfoni incorporati, non collegate nulla alla presa MIC/AUX IN.
- Non potete spegnere l'unità durante la registrazione. Dovete arrestare la registrazione prima di poter spegnere l'unità.



### 3. Premete [■] per arrestare la registrazione.

L'indicatore REC/PLAY si spegne.

Il display mostra il file che è stato registrato.

#### MEMO

- Per porre in pausa, premete [▶/II]. Per disattivare la pausa e riprendere la registrazione, premete nuovamente [▶/II].
- Un nome del file come R07\_0001.WAV viene creato automaticamente. La porzione 0001 viene assegnata come numero maggiore di un'unità rispetto al numero più alto dei file esistenti.
- Se il parametro Recorder File Name è impostato su "Date," la data e l'ora della registrazione diventano il nome del file. Per i dettagli, consultate la Reference Guide (PDF).

# Riproduzione / Usare i dati registrati

## Riprodurre le registrazioni con l'R-07

1. **Accedete alla schermata principale.**
2. **Usate [◀◀]/[▶▶] per selezionare il file che volete riprodurre.**

### MEMO

Se il display indica "No Song," la cartella corrente non contiene file che l'R-07 può riprodurre.

Se il display indica "No Card," non è stata inserita alcuna card microSD.

3. **Premete [▶/II] per riprodurre il file.**

L'indicatore REC/PLAY si illumina in verde.

Durante la riproduzione, potete tenere premuto [◀◀] per riavvolgere, o [▶▶] per avanzare velocemente. La riproduzione normale riprende quando rilasciate il tasto.

### NOTA

Con certi tipi di card microSD, la velocità di lettura dei dati potrebbe non tenere il passo riavvolgendo o avanzando velocemente durante la riproduzione, interrompendo il riavvolgimento o l'avanzamento veloce.

In questo caso, premete [■] per arrestare la riproduzione. Poi riprendere la riproduzione.

4. **Usate VOL [+]/[-] per regolare il volume.**
5. **Premete [■] per arrestare la riproduzione.**

L'indicatore REC/PLAY si spegne.

## Usare le registrazioni con un computer

Usate un cavo USB disponibile in commercio per collegare l'R-07 al vostro computer, e trasferite i file registrati nel computer.

- \* Per i dettagli sul trasferimento dei file al computer, fate riferimento alla Reference Guide (PDF).

I file registrati possono essere usati con una DAW software per la produzione musicale o software di editing video sul vostro computer. Per il dettaglio dei formati che possono essere importati, e per la procedura di importazione, consultate il manuale del vostro software.

## Creare un CD audio

Utilizzando un dispositivo in grado di creare CD audio, come il Roland CD-2, potete creare un CD audio dai file che sono stati registrati sull'R-07. Per maggiori informazioni sulla serie CD-2, fate riferimento al sito Web Roland.

- \* Se intendete creare un CD audio, impostate il Sample Rate a 44.1 kHz e REC Mode su WAV-16 bit. Usare le impostazioni della scena "MUSIC CD" è un modo pratico per effettuare queste impostazioni (p. 12).

English

日本語

Deutsch

Français

**Italiano**

Español

Português

Nederlands

# Controllare l'R-07 da un dispositivo Mobile

Usando la funzionalità **Bluetooth®** potete effettuare il controllo remoto dell'R-07 da un dispositivo mobile come uno smartphone o tablet.

\* La app supporta iOS e Android.

## 1. Installare la App "R-07 Remote"

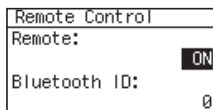
1. Dal browser web del vostro dispositivo mobile, accedete al seguente URL.

<http://roland.cm/r-07>

Dalla pagina che appare, installate la app appropriata per il vostro dispositivo mobile.

## 2. Effettuare le impostazioni sull'R-07

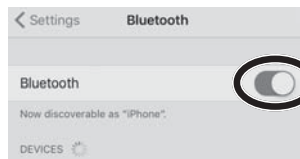
1. Premete [MENU] per accedere alla schermata "Menu", usate [▶/II]/[■] per scegliere "Bluetooth," e poi premete [●].
2. Usate [▶/II]/[■] per selezionare "Remote Control," e premete [●].
3. Premete [▶▶] per impostare Remote ON.  
L'indicatore Bluetooth si accende.



4. Premete tre volte [MENU] per tornare alla schermata principale.

## 3. Effettuare le impostazioni sul dispositivo mobile

1. Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.



### MEMO

La spiegazione qui usa un iPhone come esempio. Per i dettagli, fate riferimento al manuale del vostro dispositivo mobile.

- \* Non toccate l'"R-07" che appare nelle impostazioni Bluetooth del dispositivo mobile.

## 4. Avviare R-07 Remote

1. Posizionate il dispositivo mobile che volete collegare vicino a questa unità.

### MEMO

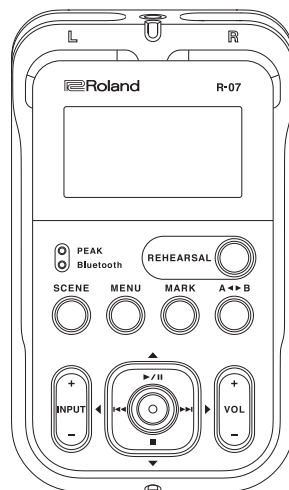
Se avete più di una unità di questo modello, accendete solo l'unità che volete abbinare (spengnete le altre unità).

2. Avviate R-07 Remote.

Se state avviando R-07 Remote per la prima volta, o se avete inizializzato le impostazioni dell'R-07, toccate l'R-07 che appare.

Quando la connessione è completa, l'indicatore Bluetooth è acceso.

 **Roland**



# R-07

High Resolution Audio Recorder

**Manual del usuario**



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

**Español**

Português

Nederlands

## Comprobación del contenido del paquete

La R-07 se entrega con los siguientes componentes. Cuando abra el paquete, compruebe inmediatamente que los contiene todos.

Si faltara alguno, póngase en contacto con su distribuidor.

☐ **Grabadora R-07**

☐ **Tarjeta microSD**

Está ya insertada en la propia R-07. La tarjeta de memoria es imprescindible para poder grabar y reproducir con la R-07.

☐ **Pilas (alcalinas (AA, LR6) x 2)**

☐ **Manual del usuario**

Es este documento. Guárdelo en un lugar accesible para tenerlo como referencia y consultarlo cuando le haga falta.

☐ **Folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD"**

Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente el folleto. Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

### Manual en formato PDF (descargar de Internet)

- Guía de referencia

En ella se explican todas las funciones de la unidad.

### Para conseguir el manual en formato PDF

**1. Acceda a la URL siguiente en su ordenador.**

<http://www.roland.com/manuals/>

**2. Seleccione "R-07" como nombre de producto.**

# Descripción de los paneles

## Micrófonos integrados

Se trata de micrófonos estéreo integrados en la unidad.

## Pantalla

Muestra los distintos tipos de información para la R-07.

## Indicador PEAK

Se enciende cuando el volumen es demasiado alto.

## Indicador Bluetooth

Parpadea cuando se está sincronizando con un altavoz o auriculares Bluetooth (p. 10).

Estará iluminado si la R-07 está conectada a un altavoz o unos auriculares Bluetooth, o cuando el control remoto está activo (p. 16).

## Botón [SCENE]

Permite cambiar escenarios (p. 12) que recuperan los ajustes adecuados para una situación de grabación específica.

Mantenga este botón pulsado unos instantes para voltear la pantalla a la posición vertical.

## Botón [MENU]

Permite realizar varios ajustes para la R-07, como los de grabación/reproducción y la especificación de fecha y hora.

## Indicador remoto

| Operación         | Estado                |
|-------------------|-----------------------|
| Iluminado         | Grabando              |
| Parpadeo (lento)  | Grabación en espera   |
| Parpadeo (rápido) | Sobrecarga de entrada |

## Botón [REHEARSAL]

Este botón ajusta automáticamente el nivel de grabación adecuado.

## Botón [A◀▶B]

Este botón le permite reproducir repetidamente el fragmento comprendido entre dos puntos (región A–B) de un archivo. Cuando en el archivo se asignan un marcador "A" y un marcador "B", la reproducción repetirá el fragmento comprendido entre ambos marcadores. La primera vez que se pulsa el botón se asigna el marcador "A" y la segunda pulsación asigna el marcador "B".

## Botón [MARK]

Con un archivo WAV, puede pulsar este botón para añadir un marcador en la posición que desee. Si pulsa este botón en una posición ya marcada, ese marcador se elimina.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

**Español**

Português

Nederlands

## Descripción de los paneles

### Botón [▶ / II]

Pulse este botón para iniciar la reproducción o para hacer una pausa en la reproducción o en la grabación.

Este botón también mueve el cursor hacia la parte de arriba de la pantalla o cambia el valor del elemento seleccionado.

### Botón [◀◀]

Pulse este botón para retroceder al principio del archivo o para seleccionar el archivo anterior. En un archivo WAV que ya tiene un marcador, este botón regresa al marcador anterior. Si mantiene pulsado este botón, se retrocede en el archivo.

Esta acción está disponible durante la reproducción o la pausa.

Este botón también mueve el cursor hacia la izquierda de la pantalla o cambia el valor del elemento seleccionado.

### Botones INPUT [+] [-]

Sirven para ajustar el nivel de sonido que se recibe por los micrófonos integrados o el conector MIC/AUX IN.

Al pulsar [+] aumentará el nivel de entrada.  
Al pulsar [-] disminuirá el nivel de entrada.

### Botón [■]

Detiene la reproducción o la grabación.

También mueve el cursor hacia abajo por la pantalla o cambia el valor del elemento seleccionado.

### Botón [▶▶]

Pulse este botón para seleccionar el archivo siguiente. En un archivo WAV que ya tiene un marcador, este botón avanza al siguiente marcador. Si mantiene pulsado este botón, el archivo avanza rápidamente.

Esta acción está disponible durante la reproducción o la pausa.

Este botón también mueve el cursor hacia la derecha de la pantalla o cambia el valor del elemento seleccionado.

### Botones VOL [+] [-]

Sirven para ajustar el volumen del contenido emitido por el altavoz integrado, el conector PHONES o el dispositivo Bluetooth.

### Botón [●]

Pulse este botón para acceder al modo de grabación en espera o para iniciar la grabación.

También puede utilizar este botón para confirmar la selección realizada.

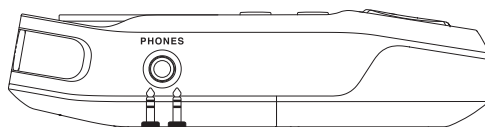
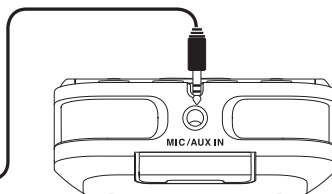
### Indicador REC/PLAY

| Operación          | Estado                 |
|--------------------|------------------------|
| Iluminado en rojo  | Grabando               |
| Parpadeo en rojo   | Grabación en espera    |
| Iluminado en verde | Reproduciendo          |
| Parpadeo en verde  | Reproducción en espera |

## Descripción de los paneles

### Conector MIC/AUX IN

Sirve para conectar un micrófono externo, un dispositivo de audio o un instrumento musical electrónico.



### Conector PHONES

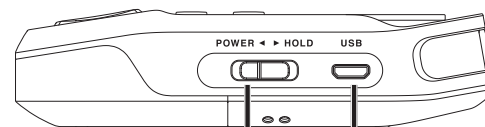
Aquí es donde se conectan los auriculares (p. 10).



### Interruptor [POWER]

Deslice este interruptor hacia la posición POWER para apagar o encender la unidad (p. 8). Cuando la unidad está encendida, puede deslizar este interruptor hacia la derecha para activar la función de protección (HOLD).

Si deja la función HOLD activada, no podrá accionar ningún botón, lo que evita un funcionamiento no deseado. Aunque HOLD esté activada, podrá seguir accionando la R-07 desde un dispositivo móvil (p. 16).



### Puerto USB

Utilice un cable USB de venta en comercios para conectar la unidad a su ordenador. Esto le permite transferir los archivos grabados con la R-07 al ordenador, o bien copiar los archivos WAV y MP3 del ordenador en la R-07 y reproducirlos.

\* No use un cable micro USB que esté diseñado únicamente para cargar un dispositivo. Los cables de solo carga no pueden transmitir datos.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Descripción de los paneles

### Ranura para tarjetas microSD

Inserte la tarjeta microSD en esta ranura. La R-07 lleva insertada una tarjeta microSD cuando se entrega de fábrica.

### Altavoz integrado

Es el altavoz interno de la R-07.

### Compartimento para pilas

Coloque las pilas aquí (p. 8).

### Rosca de montaje para trípode

Esta rosca sirve para acoplar la R-07 a un trípode para cámaras de venta en comercios.

(El paso de rosca es para tornillos de 1/4").

### Orificio para correa

La correa se puede pasar por este orificio.

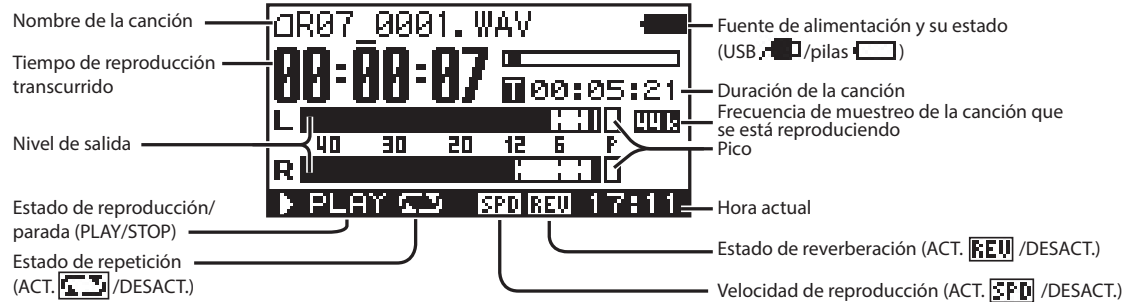
### Acerca de las tarjetas microSD

\* Es posible que algunos tipos de tarjeta de memoria, así como las tarjetas de memoria de ciertos fabricantes, no graben o no se reproduzcan correctamente en la unidad.

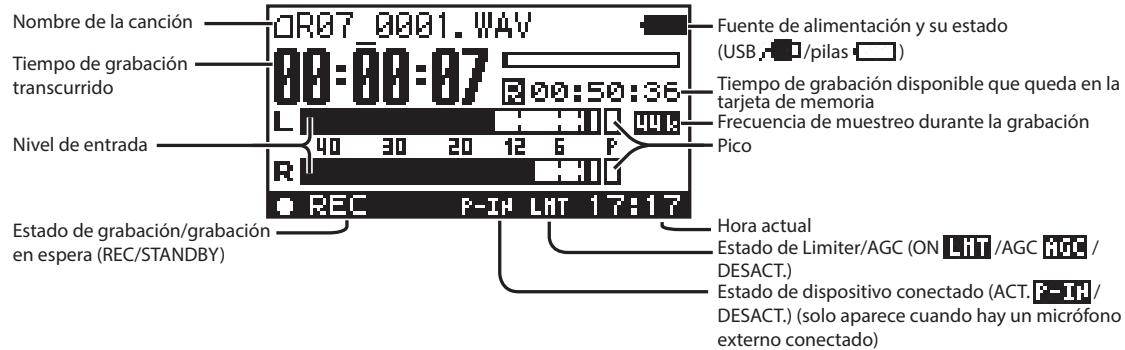
## Pantalla principal

Aquí se explican los iconos principales y la información que se muestra en la pantalla principal.

### Reproducción en curso/detenida



### Grabación



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

**Español**

Português

Nederlands

# Preparativos

## 1. Encendido y apagado de la unidad

### Tipos de pilas que se pueden usar

- Pilas alcalinas (AA, LR6)
- Pilas recargables de Ni-MH (AA, HR6)

#### NOTA

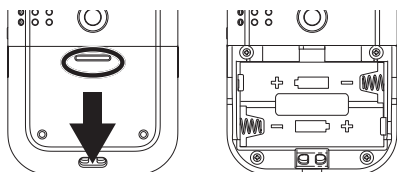
La R-07 no puede recargar las pilas de Ni-MH. Necesitará un cargador de pilas específico para pilas recargables de Ni-MH.

### 1. Asegúrese de que la unidad esté apagada.

Si está encendida, apáguela. Deslice el interruptor [POWER] de la R-07 hacia la posición POWER para encender o apagar la unidad.

### 2. Abra la tapa del compartimento para las pilas que está en la parte inferior de la unidad.

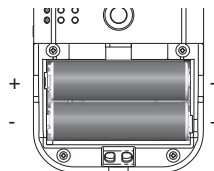
Dele la vuelta a la R-07 y deslice la tapa hacia abajo al tiempo que presiona el área rodeada con un círculo en la ilustración.



\* Cuando ponga la unidad boca abajo, tenga cuidado de proteger los botones y mandos para que no sufran ningún daño. Además, manipule la unidad con cuidado; no la deje caer.

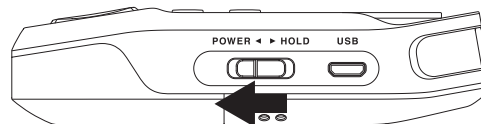
### 3. Coloque las pilas.

Coloque dos pilas AA en el compartimento asegurándose de que la polaridad (orientación de los polos +/-) es correcta.

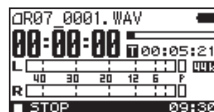


### 4. Cierre la tapa del compartimento para pilas.

### 5. Deslice el interruptor [POWER] hacia la posición POWER durante varios segundos; la unidad se encenderá.



Cuando la unidad se enciende, aparece una pantalla como la que se muestra a continuación. Esta es la denominada "pantalla principal".



### 6. Para apagar la unidad, vuelva a deslizar el interruptor [POWER] hacia la posición POWER durante varios segundos.

## Precauciones al utilizar R-07 con pilas

- La incorrecta manipulación de las pilas presenta un riesgo de explosión y fugas de líquido. Asegúrese de cumplir todas las instrucciones relativas a las pilas enumeradas en "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en el folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD").
- No mezcle pilas nuevas con pilas usadas, ni pilas de distintos tipos.
- Si no va a usar la R-07 durante un periodo de tiempo prolongado, es aconsejable extraer las pilas para evitar posibles fugas de electrolito.
- Si una pila presenta alguna fuga de electrolito, use un paño suave para limpiar el compartimento de las pilas y, a continuación, coloque pilas nuevas. El contacto del electrolito con la piel podría causar irritación. Es peligroso que le entre electrolito en los ojos; si le sucede esto, lávese los ojos de inmediato con agua abundante.
- No transporte ni guarde las pilas junto a objetos metálicos como bolígrafos, colgantes u horquillas para el pelo.

## Función de ahorro de energía

La unidad se apagará automáticamente cuando haya transcurrido un periodo de tiempo predeterminado desde la última vez que se usó para reproducir música o se accionó alguno de sus botones o controles (función Auto Off).

Si no desea que la unidad se apague automáticamente, desactive la función Auto Off. Para obtener más información, consulte la guía de referencia (PDF).

- Si la unidad se apaga mientras se están realizando cambios en los ajustes, esos cambios se perderán. Si ha realizado ajustes que desea conservar, asegúrese de guardarlos primero.
- Para que la unidad vuelva a funcionar, enciéndala otra vez (p. 8).

## Indicación de carga restante de las pilas

- Cuando las pilas se están agotando, en la esquina superior derecha de la pantalla aparece el icono  para indicar que las pilas tienen poca carga. Cuando aparezca este icono, coloque pilas nuevas lo antes posible. Si sigue usando la unidad en este estado, la pantalla indicará "Battery Low" y, en última instancia, la R-07 dejará de funcionar.

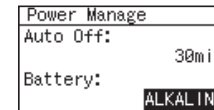
## Duración de las pilas (cuando se usan pilas alcalinas)

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| Reproducción continua | alrededor de 15 horas |
| Grabación continua    | alrededor de 15 horas |

- \* Los tiempos de duración de las pilas mencionados anteriormente son aproximados. La duración real de las pilas varía en función del entorno y del modo de utilización.

## 2. Especificación del tipo de pilas

1. Pulse [MENU] para acceder a la pantalla "Menu", use  /  /  para seleccionar "Power Manage" y pulse .
2. Use  /  /  para desplazar el cursor hasta el ajuste "Battery" y use  /  para especificar el tipo de pilas que va a utilizar.
3. Pulse [MENU] dos veces para regresar a la pantalla principal.



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Preparativos

### 3. Ajuste de fecha y hora

La primera vez que encienda la unidad, tendrá que ajustar su reloj interno tal y como se explica a continuación. La fecha y la hora que especifique aquí se usarán como la marca de tiempo para los archivos que se graben.

1. Pulse [MENU] para acceder a la pantalla "Menu", use  $\blacktriangleright$  / II /  $\blacksquare$  para seleccionar "Date & Time" y pulse  $\bullet$ .

#### NOTA

- El reloj interno recibe alimentación de las pilas. Si deja la R-07 varias horas sin las pilas puestas, el reloj interno volverá a su estado predeterminado. Cuando vuelva a encender la unidad, aparecerá el mensaje "Clock Initialized".
- Si la pantalla indica "Clock Initialized", tendrá que restablecer la fecha y la hora.

2. Ajuste la fecha y la hora.

Use  $\blacktriangleleft$  /  $\blacktriangleright$  para mover el cursor hacia izquierda o derecha respectivamente.

Cuando el cursor esté en la posición del carácter que desea cambiar, use  $\blacktriangleright$  / II /  $\blacksquare$  para cambiar la fecha y la hora, y pulse  $\bullet$  para confirmar el ajuste.



3. Pulse [MENU] para regresar a la pantalla principal.

### 4. Uso de los auriculares

La R-07 tiene un altavoz integrado. Puede escuchar la reproducción por este altavoz o puede conectar unos auriculares y escucharla a través de ellos. También puede conectar unos auriculares Bluetooth a la R-07 y escuchar la reproducción inalámbricamente.

- \* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

#### Conexión de unos auriculares Bluetooth®

Códex compatibles: SBC, Qualcomm® aptX™ audio, Qualcomm® aptX™ Low Latency audio

#### Registro de un dispositivo Bluetooth (Pairing)

"Pairing" (o sincronización) es el procedimiento mediante el cual el dispositivo móvil que desea usar se registra en la unidad (los dos dispositivos se reconocen entre sí).

Una vez que el dispositivo móvil se haya sincronizado con esta unidad, no tendrá que volver a realizar la sincronización. Cuando la R-07 se haya iniciado, buscará el dispositivo conectado previamente y establecerá la conexión automáticamente.

1. Coloque el dispositivo Bluetooth que desea conectar cerca de la R-07, encienda el dispositivo y active el modo de sincronización.

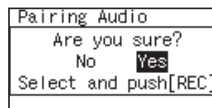
Para obtener más información, consulte el manual del usuario de su dispositivo Bluetooth.

2. Pulse [MENU] para acceder a la pantalla "Menu", use  $\blacktriangleright$  / II /  $\blacksquare$  para seleccionar "Bluetooth" y pulse  $\bullet$ .
3. Use  $\blacktriangleright$  / II /  $\blacksquare$  para seleccionar "Pairing Audio" y pulse  $\bullet$ .

4. Use [◀◀]/[▶▶] para seleccionar “Yes” y, a continuación, pulse [●].

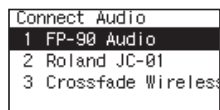
La pantalla muestra el mensaje “Pairing...” y la unidad espera la respuesta del dispositivo Bluetooth.

Si la sincronización se ha realizado correctamente, la pantalla muestra el mensaje “Completed.” y el sonido se puede emitir ahora por el dispositivo Bluetooth.



### Conexión de un dispositivo Bluetooth ya sincronizado

1. Pulse [MENU] para acceder a la pantalla “Menu”, use [▶/II]/[■] para seleccionar “Bluetooth” y pulse [●].
2. Use [▶/II]/[■] para seleccionar “Connect Audio” y pulse [●].
3. Seleccione el dispositivo de reproducción que desea utilizar y pulse [●].



4. Use [◀◀]/[▶▶] para seleccionar “Yes” y, a continuación, pulse [●].

La pantalla muestra el mensaje “Connecting...” y la unidad espera la respuesta del dispositivo Bluetooth.

Si la conexión se ha realizado correctamente, la pantalla muestra el mensaje “Completed.” y el sonido se puede emitir ahora por el dispositivo Bluetooth.

# Grabación

## 1. Recuperación de ajustes para fines específicos

La R-07 proporciona ajustes que son adecuados para diversas situaciones de grabación. Estos ajustes se denominan “escenarios”.

### 1. Pulse [SCENE] para acceder a la pantalla “Scene” y use [◀◀]/[▶▶] para cambiar el ajuste Scene.

| Escenario     | Explicación                                                                                                                                                  | Sample rate<br>(frecuencia de<br>muestreo) | Rec mode<br>(modo de<br>grabación) | Limiter<br>(limitador) | Low cut<br>(corte bajo) | Input level<br>(nivel de<br>entrada) |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| OFF           | Seleccione esta opción si desea realizar los ajustes manualmente.                                                                                            |                                            |                                    |                        |                         |                                      |
| Music HiRes   | Ajustes que sirven para grabar en alta calidad la interpretación de un grupo que no está a alto volumen, o bien de una interpretación instrumental acústica. | 96 kHz                                     | WAV de 24 bits                     | ON                     | OFF                     | 40                                   |
| Music CD      | Ajustes para grabar con calidad de CD.                                                                                                                       | 44,1 kHz                                   | WAV de 16 bits                     | ON                     | OFF                     | 40                                   |
| Music Long    | Ajustes para una grabación de larga duración.                                                                                                                | 44,1 kHz                                   | MP3 a 192 Kbps                     | ON                     | OFF                     | 40                                   |
| Loud Live     | Ajustes apropiados para interpretaciones a alto volumen, como en un club.                                                                                    | 44,1 kHz                                   | WAV de 16 bits                     | ON                     | OFF                     | 10                                   |
| Loud Practice | Ajustes apropiados para una grabación de larga duración a alto volumen, como en un estudio de ensayo.                                                        | 44,1 kHz                                   | MP3 a 192 Kbps                     | ON                     | OFF                     | 10                                   |
| Instrument    | Ajustes apropiados para grabar un instrumento próximo.                                                                                                       | 44,1 kHz                                   | WAV de 16 bits                     | ON                     | OFF                     | 50                                   |
| Vocal         | Ajustes apropiados para grabar voces próximas.                                                                                                               | 44,1 kHz                                   | WAV de 16 bits                     | ON                     | 100 Hz                  | 60                                   |
| Voice Memo    | Ajustes apropiados para grabaciones no musicales, como una conferencia, charla o discurso.                                                                   | 44,1 kHz                                   | MP3 a 128 Kbps                     | AGC                    | 200 Hz                  | AUTO                                 |
| Field         | Ajustes apropiados para grabar los sonidos de la naturaleza, como el canto de los pájaros o el murmullo de un río.                                           | 96 kHz                                     | WAV de 24 bits                     | ON                     | 100 Hz                  | 80                                   |

Incluso después de seleccionar un escenario, puede editar los valores de Sample Rate (frecuencia de muestreo), Rec Mode (modo de grabación), Limiter (limitador), Low Cut (corte bajo) e Input Level (nivel de entrada), y guardar los cambios que haya realizado.

Para obtener más información sobre cómo guardar los cambios, y sobre Limiter y el filtro Low Cut, consulte la guía de referencia (PDF).

## 2. Especificación de la calidad de grabación

Puede especificar la calidad de audio con la que desea realizar la grabación.

El ajuste de la calidad de audio es una combinación de Sample Rate y Rec Mode. La calidad de audio afectará al tamaño del archivo y también al tiempo de grabación disponible en una tarjeta microSD.

Considere qué es más importante en su caso, la calidad de audio o el tiempo de grabación disponible, y seleccione la calidad que estime oportuna.

### 1. En la pantalla “Scene”, use

**[▶/II]/[■]** para mover el cursor hasta la línea Sample Rate y use **[◀◀]/[▶▶]** para cambiar el ajuste de frecuencia de muestreo.

| Scene        |           |
|--------------|-----------|
| Scene:       | Manual    |
| Sample Rate: | 44.1kHz   |
| Rec Mode:    | WAV-16bit |
| Limiter:     | OFF       |

|             |                                                            |
|-------------|------------------------------------------------------------|
| Sample Rate | 44,1 kHz (predeterminado); 48,0 kHz;<br>88,2 kHz; 96,0 kHz |
|-------------|------------------------------------------------------------|

- \* Si este ajuste está definido en 88,2 kHz o 96,0 kHz, las únicas opciones para REC Mode son WAV de 16 bits y WAV de 24 bits.

### 2. Use **[▶/II]/[■]** para mover el cursor al parámetro Rec Mode y use **[◀◀]/[▶▶]** para cambiar su ajuste.

| Scene        |           |
|--------------|-----------|
| Scene:       | Manual    |
| Sample Rate: | 44.1kHz   |
| Rec Mode:    | WAV-16bit |
| Limiter:     | OFF       |

|          |                                                                                                                                                                                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rec Mode | 2x WAV de 16 bits, 2x WAV de 24 bits, WAV+MP3, MP3 a 64 Kbps, MP3 a 96 Kbps, MP3 a 128 Kbps, MP3 a 160 Kbps, MP3 a 192 Kbps, MP3 a 224 Kbps, MP3 a 320 Kbps, WAV de 16 bits (predeterminado), WAV de 24 bits |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- \* 2x WAV de 16 bits, 2x WAV de 24 bits, MP3 y WAV+MP3 solo se pueden seleccionar si la frecuencia de muestreo (Sample Rate) se ha definido como 44,1 kHz o 48,0 kHz.

- \* Si selecciona WAV+MP3, el ajuste se fija como WAV de 16 bits y MP3 a 128 Kbps.

### 3. Pulse [SCENE] para regresar a la pantalla principal.

## 3. Ajuste del nivel de entrada

Aquí se explica el procedimiento para usar la función de ensayo.

### RECUERDE

Aunque también puede realizar ajustes manualmente o mediante LIMITER/AGC, consulte la guía de referencia (PDF) para obtener más información sobre esos ajustes.

- \* Si LIMITER/AGC se ha definido como AGC, la pantalla de ensayo no se muestra.

### 1. Pulse [MENU] para acceder a la pantalla “Menu”, use **[▶/II]/[■]** para seleccionar “Input” y, a continuación, pulse **[●]**.

### 2. Use **[▶/II]/[■]** para mover el cursor al ajuste Rehearsal Time y use **[◀◀]/[▶▶]** para especificar el tiempo.

| Input           |      |
|-----------------|------|
| Low Cut Freq.:  | OFF  |
| Rehearsal Time: | 1min |

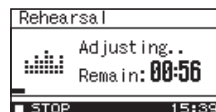
|                |                                                         |
|----------------|---------------------------------------------------------|
| Rehearsal Time | Manual, 30 sec, 1 min (predeterminado),<br>3 min, 5 min |
|----------------|---------------------------------------------------------|

### 3. Pulse [MENU] dos veces para regresar a la pantalla principal.

## Grabación

### 4. Oriente el micrófono hacia la fuente que desea grabar y pulse [REHEARSAL].

El nivel de grabación se ajustará automáticamente en función del volumen más alto que tenga lugar durante el tiempo de ensayo especificado. Al mismo tiempo, la unidad también realizará una prueba para determinar la sensibilidad adecuada para el micrófono.



Si va a grabar música (ya sea una interpretación instrumental o de voz), debe reproducir el fragmento más alto de la canción.

Si Rehearsal Time está definido como MANUAL, pulse [■] para terminar el ensayo.

## 4. Grabación

### 1. Pulse [●].

El indicador REC/PLAY parpadea en rojo; la R-07 está en estado de grabación en espera.

### 2. Pulse [●] o [▶/II].

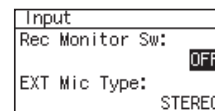
El indicador REC/PLAY se iluminará en rojo y la grabación comenzará.

#### RECUERDE

Cuando la grabación haya comenzado, puede colocar el interruptor [POWER] en la posición HOLD para que cualquier pulsación involuntaria de un botón no detenga la grabación ni cambie el nivel de entrada.

#### NOTA

- Podría producirse un retorno acústico si graba con un altavoz externo conectado. Si define "Rec Monitor Sw" como OFF se evita un posible retorno acústico.
- Los micrófonos integrados no se pueden usar si hay un micrófono o algún otro dispositivo conectado al conector MIC/AUX IN. Si desea utilizar los micrófonos integrados, no conecte nada al conector MIC/AUX IN.
- La unidad no se puede apagar durante la grabación. Para poder apagarla, primero debe detener la grabación.



### 3. Pulse [■] para detener la grabación.

El indicador REC/PLAY se apagará.

En la pantalla aparecerá el archivo que se ha grabado.

#### RECUERDE

- Para hacer una pausa, pulse [▶/II]. Para poner fin a la pausa y reanudar la grabación, pulse [▶/II] otra vez.
- Se creará automáticamente un archivo llamado R07\_0001.WAV. La parte 0001 es la asignada como un número superior al número más alto de los archivos existentes.
- Si el parámetro File Name de la grabadora está definido como "Date", el nombre del archivo corresponderá a la fecha y la hora de grabación. Para obtener más información, consulte la guía de referencia (PDF).

# Reproducción / uso de los datos grabados

## Reproducción de grabaciones en la R-07

1. **Acceda a la pantalla principal.**
2. Use **[◀◀]/[▶▶]** para seleccionar el archivo que desea reproducir.

### RECUERDE

Si la pantalla indica "No Song", la carpeta actual no contiene ningún archivo que la R-07 pueda reproducir.

Si la pantalla indica "No Card", no hay ninguna tarjeta microSD insertada.

3. **Pulse **[▶]/[II]** para reproducir el archivo.**

El indicador REC/PLAY se iluminará en verde.

Durante la reproducción, mantenga pulsado **[◀◀]** para retroceder o **[▶▶]** para avanzar rápido. La reproducción normal se reanudará cuando suelte el botón.

### NOTA

Con algunos tipos de tarjeta microSD, la velocidad de lectura de los datos podría no respetarse cuando se acciona el retroceso o el avance rápido durante la reproducción, haciendo que la operación en cuestión (retroceso o avance rápido) se detenga.

Si esto ocurre, pulse **[■]** para detener la reproducción. A continuación, vuelva a reproducir.

4. **Use VOL **[+]** **[-]** para ajustar el volumen.**
5. **Pulse **[■]** para detener la reproducción.**

El indicador REC/PLAY se apagará.

## Uso de las grabaciones en un ordenador

Use un cable USB de venta en comercios para conectar la R-07 a su ordenador y transferir los archivos grabados al ordenador.

- \* Para obtener más información sobre cómo transferir archivos a un ordenador, consulte la guía de referencia (PDF).

Los archivos grabados se pueden usar en un ordenador con software de producción de música DAW o con software de edición de vídeo. Para obtener más información sobre los formatos que se pueden importar y el procedimiento de importación, consulte el manual del usuario del software.

## Creación de un CD de audio

Con la ayuda de un dispositivo que pueda crear discos CD de audio, por ejemplo la serie CD-2 de Roland, puede crear un CD de audio con los archivos que haya grabado en la R-07. Para obtener más información sobre la serie CD-2, visite el sitio web de Roland.

- \* Si tiene intención de crear un CD de audio, determine la frecuencia de muestreo (Sample Rate) en 44,1 kHz y el modo de grabación (Rec Mode) como WAV-16 bit. El ajuste "MUSIC CD" de escenario es una forma práctica de realizar estos ajustes (p. 12).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Control de la R-07 desde un dispositivo móvil

La función **Bluetooth®** le permite controlar de forma remota la R-07 desde un dispositivo móvil, por ejemplo, un teléfono inteligente o una tableta.

\* La aplicación admite sistemas iOS y Android.

## 1. Instalación de la aplicación "R-07 Remote"

1. Desde el navegador web de su dispositivo móvil, acceda a la siguiente URL.

<http://roland.cm/r-07>

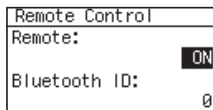
Desde la página que aparece, instale la aplicación correspondiente para su dispositivo móvil.

## 2. Realización de ajustes en la R-07

1. Pulse [MENU] para acceder a la pantalla "Menu", use [▶/II]/[■] para seleccionar "Bluetooth" y, a continuación, pulse [●].
2. Use [▶/II]/[■] para seleccionar "Remote Control" y pulse [●].

3. Pulse [▶▶] para definir Remote como ON.

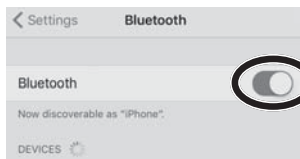
El indicador Bluetooth se iluminará.



4. Pulse [MENU] tres veces para regresar a la pantalla principal.

## 3. Realización de ajustes en el dispositivo móvil

1. Active la función Bluetooth del dispositivo móvil.



### RECUERDE

En esta explicación se usa un iPhone como ejemplo. Para obtener más información, consulte el manual del usuario de su dispositivo móvil.

\* No toque la opción "R-07" que aparece en los ajustes de Bluetooth del dispositivo móvil.

## 4. Inicio de la aplicación R-07 Remote

1. Coloque el dispositivo móvil que desee conectar cerca de esta unidad.

### RECUERDE

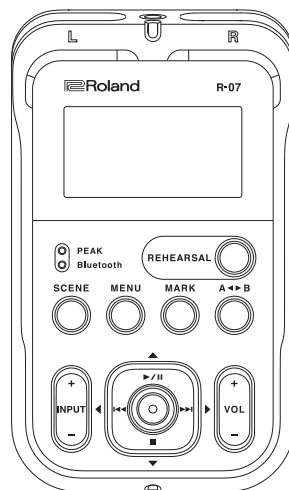
Si tiene más de una unidad de este modelo, encienda solamente la unidad con la que desea establecer conexión (apague las demás unidades).

2. Inicie la aplicación R-07 Remote.

Si es la primera vez que inicia R-07 Remote, o bien si ha inicializado los ajustes de la R-07, toque la entrada R-07 que aparece.

Cuando la conexión se haya establecido, el indicador Bluetooth se iluminará.

**Roland**



# R-07

High Resolution Audio Recorder

**Manual do proprietário**



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Verifique o conteúdo da embalagem

O R-07 vem com os seguintes itens. Quando você abrir a embalagem, verifique se todos eles estão presentes.

Se algo estiver faltando, entre em contato com o seu revendedor.

☐ **Gravador R-07**

☐ **Cartão microSD**

Ele é inserido no próprio R-07. É necessário um cartão de memória para efetuar a gravação e reprodução com o R-07.

☐ **Pilhas (pilha alcalina (AA, LR6) x2)**

☐ **Manual do proprietário**

Este é o documento que você está lendo agora. Mantenha disponível para consultar quando necessário.

☐ **Folheto “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO”**

Antes de usar este equipamento, leia com cuidado o folheto. Após ler, mantenha os documentos onde eles estarão disponíveis para consulta imediata.

### Manual PDF (baixe da internet)

- Guia de referência

Ele explica todas as funções do equipamento

### Para obter o manual PDF

1. Insira a URL a seguir em seu computador.

<http://www.roland.com/manuals/>

2. Escolha “R-07” como o nome do produto.

# Descrições do painel

## Microfones integrados

Este microfone estéreo está integrado ao equipamento.

## Tela

Mostra diversas informações do R-07.

## Indicador PEAK

Ele acenderá quando o volume de entrada for excessivo.

## Indicador Bluetooth

Ele pisca ao parear com um alto-falante ou fones de ouvido Bluetooth (p. 10).

Ele acende se o R-07 estiver conectado a um alto-falante ou fones de ouvido Bluetooth, ou quando o controle remoto está ativado (p. 16).

## Botão [SCENE]

Este botão permite trocar entre cenas (p. 12) que recuperam configurações adequadas a uma situação de gravação específica.

Pressione esse botão por mais tempo para girar a tela verticalmente.

## Botão [MENU]

Permite definir diversas configurações do R-07, como configurações de gravação/reprodução e especificar data e hora.

## Indicador remoto

| Operação          | Status                |
|-------------------|-----------------------|
| Aceso             | Gravando              |
| Piscando (lento)  | Espera da gravação    |
| Piscando (rápido) | Sobrecarga de entrada |

## Botão [REHEARSAL]

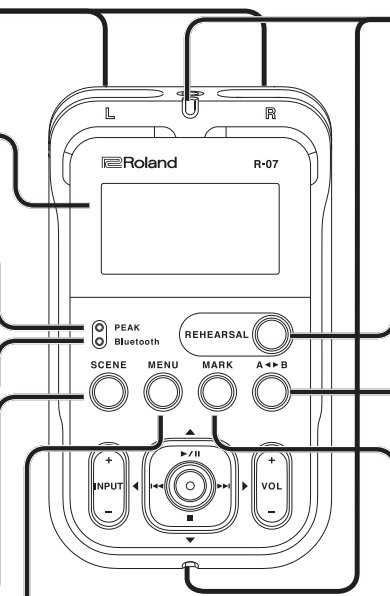
Esse botão define automaticamente o nível de gravação adequado.

## Botão [A◀▶B]

Permite reproduzir uma região entre dois pontos (região A-B) de um arquivo repetidamente. Quando você atribui um marcador "A" e um marcador "B" em um arquivo, essa região será reproduzida repetidamente. Pressionar o botão pela primeira vez atribui o marcador "A" e pressioná-lo pela segunda vez atribui o marcador "B".

## Botão [MARK]

Para um arquivo WAV, você pode pressionar esse botão e adicionar uma marca em um local desejado. Se você pressionar esse botão no local marcado, a marca será removida.



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Descrições do painel

### Botão [▶ / II]

Pressione esse botão para iniciar a reprodução ou dar pausa na reprodução ou gravação.

Esse botão também move o cursor para cima na tela ou muda o valor do item selecionado.

### Botão [◀◀]

Pressione esse botão para ir para o começo do arquivo ou para selecionar o arquivo anterior. Em arquivo WAV que contém marcas, esse botão retorna à marca anterior. Manter esse botão pressionado permite voltar no arquivo.

Você pode fazer isso durante a reprodução ou quando ela estiver parada.

Esse botão também move o cursor para a esquerda na tela ou muda o valor do item selecionado.

### Botões INPUT [+] [-]

Esses botões ajustam o nível do áudio recebido por meio dos microfones incorporados, do conector MIC ou do conector MIC/AUX IN.

Pressionar [+] aumentará o nível da entrada. Pressionar [-] diminuirá o nível da entrada.

### Botão [■]

Esse botão interrompe a reprodução ou gravação.

Esse botão também move o cursor para baixo na tela ou muda o valor do item selecionado.

### Botão [▶▶]

Pressione esse botão para selecionar o próximo arquivo. Em um arquivo WAV que contém marcas, esse botão avança para a próxima marca. Manter esse botão pressionado permite avançar no arquivo.

Você pode fazer isso durante a reprodução ou quando ela estiver parada.

Esse botão também move o cursor para a direita na tela ou muda o valor do item selecionado.

### Botões VOL [+] [-]

Esses botões ajustam o volume que sai do alto-falante integrado, do conector PHONES ou do dispositivo Bluetooth.

### Botão [●]

Pressione esse botão para entrar no modo de espera de gravação ou para começar a gravar.

Esse botão também é usado para confirmar uma seleção.

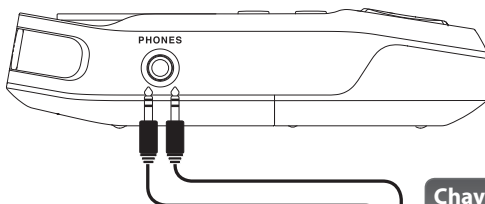
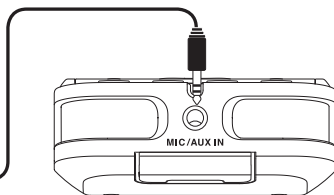
### Indicador REC/PLAY

| Operação             | Status               |
|----------------------|----------------------|
| Aceso em vermelho    | Gravando             |
| Piscando em vermelho | Espera da gravação   |
| Aceso em verde       | Reproduzindo         |
| Piscando em verde    | Espera de reprodução |

## Descrições do painel

### Conector MIC/AUX IN

Use-o se quiser conectar um microfone externo, dispositivo de áudio ou instrumento musical eletrônico.



### Plugue PHONES

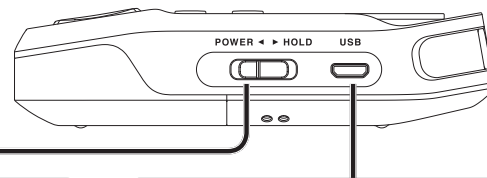
Você pode conectar fones de ouvido aqui (p. 10).



### Chave [POWER]

Deslize essa chave na direção POWER para ligar/desligar o gravador (p. 8). Quando o gravador estiver ligado, você poderá colocar essa chave para a direita para ativar a função HOLD.

Se HOLD permanecer ativado, a operação será desativada para todos os botões, evitando operação não intencional. Mesmo se HOLD estiver ativado, você ainda poderá operar o R-07 a partir de um dispositivo móvel (p. 16).



### Porta USB

Use um cabo USB comercialmente disponível para conectar o gravador ao seu computador. Isto permite que os arquivos gravados no R-07 sejam transferidos para o seu computador e que os arquivos WAV e MP3 do computador sejam copiados para o R-07 para reprodução.

\* Não use um cabo micro USB que seja projetado apenas para carregamento. Cabos projetados apenas para carregamento não podem transmitir dados.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Descrições do painel

### microSD slot do cartão

Insira o cartão microSD neste slot. Quando o R-07 sai da fábrica, um cartão microSD é inserido.

### Alto-falante integrado

Esse é o alto-falante interno do R-07.

### Compartimento de pilhas

Instale as pilhas aqui (p. 8).

### Soquete de montagem do tripé

Este soquete permite conectar o R-07 a um tripé de câmera opcional, vendido à parte. (A rosca do soquete é adequada para um parafuso de 1/4").

### Orifício da alça

A alça pode passar através desse orifício.

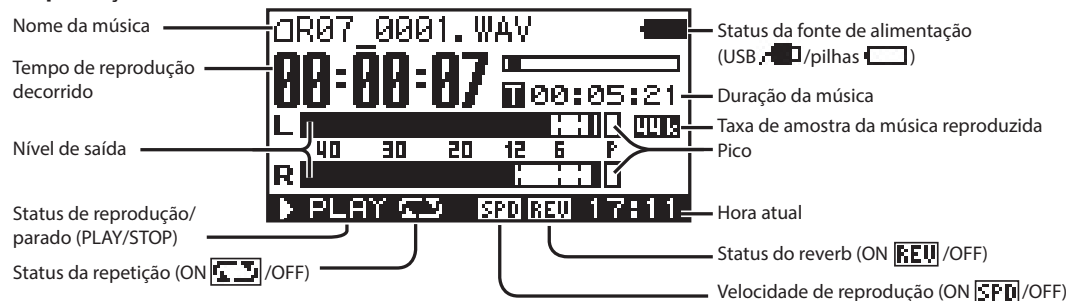
### Sobre cartões microSD

\* Alguns tipos de cartões de memória ou cartões de memória de alguns fabricantes podem não gravar ou reproduzir adequadamente neste equipamento.

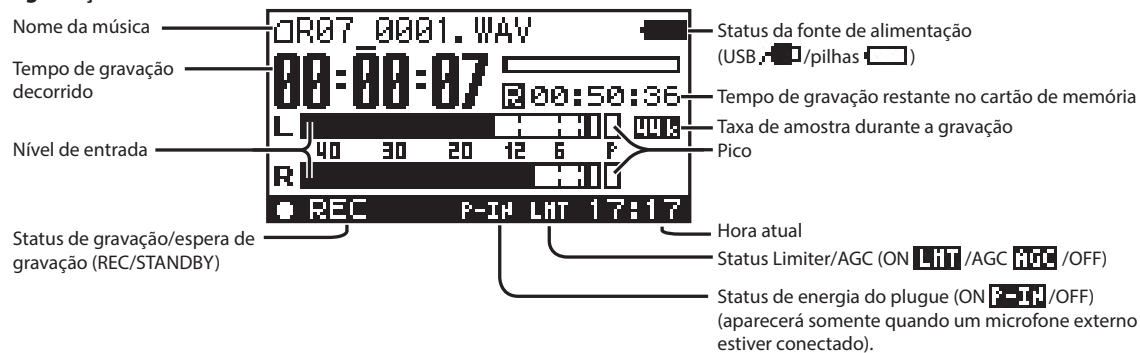
## Tela principal

A seguir, explicaremos os principais ícones e as informações mostradas na tela principal.

### Durante a reprodução / Parado



### Durante a gravação



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Preparação

## 1. Ligar/desligar o equipamento

### Tipos de pilhas que podem ser usadas

- Pilha alcalina (AA, LR6)
- Pilha de Ni-MH recarregável (AA, HR6)

### OBSERVAÇÃO

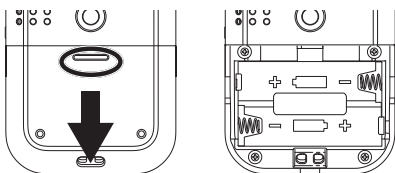
O R-07 não recarrega pilhas Ni-MH. Você precisará utilizar um recarregador de pilhas específico para pilhas Ni-MH.

### 1. Certifique-se de que o equipamento esteja desligado.

Se estiver ligado, desligue-o. Deslize a chave [POWER] do R-07 na direção POWER para ligar/desligar o gravador.

### 2. Remova a tampa do compartimento de pilhas localizado na parte inferior do equipamento.

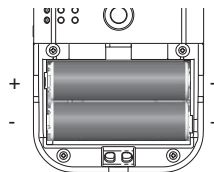
Vire o R-07 do avesso e depois deslize a tampa para baixo pressionando, ao mesmo tempo, a área circundada na ilustração.



\* Ao virar o equipamento do avesso, tenha cuidado para proteger os botões contra danos. Além disso, segure o equipamento com cuidado, sem deixar cair.

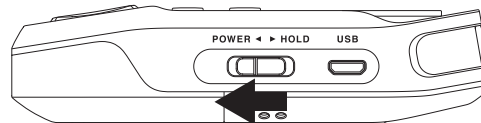
### 3. Instale as pilhas.

Instale duas pilhas AA no compartimento, certificando-se de que a polaridade (orientação +/-) está correta.

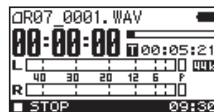


### 4. Feche a tampa do compartimento de pilhas.

### 5. Deslize a chave [POWER] na direção POWER por alguns segundos, o gravador será ligado.



Quando o dispositivo for ligado, a tela seguir será exibida. Chamaremos essa tela de "tela principal".



### 6. Para desligar o gravador, deslize a chave [POWER] mais uma vez na direção POWER por alguns segundos.

## Observe os itens a seguir quando utilizar o R-07 com pilhas

- Se manipular as pilhas de maneira incorreta, haverá o risco de explosão e vazamento de fluido. Certifique-se de observar com atenção todos os itens relacionados às pilhas listados em “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO” e “OBSERVAÇÕES IMPORTANTES” (folheto “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO”).
- Não misture pilhas novas com usadas e não misture pilhas de tipos diferentes.
- Se você não for utilizar o R-07 por um período maior de tempo, recomendamos remover as pilhas para evitar que o eletrólito vazze.
- Se houver vazamento de eletrólito das pilhas, utilize um pano macio para limpar o compartimento de pilhas e instale pilhas novas. Se o eletrólito entrar em contato com a sua pele, ele poderá causar irritação. Não deixe que o eletrólito entre em contato com os seus olhos. Isso é perigoso. Se ocorrer, lave os olhos imediatamente com água em abundância.
- Não transporte ou guarde as pilhas com objetos metálicos, como canetas esferográficas, correntes ou grampos de cabelo.

## Função de economia de energia

Este equipamento será desligado automaticamente após um tempo predeterminado, se não for tocado ou seus botões ou controles não forem operados (função Auto Off).

Se você não quiser que o equipamento seja desligado automaticamente, desative a função Auto Off. Para obter detalhes, consulte o guia de referência (PDF).

- Todas as configurações que estiverem sendo editadas serão perdidas quando o equipamento é desligado. Se desejar manter alguma configuração, será necessário salvá-las antes de desligar.
- Para restaurar a energia, ligue novamente o equipamento (p. 8).

## Indicação de bateria restante

- Quando a bateria estiver fraca, um ícone de bateria fraca  será exibido na parte superior direita da tela. Quando isso ocorrer, instale pilhas novas assim que possível. Se você continuar a usar o equipamento nesse estado, a tela indicará “Battery Low” e por fim o R-07 não funcionará mais.

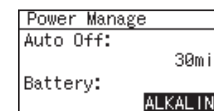
## Duração da bateria (ao usar pilhas alcalinas)

|                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| Reprodução contínua | aproximadamente 15 horas |
| Gravação contínua   | aproximadamente 15 horas |

- \* As durações das pilhas mencionadas acima são aproximadas. A duração das pilhas dependerá das condições ambientais e do método de uso.

## 2. Especificação do tipo de pilha

1. Pressione [MENU] para acessar a tela “Menu”, utilize [▶/II]/[■] para selecionar “Power Manage” e, em seguida, pressione [●].
2. Use [▶/II]/[■] para mover o cursor à configuração Battery e use [◀◀]/[▶▶] para especificar o tipo de pilha que você está usando.
3. Pressione [MENU] duas vezes para retornar à tela principal.



## Preparação

### 3. Configuração da data e hora

Após ligar o gravador pela primeira vez, você deverá configurar o relógio interno da seguinte maneira. A data e a hora especificadas serão usadas como marca de tempo para os arquivos gravados.

1. Pressione [MENU] para acessar a tela “Menu”, utilize [►/II]/[■] para selecionar “Date & Time” e então pressione [●].

#### OBSERVAÇÃO

- O relógio interno é alimentado por pilhas. Se o R-07 ficar por várias horas sem as pilhas, o relógio interno voltará para o status padrão. Ao ligar o gravador neste status, a mensagem “Clock Initialized” será exibida.
- Se a tela mostrar “Clock Initialized”, será necessário configurar a data e a hora novamente.

2. Especifique a data e a hora.

Use [I◀]/[▶I] para mover o cursor para a esquerda/direita.

Quando o cursor estiver na posição do caractere que você deseja alterar, use [►/II]/[■] para alterar a data e a hora e pressione [●] para confirmar a configuração.

| Date & Time      |
|------------------|
| 2017-02-03 (FRI) |
| (YYYY-MM-DD)     |
| 15:36:00         |
| Set, Push [REC]  |

3. Pressione [MENU] para retornar à tela principal.

### 4. Uso de fones de ouvido

O R-07 tem um alto-falante integrado. Você pode ouvir a reprodução através desse alto-falante ou conectar fones de ouvido para a escuta. Você pode também conectar fones de ouvido Bluetooth ao R-07 e ouvir a reprodução sem fio.

- \* Para evitar problemas de funcionamento e falha do equipamento, reduza sempre o volume e desligue todas as unidades antes de fazer qualquer conexão.

#### Conexão de fones de ouvido Bluetooth®

Codecs suportados: SBC, áudio Qualcomm® aptX™, áudio Qualcomm® aptX™ Low Latency

#### Registro de um dispositivo Bluetooth (pareamento)

- “Pareamento” é o processo pelo qual o dispositivo móvel que você quer usar é registrado neste equipamento (os dois dispositivos se reconhecem).

Assim que o dispositivo móvel for pareado com este equipamento, não haverá necessidade de parear novamente. Após o R-07 iniciar, ele procurará pelo dispositivo conectado anteriormente e se conectará automaticamente.

1. Coloque o dispositivo Bluetooth que deseja conectar perto do R-07, ligue o dispositivo e coloque-o no modo de pareamento.

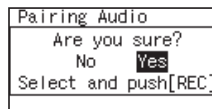
Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo Bluetooth.

2. Pressione [MENU] para acessar a tela “Menu”, use [►/II]/[■] para selecionar “Bluetooth” e, em seguida, pressione [●].
3. Use [►/II]/[■] para selecionar “Pairing Audio” e pressione [●].

4. Use [◀◀]/[▶▶] para selecionar “Yes” e então pressione [●].

A tela indica “Pairing...” e este equipamento aguarda uma resposta do dispositivo Bluetooth.

Quando o pareamento for bem-sucedido, a tela mostrará “Completed.” e o som poderá ser enviado a partir do dispositivo Bluetooth.

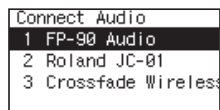


### Conexão a um dispositivo Bluetooth já pareado

1. Pressione [MENU] para acessar a tela “Menu”, use [▶/II]/[■] para selecionar “Bluetooth” e, em seguida, pressione [●].

2. Use [▶/II]/[■] para selecionar “Connect Audio” e pressione [●].

3. Selecione o dispositivo de reprodução que você quer usar e pressione [●].



4. Use [◀◀]/[▶▶] para selecionar “Yes” e então pressione [●].

A tela indica “Connecting...” e este equipamento aguarda uma resposta do dispositivo Bluetooth.

Quando a conexão for bem-sucedida, o visor mostrará “Completed.” e o som poderá ser enviado através do dispositivo Bluetooth.

# Gravação

## 1. Recuperação de configurações para fins específicos

O R-07 fornece configurações adequadas para várias situações de gravação. Essas configurações são chamadas “cenas”.

### 1. Pressione [SCENE] para acessar a tela “Scene” e use [◀◀]/[▶▶] para alterar a configuração Scene.

| Cena          | Explicação                                                                                                                                                      | Sample Rate | Rec Mode     | Limiter | Low Cut | Input Level |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|---------|---------|-------------|
| OFF           | Escolha essa configuração se quiser configurar manualmente.                                                                                                     |             |              |         |         |             |
| Music HiRes   | Configurações apropriadas para gravação de alta qualidade de uma performance de banda que não tenha um volume alto ou de uma performance instrumental acústica. | 96 kHz      | WAV-24 bits  | ON      | OFF     | 40          |
| Music CD      | Configurações para gravação com qualidade de CD.                                                                                                                | 44.1 kHz    | WAV-16 bits  | ON      | OFF     | 40          |
| Music Long    | Configurações para gravação com duração estendida.                                                                                                              | 44.1 kHz    | MP3-192 kbps | ON      | OFF     | 40          |
| Loud Live     | Configurações apropriadas para performances de alto volume, como em uma casa noturna.                                                                           | 44.1 kHz    | WAV-16 bits  | ON      | OFF     | 10          |
| Loud Practice | Configurações apropriadas para gravação com duração estendida em alto volume, como em um estúdio de ensaio.                                                     | 44.1 kHz    | MP3-192 kbps | ON      | OFF     | 10          |
| Instrument    | Configurações apropriadas para gravar um instrumento próximo.                                                                                                   | 44.1 kHz    | WAV-16 bits  | ON      | OFF     | 50          |
| Vocal         | Configurações apropriadas para gravar um vocal próximo.                                                                                                         | 44.1 kHz    | WAV-16 bits  | ON      | 100 Hz  | 60          |
| Voice Memo    | Configurações apropriadas para gravação não musical, como conferência, aula ou palestra.                                                                        | 44.1 kHz    | MP3-128 kbps | AGC     | 200 Hz  | AUTO        |
| Field         | Configurações apropriadas para gravação de sons de natureza, como cantos de pássaros ou o som murmurante de um rio.                                             | 96 kHz      | WAV-24 bits  | ON      | 100 Hz  | 80          |

Mesmo após selecionar uma cena, você poderá editar os valores de Sample Rate, Rec Mode, Limiter, Low Cut e Input Level. Você pode então salvar as alterações feitas.

Para obter detalhes sobre como salvar suas alterações e obter mais informações sobre o Limiter e filtro Low Cut, consulte o guia de referência (PDF).

## 2. Especificação da qualidade da gravação

Você pode especificar a qualidade do áudio da gravação.

A configuração da qualidade do áudio é a combinação de Sample Rate e do Modo Rec. A qualidade do áudio influenciará o tamanho do arquivo e a duração da gravação com um cartão microSD.

Considere se a qualidade do áudio ou a duração da gravação é mais importante em uma situação específica e selecione a qualidade mais adequada.

1. Na tela “Scene”, use **[▶/II]/[■]** para mover o cursor para a linha **Sample Rate** e use **[◀◀]/[▶▶]** para alterar a configuração de taxa de amostragem.

|              |           |
|--------------|-----------|
| Scene        |           |
| Scene:       | Manual    |
| Sample Rate: | 44.1kHz   |
| Rec Mode:    | WAV-16bit |
| Limiter:     | OFF       |

|             |                                                 |
|-------------|-------------------------------------------------|
| Sample Rate | 44.1 kHz (padrão), 48.0 kHz, 88.2 kHz, 96.0 kHz |
|-------------|-------------------------------------------------|

\* Se essa configuração for 88.2 kHz ou 96.0 kHz, as únicas opções para REC Mode são WAV-16 bit e WAV-24 bit.

2. Use **[▶/II]/[■]** para mover o cursor para o **Rec Mode** e, em seguida, use **[◀◀]/[▶▶]** para alterar as configurações do Rec Mode.

|              |           |
|--------------|-----------|
| Scene        |           |
| Scene:       | Manual    |
| Sample Rate: | 44.1kHz   |
| Rec Mode:    | WAV-16bit |
| Limiter:     | OFF       |

|          |                                                                                                                                                                      |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rec Mode | 2xWAV-16 bit, 2xWAV-24 bit, WAV+MP3, MP3-64 kbps, MP3-96 kbps, MP3-128 kbps, MP3-160 kbps, MP3-192 kbps, MP3-224 kbps, MP3-320 kbps, WAV-16 bit (padrão), WAV-24 bit |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- \* 2xWAV-16 bit, 2xWAV-24 bit, MP3 e WAV+MP3 podem ser selecionados apenas se Sample Rate for 44.1 kHz ou 48.0 kHz.
- \* Se você selecionar WAV+MP3, a configuração será definida em WAV-16 bit e MP3-128 kbps.

### 3. Pressione [SCENE] para retornar à tela principal.

## 3. Ajuste do nível de entrada

A explicação sobre o procedimento usado para função de ensaio está a seguir.

### LEMBRETE

Embora você fazer ajustes manualmente ou através do uso de LIMITER/AGC, consulte o guia de referência (PDF) para obter detalhes sobre essas configurações.

\* Se LIMITER/AGC estiver definido como AGC, a tela de ensaio não será exibida.

1. Pressione [MENU] para acessar a tela “Menu”, use **[▶/II]/[■]** para selecionar “Input” e, em seguida, pressione **[●]**.
2. Use **[▶/II]/[■]** para mover o cursor para a configuração **Rehearsal Time** e, em seguida, use **[◀◀]/[▶▶]** para especificar o tempo.

|                 |      |
|-----------------|------|
| Input           |      |
| Low Cut Freq.:  | OFF  |
| Rehearsal Time: | 1min |

|                |                                              |
|----------------|----------------------------------------------|
| Rehearsal Time | Manual, 30 sec, 1 min (padrão), 3 min, 5 min |
|----------------|----------------------------------------------|

3. Pressione [MENU] duas vezes para retornar à tela principal.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Gravação

### 4. Aponte o microfone na direção da fonte de áudio que deseja gravar e pressione [REHEARSAL].

O nível da gravação será configurado automaticamente, conforme o volume mais alto que ocorrer durante o Rehearsal Time especificado. Ao mesmo tempo, o equipamento também executará um teste para determinar a sensibilidade adequada do microfone.



Se você pretende gravar música, como uma performance instrumental ou vocal, você deve reproduzir a passagem mais alta.

Se Rehearsal Time estiver configurado como MANUAL, pressione [ ] para encerrar o ensaio.

## 4. Gravação

### 1. Pressione [●].

O indicador REC/PLAY pisca em vermelho e o R-07 fica no estado de espera de gravação.

### 2. Pressione [●] ou [▶/II].

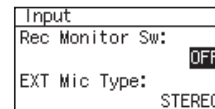
O indicador REC/PLAY acenderá em vermelho e a gravação será iniciada.

#### LEMBRETE

Após o início da gravação, você pode colocar a chave [POWER] na posição HOLD para que botões pressionados acidentalmente não interrompam a gravação ou mudem o nível de entrada.

## OBSERVAÇÃO

- Pode ocorrer microfonia se você gravar enquanto um alto-falante externo estiver conectado. Configurar "Rec Monitor Sw" como "OFF" evita a microfonia.
- Os microfones internos não podem ser utilizados se um microfone ou outro dispositivo estiver conectado ao conector MIC/AUX IN. Se você optar por utilizar os microfones integrados, não conecte nada ao conector MIC/AUX IN.
- Não é possível desligar o gravador durante a gravação. É preciso interromper a gravação antes de desligar o gravador.



### 3. Pressione [■] para interromper a gravação.

O indicador REC/PLAY apagará.

A tela exibirá o arquivo gravado.

#### LEMBRETE

- Para pausar, pressione [▶/II]. Para sair da pausa e retomar a gravação, pressione [▶/II] novamente.
- Um arquivo com o nome R07\_0001.WAV será criado automaticamente. A parte 0001 é atribuída como o maior número dos arquivos existentes somado a um.
- Se o File Name do parâmetro Recorder estiver definido como "Date", o nome do arquivo será composto pela data e hora. Para obter detalhes, consulte o guia de referência (PDF).

# Reprodução / Uso dos dados gravados

## Reprodução das gravações com o R-07

1. **Acesse a tela principal.**
2. Use [◀◀] / [▶▶] para selecionar o arquivo que você deseja reproduzir.

### LEMBRETE

Se a tela indica “No Song”, a pasta atual não contém arquivos que possam ser reproduzidos pelo R-07.

Se a tela indicar “No Card”, nenhum cartão microSD foi inserido.

3. **Pressione [▶ / II] para reproduzir o arquivo.**

O indicador REC/PLAY acenderá em verde.

Durante a reprodução, você pode manter [◀◀] pressionado para voltar ou [▶▶] para avançar. A reprodução normal será retomada quando você soltar o botão.

### OBSERVAÇÃO

Em alguns tipos de cartão microSD, a velocidade de leitura dos dados pode não ser a mesma ao voltar ou avançar um arquivo durante a reprodução, fazendo com que essas operações sejam interrompidas.

Se isto ocorrer, pressione [■] para interromper a reprodução. Depois disso, inicie a reprodução novamente.

4. **Utilize VOL [+] [-] para ajustar o volume.**
5. **Pressione [■] para parar a reprodução.**

O indicador REC/PLAY apagará.

## Utilização de gravações com um computador

Use um cabo USB disponível comercialmente para conectar o R-07 ao seu computador e transfira os arquivos gravados ao computador.

- \* Para obter detalhes sobre a transferência de arquivos para seu computador, consulte o guia de referência (PDF).

Os arquivos gravados podem ser usados com o software de DAW de produção de música ou software de edição de vídeo em seu computador. Para obter detalhes sobre os formatos que podem ser importados e o procedimento de importação, consulte o manual do proprietário do seu software.

## Criação de um CD de áudio

Ao usar um dispositivo capaz de criar CDs de áudio, como a série Roland CD-2, você pode criar um CD de áudio dos arquivos que foram gravados no R-07. Para obter mais informações sobre a série CD-2, consulte o site da Roland.

- \* Se você planeja criar um CD de áudio, defina Sample Rate como 44.1 kHz e o REC Mode como WAV-16 bit. Usar a configuração de cena “MUSIC CD” é uma maneira conveniente de fazer essas configurações (p. 12).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Controle do R-07 a partir de um dispositivo móvel

Usar a função **Bluetooth**\* permite controlar remotamente o R-07 a partir de um dispositivo móvel, como smartphone ou tablet.

\* O aplicativo é compatível com iOS e Android.

## 1. Instalação do aplicativo “R-07 Remote”

1. A partir do navegador web do seu dispositivo móvel, acesse a seguinte URL.

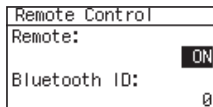
<http://roland.cm/r-07>

Na página exibida, instale o aplicativo que é apropriado ao seu dispositivo móvel.

## 2. Configurações no R-07

1. Pressione [MENU] para acessar a tela “Menu”, use [▶/II]/[■] para selecionar “Bluetooth” e, em seguida, pressione [●].
2. Use [▶/II]/[■] para selecionar “Remote Control” e pressione [●].
3. Pressione [▶▶] para ativar (“ON”) o Remote.

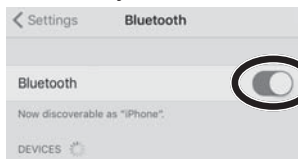
O indicador Bluetooth acenderá.



4. Pressione [MENU] três vezes para retornar à tela principal.

## 3. Configurações no dispositivo móvel

1. Ative a função Bluetooth do dispositivo móvel.



### LEMBRETE

A explicação aqui usa o iPhone com exemplo. Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo móvel.

\* Não toque em “R-07” que é exibido nas configurações Bluetooth do seu dispositivo móvel.

## 4. Inicialização do R-07 Remote

1. Coloque o dispositivo móvel que deseja conectar perto deste equipamento.

### LEMBRETE

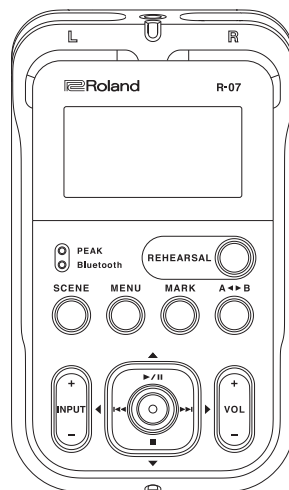
Se você tiver mais que uma unidade deste modelo, ligue apenas a unidade que deseja parear (desligue todas as outras unidades).

2. Inicie o R-07 Remote.

Ao iniciar o R-07 Remote pela primeira vez ou caso tenha inicializado as configurações do R-07, toque no R-07 que é exibido.

Quando a conexão é concluída, o indicador Bluetooth acende.

 **Roland**



# R-07

High Resolution Audio Recorder

**Handleiding**



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## De inhoud van het pakket controleren

De volgende items worden meegeleverd met de R-07. Controleer of de volgende items in het pakket zitten zodra u het pakket opent.

Neem contact op met uw dealer als er items ontbreken.

☐ **R-07 recorder**

☐ **microSD kaart**

Deze wordt in de R-07 zelf gestopt. Er is een geheugenkaart vereist om de opname en weergave met de R-07 uit te voeren.

☐ **Batterijen (alkalinebatterij (AA, LR6) x2)**

☐ **Handleiding**

Dit is het document dat u momenteel leest. Bewaar de gebruikershandleiding goed zodat u deze later nog eens kunt lezen.

☐ **Brochure “HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN”**

Lees de brochure aandachtig voordat u dit apparaat in gebruik neemt. Bewaar de documenten na het lezen op een plaats waar u ze onmiddellijk kunt raadplegen.

### PDF-handleiding (downloaden van internet)

- Referentiehandleiding

Hierin worden alle functies van het apparaat uitgelegd.

### De PDF-handleiding verkrijgen

**1. Voer de volgende URL in uw computer in.**

<http://www.roland.com/manuals/>

**2. Kies “R-07” als de productnaam.**

Copyright © 2017 ROLAND CORPORATION

\* Dit document geeft uitleg over de specificaties van het product op het ogenblik dat het document werd uitgegeven. Raadpleeg de website van Roland voor de laatste informatie.

# Paneelbeschrijvingen

## Ingebouwde microfoons

Er is een stereomicrofoon in het apparaat ingebouwd.

## Display

Dit geeft de verschillende typen informatie voor de R-07 weer.

## PEAK-lampje

Dit lampje brandt als het ingangsvolume te hoog is.

## Bluetoothlampje

Dit knippert wanneer wordt gekoppeld met een Bluetooth-luidspreker of -hoofdtelefoon (p. 10).

Dit is opgelicht als de R-07 wordt verbonden met een Bluetooth-luidspreker of -hoofdtelefoon of wanneer de afstandsbediening aan is (p. 16).

## [SCENE]-knop

Met deze knop kunt u tussen scènes (p. 12) schakelen die instellingen oproepen die geschikt zijn voor een specifieke opnamesituatie.

Houd deze knop lang ingedrukt om het beeld verticaal te roteren.

## [MENU]-knop

Met deze knop kunt u verschillende instellingen voor de R-07 maken, zoals opname- en afspelinstantellingen, en de datum en tijd opgeven

## Indicator afstandsbediening

| Bediening             | Status               |
|-----------------------|----------------------|
| Opgelicht             | Opnemen              |
| Knipperend (langzaam) | Opname-stand-by      |
| Knipperend (snel)     | Overbelasting ingang |

## [REHEARSAL]-knop

Met deze knop wordt automatisch het juiste opnameniveau ingesteld.

## [A◀▶B]-knop

Met deze knop kunt u herhaaldelijk afspelen tussen twee punten (het gedeelte A-B) van een bestand. Als u een "A"-markering en "B"-markering in het bestand toewijst, wordt het gedeelte tussen de beide markeringen "A" en "B" herhaaldelijk afgespeeld. Als u de eerste keer op de knop drukt, wijst u de "A"-markering toe. Een tweede druk op de knop wijst de "B"-markering toe.

## [MARK]-knop

Voor een WAV-bestand kunt u op deze knop drukken om een markering toe te voegen aan een gewenste locatie. Als u op deze knop drukt op een gemarkeerde locatie, wordt de markering verwijderd.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Paneelbeschrijvingen

### [▶/II]-knop

Druk op deze knop om het afspelen te starten of om het afspelen of opnemen te pauzeren.

Met deze knop kunt u ook de cursor naar boven op het scherm verplaatsen of de waarde van het geselecteerde item wijzigen.

### [◀◀]-knop

Druk op deze knop om naar het begin van het bestand te gaan of om het vorige bestand te selecteren. Voor een WAV-bestand dat markeringen bevat, keert deze knop terug naar de vorige markering. Als u deze knop ingedrukt houdt, kunt u het bestand terugspoelen.

U kunt dit doen tijdens het afspelen of wanneer het afspelen is gestopt.

Met deze knop kunt u ook de cursor naar links op het scherm verplaatsen of de waarde van het geselecteerde item wijzigen.

### INPUT [+] [-]-knoppen

Met deze knoppen kunt u het volume aanpassen van de audio die via de ingebouwde microfoons wordt ingevoerd, de MIC/AUX IN-aansluiting.

Als u op [+] drukt, wordt het ingangsniveau verhoogd. Als u op [-] drukt, wordt het ingangsniveau verlaagd.

### [■]-knop

Met deze knop stopt u het afspelen of het opnemen.

Met deze knop kunt u ook de cursor naar beneden op het scherm verplaatsen of de waarde van het geselecteerde item wijzigen.

### [▶▶I]-knop

Druk op deze knop om het volgende bestand te selecteren. Voor een WAV-bestand dat markeringen bevat, gaat deze knop naar de volgende markering. Als u deze knop ingedrukt houdt, kunt u het bestand vooruitspoelen.

U kunt dit doen tijdens het afspelen of wanneer het afspelen is gestopt.

Met deze knop kunt u ook de cursor naar rechts op het scherm verplaatsen of de waarde van het geselecteerde item wijzigen.

### VOL [+] [-]-knoppen

Deze knoppen regelen het volume dat wordt uitgevoerd vanaf de ingebouwde luidspreker, de PHONES-aansluiting of het Bluetooth-apparaat.

### [●]-knop

Druk op deze knop om naar de stand-bymodus voor opnemen te gaan of om de opname te starten.

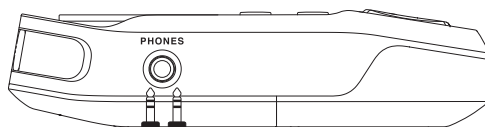
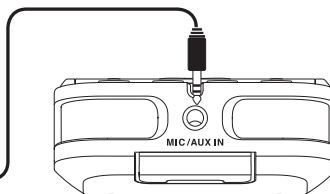
U kunt deze knop ook gebruiken om een selectie te bevestigen.

### REC/PLAY-indicator

| Bediening        | Status            |
|------------------|-------------------|
| Rood opgelicht   | Opnemen           |
| Knipperend rood  | Opname-stand-by   |
| Groen opgelicht  | Afspelen          |
| Knipperend groen | Afspelen-stand-by |

### MIC/AUX IN-aansluiting

Gebruik dit als u verbinding wilt maken met een externe microfoon, audioapparaat of elektronisch muziekinstrument.



### PHONES-aansluiting

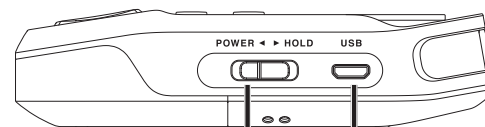
Hier kunt u een hoofdtelefoon aansluiten (p. 10).



### [POWER]-schakelaar

Schuif deze schakelaar naar POWER om het apparaat in of uit te schakelen (p. 8). Als het apparaat is ingeschakeld, kunt u deze schakelaar naar rechts schuiven om de HOLD-functie in te schakelen.

Als u HOLD ingeschakeld houdt, wordt de werking uitgeschakeld voor alle knoppen, zodat ongewenste bediening wordt verhinderd. Zelfs als HOLD is ingeschakeld, kunt u de R-07 nog steeds bedienen vanaf een mobiel apparaat (p. 16).



### USB-poort

Gebruik een in de handel verkrijgbare USB-kabel om deze op uw computer aan te sluiten. Hiermee kunt u bestanden die op de R-07 zijn opgenomen naar uw computer overdragen, of WAV- en MP3-bestanden van uw computer naar de R-07 kopiëren om af te spelen.

\* Gebruik geen micro-USB-kabel die alleen is voorzien voor het opladen van een apparaat. Kabels die alleen zijn voorzien voor het opladen, kunnen geen gegevens overdragen.

## Paneelbeschrijvingen

### microSD kaartsleuf

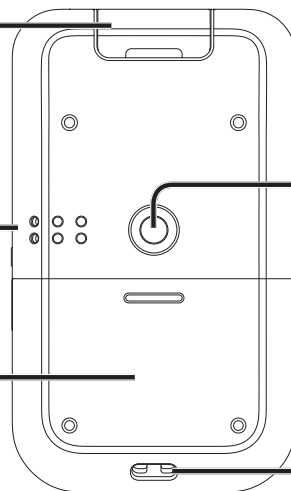
Plaats de microSD-kaart in deze sleuf. Als de R-07 uit de fabriek wordt verzonden, is een microSD-kaart geplaatst.

### Ingebouwde luidspreker

Dit is de interne luidspreker van de R-07.

### Batterijhouder

Plaats de batterijen hier (p. 8).



### Bevestigingsstuk voor statief

Met dit bevestigingsstuk kunt u de R-07 op een in de handel verkrijgbaar camerastatief bevestigen. (Het bevestigingsstuk heeft een 1/4"-schroefdraad.)

### Riemopening

De riem kan door deze opening worden gevoerd.

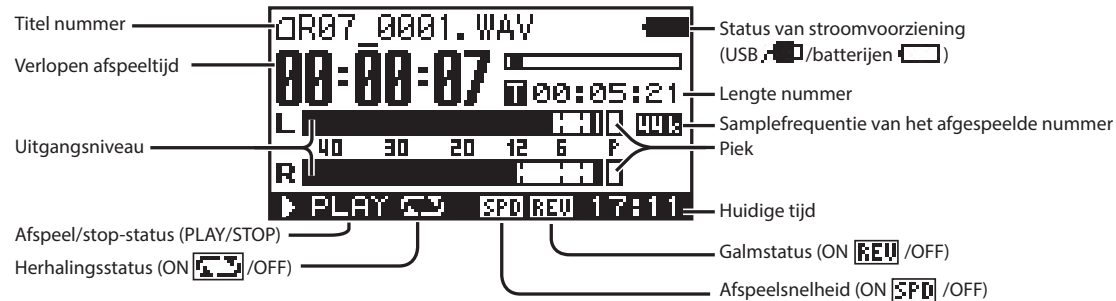
## Over microSD-kaarten

\* Het is mogelijk dat u niet correct kunt afspelen of opnemen op het apparaat met bepaalde typen geheugenkaarten of geheugenkaarten van bepaalde fabrikanten.

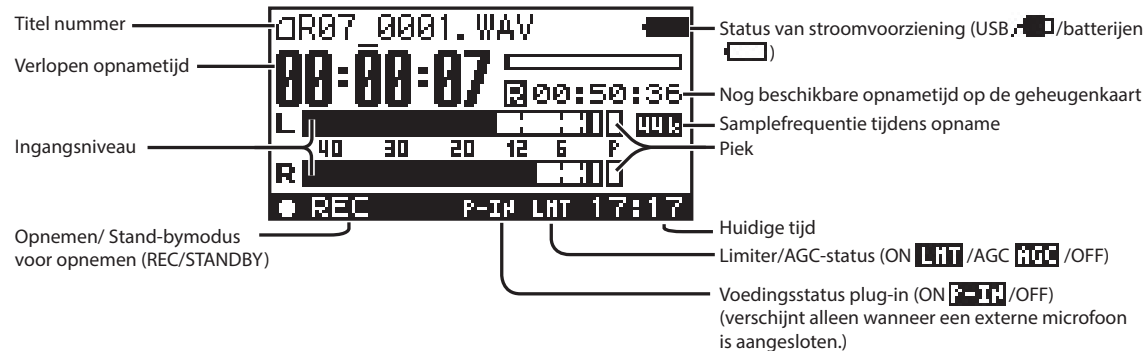
## Hoofdscherm

In dit gedeelte worden de belangrijkste pictogrammen en informatie uitgelegd die op het hoofdscherm worden weergegeven.

### Afspelen / Gestopt



### Opnemen



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Voorbereiding

## 1. Het apparaat in-/uitschakelen

### Typen batterijen die kunnen worden gebruikt

- Alkalinebatterij (AA, LR6)
- Oplaadbare Ni-MH-batterij (AA, HR6)

#### LET OP

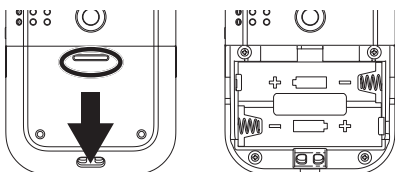
De R-07 kan geen Ni-MH-batterijen opladen. U moet een batterijlader gebruiken die bestemd is voor oplaadbare Ni-MH-batterijen.

### 1. Zorg ervoor dat het apparaat is uitgeschakeld.

Als het apparaat ingeschakeld is, schakelt u het uit. Schuif de [POWER]-schakelaar van de R-07 naar POWER om het apparaat in of uit te schakelen.

### 2. Open het afdekplaatje van de batterijhouder onder aan het apparaat.

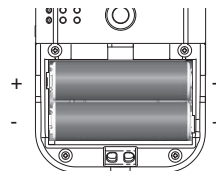
Draai de R-07 om en schuif dan het deksel omlaag terwijl u op het gebied drukt dat in de afbeelding omcirkeld is.



\* Wanneer u het apparaat omdraait, moet u ervoor zorgen dat de toetsen en knoppen niet beschadigd raken. Ga ook voorzichtig om met het apparaat en laat het niet vallen.

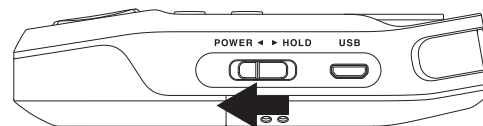
### 3. Plaats de batterijen.

Plaats twee AA-batterijen in de houder. Zorg ervoor dat de polariteit (+/-) correct is.

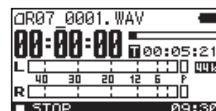


### 4. Sluit het afdekplaatje van de batterijhouder.

### 5. Schuif de [POWER]-schakelaar gedurende een paar seconden naar POWER totdat het apparaat is ingeschakeld.



Als het apparaat wordt ingeschakeld, verschijnt een scherm als het onderstaande op het display. Dit wordt verder het "hoofdscherm" genoemd.



### 6. Als u het apparaat wilt uitschakelen, schuift u de [POWER]-schakelaar opnieuw gedurende een paar seconden naar POWER.

## Opgelet wanneer u de R-07 gebruikt met batterijen

- Als u batterijen niet correct gebruikt, loopt u het risico op ontploffing en lekkage van vloeistof. Zorg dat u alle richtlijnen met betrekking tot batterijen naleeft die vermeld worden in "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (brochure "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN").
- Gebruik geen nieuwe en gebruikte batterijen of batterijen van verschillende typen tegelijk.
- Als de R-07 gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt, raden wij u aan de batterijen te verwijderen om lekkage van elektrolyt te voorkomen.
- Als elektrolyt uit een batterij lekt, gebruikt u een zachte doek om de batterijhouder te reinigen en plaatst u vervolgens nieuwe batterijen. Als elektrolyt in aanraking komt met uw ogen, kan dit irritatie veroorzaken. Elektrolyt is schadelijk voor de ogen. Als deze vloeistof in aanraking komt met uw ogen, moet u uw ogen onmiddellijk grondig spoelen met water.
- Verplaats of bewaar batterijen nooit samen met metalen voorwerpen, zoals pennen, halskettingen of haarspelden.

## Energiebesparingsfunctie

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld nadat een vooraf bepaalde tijd is verstreken sinds het apparaat het laatst werd gebruikt voor het afspelen van muziek of sinds de knoppen of bedieningselementen werden gebruikt (functie Automatisch uitschakelen).

Als u niet wilt dat de het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, zet u de functie Automatisch uitschakelen uit. Raadpleeg de referentiehandleiding (PDF) voor details.

- Alle instellingen die u aan het bewerken bent, gaan verloren wanneer de het apparaat wordt uitgeschakeld. Als u instellingen hebt die u wilt behouden, moet u ze vooraf opslaan.
- Om de stroomtoevoer te herstellen, schakelt u het apparaat opnieuw in (p. 8).

## Weergave van resterend batterijvermogen

- Wanneer de batterijspanning laag is, verschijnt een pictogram met een batterij met lage spanning  bovenaan rechts op het display. Als dit pictogram verschijnt, moet u zo snel mogelijk nieuwe batterijen plaatsen. Als u het apparaat verder gebruikt met batterijen met lage spanning, wordt op het display "Battery Low" weergegeven en zal de R-07 uiteindelijk niet langer werken.

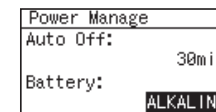
## Levensduur batterij (bij gebruik van alkalinebatterijen)

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| Voortdurend afspelen | ongeveer 15 uur |
| Voortdurend opnemen  | ongeveer 15 uur |

- \* De bovenstaande levensduur van batterijen is een schatting. De levensduur is afhankelijk van de omgeving en de manier waarop u het apparaat gebruikt.

## 2. Het batterijtype opgeven

1. Druk op [MENU] om het scherm "Menu" te openen, gebruik  /  /  om "Power Manage" te selecteren en druk op .
2. Gebruik  /  /  om de cursor te verplaatsen naar de batterij-instelling en gebruik  /  om het type batterij op te geven dat u gebruikt.
3. Druk twee keer op [MENU] om terug te gaan naar het hoofdscherm.



## Vorbereiding

### 3. De datum en tijd instellen

Als u het apparaat voor de eerste keer inschakelt, stelt u de interne klok als volgt in: De datum en tijd die u opgeeft, worden gebruikt als tijdsstempel voor de bestanden die worden opgenomen.

1. Druk op [MENU] om het scherm "Menu" te openen, gebruik [▶/II]/[■] om "Date & Time" te selecteren en druk op [●].

#### LET OP

- De interne klok wordt aangedreven door batterijen. Als de R-07 gedurende een aantal uren niet wordt gebruikt terwijl de batterijen zijn verwijderd, keert de interne klok terug naar de standaardinstelling. Als u het apparaat inschakelt met deze standaardinstelling, verschijnt het bericht "Clock Initialized".
- Als het scherm "Clock Initialized" weergeeft, moet u de datum en tijd opnieuw instellen.

2. Stel de datum en tijd in.

Gebruik [◀/▶]/[■] om de cursor naar links en rechts te verplaatsen.

Als de cursor zich op de positie bevindt van het teken dat u wilt wijzigen, gebruikt u [▶/II]/[■] om de datum en tijd te wijzigen en drukt u op [●] om de instelling te bevestigen.



3. Druk op [MENU] om terug te gaan naar het hoofdscherm.

### 4. De hoofdtelefoon gebruiken

De R-07 heeft een ingebouwde luidspreker. U kunt de weergave beluisteren via deze luidspreker, maar u kunt ook een hoofdtelefoon aansluiten. U kunt ook een Bluetooth-hoofdtelefoon aansluiten op de R-07 en draadloos luisteren naar de weergave.

- \* Om onjuist functioneren en defecten aan de apparatuur te voorkomen, zet u het volume altijd lager en schakelt u alle apparaten uit voordat u de aansluitingen verricht.

### Een Bluetooth®-hoofdtelefoon aansluiten

Ondersteunde codecs: SBC, Qualcomm® aptX™-audio, Qualcomm® aptX™ lage latentie-audio

#### Een Bluetooth-apparaat registreren (koppelen)

"Koppelen" is de procedure waarmee het mobiele apparaat dat u wilt gebruiken, geregistreerd is op dit apparaat (de twee apparaten herkennen elkaar).

Zodra een mobiel apparaat met dit apparaat is gekoppeld, hoeft u het koppelen niet opnieuw uit te voeren. Nadat de R-07 is gestart, zoekt deze naar eerder verbonden apparaten en maakt deze automatisch verbinding.

1. Plaats het Bluetooth-apparaat dat u wilt verbinden dicht bij de R-07, schakel het apparaat in en zet het in de koppelingsmodus.

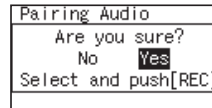
Raadpleeg de handleiding van uw Bluetooth-apparaat voor details.

2. Druk op [MENU] om het scherm 'Menu' te openen, selecteer 'Bluetooth' met [▶/II]/[■] en druk op [●].
3. Gebruik [▶/II]/[■] om "Pairing Audio" te selecteren en druk op [●].

4. Gebruik [◀◀]/[▶▶] om "Yes" te selecteren en druk vervolgens op [●].

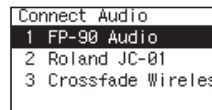
Op het display verschijnt "Pairing..." en dit apparaat wacht op een respons van het Bluetooth-apparaat.

Wanneer het koppelen lukt, verschijnt "Completed" op het scherm en kan het geluid worden uitgevoerd vanaf het Bluetooth-apparaat.



#### Een reeds gekoppeld Bluetooth-apparaat verbinden

1. Druk op [MENU] om het scherm 'Menu' te openen, selecteer 'Bluetooth' met [▶/II]/[■] en druk op [●].
2. Gebruik [▶/II]/[■] om "Connect Audio" te selecteren en druk op [●].
3. Selecteer het weergaveapparaat dat u wilt gebruiken en druk op [●].



4. Gebruik [◀◀]/[▶▶] om "Yes" te selecteren en druk vervolgens op [●].

Op het display verschijnt "Connecting..." en dit apparaat wacht op een respons van het Bluetooth-apparaat.

Wanneer de verbinding is geslaagd, verschijnt "Completed" op het scherm en kan het geluid worden uitgevoerd vanaf het Bluetooth-apparaat.

# Opnemen

## 1. Instellingen oproepen voor specifieke doeleinden

De R-07 levert instellingen die geschikt zijn voor verschillende opnamesituaties. Deze instellingen worden "scènes" genoemd.

### 1. Druk op [SCENE] om het scherm "Scene" te openen en gebruik [◀◀]/[▶▶] om de scène-instelling te wijzigen.

| Scene         | Uitleg                                                                                                                                                                   | Sample Rate | Rec Mode     | Limiter | Low Cut | Input Level |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|---------|---------|-------------|
| OFF           | Kies dit als u de instellingen handmatig wilt opgeven.                                                                                                                   |             |              |         |         |             |
| Music HiRes   | Instellingen die geschikt zijn voor opname met hoge kwaliteit van het optreden van een band die geen hoog volume heeft of van een optreden met akoestische instrumenten. | 96 kHz      | WAV-24 bit   | ON      | OFF     | 40          |
| Music CD      | Instellingen voor opnamen met cd-kwaliteit.                                                                                                                              | 44.1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | OFF     | 40          |
| Music Long    | Instellingen voor opnamen van lange duur.                                                                                                                                | 44.1 kHz    | MP3-192 kbps | ON      | OFF     | 40          |
| Loud Live     | Instellingen die geschikt zijn voor optredens met een hoog volume, zoals in een club.                                                                                    | 44.1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | OFF     | 10          |
| Loud Practice | Instellingen die geschikt zijn voor opnamen van lange duur met een hoog volume, zoals in een oefenstudio.                                                                | 44.1 kHz    | MP3-192 kbps | ON      | OFF     | 10          |
| Instrument    | Instellingen die geschikt zijn voor opnamen van een instrument dichtbij.                                                                                                 | 44.1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | OFF     | 50          |
| Vocal         | Instellingen die geschikt zijn voor opnamen van een stem dichtbij.                                                                                                       | 44.1 kHz    | WAV-16 bit   | ON      | 100 Hz  | 60          |
| Voice Memo    | Instellingen die geschikt zijn voor niet-muzikale opname, zoals een conferentie, lezing of toespraak.                                                                    | 44.1 kHz    | MP3-128 kbps | AGC     | 200 Hz  | AUTO        |
| Field         | Instellingen die geschikt zijn het opnemen van natuurgeluiden, zoals vogels of het geluid van het kabbelende water van een rivier.                                       | 96 kHz      | WAV-24 bit   | ON      | 100 Hz  | 80          |

Zelfs na het selecteren van een scène kunt u de waarden bewerken voor Sample Rate, Rec Mode, Limiter, Low Cut en Input Level. U kunt vervolgens de wijzigingen die u hebt aangebracht, opslaan.

Raadpleeg de referentiehandleiding (PDF) voor details over het opslaan van uw wijzigingen en meer over de Limiter en de Low Cut filter.

## 2. De opnamekwaliteit bepalen

U kunt bepalen welke geluidskwaliteit de opname zal hebben.

De instelling van de geluidskwaliteit is een combinatie van de Sample Rate en de Rec Mode. De geluidskwaliteit bepaalt de grootte van het bestand en hoe lang u met een microSD-kaart kunt opnemen.

Bepaal of voor uw situatie de geluidskwaliteit of de opnamelengte belangrijker is en kies de kwaliteit die het beste voor uw situatie geschikt is.

### 1. Gebruik in het scherm "Scene"

[►/II]/[■] om de cursor te verplaatsen naar de lijn

Sample Rate en gebruik

[I◀◀]/[▶▶I] om de instelling van de samplefrequentie te wijzigen.

|              |           |
|--------------|-----------|
| Scene        |           |
| Scene:       | Manual    |
| Sample Rate: | 44.1kHz   |
| Rec Mode:    | WAV-16bit |
| Limiter:     | OFF       |

|             |                                                    |
|-------------|----------------------------------------------------|
| Sample Rate | 44.1 kHz (standaard), 48.0 kHz, 88.2 kHz, 96.0 kHz |
|-------------|----------------------------------------------------|

\* Als deze instelling 88.2 kHz of 96.0 kHz is, zijn de enige keuzes voor REC Mode WAV-16 bit en WAV-24 bit.

### 2. Beweeg de cursor naar Rec Mode met [►/II]/[■] en wijzig de instelling van Rec Mode met [I◀◀]/[▶▶I].

|              |           |
|--------------|-----------|
| Scene        |           |
| Scene:       | Manual    |
| Sample Rate: | 44.1kHz   |
| Rec Mode:    | WAV-16bit |
| Limiter:     | OFF       |

|          |                                                                                                                                                                         |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rec Mode | 2xWAV-16 bit, 2xWAV-24 bit, WAV+MP3, MP3-64 kbps, MP3-96 kbps, MP3-128 kbps, MP3-160 kbps, MP3-192 kbps, MP3-224 kbps, MP3-320 kbps, WAV-16 bit (standaard), WAV-24 bit |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\* U kunt 2xWAV-16 bit, 2xWAV-24 bit, MP3 en WAV+MP3 alleen selecteren als de Sample Rate 44.1 kHz of 48.0 kHz is.

\* Als u WAV+MP3 selecteert, wordt standaard WAV-16 bit en MP3-128 kbps ingesteld.

### 3. Druk op [SCENE] om terug te gaan naar het hoofdscherm.

## 3. Het ingangsniveau aanpassen

Hier leggen we de procedure voor de herhaalfunctie uit;

### MEMO

Hoewel u aanpassingen ook handmatig of met LIMITER/AGC kunt uitvoeren, dient u toch de referentiehandleiding (PDF) te raadplegen voor details over die instellingen.

\* Als LIMITER/AGC is ingesteld op AGC, wordt het herhalings scherm niet weergegeven.

### 1. Druk op [MENU] om het scherm 'Menu' te openen, selecteer "Input" met [►/II]/[■] en druk dan op [●].

### 2. Beweeg de cursor naar de instelling Rehearsal Time met [►/II]/[■] en geef de tijd op met [I◀◀]/[▶▶I].

|                 |      |
|-----------------|------|
| Input           |      |
| Low Cut Freq. : | OFF  |
| Rehearsal Time: | 1min |

|                |                                                 |
|----------------|-------------------------------------------------|
| Rehearsal Time | Manual, 30 sec, 1 min (standaard), 3 min, 5 min |
|----------------|-------------------------------------------------|

### 3. Druk twee keer op [MENU] om terug te gaan naar het hoofdscherm.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Opnemen

### 4. Richt de microfoon op de opnamebron en druk op [REHEARSAL].

Het opnameniveau wordt automatisch ingesteld op basis van het loudste volume dat tijdens de opgegeven herhalingstijd voorkomt. De eenheid zal tegelijkertijd ook een test uitvoeren om de juiste gevoeligheid van de microfoon te bepalen.



Als u een instrumentale opname of zangopname maakt, moet u het loudste gedeelte van het nummer afspelen.

Als de Rehearsal Time op MANUAL is ingesteld, drukt u opnieuw op [REHEARSAL] om de herhaling te beëindigen.

## 4. Opnemen

### 1. Druk op [RECORD].

De REC/PLAY-indicator knippert rood. De R-07 is in de status opname-stand-by.

### 2. Druk op [RECORD] of [PLAY/PAUSE].

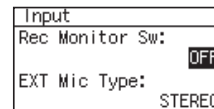
Het REC/PLAY-lampje licht rood op en het opnemen wordt gestart.

#### MEMO

Nadat de opname is gestart, kunt u de [POWER]-schakelaar op de HOLD-positie zetten zodat het per ongeluk indrukken van een knop de opname niet stopt of het ingangsniveau niet wijzigt.

### LET OP

- Er kan akoestische feedback optreden als u opneemt terwijl een externe luidspreker is aangesloten. Als u "Rec Monitor Sw" op OFF zet, wordt akoestische feedback voorkomen.
- De ingebouwde microfoons kunnen niet worden gebruikt als er een microfoon of een ander apparaat op de MIC/AUX IN-aansluiting is aangesloten. Als u de ingebouwde microfoons wilt gebruiken, mag u niets aansluiten aan de MIC/AUX IN-aansluiting.
- U kunt het apparaat tijdens het opnemen niet uitschakelen. U moet de opname eerst stoppen voordat u het apparaat kunt uitschakelen.



### 3. Druk op [STOP] om de opname te stoppen.

Het REC/PLAY-lampje gaat uit.

Op het scherm ziet u het bestand dat is opgenomen.

#### MEMO

- Druk op [PLAY/PAUSE] om te pauzeren. Om door te gaan met opnemen, drukt u opnieuw op [PLAY/PAUSE].
- Er wordt automatisch een bestandsnaam, zoals R07\_0001.WAV, aangemaakt. Het gedeelte 0001 is toegewezen als een getal dat één groter is dan het grootste aantal bestaande bestanden.
- Als de Recorder-parameter Bestandsnaam op 'Date' is ingesteld, krijgen de datum en tijd van de opname de bestandsnaam. Raadpleeg de referentiehandleiding (PDF) voor details.

# De opgenomen gegevens weergeven/gebruiken

## Opnamen weergeven met R-07

1. **Open het hoofdscherm.**
2. **Gebruik [◀◀]/[▶▶] om het bestand te selecteren dat u wilt afspelen.**

### MEMO

Als het display 'No Song' weergeeft, bevat de huidige map geen bestanden die de R-07 kan afspelen.

Als het display 'No Card' weergeeft, is er geen microSD-kaart geplaatst.

3. **Druk op [▶/II] om het bestand af te spelen.**

Het REC/PLAY-lampje licht groen op.

Tijdens het afspelen kunt u [◀◀] ingedrukt houden om terug te spoelen of [▶▶] om vooruit te spoelen. Normaal afspelen wordt hervat als u de knop loslaat.

### LET OP

Voor sommige typen microSD-kaart is het mogelijk dat de snelheid van het lezen van de gegevens niet kan volgen tijdens het terug- of vooruitspoelen zodat het terug- of vooruitspoelen wordt gestopt.

Druk in dit geval op [■] om het afspelen te stoppen. Probeer vervolgens het afspelen opnieuw uit te voeren.

4. **Gebruik VOL [+] [-] om het volume aan te passen.**
5. **Druk op [■] om het afspelen te stoppen.**

Het REC/PLAY-lampje gaat uit.

## Opnamen met een computer gebruiken

Gebruik een in de handel verkrijgbare USB-kabel voor het aansluiten van de R-07 op uw computer en draag de opgenomen bestanden over naar de computer.

- \* Raadpleeg de referentiehandleiding (PDF) voor details over het overdragen van bestanden naar uw computer.

Opgenomen bestanden kunnen worden gebruikt met DAW-software voor muziekproductie of met videobewerkingssoftware op uw computer. Voor details over de indelingen die kunnen worden geïmporteerd en over de importprocedure, kunt u de handleiding van uw software raadplegen.

## Een audio-CD maken

Door een apparaat te gebruiken dat audio-cd's kan maken, zoals de Roland CD-2-serie, kunt u een audio-cd maken van bestanden die zijn opgeslagen op de R-07. Raadpleeg de website van Roland voor meer informatie over de CD-2-serie.

- \* Als u een audio-cd wilt maken, stelt u de Sample Rate in op 44.1 kHz en de Rec Mode op WAV-16 bit. Het gebruik van de scèneinstelling "MUSIC CD" is een handige manier om deze instellingen op te geven (p. 12).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# De R-07 bedienen vanaf een mobiel apparaat

Met de **Bluetooth**®-functie kunt u de R-07 op afstand bedienen vanaf een mobiel apparaat, zoals een smartphone of tablet.

\* De app ondersteunt iOS en Android.

## 1. De app "R-07 Remote" installeren

1. Open de volgende URL vanaf de webbrowser van uw mobiel apparaat.

<http://roland.cm/r-07>

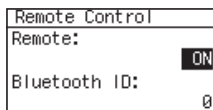
Installeer de app die geschikt is voor uw mobiel apparaat vanaf de pagina die verschijnt.

## 2. Instellingen opgeven op de R-07

1. Druk op [MENU] om het scherm "Menu" te openen, gebruik [▶/II]/[■] om "Bluetooth" te kiezen en druk dan op [●].
2. Gebruik [▶/II]/[■] om "Remote Control" te selecteren en druk op [●].

3. Druk op [▶▶I] om Remote op ON te zetten.

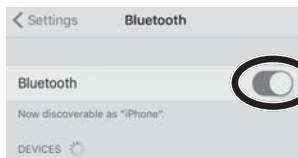
Het Bluetooth-lampje licht op.



4. Druk driemaal op [MENU] om terug te gaan naar het hoofdscherm.

## 3. Instellingen opgeven op het mobiel apparaat

1. Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.



### MEMO

In de onderstaande toelichting wordt de iPhone gebruikt als voorbeeld. Raadpleeg de handleiding van uw mobiel apparaat voor details.

\* Tik niet op de "R-07" die wordt weergegeven in de Bluetooth-instellingen van het mobiele apparaat.

## 4. Starten van de R-07 Remote

1. Plaats het mobiele apparaat dat u wilt verbinden dicht bij dit apparaat.

### MEMO

Als u meer dan één apparaat van dit model hebt, schakelt u alleen het apparaat dat u wilt koppelen in (schakel de andere apparaten uit).

2. Start de R-07 Remote.

Als u de R-07 Remote de eerste keer opstart, of als u de instellingen van de R-07 hebt geïnitieerd, tikt u op de R-07 die verschijnt.

Wanneer de verbinding is gemaakt, licht het Bluetooth-lampje op.



