

TASCAM

D01382200F

Mixcast 4

Podcast Recording Console

Please see the Reference Manual for information about all the unit's functions. You can download the Reference Manual from the TASCAM website.

Veuillez consulter le manuel de référence pour des informations sur toutes les fonctions de l'unité. Vous pouvez télécharger le manuel de référence depuis le site de TASCAM.

Consulte en el Manual de referencia la información completa acerca de todas las funciones de esta unidad. Puede descargar el Manual de referencia desde la página web de TASCAM.

Links zur digitalen Version dieser Anleitung und des Referenzhandbuchs finden Sie auf der deutschen Website (<https://tascam.de/downloads/>).

Consultare il manuale di riferimento per informazioni su tutte le funzioni dell'unità. È possibile scaricare il manuale di riferimento dal sito TASCAM.

各機能の詳細については、リファレンスマニュアルをご覧ください。
リファレンスマニュアルは、TASCAMのウェブサイトからダウンロードすることができます。



Mixcast 4

https://tascam.jp/int/product/mixcast_4/docs

OWNER'S MANUAL

MODE D'EMPLOI

MANUAL DEL USUARIO

BEDIENUNGSANLEITUNG

MANUALE DI ISTRUZIONI

取扱説明書

ENGLISH

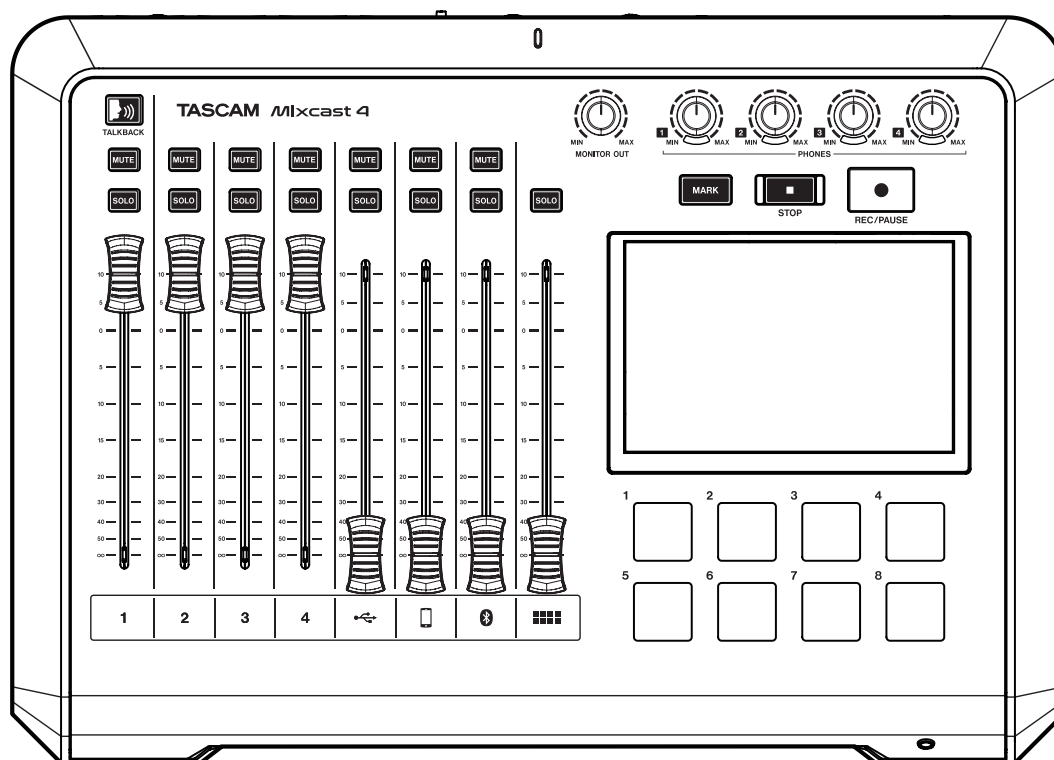
FRANÇAIS

ESPAÑOL

DEUTSCH

ITALIANO

日本語



- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- SDXC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.



- The Bluetooth® word mark and logo are the property of Bluetooth SIG, Inc. and are used by TEAC Corporation with permission.
- Microsoft and Windows either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Apple, Mac, macOS, iPad, iPadOS and iTunes are trademarks of Apple Inc. in the United States and other countries.
- Lightning is a trademark of Apple Inc.
- App Store is a service mark of Apple Inc.
- IOS is a trademark or registered trademark of Cisco in the U.S. and other countries and is used under license.
- Android, Google Play and Google Play logo are trademarks of Google Inc.
- ASIO is a trademark and software of Steinberg Media Technologies GmbH.



- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Owner's Manual

Introduction

Thank you very much for purchasing the TASCAM Mixcast 4. This USB audio interface designed for podcasting includes built-in sound pad functions and allows effect sounds, for example, to be added to conversations with multiple participants. This model can also be used for recording and editing.

Before using this unit, read this Owner's Manual carefully so that you will be able to use it correctly and enjoy working with it for many years. After you have finished reading this manual, please keep it in a safe place for future reference.

This document (the Owner's Manual) explains the main functions of the unit. Please see the Reference Manual for information about all the unit's functions.

You can also download this Owner's Manual and the Reference Manual from the TASCAM website.



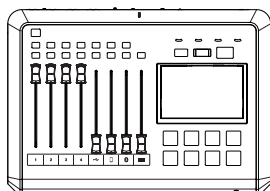
Mixcast 4

https://tascam.jp/int/product/mixcast_4/docs

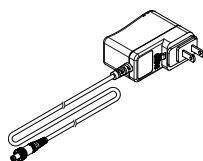
Included items

This product includes the following items.

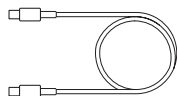
Take care when opening the package to avoid damaging the items. Keep the box and packing materials for transportation in the future. Please contact the store where you purchased this unit if any of these items are missing or have been damaged during transportation.



Mixcast 4 × 1



Dedicated AC adapter
(PS-P1220E NUT) × 1
● 1.5m cable length



USB cable
(Type-C to Type-C) × 1
● 1m cable length

Owner's Manual (this document) including warranty × 1

TASCAM ID registration guide × 1

Information is given about products in this manual only for the purpose of example and does not indicate any guarantees against infringements of third-party intellectual property rights and other rights related to them. TEAC Corporation will bear no responsibility for infringements on third-party intellectual property rights or other liabilities that occur as a result of the use of this product.

Contents

Introduction	3
Included items	3
IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS	4
Wireless equipment precautions	6
Names of Parts	7
Top	7
Back	8
Preparation	9
Connecting audio equipment	9
Connecting the power	9
Turning the power on and off	10
Tutorial overview	10
Loading SD cards	10
Setting the language, date and time	11
Touchscreen overview	12
Making mic settings	13
Connecting with Bluetooth devices	13
Connecting iOS/iPadOS/Android devices and computers	14
Making settings to use with Podcast Editor for Windows	14
Recording (basic operation)	15
Playing recordings (basic operation)	16
TASCAM Podcast Editor overview	16
Installing TASCAM Podcast Editor	16
SOUND PAD button overview	17
Assigning sounds to SOUND PAD buttons	17
Troubleshooting	18
Bluetooth®	19
Transmission security	19
About SD cards	19
Precautions for use	19
SD card write protection	19
Note about formatting	19
Beware of condensation	19
Cleaning the unit	19
Precautions for placement and use	19
About TASCAM customer support service	19
Specifications/rated values	20
Recorder specifications	20
Analog audio input ratings	20
Analog audio output ratings	20
Audio performance	20
Recording times (in hours: minutes)	20
USB specification	20
USB Audio	20
Bluetooth	21
Computer system requirements	21
Windows	21
Mac	21
iOS/iPadOS devices	21
Android devices	21
Other	21
Dimensional drawings	22

Properties copyrighted by third parties cannot be used for any purpose other than personal enjoyment and the like without the permission of the right holders recognized by copyright law. Always use this equipment properly. TEAC Corporation will bear no responsibility for rights infringements committed by users of this product.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

For U.S.A.

Supplier's Declaration of Conformity

Model Number: Mixcast 4

Trade Name: TASCAM

Responsible party: TEAC AMERICA, INC.

Address: 10410 Pioneer Blvd., Unit #3,
Santa Fe Springs, CA 90670, U.S.A

Telephone number: 1-323-726-0303

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

INFORMATION TO THE USER

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance could void the user's authority to operate this equipment.



For Canada

THIS CLASS B DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003.
CET APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME A LA NORME
NMB-003 DU CANADA.



This product complies with the European Directives request and the other Commission Regulations.



This product complies with applicable UK regulations.

- Read these instructions.
- Keep these instructions.
- Heed all warnings.
- Follow all instructions.
- Do not use this apparatus near water.
- Clean only with dry cloth.
- Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



- Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
- The mains plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
- Caution should be taken when using earphones or headphones with the product because excessive sound pressure (volume) from earphones or headphones can cause hearing loss.
- If you are experiencing problems with this product, contact TEAC for a service referral. Do not use the product until it has been repaired.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

WARNING

- To prevent possible hearing damage, do not listen at high volume levels for long periods.



CAUTION

- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily grasp the power cord plug at any time.
- If the product uses batteries (including a battery pack or installed batteries), they should not be exposed to sunshine, fire or excessive heat.
- CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.
- Installed battery subjected to extremely low air pressure may result in an explosion or the leakage of flammable liquid or gas.

For European Customers

Disposal of electrical and electronic equipment and batteries and/or accumulators

- (a) All electrical/electronic equipment and waste batteries/accumulators should be disposed of separately from the municipal waste stream via collection facilities designated by the government or local authorities.
- (b) By disposing of electrical/electronic equipment and waste batteries/accumulators correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.
- (c) Improper disposal of waste electrical/electronic equipment and batteries/accumulators can have serious effects on the environment and human health because of the presence of hazardous substances in the equipment.
- (d) The Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE) symbols, which show wheeled bins that have been crossed out, indicate that electrical/electronic equipment and batteries/accumulators must be collected and disposed of separately from household waste.
- If a battery or accumulator contains more than the specified values of lead (Pb), mercury (Hg), and/or cadmium (Cd) as defined in the Battery Directive (2006/66/EC, 2013/56/EU), then the chemical symbols for those elements will be indicated beneath the WEEE symbol.
- (e) Return and collection systems are available to end users. For more detailed information about the disposal of old electrical/electronic equipment and waste batteries/accumulators, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased the equipment.



Pb, Hg, Cd

For China

- “仅适用于海拔2000m以下地区安全使用”
- “仅适用于非热带气候条件下安全使用”
- “环境保护使用年限”

产品有毒有害物质或元素的名称及含量

机种: Mixcast 4		有毒有害物质或元素					
	品名	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
1	CHASSIS部分	○	○	○	○	○	○
2	FRONT PANEL部分	○	○	○	○	○	○
3	螺丝部分	○	○	○	○	○	○
4	线材部分	○	○	○	○	○	○
5	PCB Assy部分	×	○	○	○	○	○
6	电源部分	×	○	○	○	○	○
7	附属品部分	×	○	○	○	○	○
8	LABEL部分	○	○	○	○	○	○
9	包装部分	○	○	○	○	○	○

- ：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T26572 标准规定的限量要求以下。
- ×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T26572标准规定的限量要求。
- (针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅)

Wireless equipment precautions

Compliance of radio transmitter and interference

This product has the function of broadband transmitter using 2.4 GHz Band.

Use frequency range: 2402 MHz–2480 MHz

Maximum output power: Bluetooth® Class 2 (less than 2.5 mW) Please use only in the country where you purchased the product. Depending on the country, restrictions on the use of Bluetooth wireless technology might exist.

Model for USA

Declaration of Conformity

Responsible party: TEAC AMERICA, INC.

Address: 10410 Pioneer Blvd., Unit #3,
Santa Fe Springs, CA 90670, U.S.A

Telephone number: 1-323-726-0303

This device complies with Part.15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.



Labeling of authorization

Contains FCC ID: XEG-AKBT10

Model for Canada

Compliance of radio transmitter

This device complies with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSSs.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) This device may not cause interference
- 2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Labeling of authorization

Contains IC: 1559C-AKBT10

Model for EEA (European Economic Area)



Hereby, TEAC CORPORATION declares that the radio equipment type Mixcast 4 is in compliance with Directive 2014/53/EU, and the other European Directives, or Commission Regulations.



Hereby, TEAC CORPORATION declares that the radio equipment type Mixcast 4 is in compliance with UK Radio Equipment Regulations.

The full text of the EU or UK declaration of conformity is available at the following internet address: Please contact us by e-mail.

<https://tascam.eu/en/contact.html>

Radiation Exposure requirements

This equipment meets the regulation, which is recognized internationally, for the case of human exposure to radio waves generated by the transmitter.

Statement of compliance

Model for USA

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency Exposure Guidelines.

Model for Canada

This equipment complies with IC RSS-102 radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment.

Model for USA/Canada

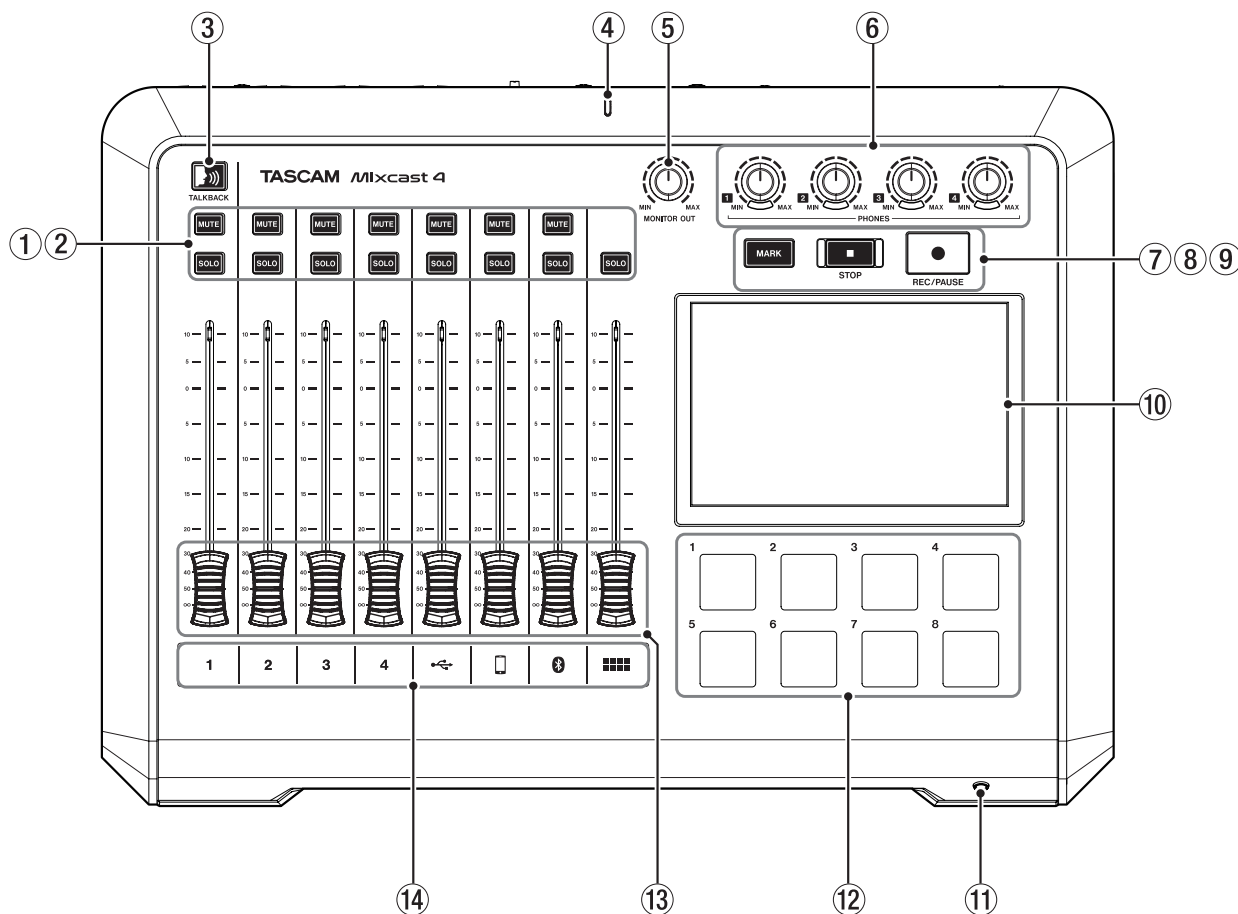
This equipment complies with FCC/IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines and RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated keeping the radiator at least 20 cm or more away from person's body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles).

Model for EEA (European Economic Area)

This equipment complies with EN 62479; Assessment of the compliance of low power electronic and electrical equipment with the basic restrictions related to human exposure to electromagnetic fields; the harmonised standard of DIRECTIVE 2014/53/EU.

Names of Parts

Top



① MUTE buttons

Pressing a MUTE button mutes (silences) the signal input on that channel.

② SOLO buttons

Pressing a SOLO button enables the signal input on that channel to be monitored by itself through the PHONES 1 jack on the back or the PHONES (TRRS) 1 jack on the front.
(This does not affect recording.)

③ TALKBACK button

While this button is being pressed, the signal input through MIC INPUT 1 is output through the PHONES 2–4 jacks on the back. (This sound will not be recorded when recording.)

④ Recording indicator

This lights when recording.

⑤ MONITOR OUT knob

Use this to adjust the output level of the MONITOR OUT and LINE OUT jacks on the back.

⑥ PHONES 1–4 knobs

Use these to adjust the output levels of headphones connected to the PHONES 1–4 jacks on the back and the PHONES (TRRS) 1 jack on the front.

⑦ MARK button

When playing, recording or paused, press this button to add a mark at the current point.

⑧ STOP button

Press this to stop playback or recording.

⑨ REC/PAUSE button

Press this to start recording. When recording, press this to pause.

⑩ Touchscreen

This allows input signals to be monitored and shows the operation status of the unit.
Various settings can be made by touch operation.
(See Touchscreen overview page 12.)

⑪ PHONES (TRRS) 1 jack (CTIA standard)

Connect a headset, for example, here.
(See Connecting headset page 9.)
The input signals of a headset mic can be input on channel 1 using a menu setting. (CTIA standard)

⑫ SOUND PAD buttons (1–8)

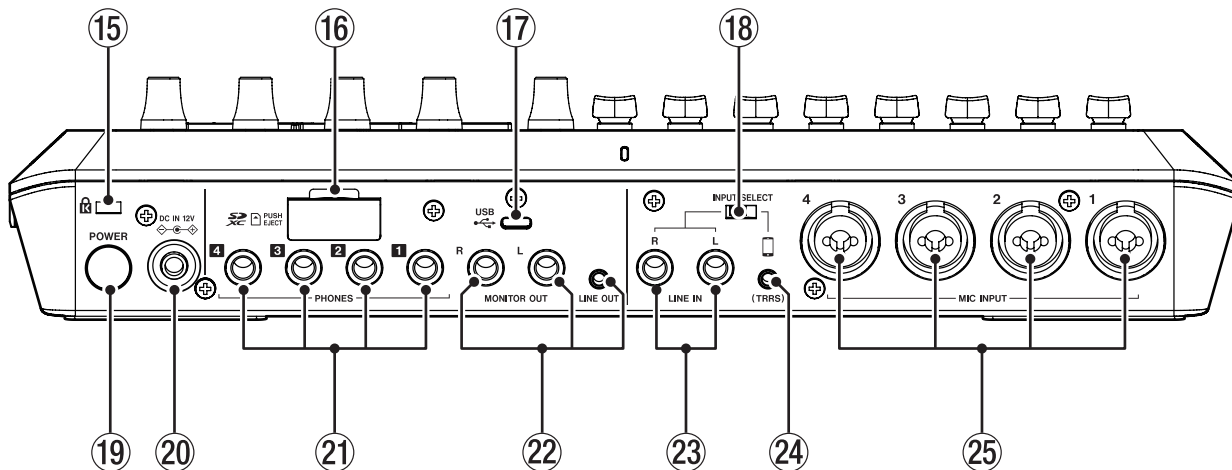
Press these buttons to play the effect sounds, background music and other audio assigned to them.
Use the TASCAM Podcast Editor software to set the audio sources.
(See TASCAM Podcast Editor overview page 16 and SOUND PAD button overview page 17.)

⑬ Channel faders

Use these to adjust the send levels of channel signals.

⑭ Channel indicators

The channel LEDs light red when input overloads are detected.



15 Kensington Security Slot

16 SD card slot

Use this slot to insert SD cards.
(See Loading SD cards page 10.)

17 USB port (Type-C)

This is a USB Type-C port.
Use this to connect a computer, smartphone or tablet.
(See Connecting iOS/iPadOS/Android devices and computers page 14.)

18 INPUT SELECT switch

Use this to switch input between the LINE IN L/R and LINE IN (TRRS) jacks.

19 POWER button

This turns the unit on and off
(See Turning the power on and off page 10.)

20 DC IN 12V connector

Connect the included AC adapter (PS-P1220E NUT) here.
(See Connecting the power page 9.)

21 PHONES 1–4 jacks

Use these standard 6.3 mm stereo jacks to connect headphones. Use adapters (3.5 mm stereo mini jack) to connect headphones with mini plugs.
(See Connecting headphones page 9.)

22 MONITOR OUT L/R and LINE OUT jacks

Connect monitor speakers (powered speakers or an amplifier and speaker system) or recording equipment to these.
(See Connecting monitor speakers page 9 and Connecting recording equipment page 9.)

- Use the MONITOR OUT knob on the top to adjust the output level.

23 LINE IN L/R jacks

Connect a media player or other audio device here.

- Set the INPUT SELECT switch to the LINE IN side to use these.
(See Connecting smartphones, media players and similar devices page 9.)

24 LINE IN (TRRS) jack (CTIA standard)

Connect a smartphone or other portable device here. (CTIA standard)

- Set the INPUT SELECT switch to the (TRRS) side to use this.
(See Connecting smartphones, media players and similar devices page 9.)

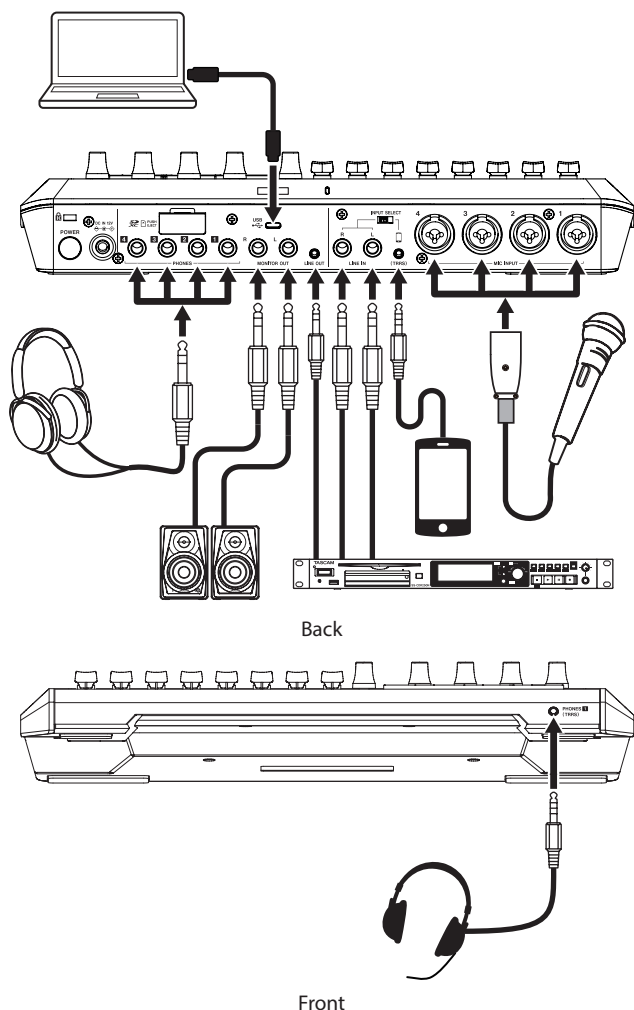
25 MIC INPUT 1–4 jacks

Connect dynamic and condenser mics to these.
(See Connecting microphones page 9.)
(For mic type selection, see Making mic settings page 13.)

Preparation

Connecting audio equipment

Connection example



⚠ CAUTION

Before connecting audio equipment, minimize the values of the following knobs and faders on this unit and the operation knobs and faders on the connected devices. Failure to do so could cause sudden loud noises from monitoring equipment, and this could damage the equipment or harm hearing.

- PHONES 1–4 knobs
- MONITOR OUT knob
- Channel faders (all channels)

Connecting microphones

Connect mics to the MIC INPUT 1–4 jacks on the back of the unit. Point the mics at the sound sources and place the unit in a stable location where there is little vibration.

After connecting them, use the mic settings on the Input Screen to set the mic types to dynamic or condenser. (Making mic settings page 13)

⚠ ATTENTION

- Do not connect mics that are compatible with plug-in power. Doing so could cause damage.
- When “Condenser” is selected as the mic setting for a MIC INPUT jack, phantom power (+48V) will be turned on. Doing so could damage dynamic mics if they are connected.

Connecting headphones

Connect headphones to the PHONES 1–4 jacks on the back.

⚠ CAUTION

Before connecting headphones, minimize the volumes with the PHONES 1–4 knobs. Failure to do so might cause sudden loud noises from the headphones, which could harm hearing or result in other trouble.

NOTE

Output volume could be reduced if both PHONES 1 and PHONES (TRRS) are used at the same time.

Connecting smartphones, media players and similar devices

Connect smartphones and other portable devices as well as media players and other audio devices to the LINE IN (TRRS) or LINE IN jacks on the back of the unit. Doing so allows input of these sound sources.

Set the INPUT SELECT switch on the back of the unit to the input type that you want to use.

- When connecting a smartphone or other portable device:
Set the INPUT SELECT switch to the TRRS side.
- When connecting a media player or other audio device:
Set the INPUT SELECT switch to the LINE IN side.

Connecting monitor speakers

Connect monitor speakers (powered speakers or an amplifier and speaker system) to the MONITOR OUT jacks on the back.

Use the MONITOR OUT knob on the top to adjust the speaker volume.

Connecting recording equipment

Sound sources input into this unit as well as sound played back by this unit can be output from the LINE OUT jack on its back and sent to recording equipment.

Connecting headset

Connect a headset to the PHONES (TRRS) 1 jack on the front.

NOTE

- A setting can be made to use the headset mic as the channel 1 input when the Input Screen is open on the touchscreen. See the Reference Manual for details.
- Output volume could be reduced if both PHONES 1 and PHONES (TRRS) are used at the same time.

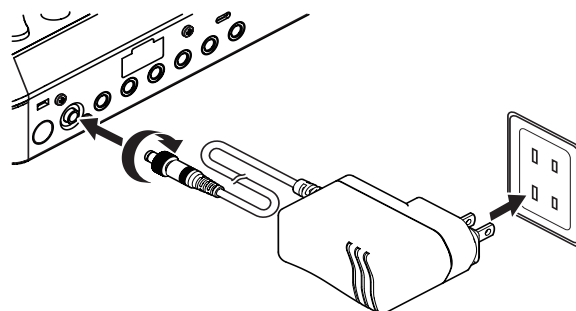
⚠ CAUTION

Before connecting a headset, minimize the level of the PHONES 1 knob on the top.

Failure to do so might cause sudden loud noises from the headset, which could harm hearing or result in other trouble.

Connecting the power

Use the included AC adapter (PS-P1220E NUT) to connect a power supply to the unit as shown below.



1. Connect the DC plug of the AC adapter to the DC IN 12V connector on the back of the unit.

2. Turn the nut on the DC plug to secure it to the DC IN 12V connector.
3. Connect the AC adapter to an outlet.

⚠ CAUTION

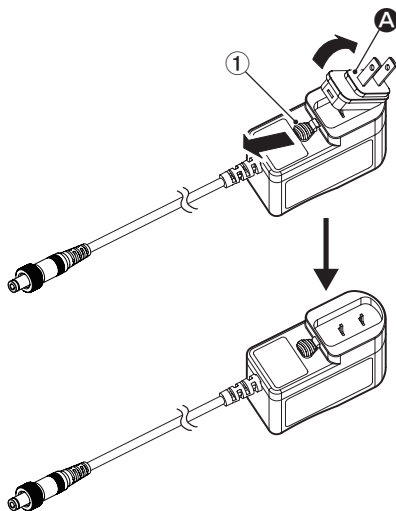
Always connect the included AC adapter (PS-P1220E NUT), which is specified for use with this unit. Use of a different adapter could cause malfunction, fire or electric shock.

Changing the outlet plug

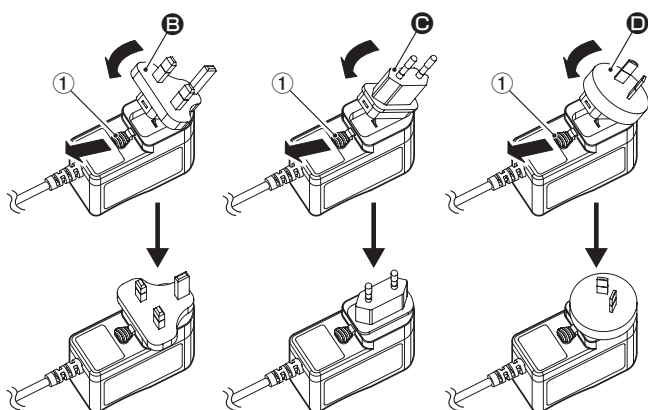
NOTE

When purchased new, the included PS-P1220E NUT AC adapter specified for this unit already has an outlet plug (A) attached. There should be no need to change the plug.

1. Move the knob (1) on the PS-P1220E NUT AC adapter in the direction of the arrow and pull out the plug (A).



2. Select the plug that matches the AC outlet from the 3 other types included (B, C or D).
3. Move the knob (1) in the direction of the arrow again, and attach the plug to the AC adapter.



This completes changing the outlet plug.

After changing the outlet plug, confirm that it is not loose or crooked and that everything is normal before plugging it into an outlet.

⚠ CAUTION

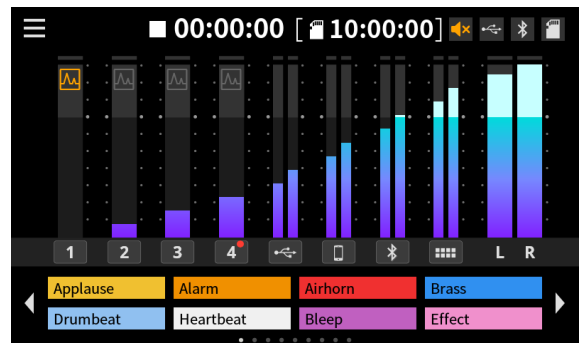
Do not use the adapter if there is anything abnormal about the plug after changing it. Use when the plug is abnormal could cause fire or electric shock.

Contact the retailer where you purchased the unit or a TASCAM customer support service.

Turning the power on and off

Turning the power on

Press the POWER button on the back of the unit once to turn it on. After the Mixcast 4 logo appears on the touchscreen and startup completes, the Home Screen will appear as shown below.



Home Screen

NOTE

A tutorial that explains the unit simply will appear the first time it is turned on after purchase. Then, the Others Screen will open on the touchscreen so that language and date/time settings can be made. (See Setting the language, date and time page 11.)

Turning the power off

Press and hold the POWER button to turn the unit off.

When a pop-up appears on the touchscreen to confirm turning the power off, release the POWER button.



Pop-up Screen

Tap "Yes" on the touchscreen to run the shutdown procedure and turn the unit off.

Tutorial overview

When the unit is turned on, a tutorial screen will open to explain the basics of operating the unit.

If the tutorial is unnecessary, tap X to close it.

Put a check in the "Hide Tutorial" checkbox before closing the message to prevent it from being shown in the future. (This message will be shown again if the unit is restored to its default settings. See the Reference Manual for the procedures to restore the unit to its default settings.)

Loading SD cards

This unit uses SD cards for recording and playback.

This unit can use SD cards that are Class 10 or higher and compatible with SD, SDHC or SDXC standards.

NOTE

This product does not include an SD card.

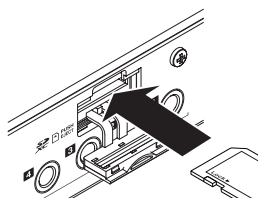
Please purchase any that you need for your uses.

We recommend using SD cards with capacities of at least 64 GB because multitrack recordings of all channel inputs use large amounts of space.

A list of SD cards that have been confirmed for use with this unit can be found by accessing the TEAC Global Site. Check the page for this product. You can also contact TASCAM customer support service.

<https://teac-global.com>

Open the SD card slot cover on the back and insert the card in the slot until it clicks into place.



If a pop-up message suggesting formatting appears on the touchscreen when an SD card is inserted, follow the instructions in the message to format the card.

NOTE

SD cards formatted by this unit are optimized to improve performance during recording. Use this unit to format the SD cards to be used with it. Errors might occur when recording with this unit using an SD card formatted by a computer or other device.

ATTENTION

Formatting an SD card will erase all the data on it. Make a backup of any needed data before formatting.

Removing SD cards

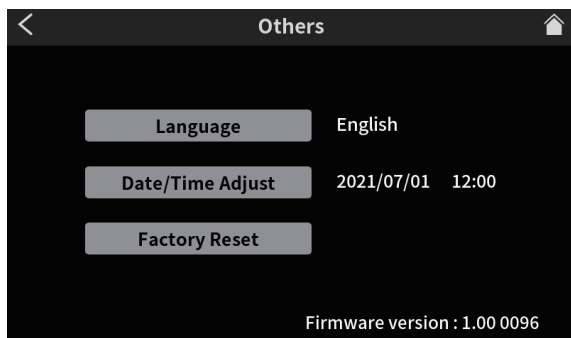
First, turn the unit off or stop operation. Then, gently press the SD card in to eject it, and remove it

ATTENTION

Never remove an SD card when the unit is operating (including recording, playing back, or writing data to the SD card). Doing so could cause proper recording to fail, data to be lost, and sudden loud noises from monitoring equipment, which might damage the equipment, harm hearing or cause other trouble.

Setting the language, date and time

The Others Screen will open the first time the unit is turned on after purchase and whenever the internal clock has been reset.

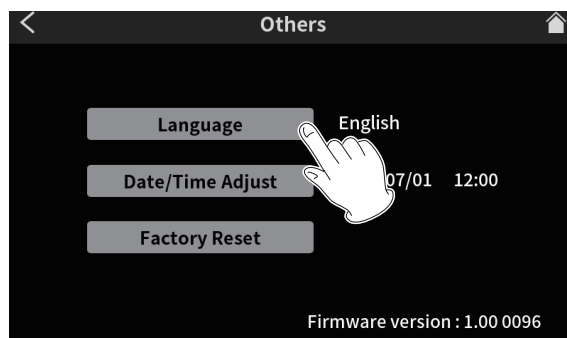


Others Screen

- English is the default display language.

Selecting the language

Select the language to use for menus and messages with the Language item on the Others Screen.



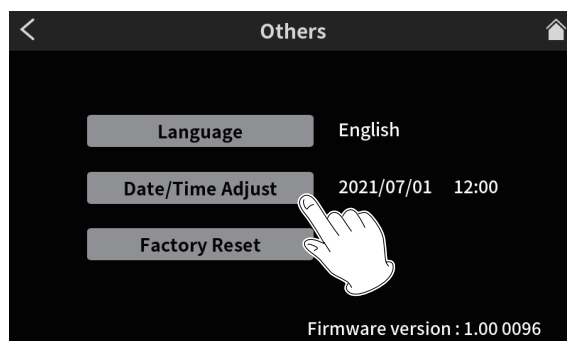
Others Screen

Options

English:	Use English (default setting)
日本語:	Use Japanese
Français:	Use French
Español:	Use Spanish
Deutsch:	Use German
Italiano:	Use Italian
Русский язык:	Use Russian
中文:	Use Chinese
한글:	Use Korean

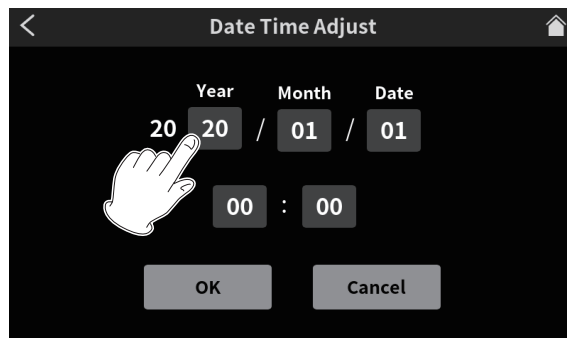
Setting the date and time

1. On the Others Screen, tap the Date/Time Adjust button to open the Date Time Adjust Screen.



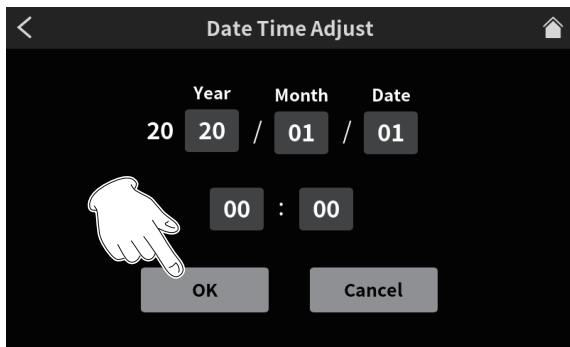
Others Screen

2. Swipe the date and time items up and down to set them.



Date Time Adjust Screen

3. After completing the settings, tap the OK button.



NOTE

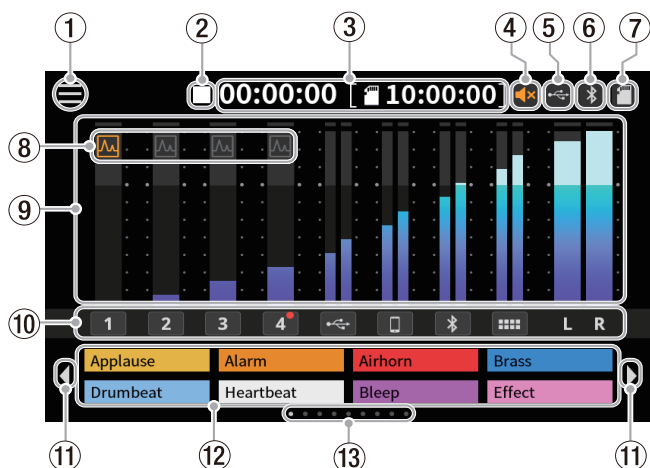
The Others Screen can be opened from Home Screen > MENU Screen > Hardware Settings Screen.

Touchscreen overview

Home Screen

When the unit is turned on, the Home Screen appears on the touchscreen as shown below.

This screen allows input signals to be monitored and shows the operation status of the unit. In addition, tapping the Menu icon allows access to various function settings.



① Menu icon

Tap this icon to open the MENU Screen. (Menu Screen page 12)

② Recorder operation status

This icon shows the recorder operation status.

Indicator	Meaning
■	Stopped
●	Recording
● II	Recording paused

③ Counter

This shows the current elapsed time when recording or the remaining recordable time on the SD card (hours: minutes: seconds).

④ Muting status

The  icon appears when the Feedback Prevention function has muted the output from the MONITOR OUT and LINE OUT jacks.

⑤ USB icon

The  icon appears when a computer or other external device is connected.

⑥ Bluetooth icon

The  icon appears when a Bluetooth device is connected. The  icon blinks when waiting to pair.

⑦ SD card icon

When an SD card is loaded, the  icon appears.

⑧ Effect status

 The mic effect is on.

 The mic effect is off.

⑨ Level meters

These show the levels of the channels.

● 1-4, , , , : Levels sent to 2MIX

● L, R: 2MIX levels

⑩ Input channel identifiers

Tapping an input channel will open its settings screen.

⑪ SOUND PAD bank switch (◀ / ▶) icons

Tap the  icon to switch to the lower bank. Tap the  icon to switch to the higher bank.

⑫ SOUND PAD buttons

These show the names of the sound files that have been assigned to them. (See SOUND PAD button overview page 17.)

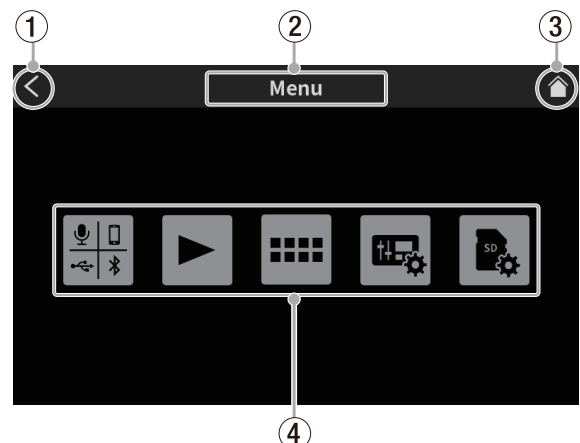
⑬ SOUND PAD bank indicator

The position of the SOUND PAD bank currently shown is highlighted.

Menu Screen

Tap the Menu icon on the Home Screen to open the MENU Screen as shown below.

Tap the icons on the screen to access the operations and settings of various functions.



① < icon

Tap this icon to return to the screen that was open before this one.

② Function name

This shows the function name of the screen being shown.

③ Home icon

Tap this icon to open the Home Screen.

④ Function icons

● Input 

This opens the Input Settings Screen.

● Play 

This opens the podcast PLAY Screen.

● Sound pad settings 

This opens the Sound Pad Settings Screen.

● Hardware settings 

This opens the Hardware Settings Screen.

● SD card settings 

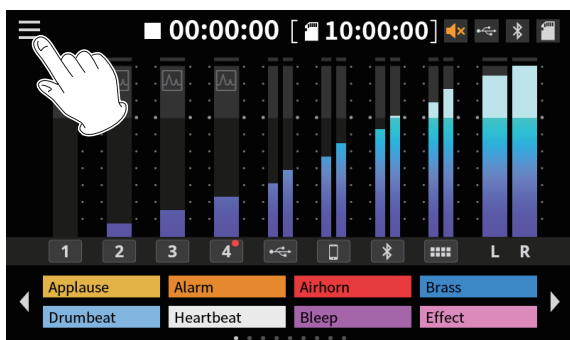
This opens the SD Card Settings Screen.

Making mic settings

Settings can be made for mics connected to the MIC INPUT 1–4 jacks on the back.

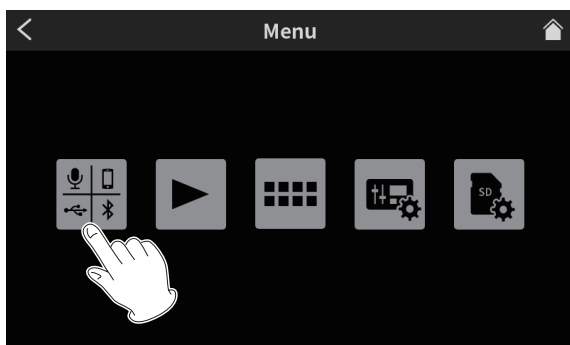
Refer to the following procedures to select mic types on the touchscreen.

1. Tap the Menu (☰) icon on the Home Screen to open the Menu Screen.



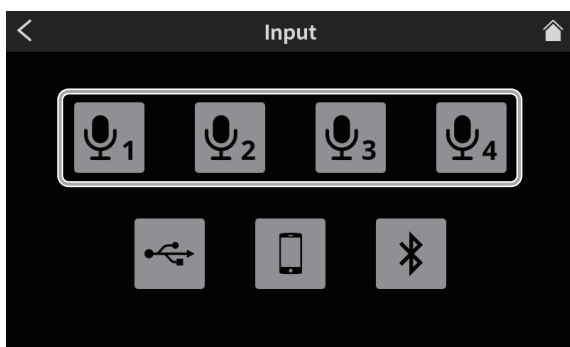
Home Screen

2. Tap the Input (🔊) icon to open the Input Screen.



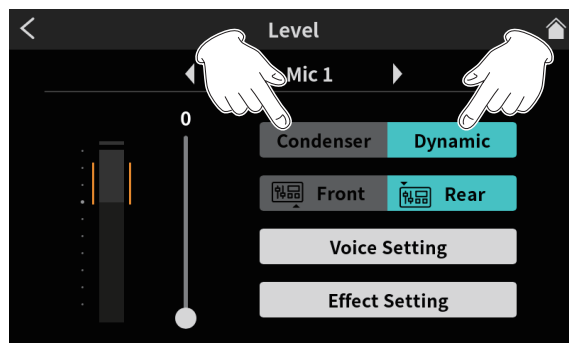
Menu Screen

3. Tap the input number (1-4) icon for a connected mic to open its Level Screen.



Input Screen

4. Tap the type for the selected mic.



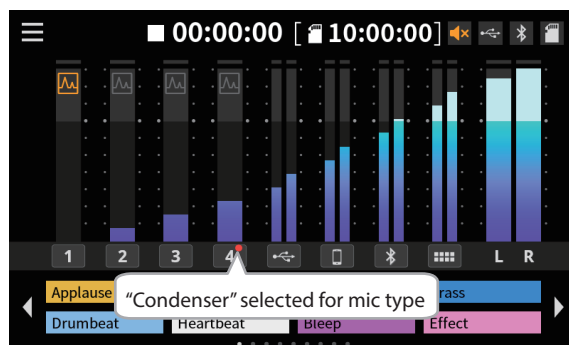
Level Screen

- Dynamic: Connect a dynamic mic.
- Condenser: Connect a condenser mic.

ATTENTION

- When "Condenser" is selected, +48V power is provided to that MIC input. Before disconnecting a condenser mic, change the setting to "Dynamic" to turn +48V power off.
- Connecting a dynamic mic to a MIC INPUT jack set to "Condenser" could damage the mic.

Red dots will appear on the Home Screen next to the channel numbers of MIC inputs set to "Condenser" on the previous screen.



Screen with condenser indicator

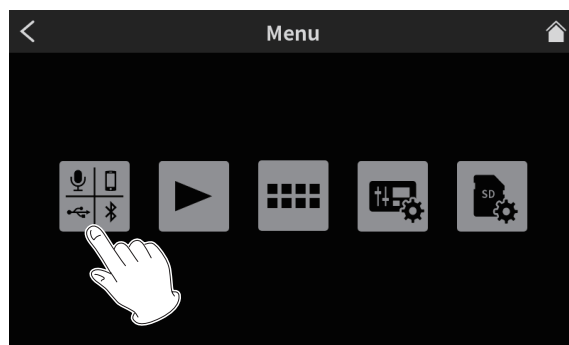
Connecting with Bluetooth devices

This unit has a built-in Bluetooth audio module. This allows input of sound played on Bluetooth devices—computers and portable audio devices that support Bluetooth (A2DP)—as well as output of sound from this unit to other Bluetooth devices.

NOTE

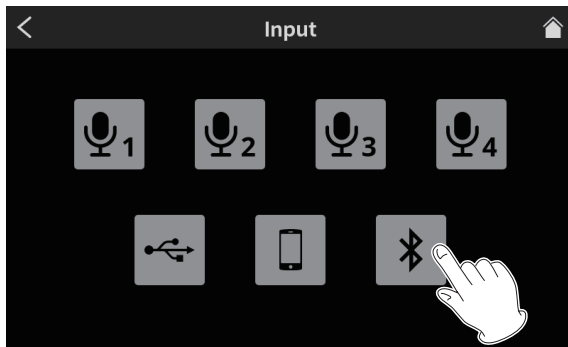
Pairing also requires operation of the Bluetooth device. Refer to the operation manual of the Bluetooth device for procedures.

1. Tap the Menu (☰) icon on the Home Screen to open the Menu Screen.
2. Tap the Input (🔊) icon to open the Input Screen.



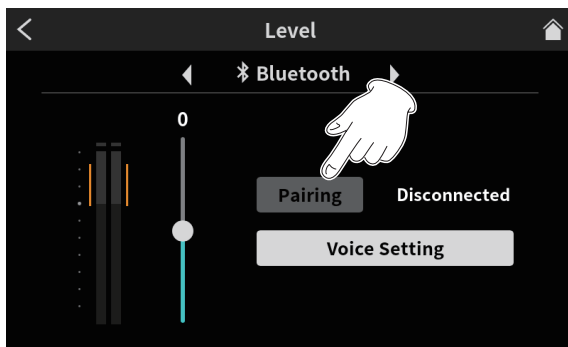
Menu Screen

3. Tap the Bluetooth icon.



Input Screen

4. Tap the Pairing button to start pairing.



Pairing button on Level Screen

5. Select "TASCAM Mixcast" on the Bluetooth device to be paired.

After pairing completes, inputting sound from the Bluetooth device and outputting sound from the unit to the Bluetooth device will be possible. See the Reference Manual for audio settings and details about operation.

Connecting iOS/iPadOS/Android devices and computers

Connect a USB cable to the USB port on the back of the unit and connect it to an iOS/iPadOS/Android device or computer.

When this unit confirms USB connection, the  USB icon will appear at the top right of its Home Screen.

NOTE

The unit should be connected using the included USB cable* directly to the smartphone/tablet or computer, not through a USB hub.

*When using a USB cable purchased elsewhere, use a high-quality cable (that has USB certification) of the shortest length possible.

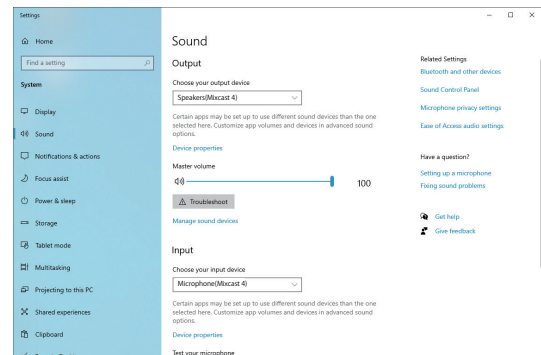
Making settings to use with Podcast Editor for Windows

Conduct the following procedures before launching Podcast Editor.

Windows computer sound settings

Set the input and output device, sampling frequency, bit rate, and number of channels according to the setup.

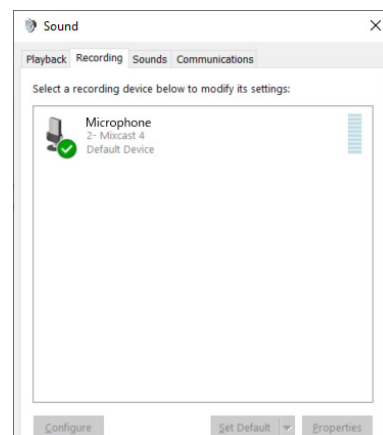
1. Open the Sound Settings screen.



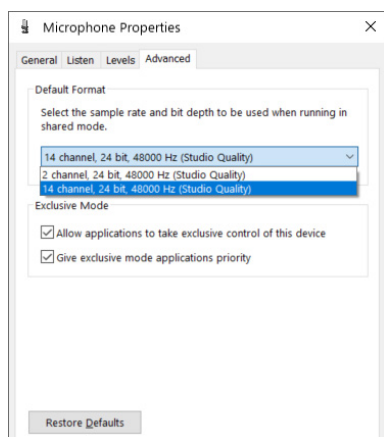
NOTE

This can also be opened by right-clicking the sound icon at the bottom right of the desktop screen, selecting "Open Sound settings" and then selecting "Sound".

2. Set the output device to "Speakers (Mixcast 4)".
3. Set the input device to "Microphone (Mixcast 4)".
4. Click "Sound Control Panel" to open the Sound window.
5. Open the Recording tab, and select "Mixcast 4".



6. Click "Properties" for "Mixcast 4" to open the Microphone Properties screen.
7. Open the Advanced tab, and set the Default Format.



- Select a 14-channel setting to use it with Podcast Editor.
 - Select a 2-channel setting when using OBS Studio or another application that supports 2-channel audio devices.
- This completes preparation to use with Podcast Editor.

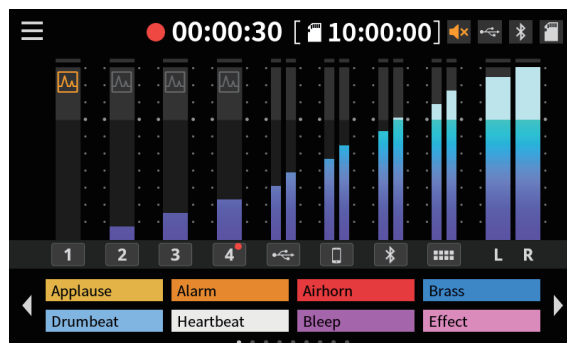
Recording (basic operation)

By default, 14 channels will be recorded, including all input channels and the 2MIX. (Recording only the stereo 2MIX is also possible. See the Reference Manual for details about operation.)

1. Tap the Home (🏠) icon to open the Home Screen.
2. Operate the channel faders and adjust the mix levels with the level meters on the Home Screen.
3. Press the REC/PAUSE (●) button on the top when stopped to start recording.



When recording starts, the REC/PAUSE (●) button will light red, and files will begin to be saved to the SD card. (The recording (●) icon will appear on the Home Screen during recording.) When recording and while recording is paused, the STOP (■) button will light orange.



Screen while recording

- The counter will show the elapsed time on the Home Screen.
- When recording, press the REC/PAUSE (●) button on the top to pause recording. The button will blink red while paused. (The paused (● ||) icon will appear on the Home Screen.) Press this button again when paused to resume recording.

4. When ready to stop recording, press the STOP (■) button on the top.



5. When the confirmation pop-up appears, tap "Yes" to stop recording. When recording is stopped, the red REC/PAUSE (●) and orange STOP (■) buttons will become unlit.
6. The RENAME Screen will appear so the name of the recorded podcast can be edited.
7. Tap OK to save the podcast.

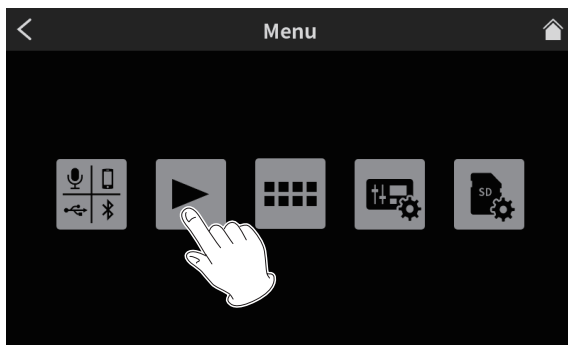
Files (podcasts) recorded on this unit are saved in the PODCAST folder on the SD card.

Podcasts can be imported into Podcast Editor and edited. For instructions about editing with TASCAM Podcast Editor, see its manual.

Playing recordings (basic operation)

Files (podcasts) in the PODCAST folder on the SD card can be played back.

1. Tap the Menu (☰) icon on the Home Screen to open the MENU Screen.
2. Tap the Play (▶) icon to open the Play Screen.



Menu Screen

3. Tap the name of the podcast you want to play to select it.



Play Screen

4. Tap the Play (▶) icon at the bottom left of the screen to start playback.



Play button on Play Screen

The Play (▶) icon will change to the Pause (⏸) icon.

- Tap the Pause (⏸) icon during playback to pause playback.
- When paused, tap the Play (▶) icon to resume playback.
- Selecting a different podcast or opening any screen other than the Play Screen will stop playback of the podcast.

TASCAM Podcast Editor overview

Using TASCAM Podcast Editor (hereafter “Podcast Editor”), which is software designed to work with this unit, effect sounds, background music and other audio can be assigned to the pads. It can also be used to edit podcasts recorded on this unit.

Use Podcast Editor by installing it on a smartphone, tablet or computer and connecting that device to this unit.

See the TASCAM Podcast Editor manual for details about operation.



TASCAM Podcast Editor

https://tascam.jp/int/product/tascam_podcast_editor/docs

Installing TASCAM Podcast Editor

On an iOS/iPadOS device

For an iOS/iPadOS device, search for “TASCAM Podcast Editor” on the App Store. Then, download and install it.

NOTE

Please be aware that you are responsible for any transmission costs related to Internet connection.

On computers

Installing Podcast Editor (Windows)

1. Download the latest Windows dedicated software from the TEAC Global Site and save it on the computer to be used with the unit.
<https://teac-global.com/>
2. Uncompress the saved Windows software (zip file) on the computer desktop or another location.
3. Double-click the “TASCAM_Mixcast_Installer_x.xx.exe” file in the folder that appears after uncompression to launch the installation software.
4. Follow the instructions in the installer to install the software.

Installing Podcast Editor (Mac)

1. Download the latest version of Podcast Editor for the operating system being used from the TEAC Global Site and save it on the computer to be used with the unit.
<https://teac-global.com/>
2. Double-click “TASCAM_Mixcast_Installer_x.xx.dmg”, which is the saved disk image file for the Mac Podcast Editor, and double-click “Mixcast_Installer.pkg” inside the folder that opens.
3. When the installer starts, click the “Continue” button.
4. Follow the instructions in the installer to install the software.

SOUND PAD button overview

Effect sounds, background music and other audio can be assigned to the pads on top of the unit.

Press the PAD buttons to play the sounds assigned to them.

Groups of sound source settings for PAD buttons (1–8) are called banks.

This unit can switch between 9 banks (0–8), allowing up to 8 different sounds to be assigned to each pad.

Bank zero is preset with the sound sources included in the unit.

NOTE

The sound sources included in the unit cannot be changed.

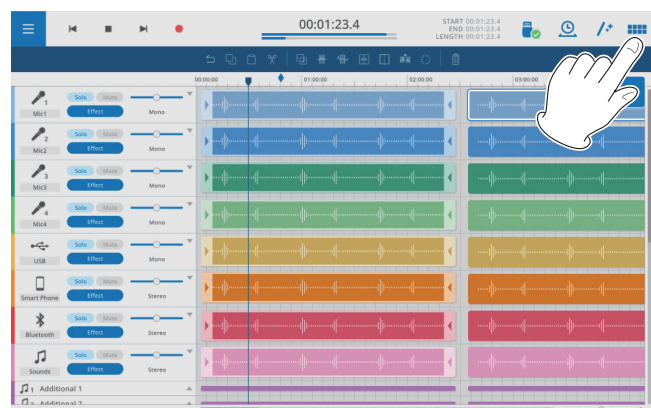
See the Reference Manual for details about SOUND PAD button operation.

Assigning sounds to SOUND PAD buttons

TASCAM Podcast Editor (hereafter “Podcast Editor”) must be used to assign sounds to pads.

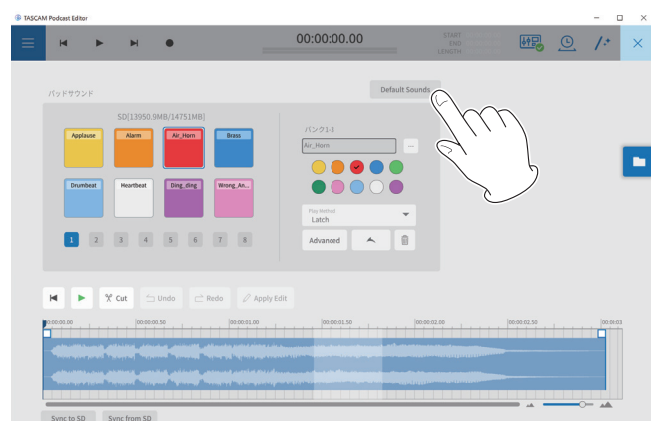
In this document, we explain how to assign Podcast Editor default effect sounds to pads. See the Podcast Editor manual for procedures to make settings for other sounds.

1. Launch the Podcast Editor app that has been installed on a smartphone, tablet or computer.
 2. Click “New Project”.
 3. Input the name of the project in the “Project Name” field.
 4. Click “Project Location” and select the location where the project will be saved.
 5. Click “Create”.
- This opens the Podcast Editor Home Screen.
6. Click the PAD (🎛️) icon on the Podcast Editor Home Screen to open the Sound Pad Screen.



Podcast Editor Home Screen

7. Click “Default Sounds” on the Sound Pad Screen.

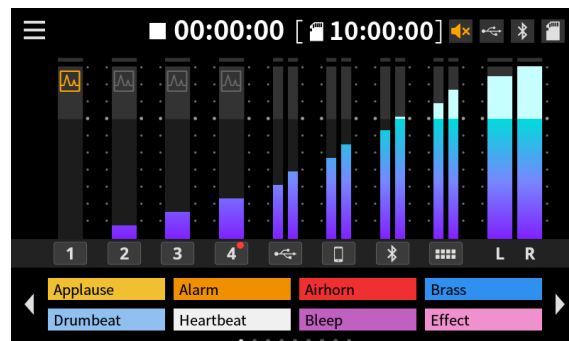


Pad Sounds Screen

NOTE

The Podcast Editor default effect sounds are assigned to the Bank 1 PAD buttons (1–8).

After completing the assignments, the names of the files assigned to each pad will appear on the buttons in the SOUND PAD section of the Home Screen.



Appearance with default effect sounds assigned

Troubleshooting

If you are having trouble with the operation of this unit, please try the following before seeking repair.

If these measures do not solve the problem, please contact the store where you bought the unit or TEAC customer support service.

Power will not turn on

- Confirm that the power plug and other connectors are inserted completely.

The SD card is not recognized

- Confirm that the SD card is inserted completely.
- Is an SD card supported by the unit loaded?
- Check the format (file system) of the SD card.

Sometime after connecting an SD card, the unit stopped responding to operations

- A problem has occurred with the connection of the SD card. Eject and re-insert the SD card.

No sound is output

- Are the faders and knobs raised to suitable levels?
- Check the settings of the connected equipment again.
- Are the PHONES knobs raised to suitable levels?
- Are the channel MUTE buttons on?

The sound I am trying to record is distorted

- Are the input level settings of the unit suitable?
- Is the output level of a connected input source too high?

Recording is not possible

- Confirm that the SD card has enough open space.
- Recording becomes impossible when the total number of files reaches 5000.

Playback is not possible

- Confirm that it uses the sampling frequency (48 kHz) and bit depth (24-bit) supported by this unit.

There is noise

- Confirm that the connection cables do not have contact issues.
- If this unit is near a TV, radio, power amplifier or other device with a large transformer, noise could occur with this unit or other devices nearby. (See Precautions for placement and use page 19.)

Sound via Bluetooth breaks up or is noisy

- Are there any wireless LAN devices, other Bluetooth devices, microwave ovens or similar equipment nearby?
Keep such devices as far away as possible during use.
- Try reducing the distance between this unit and the other Bluetooth device. Try changing the positions of this unit and the other Bluetooth device.
- The operation of apps other than for music playback on the smartphone could cause the sound to break up. In this case, stop operation of apps other than the one used for music playback.

Cannot connect or communication is interrupted when using Bluetooth

- Confirm that the other Bluetooth device power is on and that its Bluetooth function is on.
- Confirm that the other Bluetooth device is not too far away.
Are there walls or other obstacles, for example, between this unit and the other Bluetooth device?
- Try changing the positions of this unit and the other Bluetooth device.
- Turn the unit off once and restart it.
- Remove the "TASCAM Mixcast" pairing record from the other Bluetooth device, and try pairing the unit with that Bluetooth device again. (see "Connecting with Bluetooth devices" on page 13)

Cannot pair with another Bluetooth device

- Confirm that the other Bluetooth device supports A2DP.
- Confirm that the other Bluetooth device is in a state that allows transmission. For details, check the operation manual of that Bluetooth device.
- Turn the power off for both this unit and the other Bluetooth device once. Then, turn them both on and try pairing them again.
- Turn off Bluetooth devices other than the one that you are trying to pair with.
- Remove the "TASCAM Mixcast" pairing record from the other Bluetooth device, and try pairing the unit with that Bluetooth device again. (see "Connecting with Bluetooth devices" on page 13)

A computer does not recognize the unit when connected by USB

- This unit cannot be used with USB 1.1. Use a USB 2.0 or USB 3.0 port.
- Do not use a USB hub with this unit. Always connect the unit directly to a USB port on the computer.
- If the above methods do not resolve the problem, connect the unit to a different USB port on the computer.

When connected by USB, sound breaks up or noise occurs

- The processing load on the computer causes sound to break up and noise to occur.
- If a wireless LAN or background software, including antivirus software, is running, turn it off during use of this unit. In addition, set the PC Control Panel "Power Options" to "High performance".
- Use the included USB cable.*
*When using a USB cable purchased elsewhere, use a high-quality cable (that has USB certification) of the shortest length possible.
- Use a USB port built into the computer because that affects the USB connection on the computer end.

Bluetooth®

This unit has a built-in Bluetooth audio module. This allows input of sound played on Bluetooth devices—computers and portable audio devices that support Bluetooth (A2DP)—as well as output of sound from this unit to other Bluetooth devices.

ATTENTION

The Bluetooth function of this unit is not guaranteed to enable connection or operation with all Bluetooth devices.

Transmission security

This unit supports security functions during Bluetooth transmission in accordance with the Bluetooth standard specifications, but it does not guarantee the privacy of such transmissions. TEAC CORPORATION will bear no responsibility should an information leak occur during transmission by Bluetooth.

About SD cards

Precautions for use

SD cards are delicate media.

In order to avoid damaging SD cards, please take the following precautions when handling them.

- Do not leave them in extremely hot or cold places.
- Do not leave them in extremely humid places.
- Do not let them get wet.
- Do not put things on top of them or twist them.
- Do not hit them.
- Do not remove or insert them during recording, playback, data transmission or other access.
- When transporting them, put them into cases, for example.

SD card write protection

This unit writes track information to the media in order to improve operation performance. Since, for example, setting information cannot be written to SD cards that are write-protected, settings will not be retained when the unit is restarted and performance will be otherwise affected.

Note about formatting

SD cards formatted by this unit are optimized to improve performance during recording. Use this unit to format the SD cards to be used with it. Errors might occur when recording with this unit using an SD card formatted by a computer or other device.

Beware of condensation

Condensation could occur if the unit is moved from a cold place to a warm place, it is used immediately after a cold room has been heated or it is otherwise exposed to a sudden temperature change. If this occurs, let the unit sit for one to two hours before turning it on.

Cleaning the unit

Use a dry soft cloth to wipe the unit clean. Do not wipe with chemical cleaning cloths, thinner, alcohol or other chemical agents. Doing so could damage the surface or cause discoloration.

Precautions for placement and use

- The operating temperature range of this unit is 0–40 °C.
- Do not install this unit in the following types of locations. Doing so could degrade the sound quality and/or cause malfunctions.
 - Places with significant vibrations
 - Next to a window or in another location exposed to direct sunlight
 - Near heaters or other extremely hot places
 - Extremely cold places
 - Very humid or poorly ventilated places
 - Very dusty places
 - Places exposed directly to rain or other water
- To enable good heat dissipation, do not place anything on top of the unit.
- Do not place this unit on top of a power amplifier or other device that generates heat.

About TASCAM customer support service

TASCAM products are supported and warrantied only in their country/region of purchase.

To receive support after purchase, on the TASCAM Distributors list page of the TEAC Global Site, search for the local company or representative for the region where you purchased the product and contact that organization.

<https://teac-global.com/>

When making inquiries, the address (URL) of the shop or web shop where it was purchased and the purchase date are required. Moreover, the warranty card and proof of purchase might also be necessary.

Specifications/rated values

Recorder specifications

Recording media

SD cards	(64 MB–2 GB)
SDHC cards	(4 GB–32 GB)
SDXC cards	(48 GB–512 GB)

Recording/playback formats

WAV: 48 kHz, 24-bit, 2-channel stereo/14-channel poly (BWF format)

Analog audio input ratings

Mic input jacks (1–4)

Connectors: XLR/TRS combo jacks
XLR: XLR-3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
TRS: 6.3 mm (1/4") standard TRS jacks
(Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)

Maximum input level: +10 dBu (when LEVEL at min.)
Nominal input level: –10 dBu (when LEVEL at min.)
Minimum input level: –76.5 dBu (when LEVEL at max.)
Gain range: 66.5 dB
Input impedance: 2.1 k Ω

PHONES (TRRS) 1 jack (CTIA standard)

Connector: 3.5 mm (1/8") 4-pole mini jack
Maximum input level: +4 dBV (when LEVEL at min.)
Nominal input level: –16 dBV (when LEVEL at min.)
Minimum input level: –82.5 dBV (when LEVEL at max.)
Gain range: 66.5 dB
Input impedance: 2 k Ω

LINE IN (TRRS) jack (CTIA standard)

Connector: 3.5 mm (1/8") 4-pole mini jack
Maximum input level: +8 dBV
Nominal input level: –12 dBV
Input impedance: 12 k Ω

LINE IN L/R (balanced) jacks

Connectors: 6.3 mm (1/4") standard TRS jacks
(Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)
Maximum input level: +24 dBu
Nominal input level: +4 dBu
Input impedance: 11 k Ω

Analog audio output ratings

PHONES jacks (1–4)

Connectors: 6.3 mm (1/4") standard stereo jacks
Maximum output: 45 mW + 45 mW (0.1% THD+N or less, into 32 Ω load)

PHONES (TRRS) 1 jack (CTIA standard)

Connector: 3.5 mm (1/8") 4-pole mini jack
● PHONES (TRRS) 1 output splits from PHONES 1 output

LINE OUT (TRRS) jack (CTIA standard)

Connector: 3.5 mm (1/8") 4-pole mini jack
Maximum output level: –25 dBu
Nominal output level: –45 dBu
Output impedance: 100 Ω

MONITOR OUT L/R (balanced) jacks

Connectors: 6.3 mm (1/4") standard TRS jacks
(Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)
Maximum output level: +20 dBu
Nominal output level: +0 dBu
Output impedance: 200 Ω

LINE OUT jack

Connector: 3.5 mm (1/8") stereo mini jack
Maximum output level: +6 dBV
Nominal output level: –14 dBV
Output impedance: 200 Ω

Audio performance

Mic amp EIN (equivalent input noise)

–125 dBu or less (150 Ω termination, LEVEL at max.)

Frequency response

Mic input jacks (1–4)
20 Hz–20 kHz: +0.3 dB/–0.3 dB (JEITA)

S/N ratio

101 dB
(Mic input jacks (1–4), channel faders at 0, 20 kHz SPCL LPF + A-Weight)

Distortion

0.003%
(Mic input jacks (1–4), 1 kHz sine wave, channel faders at 0, 20 kHz SPCL LPF)

Crosstalk

95 dB or more

- 0 dBu = 0,775 Vrms
- 0 dBV = 1 Vrms

Recording times (in hours: minutes)

Recording format		SIZE	
		4 GB	8 GB
24-bit/48 kHz WAV	14 ch.	0:35	1:10
	2 ch.	4:07	8:15

- The recording times shown above are not continuous recording times. They are total recordable times for SD/SDHC/SDXC cards.

USB specification

Connector	USB Type-C
Formats	USB2.0 High-Speed, Mass-storage class/USB Audio Class 2.0 (USB class-compliant)

USB Audio

Sampling Rate	48 kHz
Bit Depth	24 bit
Number of inputs	14 channels (Output from this unit)
Number of outputs	2 channels (Input to this unit)

Bluetooth

Output class:	2 (about 10m* unobstructed transmission distance)
Supported profile:	A2DP
Supported A2DP codecs:	SBC, AAC
Supported A2DP content protection:	SCMS-T
*The transmission distance is an estimate. The transmission distance may vary depending on the surrounding environment and radio wave conditions.	

Computer system requirements

Check the TEAC Global Site for the latest information about supported operating systems.

<https://teac-global.com/>

Operation with each OS was confirmed with standard system setups that met the following conditions. Operation is not guaranteed, however, with all systems that meet the following conditions.

Windows

Supported operating systems

Windows 11
Windows 10 64-Bit

Computer hardware requirements

Windows computer with a USB 2.0 (or higher)
*Operation is not guaranteed using the TASCAM driver with ARM64 CPUs.

Mac

Supported operating systems

macOS Monterey (12)
macOS Big Sur (11)
macOS Catalina (10.15)

Computer hardware requirements

Mac with a USB 2.0 (or higher)

iOS/iPadOS devices

iOS 15/iPadOS 15
iOS 14/iPadOS 14
iOS 13/iPadOS 13

Android devices

Android 12
Android 11
Android 10
*Compatibility has been confirmed, but this does not guarantee operation with all devices.

Other

Power

Dedicated AC adapter (PS-P1220E NUT), DC 12 V

Power consumption

12.5 W (maximum)

Weight

2.55 kg

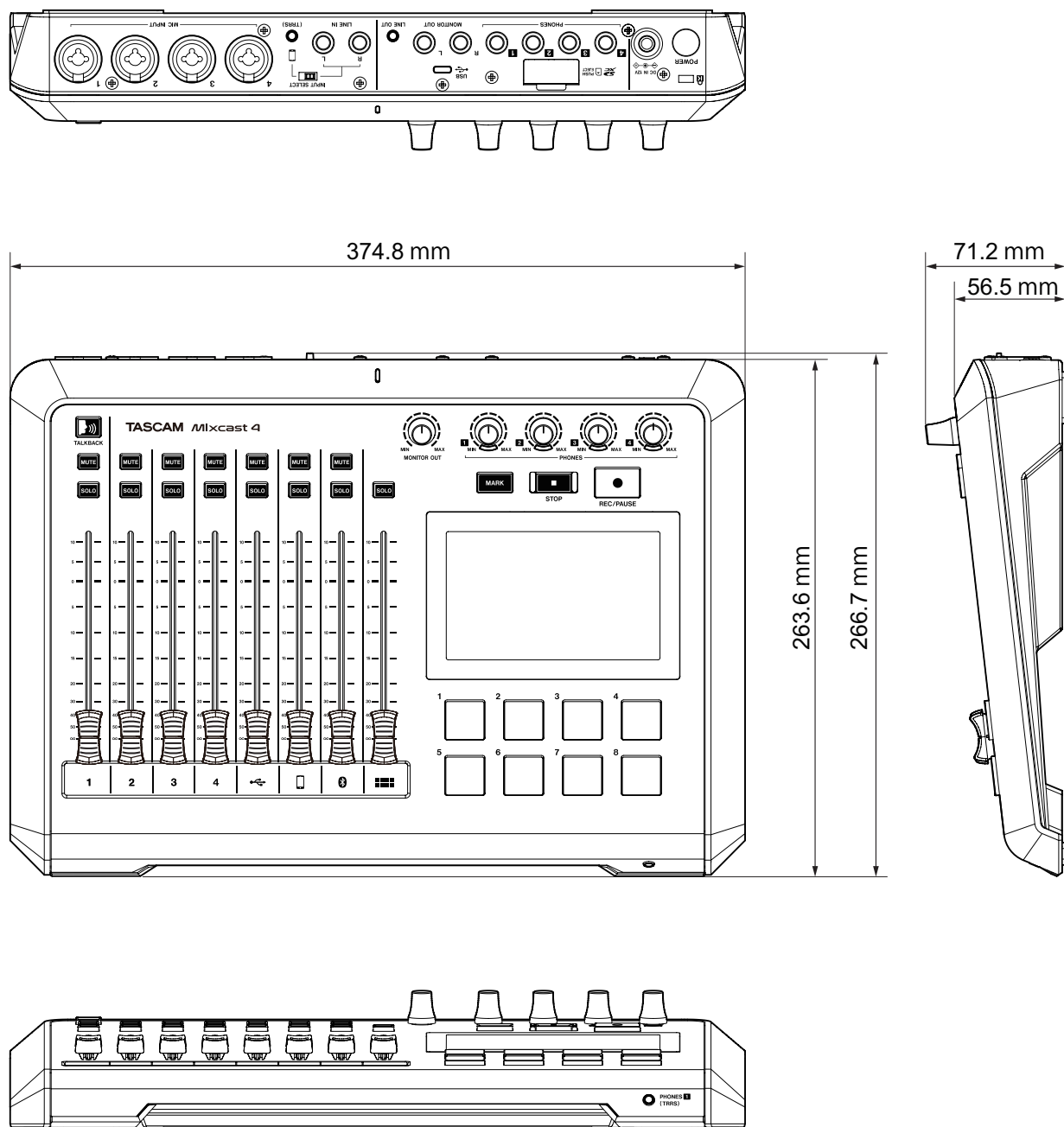
Operating temperature range

0–40°C

Dimensions

374.8 × 56.5 × 263.6 mm (W x H x D, excluding protrusions)
374.8 × 71.2 × 266.7 mm (W x H x D, including protrusions)

Dimensional drawings



- Illustrations in this manual might differ in part from the actual product.
- Specifications and external appearance might be changed without notification.

Mode d'emploi

Introduction

Merci beaucoup d'avoir choisi la Mixcast 4 TASCAM.

Cette interface audio USB conçue pour le podcasting dispose de pads de déclenchement de son intégrés et permet par exemple d'ajouter des effets sonores aux conversations réunissant plusieurs participants. Ce modèle peut également être utilisé pour l'enregistrement et le montage. Afin d'utiliser correctement cette unité et d'en profiter durant de nombreuses années, commencez par lire attentivement ce mode d'emploi. Une fois la lecture de ce mode d'emploi terminée, veillez à le conserver en lieu sûr pour référence ultérieure.

Ce document (le mode d'emploi) explique les principales fonctions de l'unité. Veuillez consulter le manuel de référence pour des informations sur toutes les fonctions de l'unité.

Vous pouvez aussi télécharger ce mode d'emploi et le manuel de référence depuis le site mondial de TASCAM.



Mixcast 4
https://tascam.jp/int/product/mixcast_4/docs

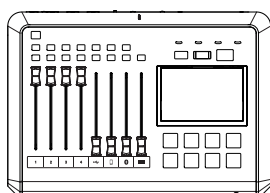
Éléments fournis

Ce produit est livré avec les éléments suivants.

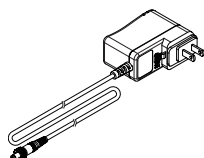
Ouvrez l'emballage avec soin pour ne pas les endommager.

Conservez la boîte et les matériaux d'emballage pour de futurs transports.

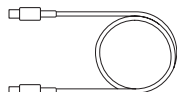
Si un élément quelconque est manquant ou a été endommagé durant le transport, veuillez contacter le magasin dans lequel vous avez acheté cette unité.



Mixcast 4 × 1



Adaptateur secteur dédié
(PS-P1220E NUT) × 1
● Câble de 1,5 m



Câble USB
(Type C vers Type C) × 1
● Câble de 1 m

Mode d'emploi (ce document) incluant la garantie × 1

Guide d'enregistrement à TASCAM ID × 1

Les informations contenues dans ce manuel concernant les produits ne sont données qu'à titre d'exemple et ne forment aucune garantie contre les violations des droits de propriété intellectuelle de tiers et d'autres droits y afférant. TEAC Corporation décline toute responsabilité en cas de violation des droits de propriété intellectuelle de tiers ou résultant de l'utilisation de ce produit.

Sommaire

Introduction	23
Éléments fournis	23
INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES	24
Nom des parties	27
Face supérieure	27
Face arrière	28
Préparation	29
Branchement d'un équipement audio	29
Branchement de l'alimentation	29
Mise sous/hors tension	30
Présentation du tutoriel	30
Chargement de cartes SD	30
Réglage de la langue, de la date et de l'heure	31
Présentation de l'écran tactile	32
Réglages de micro	33
Connexion à des appareils Bluetooth	33
Connexion d'appareils iOS/iPadOS/Android et d'ordinateurs	34
Réglages à faire avec Podcast Editor pour Windows	34
Enregistrement (fonctionnement de base)	35
Lecture des enregistrements (fonctionnement de base)	36
Présentation de TASCAM Podcast Editor	36
Installation de TASCAM Podcast Editor	36
Présentation des pads (SOUND PAD)	37
Affectation de sons aux pads	37
Guide de dépannage	38
Bluetooth®	39
Sécurité de transmission	39
À propos des cartes SD	39
Précautions d'emploi	39
Protection contre l'écriture d'une carte SD	39
Note concernant le formatage	39
Attention à la condensation	39
Nettoyage de l'unité	39
Précautions concernant l'emplacement et l'emploi	39
À propos du service d'assistance clientèle TASCAM	39
Caractéristiques techniques/valeurs nominales	40
Caractéristiques techniques de l'enregistreur	40
Valeurs d'entrée audio analogique	40
Valeurs de sortie audio analogique	40
Performances audio	40
Durées d'enregistrement (en heures : minutes)	40
Caractéristiques USB	41
USB audio	41
Bluetooth	41
Configurations informatiques requises	41
Windows	41
Mac	41
Appareils iOS/iPadOS	41
Périphériques Android	41
Autres	41
Dessins avec cotes	42

Les œuvres protégées par des tiers ne peuvent être utilisées à d'autres fins qu'un usage personnel ou privé sans l'autorisation des détenteurs de droits reconnus par la loi sur le droit d'auteur. Utilisez toujours cet équipement correctement. TEAC Corporation n'assumera aucune responsabilité pour les violations de droits commises par l'utilisateur de ce produit.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

AVERTISSEMENT : POUR PRÉVENIR LES RISQUES D'INCENDIE ET D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ.

Pour le Canada

THIS CLASS B DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003. CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME À LA NORME NMB-003 DU CANADA.



Ce produit est conforme aux impératifs des directives européennes et autres règlements de la Commission.

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil avec de l'eau à proximité.
6. Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) dégageant de la chaleur.
9. Ne neutralisez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une fiche de terre a deux broches identiques et une troisième broche pour la mise à la terre. La broche plus large ou la troisième broche servent à votre sécurité. Si la fiche fournie n'entre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
10. Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation et de le pincer, en particulier au niveau des fiches, des prises secteur, et du point de sortie de l'appareil.
11. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez-le uniquement avec le chariot, socle, trépied, support ou table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faites attention à ne pas être blessé par un renversement lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil.



13. Débranchez cet appareil en cas d'orage ou de non utilisation prolongée.
 14. Confiez toute réparation à des techniciens de maintenance qualifiés. Une réparation est nécessaire si l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement, ou s'il est tombé.
- L'appareil tire un courant nominal de veille de la prise secteur quand son interrupteur POWER ou STANDBY/ON n'est pas en position ON.
 - La fiche secteur est utilisée comme dispositif de déconnexion et doit donc toujours rester disponible.
 - Des précautions doivent être prises en cas d'utilisation d'écouteurs ou d'un casque avec le produit car une pression acoustique excessive (volume trop fort) dans les écouteurs ou dans le casque peut causer une perte auditive.
 - Si vous rencontrez des problèmes avec ce produit, contactez TEAC pour une assistance technique. N'utilisez pas le produit tant qu'il n'a pas été réparé.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

AVERTISSEMENT

- Pour éviter d'éventuels dommages auditifs, n'écoutez pas de façon prolongée à niveau sonore élevé.



ATTENTION

- N'exposez pas cet appareil aux gouttes ni aux éclaboussures.
- Ne placez pas d'objet rempli de liquide sur l'appareil, comme par exemple un vase.
- N'installez pas cet appareil dans un espace confiné comme une bibliothèque ou un meuble similaire.
- L'appareil doit être placé suffisamment près de la prise de courant pour que vous puissiez à tout moment attraper facilement la fiche du cordon d'alimentation.
- Si le produit utilise des piles/batteries (y compris un pack de batteries ou des batteries fixes), elles ne doivent pas être exposées au soleil, au feu ou à une chaleur excessive.
- **PRÉCAUTION** pour les produits qui utilisent des batteries remplaçables au lithium : remplacer une batterie par un modèle incorrect entraîne un risque d'explosion. Remplacez-les uniquement par un type identique ou équivalent.
- Exposer la batterie installée à une pression atmosphérique extrêmement faible peut entraîner une explosion ou la fuite d'un liquide ou d'un gaz inflammable.

Pour les consommateurs européens

Mise au rebut des équipements électriques et électroniques et des piles et/ou accumulateurs

- Tous les équipements électriques et électroniques et piles/accumulateurs hors d'usage doivent être traités séparément de la collecte municipale d'ordures ménagères dans des points de collecte désignés par le gouvernement ou les autorités locales.
- En vous débarrassant correctement des équipements électriques/électroniques et piles/accumulateurs hors d'usage, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine et l'environnement.
- Le traitement incorrect des équipements électriques/électroniques et piles/accumulateurs hors d'usage peut avoir des effets graves sur l'environnement et la santé humaine en raison de la présence de substances dangereuses dans les équipements.
- Le symbole de déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE), qui représente une poubelle à roulettes barrée d'une croix, indique que les équipements électriques/électroniques et piles/accumulateurs doivent être collectés et traités séparément des déchets ménagers. Si une pile ou un accumulateur contient plus que les valeurs de plomb (Pb), mercure (Hg) et/ou cadmium (Cd) spécifiées dans la directive sur les piles et accumulateurs (2006/66/EC, 2013/56/EU), alors les symboles chimiques de ces éléments seront indiqués sous le symbole DEEE.
- Des systèmes de retour et de collecte sont disponibles pour l'utilisateur final. Pour des informations plus détaillées sur la mise au rebut des vieux équipements électriques/électroniques et piles/accumulateurs hors d'usage, veuillez contacter votre mairie, le service d'ordures ménagères ou le magasin dans lequel vous avez acquis l'équipement.

Précautions concernant les appareils sans fil

Conformité de l'émetteur radio et interférences

Ce produit a une fonction d'émetteur large bande utilisant la bande des 2,4 GHz.

Plage de fréquences utilisée : 2402 MHz–2480 MHz

Puissance de sortie maximale : Bluetooth® de classe 2 (moins de 2,5 mW)

Veuillez n'utiliser ce produit que dans son pays d'achat. Selon le pays, il peut exister des restrictions d'utilisation de la technologie sans fil Bluetooth.

Modèle pour le Canada

Conformité de l'émetteur radio

Cet appareil est conforme aux normes CNR sans licence d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada.

Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

- 1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences
- 2) Cet appareil doit accepter toute interférence, y compris celles susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable de l'appareil.

Marquage d'autorisation

Contains IC : 1559C-AKBT10

Modèle pour l'EEE (Espace économique européen)



Par la présente, TEAC Corporation déclare que l'équipement radio de type Mixcast est en conformité avec la directive 2014/53/UE et avec les autres directives ou règlements de la Commission.

Le texte intégral de la déclaration de conformité pour l'UE est disponible à l'adresse internet suivante. Veuillez nous contacter par e-mail.

<https://tascam.eu/en/contact.html>

Exigences relatives à l'exposition aux rayonnements

Cet équipement satisfait la réglementation reconnue à l'échelle internationale en matière d'exposition humaine aux ondes radioélectriques générées par l'émetteur.

Déclaration de conformité

Modèle pour le Canada

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux radiofréquences établies pour un environnement non contrôlé par le CNR-102 d'IC.

Modèle pour les États-Unis/Canada

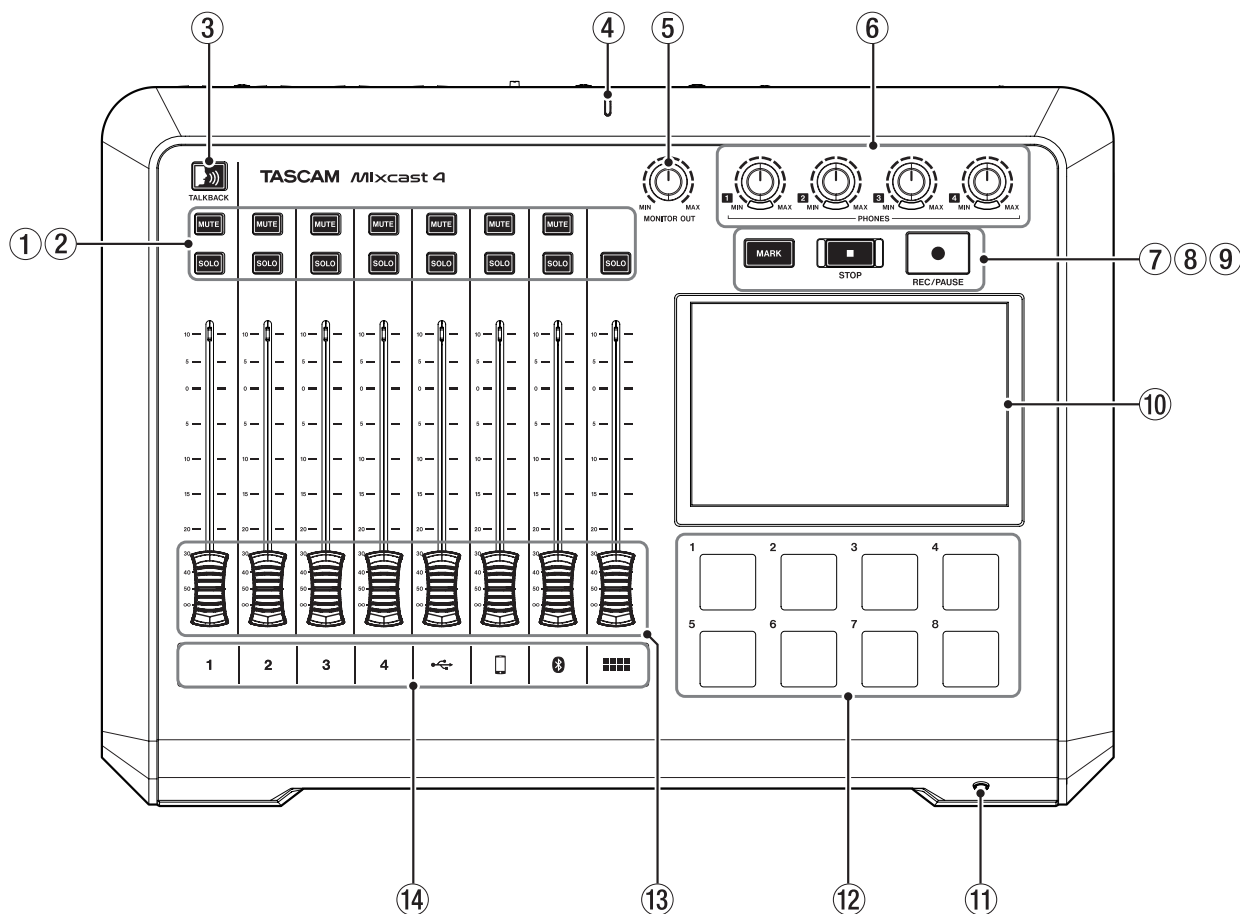
Cet équipement est conforme aux limites d'exposition au rayonnement fixées par la FCC/IC pour un environnement non contrôlé, et répond aux Directives d'exposition aux fréquences radio (RF) de la FCC et aux Règles CNR-102 d'exposition aux radiofréquences de l'IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation de l'exposition maximale autorisée. Cependant, cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le dispositif rayonnant et le corps (à l'exception des extrémités : mains, poignets, pieds et chevilles).

Modèle pour l'EEE (Espace économique européen)

Cet équipement est conforme à la norme EN 62479 : Évaluation de la conformité des appareils électriques et électroniques de faible puissance avec les restrictions de base concernant l'exposition des personnes aux champs électromagnétiques ; la norme harmonisée de la Directive 2014/53/UE.

Nom des parties

Face supérieure



① Touches de coupure du son (MUTE)

Presser une touche MUTE coupe (réduit au silence) le signal entrant sur ce canal.

② Touches SOLO

Presser une touche SOLO active l'écoute du signal entrant sur ce canal par la prise PHONES 1 de la face arrière ou la prise PHONES (TRRS) 1 de la face avant (cela n'affecte pas l'enregistrement).

③ Touche TALKBACK

Quand cette touche est maintenue pressée, le signal reçu en prise d'entrée MIC INPUT 1 est produit par les prises PHONES 2-4 de la face arrière (ce son ne sera pas enregistré).

④ Voyant d'enregistrement

Il s'allume pendant l'enregistrement.

⑤ Bouton MONITOR OUT

Utilisez-le pour régler le niveau de sortie par les prises MONITOR OUT et LINE OUT de la face arrière.

⑥ Boutons PHONES 1-4

Utilisez-les pour régler les niveaux de sortie des casques branchés aux prises PHONES 1-4 en face arrière et à la prise PHONES (TRRS) 1 en face avant.

⑦ Touche MARK

En lecture, en enregistrement ou en pause, pressez cette touche pour ajouter un marqueur à cet endroit de l'enregistrement.

⑧ Touche STOP

Pressez-la pour arrêter la lecture ou l'enregistrement.

⑨ Touche REC/PAUSE

Pressez-la pour lancer l'enregistrement. Pendant l'enregistrement, pressez-la pour mettre celui-ci en pause.

⑩ Écran tactile

Il permet de surveiller les signaux d'entrée et d'afficher l'état de fonctionnement de l'unité.

Divers réglages peuvent être effectués avec le doigt (voir Présentation de l'écran tactile page 32).

⑪ Prise PHONES (TRRS) 1 (Norme CTIA)

Branchez-y par exemple un ensemble micro-casque (voir Branchement d'un micro-casque page 29).

Un paramètre de menu permet de faire entrer les signaux de micro d'un micro-casque dans le canal 1. (Norme CTIA)

⑫ PADS (1-8)

Pressez ces pads pour lire des sons d'effet, de la musique d'ambiance et d'autres sons qui leur ont été affectés.

Utilisez le logiciel TASCAM Podcast Editor pour régler les sources audio (voir Présentation de TASCAM Podcast Editor page 36 et Présentation des pads (SOUND PAD) page 37).

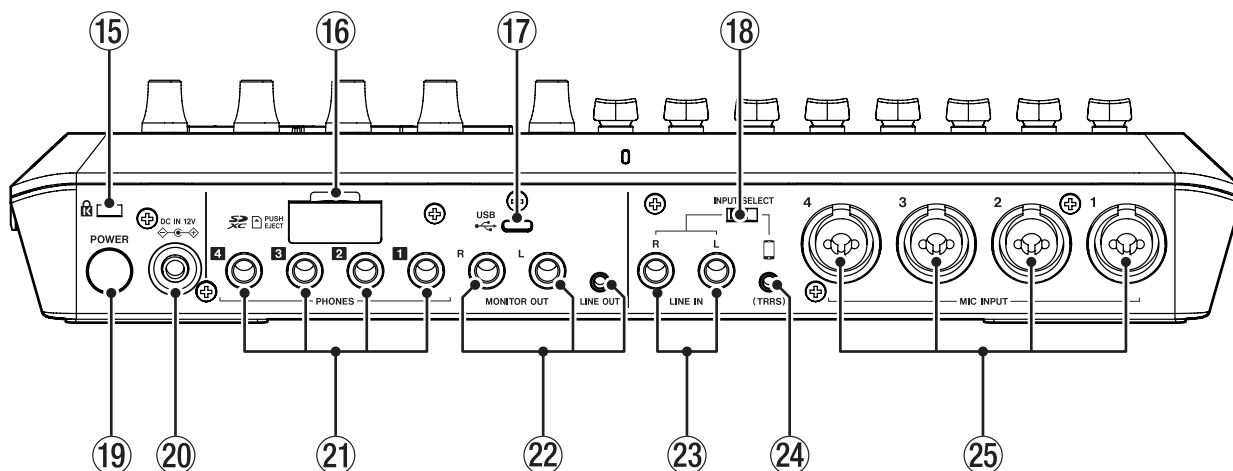
⑬ Faders de canal

Servent à régler les niveaux de départ des signaux des canaux.

⑭ Indicateurs de canal

Les LED des canaux dont l'entrée sature s'allument en rouge.

Face arrière



15 Fixation de sécurité Kensington

16 Lecteur de carte SD

Sert à insérer les cartes SD (voir Chargement de cartes SD page 30).

17 Port USB (Type-C)

C'est un port USB Type-C.

Sert à connecter un ordinateur, un smartphone ou une tablette (voir Connexion d'appareils iOS/iPadOS/Android et d'ordinateurs page 34).

18 Sélecteur d'entrée INPUT SELECT

Sert à choisir l'entrée entre les prises LINE IN L/R et LINE IN (TRRS).

19 Interrupteur d'alimentation POWER

Il met l'unité sous et hors tension (voir Mise sous/hors tension page 30).

20 Prise DC IN 12V

Branchez ici l'adaptateur secteur fourni (PS-P1220E NUT) (voir Branchement de l'alimentation page 29).

21 Prises PHONES 1-4

Servent à brancher des casques à fiche jack 6,35 mm stéréo standard. Utilisez des adaptateurs (pour mini-jack 3,5 mm stéréo) si vous devez brancher des casques à fiche mini-jack (voir Branchement de casques page 29).

22 Prises MONITOR OUT L/R et LINE OUT

Branchez-y des moniteurs d'écoute (enceintes amplifiées ou système amplificateur/enceintes) ou du matériel d'enregistrement (voir Branchement de moniteurs page 29 et Branchement d'un équipement d'enregistrement page 29).

- Utilisez le bouton MONITOR OUT de la face supérieure pour régler le niveau de sortie

23 Prises LINE IN L/R

Branchez-y un lecteur de médias ou autre appareil audio.

- Réglez le sélecteur d'entrée INPUT SELECT du côté LINE IN pour les utiliser (voir Branchement de smartphones, lecteurs de médias et appareils similaires page 29).

24 Prise LINE IN (TRRS) (Norme CTIA)

Branchez-y un smartphone ou autre appareil portable. (Norme CTIA)

- Réglez le sélecteur d'entrée INPUT SELECT du côté (TRRS) pour utiliser cette prise d'entrée.

(Voir Branchement de smartphones, lecteurs de médias et appareils similaires page 29.)

25 Prises MIC INPUT 1-4

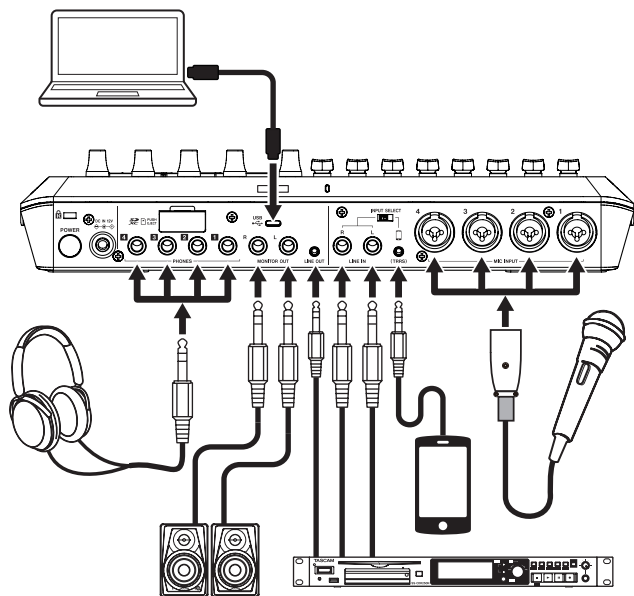
Branchez-y des microphones dynamiques et électrostatiques (voir Branchement de microphones page 29).

(Pour le choix du type de micro, voir Réglages de micro page 33.)

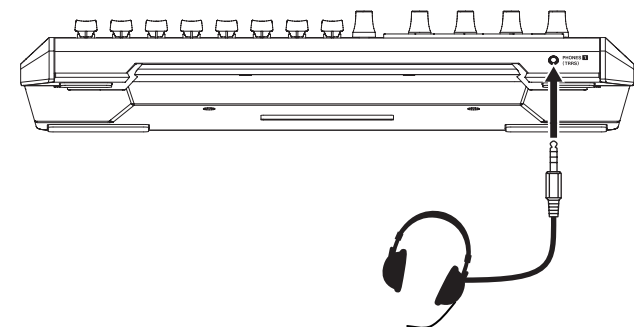
Préparation

Branchement d'un équipement audio

Exemple de branchements



Face arrière



Face avant

⚠ ATTENTION

Avant de connecter un équipement audio, réglez au plus bas les boutons et faders suivants de cette unité et ceux des appareils connectés. Ne pas le faire pourrait causer des bruits forts et soudains dans l'équipement d'écoute, risquant de provoquer des dommages auditifs ou à l'équipement.

- Boutons PHONES 1–4
- Bouton MONITOR OUT
- Faders de canaux (tous les canaux)

Branchement de microphones

Branchez les micros aux prises MIC INPUT 1–4 à l'arrière de l'unité. Pointez les micros vers les sources sonores et placez l'unité sur un plan stable sans vibrations. Après les avoir connectés, utilisez les réglages de micro de l'écran des entrées pour régler les types de micro sur dynamique ou électrostatique (Réglages de micro page 33).

ATTENTION

- Ne connectez pas de micros seulement compatibles avec une alimentation par la prise de type plug-in (PiP). Cela pourrait causer des dommages.
- Lorsque « Condenser » (électrostatique ou « à condensateur ») est sélectionné comme réglage de micro pour une prise MIC INPUT, cela active l'alimentation fantôme (+48 V). Cela pourrait endommager des micros dynamiques s'ils étaient connectés.

Branchement de casques

Branchez les casques aux prises PHONES 1–4 de la face arrière.

⚠ ATTENTION

Avant de brancher un casque, baissez les volumes avec les boutons PHONES 1–4. Ne pas le faire pourrait faire passer des bruits forts et soudains dans le casque, risquant d'endommager l'audition ou de créer d'autres problèmes.

NOTE

Le volume de sortie peut être réduit si les sorties PHONES 1 et PHONES (TRRS) sont utilisées en même temps.

Branchement de smartphones, lecteurs de médias et appareils similaires

Branchez les smartphones et autres appareils portables ainsi que les lecteurs de médias et autres appareils audio aux prises d'entrée LINE IN (TRRS) ou LINE IN à l'arrière de l'unité. Cela permet de faire entrer le signal de ces sources sonores.

Réglez le sélecteur d'entrée INPUT SELECT de la face arrière sur le type d'entrée que vous souhaitez utiliser.

- Si vous connectez un smartphone ou autre appareil portable : réglez le sélecteur INPUT SELECT du côté TRRS.
- Si vous connectez un lecteur de médias ou autre appareil audio : réglez le sélecteur INPUT SELECT du côté LINE IN.

Branchement de moniteurs

Branchez des moniteurs (enceintes amplifiées ou ensemble amplificateur/enceintes) aux prises MONITOR OUT de la face arrière. Réglez le volume des enceintes avec le bouton MONITOR OUT de la face supérieure.

Branchement d'un équipement d'enregistrement

Les sources sonores entrant dans cette unité ainsi que les sons lus par celle-ci peuvent sortir par la prise LINE OUT située à l'arrière à destination d'un équipement d'enregistrement.

Branchement d'un micro-casque

Branchez un micro-casque à la prise PHONES (TRRS) 1 de la face avant.

NOTE

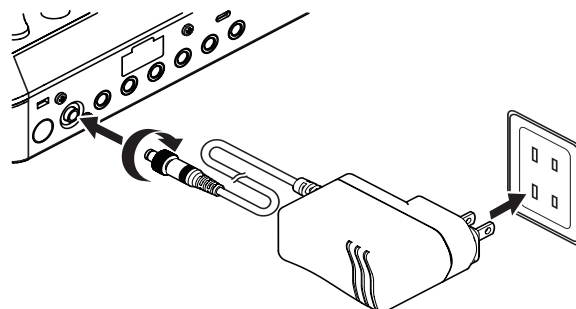
- Un réglage peut être effectué pour utiliser le micro du casque comme entrée du canal 1 lorsque l'écran des entrées est ouvert dans l'écran tactile. Voir le Manuel de référence pour plus de détails.
- Le volume de sortie peut être réduit si les sorties PHONES 1 et PHONES (TRRS) sont utilisées en même temps.

⚠ ATTENTION

Avant de brancher un micro-casque, réduisez au minimum le niveau du bouton PHONES 1 de la face supérieure. Ne pas le faire pourrait faire passer des bruits forts et soudains dans le micro-casque, risquant d'endommager l'audition ou de créer d'autres problèmes.

Branchement de l'alimentation

Utilisez l'adaptateur secteur fourni (PS-P1220E NUT) pour raccorder l'unité au secteur comme illustré ci-dessous.



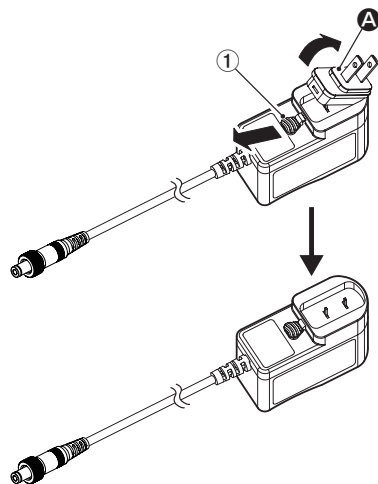
1. Branchez la fiche CC de l'adaptateur secteur au connecteur DC IN 12V de la face arrière.
2. Tournez l'écrou de la fiche CC pour la verrouiller dans le connecteur DC IN 12V.
3. Branchez l'adaptateur secteur à une prise de courant.

⚠ ATTENTION

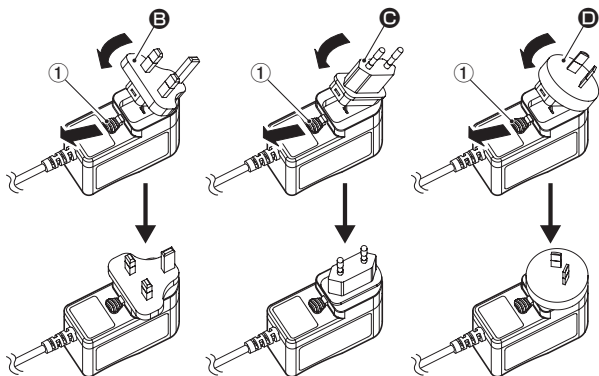
Branchez toujours l'adaptateur secteur fourni (PS-P1220E NUT) qui est spécifiquement prévu pour l'utilisation avec cette unité. L'emploi d'un autre adaptateur peut entraîner un mauvais fonctionnement, un incendie ou un choc électrique.

Changement des broches de prise électrique

1. Tirez la patte (①) de l'adaptateur secteur PS-P1220E NUT dans le sens de la flèche et sortez les broches (A).



2. Sélectionnez les broches qui correspondent à votre prise secteur parmi les 3 autres types fournis (B, C ou D).
3. Tirez à nouveau la patte (①) dans le sens de la flèche et montez les broches sur l'adaptateur secteur.



Cela termine le changement des broches électriques de l'adaptateur. Après avoir changé les broches, vérifiez qu'elles ne sont ni desserrées ni déformées et que tout est normal avant de brancher l'adaptateur à une prise secteur.

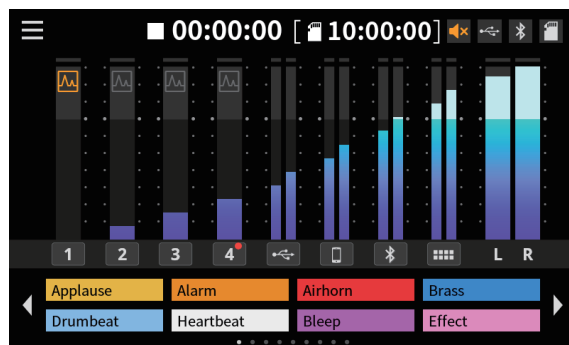
⚠ ATTENTION

N'utilisez pas l'adaptateur s'il y a quoi que ce soit d'anormal dans les broches après les avoir changées. L'utilisation avec des broches anormales peut entraîner un incendie ou une électrocution. Contactez le détaillant chez qui vous avez acheté l'unité ou un service après-vente TASCAM pour demander une réparation.

Mise sous/hors tension

Mise sous tension

Appuyez une fois sur l'interrupteur d'alimentation POWER à l'arrière pour mettre l'unité sous tension. Une fois que le logo Mixcast 4 est apparu sur l'écran tactile et que la phase de démarrage est terminée, l'écran d'accueil s'affiche comme ci-dessous.



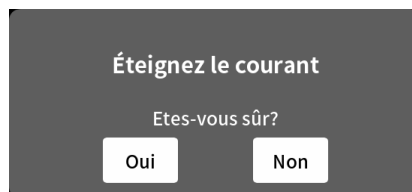
Écran d'accueil

NOTE

Un tutoriel expliquant simplement l'unité apparaîtra à la première mise sous tension après l'achat. Ensuite, l'écran Autres s'ouvre dans l'écran tactile pour permettre le réglage de langue et de date/heure (voir Réglage de la langue, de la date et de l'heure page 31).

Mise hors tension

Maintenez l'interrupteur POWER pressé pour mettre l'unité hors tension. Lorsqu'une fenêtre de message apparaît dans l'écran tactile pour confirmer la mise hors tension, relâchez l'interrupteur POWER.



Fenêtre de message

Touchez « Oui » dans l'écran tactile pour lancer la procédure d'extinction et mettre l'unité hors tension.

Présentation du tutoriel

Lorsqu'on allume l'unité, un tutoriel s'affiche pour expliquer le fonctionnement de base.

Si le tutoriel ne vous est pas utile, touchez X pour le fermer.

Cochez la case « Hide Tutorial » (Masquer le tutoriel) avant de fermer le message pour l'empêcher de s'afficher à l'avenir. (Ce message s'affichera à nouveau si les paramètres par défaut de l'unité sont rappelés. Voir le Manuel de référence pour les procédures de restauration des paramètres par défaut de l'unité.)

Chargement de cartes SD

Cette unité utilise des cartes SD pour l'enregistrement et la lecture. Cette unité peut utiliser des cartes SD de classe 10 ou supérieure et compatibles avec les normes SD, SDHC ou SDXC.

NOTE

Aucune carte SD n'est fournie avec ce produit.

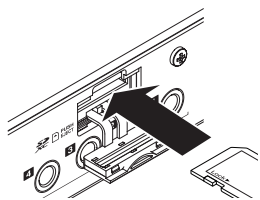
Veuillez acheter toute carte nécessaire à votre usage.

Nous recommandons d'utiliser des cartes SD d'une capacité d'au moins 64 Go, car les enregistrements multipistes de toutes les entrées de canaux nécessitent une grande quantité de mémoire.

Vous trouverez une liste des cartes SD dont l'utilisation a été testée avec cette unité sur le site mondial de TEAC. Consultez la page dédiée à ce produit. Vous pouvez aussi contacter l'assistance clientèle TASCAM

<https://teac-global.com>

Ouvrez le volet du lecteur de carte SD situé à l'arrière et insérez la carte dans la fente jusqu'à ce qu'elle clique en place.



Si un message apparaît à l'écran pour demander un formatage lors de l'insertion d'une carte SD, suivez les instructions du message pour formater la carte.

NOTE

Les cartes SD formatées par cette unité sont optimisées pour améliorer les performances en enregistrement. Utilisez toujours cette unité pour formater les cartes SD qu'elle doit utiliser. Des erreurs peuvent se produire lors de l'enregistrement avec cette unité au moyen d'une carte SD formatée par un ordinateur ou un autre appareil.

ATTENTION

Le formatage d'une carte SD effacera toutes les données qu'elle contient. Faites une sauvegarde de toutes les données nécessaires contenues par la carte avant le formatage.

Retrait des cartes SD

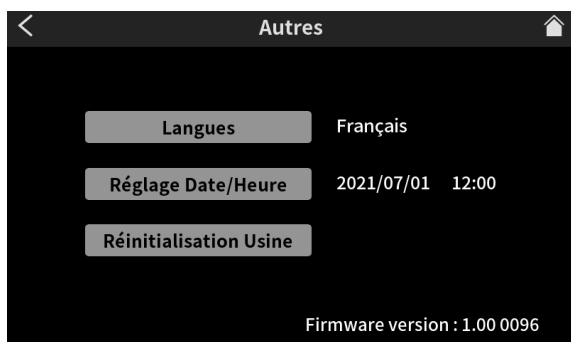
Commencez par éteindre l'unité ou arrêter son fonctionnement. Ensuite, appuyez délicatement sur la carte SD pour l'éjecter, et retirez-la.

ATTENTION

Ne retirez jamais une carte SD quand l'unité est en service (notamment en enregistrement, lecture ou écriture de données sur la carte SD). Cela pourrait entraîner l'échec de l'enregistrement, la perte des données copiées et des bruits forts et soudains sortant par l'équipement d'écoute de contrôle, au risque d'endommager l'équipement, votre audition, ou de causer d'autres problèmes.

Réglage de la langue, de la date et de l'heure

L'écran Autres s'ouvre la première fois que l'unité est mise sous tension après l'achat et chaque fois que l'horloge interne a été réinitialisée.

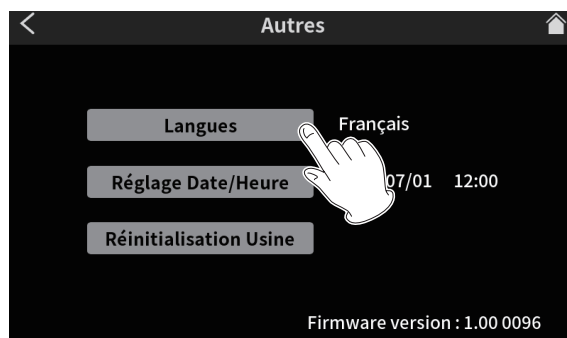


Écran Autres

- English (anglais) est la langue d'affichage par défaut.

Sélection de la langue

Sélectionnez la langue à utiliser pour les menus et les messages à l'aide du paramètre Langues de l'écran Autres.



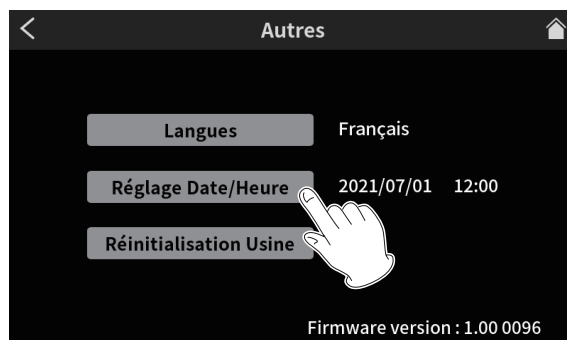
Écran Autres

Options

ENGLISH :	Affichage en anglais (réglage par défaut)
日本語 :	Affichage en japonais
Français :	Affichage en français
Español :	Affichage en espagnol
Deutsch :	Affichage en allemand
Italiano :	Affichage en italien
Русский язык :	Affichage en russe
中文 :	Affichage en chinois
한글 :	Affichage en coréen

Réglage de la date et de l'heure

1. Dans l'écran Autres, touchez le bouton Réglage Date/Heure pour ouvrir l'écran Réglage Date et Heure.



Écran Autres

2. Faites glisser votre doigt sur les éléments de date et d'heure, vers le haut et le bas, pour les régler.



Écran Réglage Date et Heure

- Une fois les réglages terminés, touchez le bouton OK.



NOTE

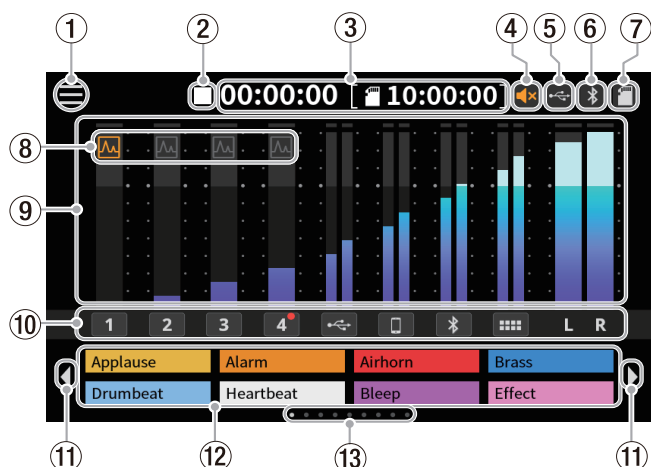
L'écran Autres peut être ouvert à partir de l'écran d'accueil > écran Menu > écran Réglages Hardware.

Présentation de l'écran tactile

Écran d'accueil

Après démarrage de l'unité, l'écran d'accueil apparaît comme ci-dessous dans l'écran tactile.

Cet écran permet de surveiller les signaux d'entrée et d'afficher l'état de fonctionnement de l'unité. En outre, toucher l'icône Menu permet d'accéder aux réglages de diverses fonctions.



① Icône Menu

Touchez cette icône pour ouvrir l'écran MENU (Écran Menu page 32).

② Statut de fonctionnement de l'enregistreur

Cette icône affiche le statut de fonctionnement de l'enregistreur.

Indicateur	Signification
■	À l'arrêt
●	En enregistrement
● II	En pause d'enregistrement

③ Compteur

Affiche le temps écoulé lors de l'enregistrement ou le temps d'enregistrement restant sur la carte SD (heures : minutes : secondes).

④ Statut de coupure du son

L'icône  apparaît lorsque la fonction de prévention du Larsen a coupé le son des sorties MONITOR OUT et LINE OUT.

⑤ Icône USB

L'icône  apparaît lorsqu'un ordinateur ou un autre appareil externe est connecté.

⑥ Icône Bluetooth

L'icône  apparaît lorsqu'un appareil Bluetooth est connecté. L'icône  clignote en attente d'appairage.

⑦ Icône de carte SD

Quand une carte SD est chargée, l'icône  s'affiche.

⑧ Statut de l'effet



L'effet de micro est activé.



L'effetto del microfono è disattivato.

⑨ Indicateurs de niveau

Affichent les niveaux des canaux.

- 1-4, , , ,  : niveaux envoyés à 2MIX (vers le mixage)
- L, R : niveaux 2MIX (de mixage)

⑩ Identificateurs des canaux d'entrée

Toucher un canal d'entrée ouvre son écran de réglages.

⑪ Icônes de changement de banque de pads (◀ / ▶)

Touchez l'icône ◀ pour passer à la banque précédente. Touchez l'icône ▶ pour passer à la banque suivante.

⑫ Pads (SOUND PAD)

Affichent les noms des fichiers sonores qui leur ont été affectés (voir Présentation des pads (SOUND PAD) page 37).

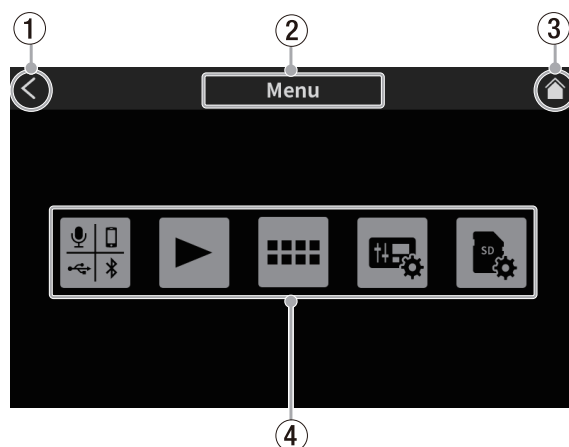
⑬ Indicateur de banque SOUND PAD

La position de la banque SOUND PAD actuellement affichée est surlignée.

Écran Menu

Touchez l'icône Menu en écran d'accueil pour ouvrir l'écran Menu représenté ci-dessous.

Touchez les icônes à l'écran pour accéder aux opérations et réglages de diverses fonctions.



① Icône <

Touchez cette icône pour revenir à l'écran qui était ouvert avant celui-ci.

② Nom de la fonction

Donne le nom de la fonction de l'écran actuellement affiché.

③ Icône Accueil

Touchez cette icône pour ouvrir l'écran d'accueil.

④ Icônes de fonction

- Entrée 

Ouvre l'écran de réglage des entrées.

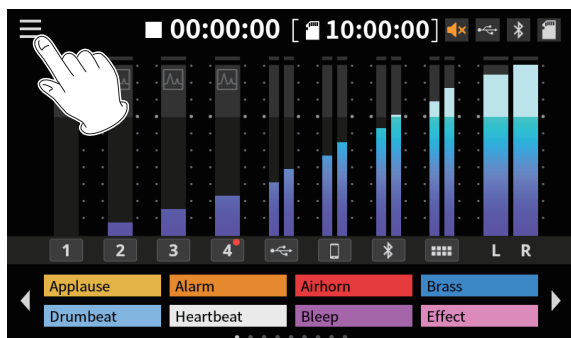
- Play (▶)
Ouvre l'écran Play (lecture) de podcast.
- Sound Pad (🎹)
Ouvre l'écran de réglage des pads.
- Réglages Hardware (⚙️)
Ouvre l'écran des réglages du matériel.
- Réglages SD (💾)
Ouvre l'écran des réglages de carte SD.

Réglages de micro

Des réglages peuvent être effectués pour les micros connectés aux prises MIC INPUT 1–4 de la face arrière.

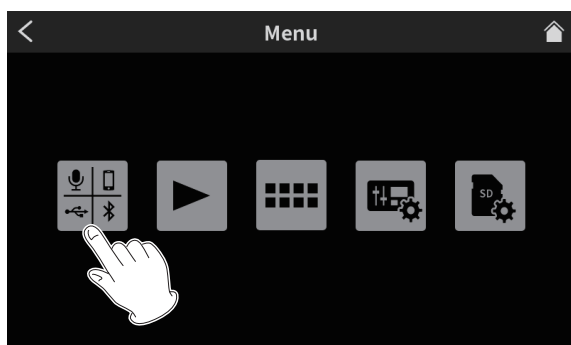
Référez-vous aux procédures suivantes pour sélectionner les types de micro avec l'écran tactile.

1. Touchez l'icône Menu (☰) en écran d'accueil pour ouvrir l'écran MENU.



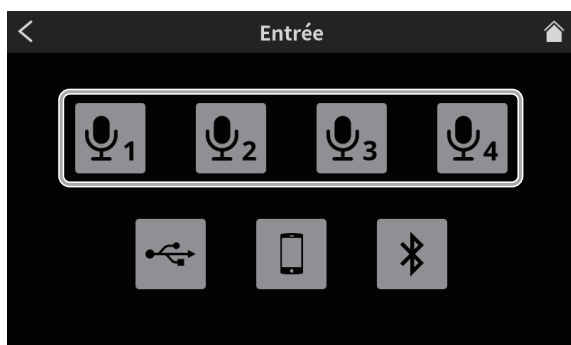
Écran d'accueil

2. Touchez l'icône des entrées (🎙️) pour ouvrir l'écran des entrées.



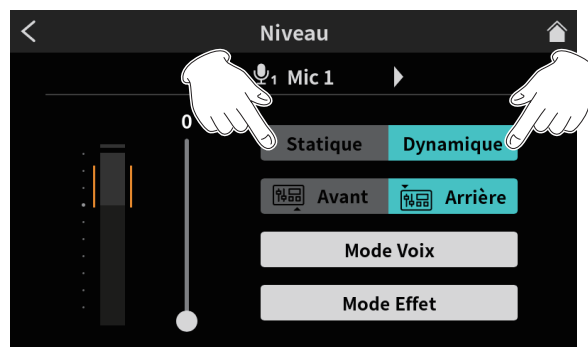
Écran Menu

3. Touchez l'icône 🎙️ du numéro d'entrée d'un micro connecté pour ouvrir son écran Niveau.



Écran des Entrée

4. Touchez le type correspondant au micro sélectionné.



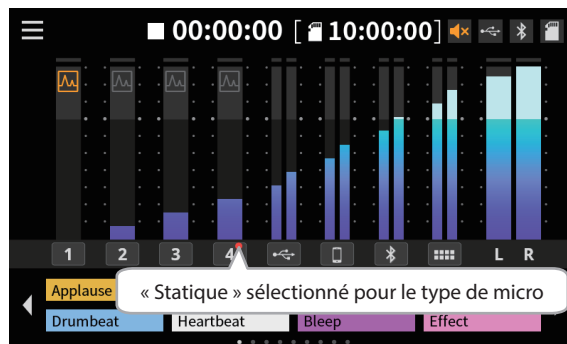
Écran Niveau

- Dynamique : branchez un micro dynamique.
- Statique : branchez un micro électrostatique (« à condensateur »).

ATTENTION

- Quand « Statique » est sélectionné, une alimentation fantôme +48 V est fournie à l'entrée MIC INPUT en question. Avant de débrancher un micro électrostatique, ramenez le réglage sur « Dynamique » pour désactiver l'alimentation +48 V.
- La connexion d'un micro dynamique à une entrée MIC INPUT réglée sur « Statique » peut endommager le micro.

Des points rouges s'affichent en écran d'accueil à côté du numéro de canal des entrées MIC INPUT réglées sur « Statique » dans l'écran précédent.



Écran avec voyant d'alimentation fantôme

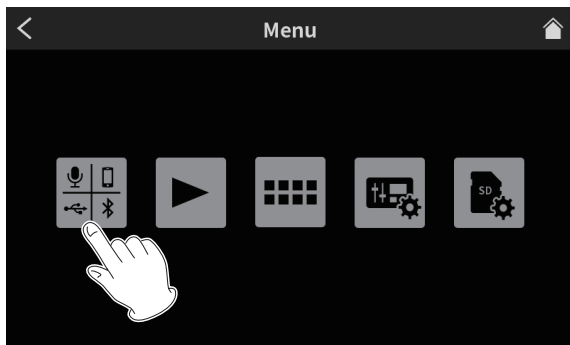
Connexion à des appareils Bluetooth

Cette unité possède un module audio Bluetooth intégré. Cela lui permet de recevoir du son lu par des appareils Bluetooth – ordinateurs et appareils audio portable compatibles Bluetooth (A2DP) – ainsi que d'envoyer le son qu'elle produit à d'autres appareils Bluetooth.

NOTE

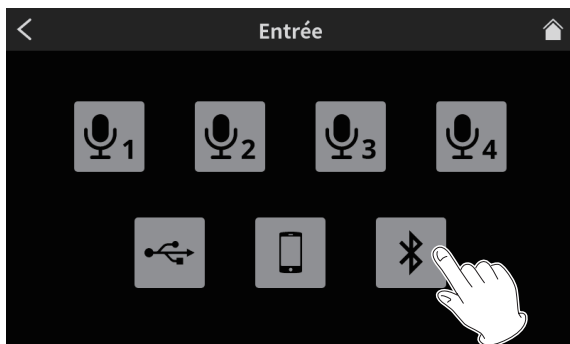
L'appairage nécessite aussi de manipuler l'appareil Bluetooth. Référez-vous au mode d'emploi de l'appareil Bluetooth pour la procédure à suivre.

1. Touchez l'icône Menu (☰) en écran d'accueil pour ouvrir l'écran MENU.
2. Touchez l'icône des Entrée (🎙️) pour ouvrir l'écran des entrées.



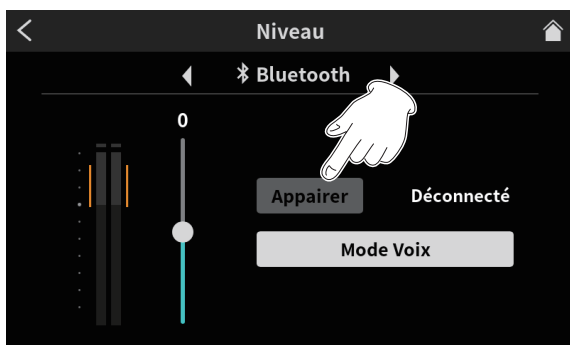
Écran Menu

3. Touchez l'icône Bluetooth.



Écran des Entrée

4. Touchez le bouton Appairer pour lancer l'appairage.



Bouton d'appairage en écran Niveau

5. Sélectionnez « TASCAM Mixcast » sur l'appareil Bluetooth à appairer.

Une fois l'appairage terminé, du son peut être reçu en provenance de l'appareil Bluetooth et sortir à destination de l'appareil Bluetooth. Voir le Manuel de référence pour les réglages audio et les détails concernant le fonctionnement.

Connexion d'appareils iOS/iPadOS/Android et d'ordinateurs

Connectez un câble USB d'un côté au port USB situé à l'arrière de l'unité et de l'autre à un appareil iOS/iPadOS/Android ou à un ordinateur.

Lorsque cette unité confirme la connexion USB, l'icône USB  s'affiche en haut à droite de son écran d'accueil.

NOTE

L'unité doit être branchée directement au smartphone/tablette ou ordinateur au moyen du câble USB fourni*, et non au travers d'un concentrateur (hub) USB.

*Si vous utilisez un câble USB acheté ailleurs, veillez à ce que ce soit un câble de haute qualité (certifié USB) le plus court possible.

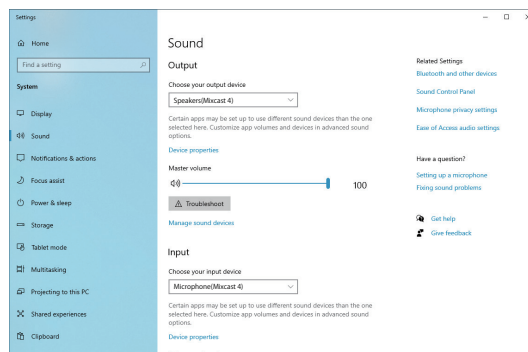
Réglages à faire avec Podcast Editor pour Windows

Suivez ces procédures avant de lancer Podcast Editor.

Paramètres de son d'un ordinateur Windows

Réglez le périphérique d'entrée et de sortie, la fréquence d'échantillonnage, la résolution binaire et le nombre de canaux en fonction de la configuration.

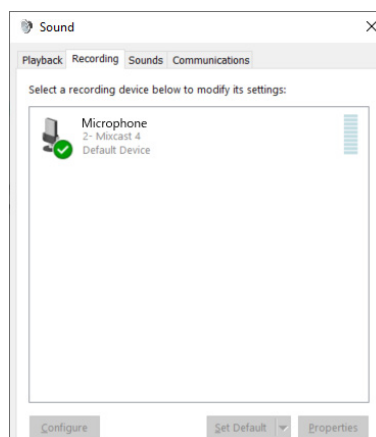
1. Ouvrez l'écran des paramètres de son.



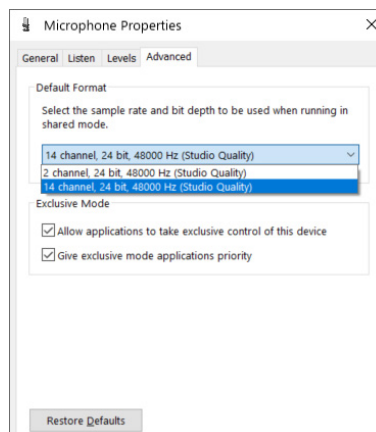
NOTE

Vous pouvez également l'ouvrir en cliquant avec le bouton droit de la souris sur l'icône de son en bas à droite de l'écran du bureau, en sélectionnant « Ouvrir les paramètres de son ».

2. Réglez le périphérique de sortie sur « Speakers (Mixcast 4) ».
3. Réglez le périphérique d'entrée sur « Microphone (Mixcast 4) ».
4. Cliquez sur « Panneau de configuration son » pour ouvrir la fenêtre Son.
5. Ouvrez l'onglet Enregistrement et sélectionnez « Mixcast 4 ».



6. Cliquez sur « Propriétés » pour « Mixcast 4 » afin d'ouvrir l'écran Propriétés de Microphone.
7. Ouvrez l'onglet Avancé et réglez le format par défaut.



- Sélectionnez un réglage à 14 canaux pour l'utiliser avec Podcast Editor.
- Sélectionnez un réglage à 2 canaux si vous utilisez OBS Studio ou une autre application prenant en charge les appareils audio à 2 canaux.

Cela termine la préparation pour l'utilisation avec Podcast Editor.

Enregistrement (fonctionnement de base)

Par défaut, 14 canaux seront enregistrés, correspondant à tous les canaux d'entrée et au mixage 2MIX (il est aussi possible de n'enregistrer que le mixage stéréo 2MIX. Voir le Manuel de référence pour plus de détails sur cette opération).

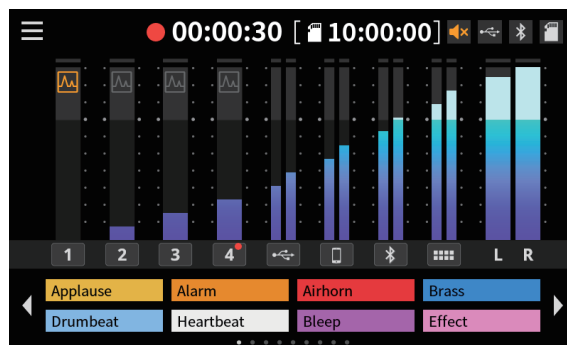
1. Touchez l'icône de maison (🏠) pour ouvrir l'écran d'accueil.
2. Bougez les faders de canaux et réglez les niveaux de mixage avec les indicateurs de niveau en écran d'accueil.
3. Pressez la touche REC/PAUSE (●) en face supérieure de l'unité quand cette dernière est arrêtée pour lancer l'enregistrement.



Lorsque l'enregistrement démarre, la touche REC/PAUSE (●) s'allume en rouge, et la sauvegarde des fichiers sur la carte SD commence (l'icône d'enregistrement (●) apparaît dans l'écran d'accueil durant l'enregistrement).

En enregistrement et en pause d'enregistrement, la touche STOP (■) est allumée en orange.

- En écran d'accueil, le compteur affiche le temps écoulé.



Écran pendant l'enregistrement

- En écran d'accueil, le compteur affiche le temps écoulé.
- Pendant l'enregistrement, pressez la touche REC/PAUSE (●) en face supérieure de l'unité pour mettre l'enregistrement en pause. La touche clignotera en rouge pendant la pause (l'icône de pause (● II) apparaîtra en écran d'accueil). Pressez à nouveau cette touche en mode pause pour reprendre l'enregistrement.
- 4. Pour mettre fin à l'enregistrement, pressez la touche STOP (■) en face supérieure.



5. Lorsque la fenêtre de confirmation apparaît, touchez « Oui » pour arrêter l'enregistrement. Quand l'enregistrement est arrêté, la touche rouge REC/PAUSE (●) et la touche orange STOP (■) s'éteignent.
6. L'écran RENOMMER apparaît pour permettre de modifier le nom du podcast enregistré.
7. Touchez OK pour sauvegarder le podcast.

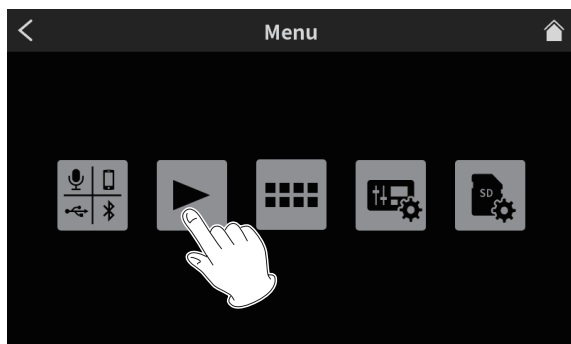
Les fichiers (podcasts) enregistrés sur cette unité sont sauvegardés dans le dossier PODCAST de la carte SD.

Des podcasts peuvent être importés dans Podcast Editor et édités. Pour des instructions sur l'édition avec TASCAM Podcast Editor, consultez son mode d'emploi.

Lecture des enregistrements (fonctionnement de base)

Les fichiers (podcasts) du dossier PODCAST de la carte SD peuvent être lus.

1. Touchez l'icône Menu (☰) en écran d'accueil pour ouvrir l'écran Menu.
2. Touchez l'icône Lecture (▶) pour ouvrir l'écran Play (lecture).



Écran Menu

3. Touchez le nom du podcast que vous voulez lire pour le sélectionner.



Écran Play (Lecture)

4. Touchez l'icône Lecture (▶) en bas à gauche de l'écran pour lancer la lecture.



Bouton de lecture en l'écran Play

L'icône Lecture (▶) devient une icône Pause (⏸).

- Touchez l'icône Pause (⏸) durant la lecture pour mettre celle-ci en pause.
- En pause, touchez l'icône Lecture (▶) pour reprendre la lecture.
- Sélectionner un autre podcast ou ouvrir tout autre écran que l'écran PLAY (Lecture) interrompra la lecture du podcast.

Présentation de TASCAM Podcast Editor

TASCAM Podcast Editor (ci-après « Podcast Editor ») est un logiciel conçu pour fonctionner avec cet appareil, qui permet d'affecter aux pads des sons d'effet, de la musique d'ambiance et d'autres sons. Il peut également servir à éditer les podcasts enregistrés avec cette unité.

Utilisez Podcast Editor en l'installant sur un smartphone, une tablette ou un ordinateur et en connectant celui-ci à cette unité.

Consultez le mode d'emploi de TASCAM Podcast Editor pour plus de détails sur son fonctionnement.



TASCAM Podcast editor

https://tascam.jp/int/product/tascam_podcast_editor/docs

Installation de TASCAM Podcast Editor

Sur un appareil iOS/iPadOS

Pour un appareil iOS/iPadOS, recherchez « TASCAM Podcast Editor » sur l'App Store. Puis chargez-l'appli et installez-la.

NOTE

Sachez que tous les frais de transmission liés à la connexion Internet sont à votre charge.

Sur des ordinateurs

Installation de Podcast Editor (Windows)

1. Depuis le site mondial de TEAC, téléchargez les derniers logiciels dédiés pour Windows et sauvegardez-les sur l'ordinateur que vous utiliserez avec l'unité.
<https://teac-global.com/>
2. Décompressez le fichier d'archive zip Windows sur le bureau de l'ordinateur ou dans un autre emplacement.
3. Double-cliquez sur le fichier « TASCAM_Mixcast_Installer_x.xx.exe » dans le dossier qui apparaît après décompression pour lancer le logiciel d'installation.
4. Suivez les instructions de l'installateur pour installer le logiciel.

Installation de Podcast Editor (Mac)

1. Depuis le site mondial de TEAC, téléchargez la dernière version de Podcast Editor pour le système d'exploitation que vous utilisez et sauvegardez-la sur l'ordinateur qui sera employé avec l'unité.
<https://teac-global.com/>
2. Double-cliquez sur « TASCAM_Mixcast_Installer_x.xx.dmg » qui est le fichier image disque sauvegardé de Podcast Editor pour Mac, et double-cliquez sur « Mixcast_Installer.pkg » dans le dossier qui s'ouvre.
3. Lorsque le programme d'installation démarre, cliquez sur le bouton « Continuer ».
4. Suivez les instructions de l'installateur pour installer le logiciel.

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes de fonctionnement avec cette unité, veuillez essayer ce qui suit avant de solliciter une réparation.

Si ces mesures ne résolvent pas le problème, veuillez contacter le magasin auprès duquel vous avez acheté l'unité ou l'assistance clientèle TASCAM (voir au dos de la couverture).

L'unité ne se met pas sous tension

- Vérifiez que la fiche d'alimentation et les autres connecteurs sont bien complètement insérés.

La carte SD n'est pas reconnue

- Vérifiez que la carte SD est complètement insérée.
- La carte SD chargée est-elle prise en charge par l'unité ?
- Vérifiez le format (système de fichiers) de la carte SD.

Après avoir connecté une carte SD, l'unité a cessé de répondre aux commandes

- Un problème est survenu lors de la connexion de la carte SD. Éjectez et réinsérez la carte SD.

Aucun son n'est produit

- Les faders et les boutons sont-ils montés à des niveaux appropriés ?
- Vérifiez à nouveau les réglages des équipements connectés.
- Les boutons PHONES sont-ils réglés à des niveaux appropriés ?
- Les touches MUTE de canal sont-elles activées ?

Le son que j'essaie d'enregistrer souffre de distorsion

- Les réglages de niveau d'entrée de l'unité sont-ils appropriés ?
- Le niveau de sortie d'une source d'entrée connectée est-il trop élevé ?

L'enregistrement est impossible

- Vérifiez qu'il y a encore assez d'espace libre sur la carte SD.
- L'enregistrement devient impossible si le nombre total de fichiers atteint 5000.

La lecture est impossible

- Vérifiez que le fichier utilise la fréquence d'échantillonnage (48 kHz) et la résolution binaire (24 bit) acceptées par cette unité.

Il y a du bruit

- Vérifiez que les câbles de connexion n'ont pas de faux contacts.
- Si cette unité se trouve à proximité d'un téléviseur, d'un récepteur de radio, d'un amplificateur de puissance ou d'un autre appareil à gros transformateur, du bruit peut être produit par cet appareil ou d'autres appareils à proximité (voir Précautions concernant l'emplacement et l'emploi page 39).

Le son par Bluetooth se coupe ou souffre de bruit

- Y a-t-il à proximité des appareils en réseau local sans fil, d'autres appareils Bluetooth, des fours à micro-ondes ou équipements similaires ? Gardez ces appareils aussi loin que possible pendant l'utilisation.
- Essayez de réduire la distance entre cette unité et l'autre appareil Bluetooth. Essayez de changer la position de cette unité et de l'autre appareil Bluetooth.
- Le fonctionnement d'applications autres que celles servant à la lecture de musique sur le smartphone peut entraîner l'interruption du son. Dans ce cas, cessez d'utiliser d'autres applis que celles servant à la lecture de la musique.

Impossible de se connecter ou communication interrompue avec le Bluetooth

- Vérifiez que l'autre appareil Bluetooth est en service, de même que sa fonction Bluetooth.
- Vérifiez que l'autre appareil Bluetooth n'est pas trop éloigné. Y a-t-il par exemple des murs ou autres obstacles entre cette unité et l'autre appareil Bluetooth ?
- Essayez de changer la position de cette unité et de l'autre appareil Bluetooth.
- Éteignez l'unité et rallumez-la.
- Effacez l'appairage du « TASCAM Mixcast » dans l'autre appareil Bluetooth et essayez à nouveau d'appairer l'unité avec cet appareil Bluetooth (voir « Connexion à des appareils Bluetooth » en page 33).

Impossible de s'appairer avec un autre appareil Bluetooth

- Vérifiez que l'autre appareil Bluetooth prend en charge l'A2DP.
- Vérifiez que l'autre appareil Bluetooth est dans un état autorisant la transmission. Pour des détails, consultez le mode d'emploi de cet appareil Bluetooth.
- Éteignez à la fois cette unité et l'autre appareil Bluetooth. Ensuite, rallumez-les tous les deux et essayez à nouveau de les appairer.
- Éteignez les appareils Bluetooth autres que celui que vous essayez d'appairer.
- Effacez l'appairage du « TASCAM Mixcast » dans l'autre appareil Bluetooth et essayez à nouveau d'appairer l'unité avec cet appareil Bluetooth (voir « Connexion à des appareils Bluetooth » en page 33).

Un ordinateur ne reconnaît pas l'unité lorsqu'elle est connectée par USB

- Cette unité ne peut pas être utilisée avec l'USB 1.1. Utilisez un port USB 2.0 ou USB 3.0.
- N'utilisez pas de concentrateur (hub) USB avec cette unité. Connectez toujours l'unité directement à un port USB de l'ordinateur.
- Si les méthodes ci-dessus ne résolvent pas le problème, connectez l'unité à un autre port USB de l'ordinateur.

Lors de la connexion par USB, le son s'interrompt ou du bruit se produit

- La charge de traitement de l'ordinateur peut entraîner des interruptions du son et la production de bruits.
- Si un réseau local sans fil ou un logiciel en tâche de fond, y compris un logiciel antivirus, sont en service, désactivez-les durant l'utilisation de cette unité. De plus, réglez « Options d'alimentation » sur « Performances élevées » dans le panneau de configuration de l'ordinateur.
- Utilisez le câble USB fourni.*
*Si vous utilisez un câble USB acheté ailleurs, veillez à ce que ce soit un câble de haute qualité (certifié USB) le plus court possible.
- Utilisez un port USB intégré à l'ordinateur car cela affecte la connexion USB côté ordinateur.

Bluetooth®

Cette unité possède un module audio Bluetooth intégré. Cela lui permet de recevoir du son lu par des appareils Bluetooth – ordinateurs et appareils audio portable compatibles Bluetooth (A2DP) – ainsi que d'envoyer le son qu'elle produit à d'autres appareils Bluetooth.

ATTENTION

La fonction Bluetooth de cette unité ne garantit pas qu'une connexion ou un fonctionnement seront possibles avec tous les appareils Bluetooth.

Sécurité de transmission

Cette unité prend en charge les fonctions de sécurité de transmission Bluetooth conformément aux caractéristiques de la norme Bluetooth, mais cela ne garantit pas pour autant la confidentialité de ces transmissions. TEAC Corporation décline toute responsabilité en cas de fuite d'informations survenant durant la transmission par Bluetooth.

À propos des cartes SD

Précautions d'emploi

Les cartes SD sont des supports fragiles. Pour éviter d'endommager les cartes SD, veuillez prendre les précautions suivantes quand vous les manipulez.

- Ne les laissez pas dans des endroits extrêmement chauds ou froids.
- Ne les laissez pas dans des endroits extrêmement humides.
- Ne les mouillez pas.
- Ne placez rien sur elles et ne les tordez pas.
- Ne les heurtez pas.
- Ne les retirez et ne les insérez pas durant l'enregistrement, la lecture, la transmission de données ou un autre accès.
- Pour les transporter, rangez-les par exemple dans un boîtier.

Protection contre l'écriture d'une carte SD

Cette unité inscrit des informations de piste sur le support afin d'améliorer les performances de fonctionnement. Par exemple, si une carte SD est protégée contre l'écriture, les informations de réglage ne pourront pas y être écrites et les réglages ne seront pas retrouvés lors du redémarrage de l'unité ce qui affectera donc les performances.

Note concernant le formatage

Les cartes SD formatées par cette unité sont optimisées pour améliorer les performances en enregistrement. Utilisez toujours cette unité pour formater les cartes SD qu'elle doit utiliser. Des erreurs peuvent se produire lors de l'enregistrement avec cette unité au moyen d'une carte SD formatée par un ordinateur ou un autre appareil.

Attention à la condensation

De la condensation peut se produire si l'unité est déplacée d'un endroit froid à un endroit chaud, est utilisée dans une pièce qui vient d'être chauffée ou soumise à des changements brutaux de température. Si cela se produit, laissez reposer l'unité une à deux heures avant de l'allumer.

Nettoyage de l'unité

Essuyez l'unité avec un chiffon sec et doux pour la nettoyer. Ne l'essuyez pas avec des lingettes de nettoyage contenant des produits chimiques, du diluant, de l'alcool ou d'autres agents chimiques.

Cela pourrait endommager la surface ou causer une décoloration.

Précautions concernant l'emplacement et l'emploi

- La plage de température de fonctionnement de cette unité est comprise entre 0 °C et 40 °C.
- Ne placez pas cette unité dans les types d'emplacement suivants. Cela pourrait dégrader la qualité sonore ou causer des mauvais fonctionnements.
 - Lieux sujets à des vibrations importantes
 - Près d'une fenêtre ou à un autre endroit exposé directement au soleil
 - Près de chauffages ou dans des lieux extrêmement chauds
 - Lieux extrêmement froids
 - Lieux très humides ou mal aérés
 - Lieux très poussiéreux
 - Emplacements exposés directement à la pluie ou à l'eau
- Pour permettre une bonne dispersion thermique, ne placez rien sur le dessus de l'unité.
- Ne placez pas cette unité sur un amplificateur de puissance ou un autre appareil générant de la chaleur.

À propos du service d'assistance clientèle TASCAM

Les produits TASCAM ne bénéficient d'une assistance et d'une garantie que dans leur pays/région d'achat.

Pour bénéficier d'une assistance après l'achat, recherchez dans la liste des distributeurs TASCAM fournie sur le site mondial TEAC la société ou le représentant local pour la région dans laquelle vous avez acheté le produit et contactez cette organisation.

<https://teac-global.com/>

Pour toute demande, l'adresse physique du magasin ou URL du site marchand chez qui a été effectué l'achat ainsi que la date d'achat sont requises. De plus, la carte de garantie et une preuve d'achat peuvent également être nécessaires.

Caractéristiques techniques/valeurs nominales

Caractéristiques techniques de l'enregistreur

Supports d'enregistrement

Cartes SD	(64 Mo–2 Go)
Cartes SDHC	(4 Go–32 Go)
Cartes SDXC	(48 Go–512 Go)

Formats d'enregistrement/lecture

WAV : 48 kHz, 24 bit, stéréo 2 canaux/polyphonique 14 canaux (format BWF)

Valeurs d'entrée audio analogique

Prises d'entrée MIC INPUT (1–4)

Connecteurs :	prises mixtes XLR/jack TRS
XLR :	XLR-3-31 (1 : masse, 2 : point chaud, 3 : point froid)
Jack TRS :	jacks 6,35 mm TRS standard (pointe : point chaud, bague : point froid, manchon : masse)
Niveau d'entrée maximal :	+10dBu (avec LEVEL au minimum)
Niveau d'entrée nominal :	–10 dBu (avec LEVEL au minimum)
Niveau d'entrée minimal :	–76,5 dBu (avec LEVEL au maximum)
Plage de gain :	66,5 dB
Impédance d'entrée :	2,1 kΩ

Prise PHONES (TRRS) 1 (Norme CTIA)

Connecteur :	mini-jack 3,5 mm 4 points
Niveau d'entrée maximal :	+4 dBV (avec LEVEL au minimum)
Niveau d'entrée nominal :	–16 dBV (avec LEVEL au minimum)
Niveau d'entrée minimal :	–82,5 dBV (avec LEVEL au maximum)
Plage de gain :	66,5 dB
Impédance d'entrée :	2 kΩ

Prise LINE IN (TRRS) (Norme CTIA)

Connecteur :	mini-jack 3,5 mm 4 points
Niveau d'entrée maximal :	+8 dBV
Niveau d'entrée nominal :	–12 dBV
Impédance d'entrée :	12 kΩ

Prises LINE IN L/R (symétriques)

Connecteurs :	jacks 6,35 mm TRS standard (pointe : point chaud, bague : point froid, manchon : masse)
Niveau d'entrée maximal :	+24 dBu
Niveau d'entrée nominal :	+4 dBu
Impédance d'entrée :	11 kΩ

Valeurs de sortie audio analogique

Prises PHONES (1–4)

Connecteurs :	jacks 6,35 mm stéréo standard
Puissance de sortie max. :	45 mW+ 45 mW (DHT+B de 0,1 % ou moins, sous charge de 32 Ω)

Prise PHONES (TRRS) 1 (Norme CTIA)

Connecteur :	mini-jack 3,5 mm 4 points
● La sortie PHONES (TRRS) 1 dérive de la sortie PHONES 1	

Prise LINE OUT (TRRS) (Norme CTIA)

Connecteur :	mini-jack 3,5 mm 4 points
Niveau de sortie maximal :	–25 dBu
Niveau de sortie nominal :	–45 dBu
Impédance de sortie :	100 Ω

Prises MONITOR OUT L/R (symétriques)

Connecteurs :	jacks 6,35 mm TRS standard (pointe : point chaud, bague : point froid, manchon : masse)
Niveau de sortie maximal :	+20 dBu
Niveau de sortie nominal :	+0 dBu
Impédance de sortie :	200 Ω

Prise LINE OUT

Connecteur :	mini-jack 3,5 mm stéréo
Niveau de sortie maximal :	+6 dBV
Niveau de sortie nominal :	–14 dBV
Impédance de sortie :	200 Ω

Performances audio

Bruit rapporté à l'entrée d'ampli micro (EIN)

–125 dBu ou moins (terminaison de 150 Ω, LEVEL au maximum)

Réponse en fréquence

Prises d'entrée MIC INPUT(1–4)
20 Hz–20 kHz : +0,3 dB/–0,3 dB (JEITA)

Rapport signal/bruit

101 dB
(Prises d'entrée MIC INPUT (1–4), faders de canaux à 0, filtre passe-bas SPCL 20 kHz + pondération A)

Distorsion

0,003 %
(Prises d'entrée MIC INPUT (1–4), onde sinusoïdale à 1 kHz, faders de canaux à 0, filtre passe-bas SPCL 20 kHz)

Diaphonie

95 dB ou plus

- 0 dBu = 0,775 Vrms
- 0 dBV = 1 Vrms

Durées d'enregistrement (en heures : minutes)

Format d'enregistrement		TAILLE DE CARTE	
		4 Go	8 Go
WAV 24 bit/48 kHz	14 can.	0:35	1:10
	2 can.	4:07	8:15

- Les durées d'enregistrement ci-dessus ne sont pas des durées d'enregistrement en continu. Ce sont les durées d'enregistrement totales sur des cartes SD/SDHC/SDXC.