

Caractéristiques USB

Connecteur:	USB Type-C
Formats:	USB 2.0 High-Speed, Classe de stockage de masse/USB audio Classe 2.0 (nativement compatible USB)

USB audio

Fréquence d'échantillonnage:	48 kHz
Résolution en bits:	24 bit
Nombre d'entrées:	14 canaux (sortant de cette unité)
Nombre de sorties:	2 canaux (entrant dans cette unité)

Bluetooth

Classe de sortie :	2 (distance de transmission sans obstacle d'environ 10 m*)
Profil pris en charge :	A2DP
Codecs A2DP pris en charge :	SBC, AAC
Protection de contenu A2DP prise en charge :	SCMS-T
*Cette distance de transmission est une estimation. La distance de transmission peut varier en fonction de l'environnement et des ondes radio présentes.	

Configurations informatiques requises

Consultez le site mondial TEAC pour les informations les plus récentes sur les systèmes d'exploitation pris en charge.

<https://teac-global.com>

Le fonctionnement avec chaque système d'exploitation a été confirmé sur des configurations de système standard répondant aux conditions suivantes. Le fonctionnement n'est cependant pas garanti avec tous les systèmes remplissant ces conditions.

Windows

Systèmes d'exploitation pris en charge

Windows 11
Windows 10 64 bit

Configurations informatiques requises

Ordinateur sous Windows avec USB 2.0 (ou supérieur)
*Le fonctionnement n'est pas garanti en cas d'utilisation du pilote TASCAM avec des processeurs ARM64.

Mac

Systèmes d'exploitation pris en charge

macOS Monterey (12)
macOS Big Sur (11)
macOS Catalina (10.15)

Configurations informatiques requises

Mac avec USB 2.0 (ou supérieur)

Appareils iOS/iPadOS

iOS 15/iPadOS 15
iOS 14/iPadOS 14
iOS 13/iPadOS 13

Périphériques Android

Android 12
Android 11
Android 10
*La compatibilité a été confirmée, mais cela ne garantit pas le fonctionnement avec tous les appareils.

Autres

Alimentation

Adaptateur secteur dédié (PS-P1220E NUT), CC 12 V

Consommation électrique

12,5 W (maximum)

Poids

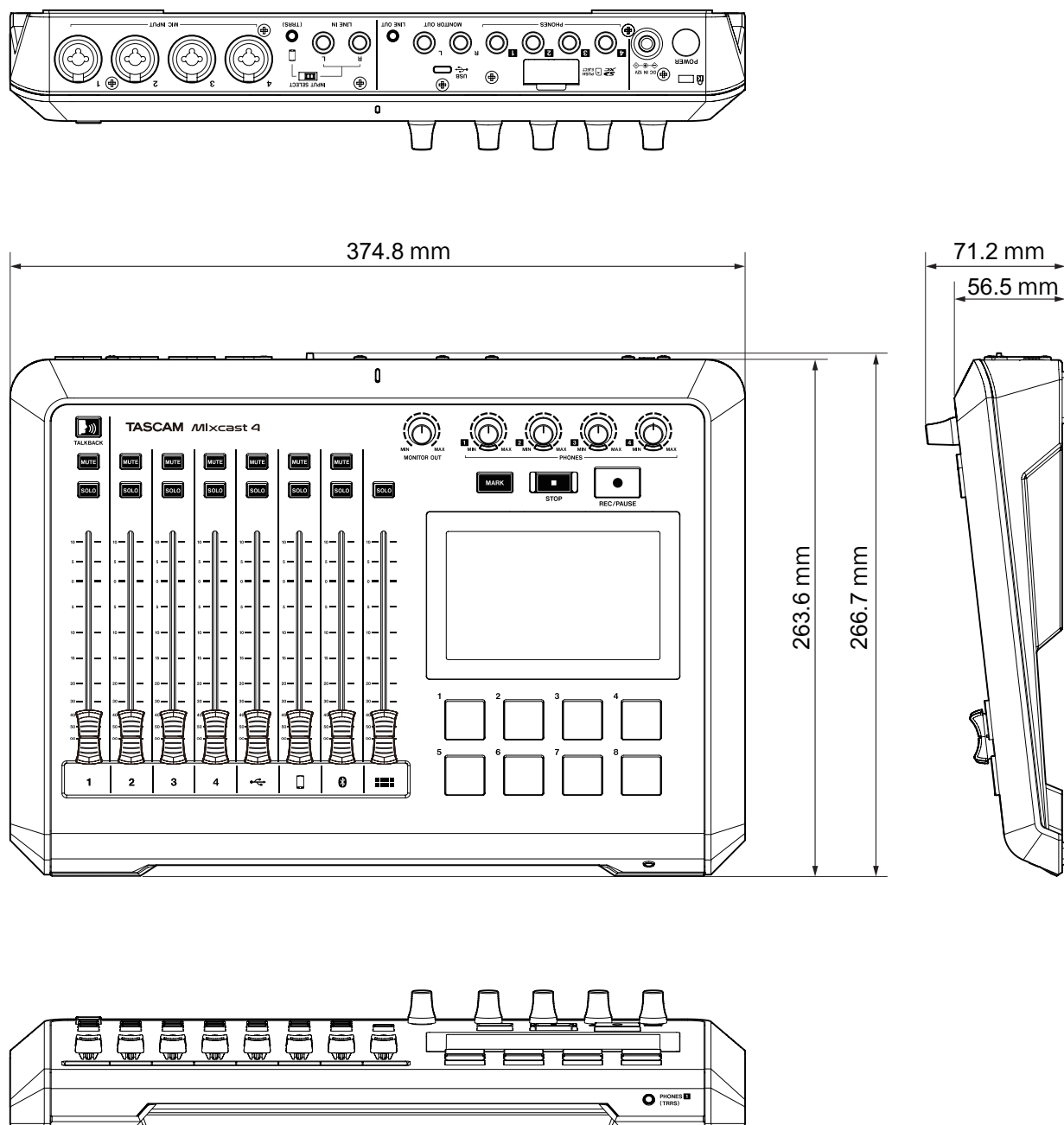
2,55 kg

Plage de température de fonctionnement

0–40 °C

Dimensions

374,8 x 56,5 x 263,6 mm (L x H x P, sans parties saillantes)
374,8 x 71,2 x 266,7 mm (L x H x P, avec parties saillantes)



- Les illustrations de ce mode d'emploi peuvent partiellement différer du produit réel.
- Caractéristiques et aspect externe sont sujets à modifications sans préavis.

Manual de instrucciones

Introducción

Felicidades y gracias por la compra de su TASCAM Mixcast 4. Este interface audio USB diseñado para podcasting incluye funciones de parches de sonido internos y permite, por ejemplo, añadir efectos de sonido a conversaciones con varios participantes. Este modelo también puede ser usado para grabación y edición. Antes de empezar a utilizar esta unidad, lea detenidamente este manual para saber cómo configurar y conectar esta unidad correctamente y cómo utilizar sus funciones. Una vez que lo haya leído, conserve este manual a mano para cualquier consulta en el futuro. Este documento (el Manual de instrucciones) explica las funciones principales de la unidad. Consulte el Manual de referencia para más información acerca de todas las funciones disponibles. También puede descargarse este manual de instrucciones y el de referencia desde la página web global de TASCAM.

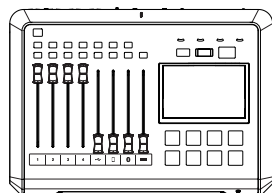


Mixcast 4

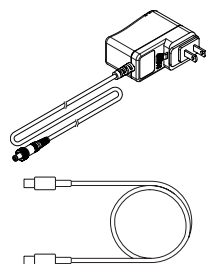
https://tascam.jp/int/product/mixcast_4/docs

Elementos incluidos

Dentro del embalaje encontrará los siguientes elementos. Tenga cuidado de no dañar estos objetos al abrir el embalaje. Conserve la caja y las protecciones por si alguna vez necesita transportar el aparato. Póngase en contacto con su distribuidor si echa en falta alguno de estos elementos o si observa que alguno de ellos ha resultado dañado durante el transporte.



Mixcast 4 × 1



Adaptador de corriente específico (PS-P1220E NUT) × 1

- Cable de 1.5 m

Cable USB (tipo C a tipo C) × 1

- Cable de 1 m

Manual de instrucciones (este documento) incluyendo garantía × 1

Guía de registro de ID TASCAM × 1

En este documento aparece información relativa a otros productos únicamente a modo de ejemplo y no supone ninguna garantía contra posibles infracciones de los derechos intelectuales de terceros, así como otros derechos relacionados. TEAC Corporation no asume ninguna responsabilidad por la posible infracción de estos derechos por el uso de este aparato por parte del usuario.

Contents

Introducción.....	43
Elementos incluidos	43
INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD	44
PRECAUCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD	45
Precauciones de los aparatos inalámbricos	46
Nombre y función de las partes.....	47
Panel superior.....	47
Panel trasero	48
Preparativos.....	49
Conexión de equipos audio	49
Alimentación.....	49
Encendido y apagado.....	50
Resumen del tutorial.....	50
Carga de tarjetas SD	50
Ajuste del idioma, fecha y hora	51
Resumen de la pantalla.....	52
Ajustes de micro	53
Conexión con dispositivos Bluetooth	53
Conexión de dispositivos iOS/iPadOS/Android y ordenadores	54
Ajustes para el uso de Podcast Editor para Windows.....	54
Grabación (operación básica).....	55
Reproducción de grabaciones (operación básica)	56
Resumen del TASCAM Podcast Editor	56
Instalación del TASCAM Podcast Editor.....	56
Resumen del botón SOUND PAD.....	57
Asignación de sonidos a los botones SOUND PAD	57
Resolución de problemas.....	58
Bluetooth®	59
Seguridad de la transmisión	59
Acerca de las tarjetas SD	59
Precauciones de uso	59
Protección contra grabación de tarjetas SD	59
Nota acerca del formateo	59
Cuidado con la condensación	59
Limpieza de la unidad	59
Precauciones relativas a la ubicación y uso.....	59
Acerca del servicio de atención al cliente de TASCAM.....	59
Especificaciones técnicas	60
Especificaciones de la grabadora	60
Entrada audio analógica	60
Salida audio analógica	60
Rendimiento audio.....	60
Tiempos de grabación (en horas: minutos)	60
Especificaciones USB.....	61
USB Audio	61
Bluetooth	61
Requisitos del sistema informático	61
Windows.....	61
Mac	61
Dispositivos iOS/iPadOS	61
Dispositivos Android.....	61
Otros	61
Esquema de dimensiones	62

Con la excepción del disfrute personal y usos similares, y de acuerdo a las leyes del copyright, los materiales propiedad de terceras personas protegidos por copyright no pueden ser usados sin la autorización expresa de los propietarios. Use este aparato de forma correcta. TEAC Corporation no asume ninguna responsabilidad por la posible infracción de estos derechos por el uso de este aparato por parte del usuario.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

CUIDADO: PARA EVITAR EL RIESGO DE INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD.

Para EE.UU.

Declaración de conformidad del proveedor

Modelo: Mixcast 4

Fabricante: TASCAM

Responsable: TEAC AMERICA, INC.

Dirección: 10410 Pioneer Blvd., Unit #3,

Santa Fe Springs, CA 90670, U.S.A

Teléfono: 1-323-726-0303

Este dispositivo cumple con lo indicado en la sección 15 de las normas FCC y su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este aparato no debe producir interferencias molestas, y (2) este aparato debe aceptar cualquier interferencia que reciba, incluso aquellas que produzcan un funcionamiento no deseado.

PARA EL USUARIO

Se ha verificado que este aparato cumple con los límites establecidos para las unidades digitales de clase B, de acuerdo a lo indicado en la sección 15 de las normas FCC. Esos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas en una instalación no profesional. Este aparato genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencias y, si no es instalado y usado de acuerdo a este manual de instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio. No obstante, tampoco hay garantías de que no se produzcan ese tipo de interferencias en una instalación concreta. Si este aparato produce interferencias molestas en la recepción de la radio o TV (lo que puede determinar encendiendo y apagando el aparato), el usuario será el responsable de tratar de corregirlas usando una o más de las siguientes medidas.

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre este aparato y el receptor.
- Conectar este aparato a una salida de corriente o regleta diferente a la que esté conectado el receptor.
- Consultar a su distribuidor o a un técnico especialista en radio/TV para que le ayuden.

CUIDADO

Cualquier modificación en este aparato no aprobada expresamente y por escrito por TEAC CORPORATION podrá anular la autorización del usuario a usar dicho aparato.



Para Canadá

ESTE APARATO DIGITAL DE CLASE B CUMPLE CON LA CANADIAN ICES-003. CET APPAREIL NUMERIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME A LA NORME NMB-003 DU CANADA.



Este aparato cumple con todos los requisitos establecidos por las Directivas Europeas, así como por otras Regulaciones de la Comisión Europea.

- Lea estas instrucciones.
- Conserve estas instrucciones.
- Preste atención a todos los avisos.
- Siga todo lo indicado en las instrucciones.
- No utilice este aparato cerca del agua.
- Limpie este aparato solo con un trapo seco.
- No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos o cualquier otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzca calor.
- No anule el sistema de seguridad que supone un enchufe de corriente polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes de distinta anchura. Uno con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una lámina para la conexión a tierra. El borne ancho del primer tipo de enchufe y la lámina del otro se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que se incluye con la unidad no encaja en su salida de corriente, haga que un electricista cambie su salida anticuada.
- Coloque el cable de corriente de forma que no pueda quedar aplastado o retorcido, especialmente allí donde estén los conectores, receptáculos y en el punto en que el cable sale del aparato.
- Utilice solo accesorios/complementos que hayan sido especificados por el fabricante.
- Utilice este aparato solo con un bastidor, soporte, trípode o superficie especificado por el fabricante o que se venda con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga cuidado al mover la combinación bastidor/aparato para evitar posibles daños en caso de que vuelquen.



- Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
 - Consulte cualquier posible avería al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser revisado cuando se haya dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe se ha roto, si se ha derramado cualquier líquido o se ha introducido un objeto dentro de la unidad, si el aparato ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si se ha caído al suelo.
- Este aparato recibe corriente nominal no operativa de la salida de corriente AC aun cuando su interruptor POWER o STANDBY/ON no esté en la posición ON.
 - El enchufe de alimentación sirve como dispositivo de desconexión, por lo que colóquelo de forma que siempre pueda acceder a él fácilmente.
 - Una presión sonora excesiva en los auriculares puede producirle daños auditivos.
 - Si experimenta cualquier tipo de problema con este aparato, póngase en contacto con TEAC para una reparación. No utilice de nuevo el aparato hasta que no haya sido reparado.

PRECAUCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

PRECAUCIÓN

- De cara a evitar posibles daños auditivos, no utilice niveles de volumen muy altos durante periodos prolongados.



CUIDADO

- No permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras de ningún tipo.
- No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima de este aparato.
- No instale este aparato encastrado en una librería o mueble similar.
- El aparato debe estar colocado lo suficientemente cerca de la salida de corriente como para poder acceder al enchufe en cualquier momento.
- Si este aparato utiliza pilas, dichas pilas (el bloque de pilas o las pilas individuales instaladas) no deben ser expuestas a niveles de calor excesivos como expuestas directamente a la luz solar o sobre un fuego.
- AVISO para aquellos aparatos que usen pilas de litio recambiables: existe el riesgo de explosión en caso de que la pila sea sustituida por otra del tipo incorrecto. Sustituya la pila únicamente por otra idéntica o equivalente.
- Si la batería instalada en este aparato queda expuesta a una presión de aire extremadamente baja puede dar lugar a un riesgo de explosión o la fuga del líquido o gas inflamable que contiene.

Para los usuarios europeos

Eliminación de aparatos eléctricos y electrónicos y pilas y/o acumuladores

- (a) Nunca debe eliminar un aparato eléctrico o electrónico y/o pilas/acumuladores junto con el resto de la basura orgánica. Este tipo de aparatos deben ser depositados en los "puntos limpios" creados a tal efecto por su Ayuntamiento o por la empresa de limpieza local.
- (b) Con la correcta eliminación de los aparatos eléctricos y electrónicos y/o pilas/acumuladores estará ayudando a ahorrar valiosos recursos y evitará a la vez todos los efectos negativos potenciales tanto para la salud como para el entorno.
- (c) Una eliminación incorrecta de este tipo de aparatos y/o pilas/acumuladores junto con la basura orgánica puede producir efectos graves en el medio ambiente y en la salud a causa de la presencia de sustancias potencialmente peligrosas que pueden contener.
- (d) El símbolo del cubo de basura tachado (WEEE) indica la obligación de separar los aparatos eléctricos y electrónicos y/o pilas/acumuladores del resto de basura orgánica a la hora de eliminarlos.

Si la batería o acumulador contiene una cantidad superior de plomo (Pb), mercurio (Hg) y/o cadmio (Cd) que los valores especificados en la Directiva de pilas y baterías (2006/66/EC), aparecerán los símbolos de estas sustancias químicas (Pb, Hg y/o Cd) debajo del símbolo del cubo de basura tachado.

Pb, Hg, Cd
- (e) Los llamados "puntos limpios" de recogida y retirada selectiva de este tipo de productos y/o pilas/acumuladores están disponibles para cualquier usuario final. Para más información acerca de la eliminación de este tipo de elementos, póngase en contacto con el departamento correspondiente de su Ayuntamiento, empresa de limpieza o recogida de basuras o con el comercio en el que adquirió este aparato.

Precauciones de los aparatos inalámbricos

Conformidad para la emisión de radio e interferencias

Este producto tiene la capacidad de emitir en la banda de los 2.4 GHz.
Rango de frecuencia usada: 2402–2480 MHz
Potencia de salida máxima: Bluetooth® Class 2 (inferior a 2.5 mW) Utilice este aparato únicamente en el país en el que lo haya adquirido. Dependiendo del país es posible que existan distintas restricciones relativas al uso de la tecnología inalámbrica Bluetooth.

Modelo para EE.UU.

Declaración de conformidad

Responsable: TEAC AMERICA, INC.
Dirección: 10410 Pioneer Blvd., Unit #3,
Santa Fe Springs, CA 90670, U.S.A
Teléfono: 1-323-726-0303



Este dispositivo cumple con lo indicado en la sección 15 de las normas FCC y su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este aparato no debe producir interferencias molestas, y (2) este aparato debe aceptar cualquier interferencia que reciba, incluso aquellas que produzcan un funcionamiento no deseado.

Etiqueta de autorización

Contains FCC ID: XEG-AKBT10

Modelo para Canadá

Cumplimiento de limitaciones de transmisión de radio

Este aparato cumple con los límites RSS para aparatos sin licencia del Departamento de Innovación, Ciencia y Desarrollo económico canadiense. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

- 1) Este aparato no debe producir interferencias
- 2) Este aparato debe aceptar cualquier interferencia que reciba, incluso aquellas que produzcan un funcionamiento no deseado.

Etiqueta de autorización

Contains IC: 1559C-AKBT10

Modelo para la AEE (Área Económica Europea)



Por la presente, TEAC Corporation declara que el tipo de equipo de radio Mxcast 4 cumple con la Directiva 2014/53/EU, y con el resto de Directivas o Regulaciones de la Comisión Europea.

En la siguiente dirección de internet podrá encontrar el texto completo de la declaración de conformidad para la UE: Para más detalles contacte con nosotros vía e-mail.

<https://tascam.eu/en/contact.html>

Requisitos de exposición a radiaciones

Este aparato cumple las limitaciones, aceptadas internacionalmente, establecidas para la exposición de los seres humanos a ondas de radio generadas por transmisores.

Declaración de cumplimiento

Modelo para EE.UU.

Este equipo cumple con los límites establecidos para la exposición a radiaciones de la FCC relativos a entornos no controlados y cumple con las Normas generales en cuanto a exposición a radiofrecuencias de la FCC.

Modelo para Canadá

Este aparato cumple con los límites establecidos para la exposición a radiaciones de la IC RSS-102 relativos a entornos no controlados.

Modelo para EE.UU./Canadá

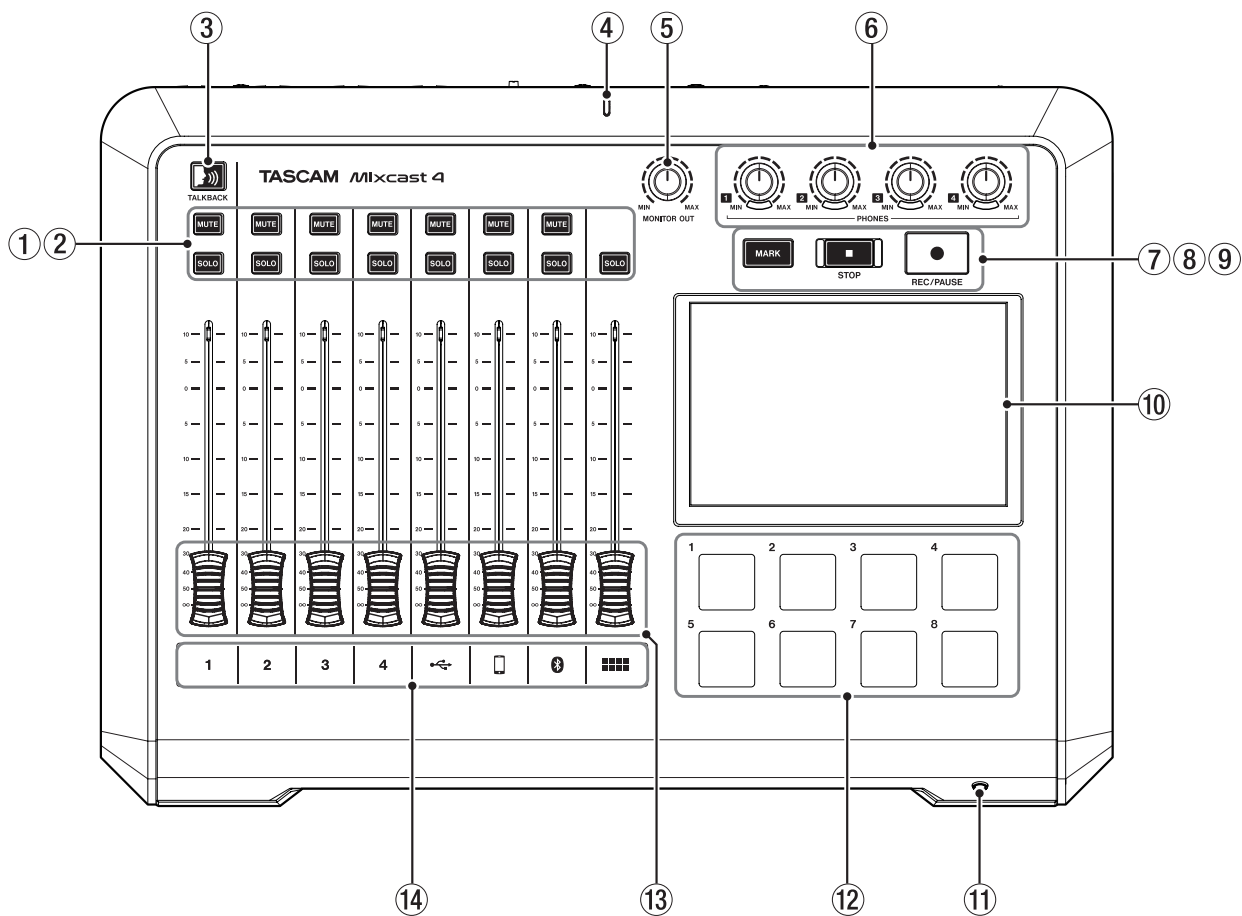
Este equipo cumple con los límites establecidos para la exposición a radiaciones de la FCC/IC relativos a entornos no controlados y cumple con las Normas generales en cuanto a exposición a radiofrecuencias (RF) de la FCC y con las normas de exposición a radiaciones de radiofrecuencia (RF) de la RSS-102. Este aparato tiene niveles mínimos de energía de RF y se considera que cumple con la evaluación de máxima exposición admisible (MPE). Aún así, recomendamos que lo instale y utilice de forma que el emisor quede a una distancia de 20 cm o más con respecto al cuerpo de cualquier persona (excluyendo extremidades: manos, pies, muñecas y tobillos).

Modelo para la AEE (Área Económica Europea)

Este aparato cumple con la EN.62479; Evaluación de aparatos eléctricos y electrónicos en cuanto a las restricciones básicas de exposición de los humanos a campos electromagnéticos; standard armonizado de la DIRECTIVA 2014/53/EU.

Nombre y función de las partes

Panel superior



① Botones MUTE

La pulsación de uno de estos botones MUTE anula (deja en silencio) la señal de entrada de ese canal.

② Botones SOLO

La pulsación de uno de estos botones SOLO permite que la señal de entrada de ese canal sea monitorizada de forma independiente a través de la toma PHONES 1 del panel trasero o de la toma PHONES (TRRS) 1 del panel frontal.
(Esto no afecta a la grabación).

③ Botón TALKBACK

Mientras mantenga pulsado este botón, la señal recibida por la toma MIC INPUT 1 será emitida por las tomas PHONES 2-4 del panel trasero. (Esta señal no será grabada).

④ Indicador de grabación

Se ilumina durante la grabación.

⑤ Mando MONITOR OUT

Úselo para ajustar el nivel de salida de las tomas MONITOR OUT y LINE OUT del panel trasero.

⑥ Mandos PHONES 1-4

Use estos mandos para ajustar el nivel de salida de los auriculares conectados a las tomas PHONES 1-4 del panel trasero o de la toma PHONES (TRRS) 1 del panel frontal.

⑦ Botón MARK

Durante la grabación, reproducción o pausa, pulse este botón para añadir una marca en la posición activa.

⑧ Botón STOP

Púlselo para detener la grabación o reproducción.

⑨ Botón REC/PAUSE

Púlselo para poner en marcha la grabación. Durante la grabación, púlselo para activar la pausa.

⑩ Pantalla táctil

Le permite monitorizar las señales de entrada y muestra el estado operativo de la unidad.

Puede realizar en ella distintos ajustes con sus manos.
(Vea Resumen de la pantalla pág. 52).

⑪ Toma PHONES (TRRS) 1 (Standard CTIA)

Conecte aquí unos cascos, por ejemplo.

(Vea Conexión de cascos con micro pág. 49).

Puede dar entrada a las señales de un micro de diadema en el canal 1 usando un ajuste de menú. (Standard CTIA)

⑫ Botones SOUND PAD (1-8)

Pulse estos botones para reproducir los efectos de sonido, música de fondo y otras señales audio que les haya asignado.

Use el software TASCAM Podcast Editor para ajustar las fuentes audio.
(Vea Resumen del TASCAM Podcast Editor pág. 56 y Resumen del botón SOUND PAD pág. 57).

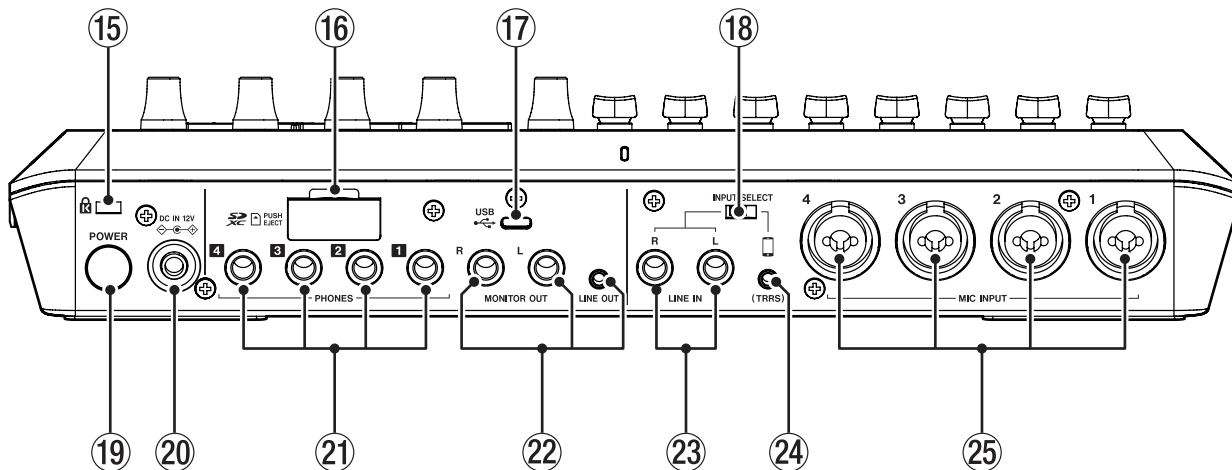
⑬ Faders de canal

Úselos para ajustar los niveles de envío de las señales de canal.

⑭ Indicadores de canal

Los pilotos LED de canal se iluminan en rojo cuando es detectada una sobrecarga de entrada.

Panel trasero



15 Ranura para candado de seguridad Kensington

16 Ranura de tarjeta SD

Use esta ranura para introducir tarjetas SD.
(Vea Carga de tarjetas SD pág. 50).

17 Puerto USB (tipo C)

Este es un puerto USB de tipo C.
Úselo para conectar un ordenador, smartphone o tableta.
(Vea Conexión de dispositivos iOS/iPadOS/Android y ordenadores pág. 54).

18 Interruptor INPUT SELECT

Use este interruptor para cambiar la entrada entre las tomas LINE IN L/R y LINE IN (TRRS).

19 Botón POWER

Púlselo para encender y apagar la unidad
(Vea Encendido y apagado pág. 50).

20 Conector DC IN 12V

Conecte aquí el adaptador de corriente incluido (PS-P1220E NUT).
(Vea Alimentación pág. 49).

21 Tomas PHONES 1-4

Use estas tomas de 6,3 mm stereo standard para la conexión de auriculares. Use adaptadores (3,5 mm stereo mini) para conectar auriculares con clavijas mini.
(Vea Conexión de auriculares pág. 49).

22 Tomas MONITOR OUT L/R y LINE OUT

Conecte a estas tomas unos monitores (altavoces autoamplificados o un amplificador y altavoces) o unidades de grabación.
(Vea Conexión de monitores pág. 49 y Conexión de equipos de grabación pág. 49).

- Use el mando MONITOR OUT del panel superior para ajustar el nivel de salida.

23 Tomas LINE IN L/R

Conecte aquí un reproductor de soportes u otros dispositivos audio.

- Ajuste el interruptor INPUT SELECT a la posición LINE IN para usar estas tomas.

(Vea Conexión de smartphones, reproductores de soportes y dispositivos similares pág. 49).

24 Toma LINE IN (TRRS) (Standard CTIA)

Conecte aquí un smartphone u otro dispositivo portátil. (Standard CTIA)

- Ajuste el interruptor INPUT SELECT a la posición (TRRS) para usar estas tomas.

(Vea Conexión de smartphones, reproductores de soportes y dispositivos similares pág. 49).

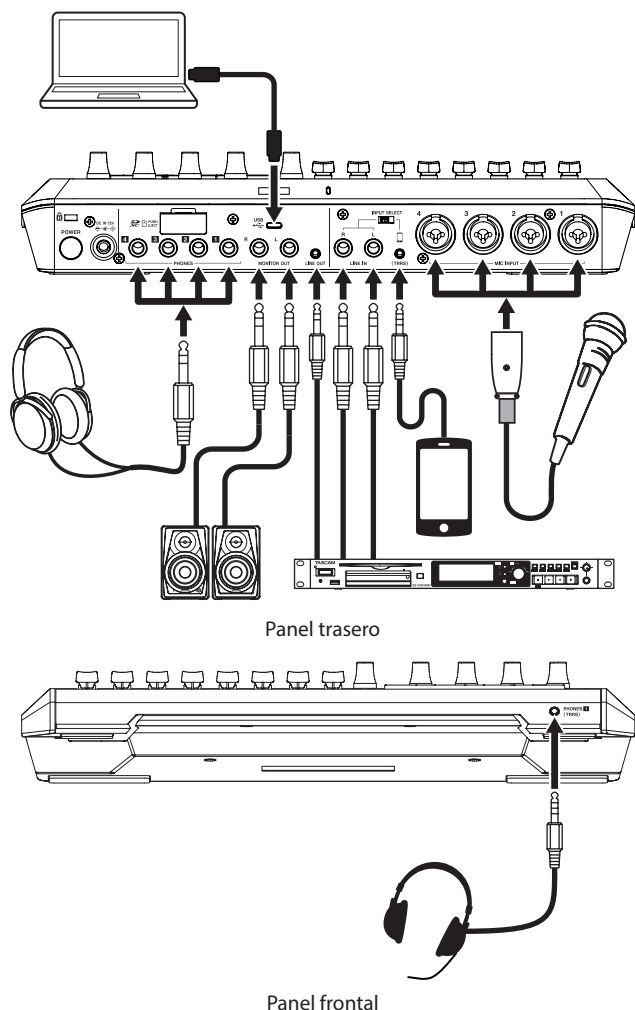
25 Tomas MIC INPUT 1-4

Conecte a estas tomas micros dinámicos o de condensador.
(Vea Conexión de micrófonos pág. 49).
(Para más información acerca de la selección del tipo de micro, vea Ajustes de micro pág. 53).

Preparativos

Conexión de equipos audio

Ejemplo de conexión



Panel frontal

⚠ CUIDADO

Antes de conectar cualquier tipo de dispositivo audio, ajuste al mínimo los mandos y faders de esta unidad, así como todos los controles de nivel de salida de los dispositivos conectados. El no hacer esto puede provocar la emisión de ruidos fuertes a través de los monitores, capaces de dañar los aparatos y sus oídos.

- Mandos PHONES 1–4
- Mando MONITOR OUT
- Faders de canal (todos los canales)

Conexión de micrófonos

Conecte micros a las tomas MIC INPUT 1–4 del panel trasero. Oriente los micros hacia las fuentes de sonido y coloque la unidad en una ubicación estable y sin vibraciones.

Después de conectarlos, use los ajustes de micro de la pantalla de entrada para ajustar los tipos de micro a dinámico o de condensador. (Ajustes de micro pág. 53)

ATENCIÓN

- No conecte micros compatibles con plug-in power. El hacer esto podría dañarlos.
- Cuando elija "Condenser" para una de estas tomas MIC INPUT, se activará la alimentación fantasma (+48V). Este tipo de alimentación puede dañar micros dinámicos si están conectados ahí.

Conexión de auriculares

Conecte auriculares a las tomas PHONES 1–4 del panel trasero.

⚠ CUIDADO

Antes de conectar los auriculares, reduzca al mínimo el volumen de los mandos PHONES 1–4. El no hacer esto puede provocar la emisión de ruidos fuertes a través de los auriculares, capaces de dañar sus oídos y provocar otros problemas.

NOTA

El volumen de salida puede verse reducido si utiliza a la vez las salidas PHONES 1 y PHONES (TRRS).

Conexión de smartphones, reproductores de soportes y dispositivos similares

Conecte un smartphone y otros dispositivos portátiles así como reproductores de soportes y otros dispositivos audio a las tomas LINE IN (TRRS) o LINE IN del panel trasero. El hacerlo permitirá la entrada de la señales desde esas fuentes sonoras.

Ajuste el interruptor INPUT SELECT del panel trasero al tipo de entrada que quiera usar.

- Cuando conecte un smartphone u otro dispositivo portátil: Ajuste el interruptor INPUT SELECT a la posición TRRS.
- Cuando conecte un reproductor de soportes u otro dispositivo audio: Ajuste el interruptor INPUT SELECT a la posición LINE IN.

Conexión de monitores

Conecte unos monitores (altavoces autoamplificados o un amplificador y unos altavoces) a las tomas MONITOR OUT del panel trasero.

Use el mando MONITOR OUT del panel superior para ajustar el volumen de estos altavoces.

Conexión de equipos de grabación

Las fuentes de sonido introducidas en esta unidad así como el sonido reproducido por la misma puede ser emitido por la toma LINE OUT del panel trasero y enviado a equipos de grabación.

Conexión de cascos con micro

Conecte unos cascos a la toma PHONES (TRRS) 1 del panel frontal.

NOTA

- Puede realizar un ajuste para usar el micro de la diadema como entrada del canal 1 en la pantalla de entrada de la pantalla táctil. Para más detalles, vea el Manual de referencia.
- El volumen de salida puede verse reducido si utiliza a la vez las salidas PHONES 1 y PHONES (TRRS).

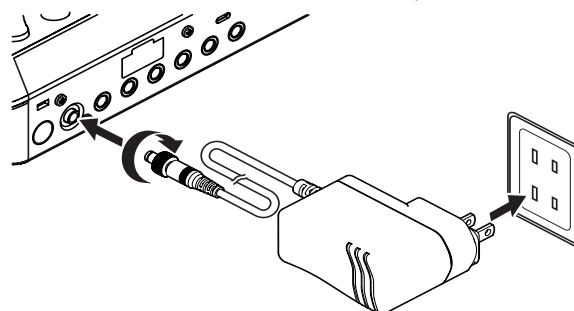
⚠ CUIDADO

Antes de conectar estos cascos, reduzca el mínimo el nivel con el mando PHONES 1 del panel superior.

El no hacer esto puede provocar la emisión de ruidos fuertes a través de esos cascos, capaces de dañar sus oídos y provocar otros problemas.

Alimentación

Use el adaptador de corriente incluido (PS-P1220E NUT) para conectar esta unidad a la corriente como le mostramos abajo.



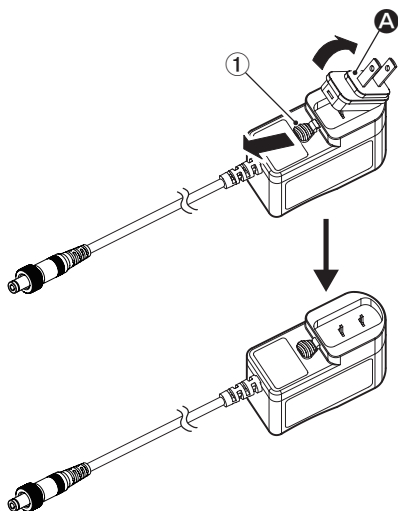
1. Conecte la clavija DC del adaptador a la toma DC IN 12V del panel trasero de esta unidad.
2. Gire la tuerca de fijación del conector de corriente para asegurarlo en el conector DC IN 12V.
3. Conecte el adaptador a una salida de corriente alterna.

⚠ CUIDADO

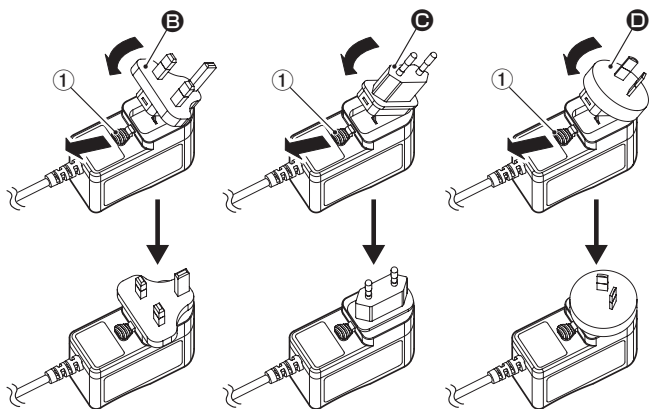
Utilice siempre el adaptador de corriente incluido (PS-P1220E NUT), que ha sido diseñado de forma específica para esta unidad. El uso de cualquier otro tipo de adaptador puede dar lugar a averías, una descarga eléctrica o un incendio.

Cambio del enchufe del adaptador

1. Mueva la pestaña (1) del adaptador PS-P1220E NUT en el sentido de la flecha y cambie el enchufe (A).



2. Elija el tipo de enchufe que encaje con su salida de corriente entre los otros 3 tipos incluidos (B, C o D).
3. Mueva de nuevo la pestaña (1) en el sentido de la flecha y coloque el enchufe en el adaptador.



Esto completa el proceso de cambio del enchufe.

Una vez que haya cambiado el enchufe, compruebe que no quede suelto o encasquillado y que todo parece normal antes de conectarlo a una salida de corriente.

⚠ CUIDADO

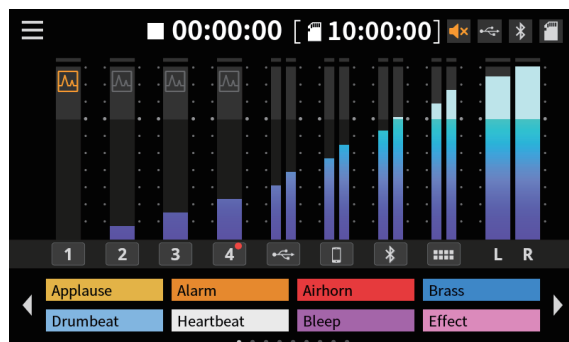
Si observa algo extraño con el enchufe después de cambiarlo, no utilice el adaptador. El usarlo en esas condiciones puede dar lugar a un incendio o una descarga eléctrica.

Si necesita reparar el adaptador, póngase en contacto con el comercio en el que adquirió la unidad o con su servicio técnico TASCAM.

Encendido y apagado

Encendido

Pulse una vez el botón POWER de la parte trasera de la unidad para encenderla. Una vez que aparezca en la pantalla táctil el logo Mixcast 4 y termine el proceso de arranque, aparecerá la pantalla inicial, como le mostramos abajo.



Pantalla inicial

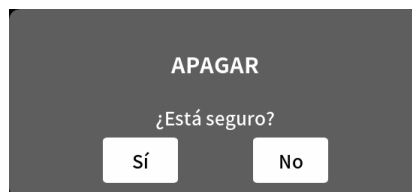
NOTA

La primera vez que encienda la unidad tras comprarla aparecerá un tutorial que le explicará los primeros pasos. Después aparecerá la pantalla Otros para cambiar el idioma y la fecha/hora. (Vea Ajuste del idioma, fecha y hora pág. 51).

Apagado

Mantenga pulsado el botón POWER para apagar la unidad.

Cuando aparezca una pantalla desplegable en la pantalla táctil para confirmar que quiere apagar la unidad, deje de pulsar el botón POWER.



Pantalla desplegable

Pulse "Sí" en la pantalla táctil para ejecutar el proceso de apagado y hacer que la unidad se apague.

Resumen del tutorial

Cuando encienda la unidad aparecerá una pantalla de tutorial para explicarle los conceptos básicos operativos de esta unidad.

Si este tutorial ya no le es necesario, pulse X para cerrarlo.

Marque la casilla "Hide Tutorial" antes de cerrar el mensaje si no quiere que aparezca en el futuro. (Si restaura la unidad a sus valores de fábrica volverá a aparecer este mensaje. Vea en el Manual de referencia los pasos para restaurar la unidad a sus valores de fábrica).

Carga de tarjetas SD

Esta unidad usa tarjetas SD para la grabación y reproducción.

Esta unidad puede usar tarjetas SD de clase 10 o superior y compatibles con los standards SD, SDHC o SDXC.

NOTA

No se incluye ninguna tarjeta SD con este producto.

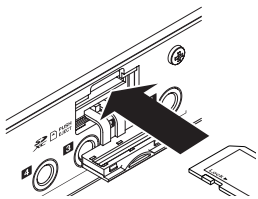
Compre la que mejor se adapte a sus necesidades.

Le recomendamos que use tarjetas SD con una capacidad mínima de 64 GB dado que la grabación multipistas de todas las entradas de canal usa grandes cantidades de espacio de memoria.

En la web global de TEAC encontrará un listado de tarjetas SD cuyo funcionamiento ha sido verificado con esta unidad. Vaya a la página de este producto. También puede ponerse en contacto con el servicio al cliente de TASCAM.

<https://teac-global.com>

Abra la ranura para tarjetas SD del panel trasero e introduzca la tarjeta en la ranura hasta que haga clic cuando quede en su sitio.



Si cuando introduzca la tarjeta SD aparece en la pantalla táctil un mensaje desplegable que le indica que la formatee, siga las instrucciones del propio mensaje para formatear la tarjeta.

NOTA

Las tarjetas SD formateadas en esta unidad son optimizadas para mejorar su rendimiento durante la grabación. Use esta unidad para formatear las tarjetas SD a usar en ella. Si usa en esta unidad una tarjeta SD formateada en un ordenador u otra unidad se pueden producir errores.

ATENCIÓN

El formateo de una tarjeta SD eliminará todos los datos que contenga. Haga una copia de todos los datos que necesite antes de formatearla.

Extracción de tarjetas SD

Primero, apague la unidad o detenga cualquier operación. Después, empuje suavemente la tarjeta hacia dentro para que un resorte la expulse un poco y extraícala con la mano

ATENCIÓN

No extraiga nunca una tarjeta SD con la unidad en marcha (grabación, reproducción o registro de datos en la tarjeta SD). El hacer esto puede dar lugar a un fallo de grabación, la pérdida de datos o la aparición de ruidos potentes en los monitores, capaces de dañar el aparato o sus oídos o producir otros problemas.

Ajuste del idioma, fecha y hora

La pantalla Others se activará la primera vez que encienda la unidad después de comprarla o siempre que haya sido reiniciado el reloj interno de la unidad.



Pantalla Otros

- El idioma de comunicación por defecto es "English".

Ajuste del idioma

Elija el idioma de comunicación que será usado en los menús y mensajes con el elemento Language de la pantalla Otros.



Pantalla Otros

Opciones

ENGLISH:	Inglés (ajuste por defecto)
日本語:	Japonés
Français:	francés
Español:	español
Deutsch:	alemán
Italiano:	italiano
Русский язык:	ruso
中文:	chino
한글:	coreano

Ajuste de la fecha y la hora

1. En la pantalla Others, pulse en el botón Ajustar fecha/hora para acceder a la pantalla Ajustar fecha y hora.



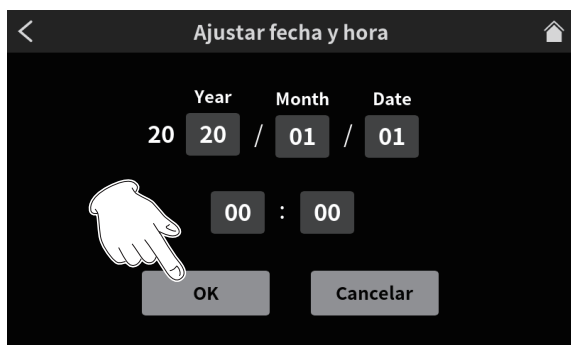
Pantalla Otros

2. Deslice los elementos de fecha/hora arriba y abajo para ajustarlos.



Pantalla Ajustar fecha y hora

3. Una vez que haya completado el ajuste, pulse en el botón OK.



NOTA

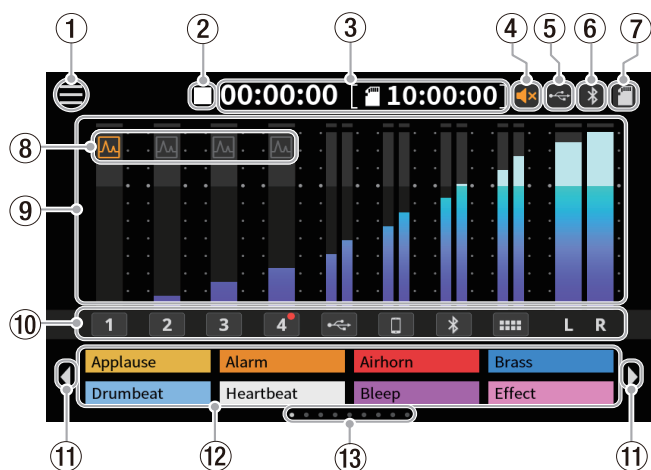
Puede acceder a esta pantalla Others desde la Pantalla inicial > Pantalla MENU > Pantalla Ajustes del hardware.

Resumen de la pantalla

Pantalla inicial

Cuando encienda la unidad aparecerá la pantalla inicial siguiente en la pantalla táctil.

Esta pantalla le permite monitorizar las señales de entrada y muestra el estado operativo de la unidad. Además, el pulsar en el icono Menu le permite acceder a diversas funciones de ajuste.



① Icono Menu

Púselo para acceder a la pantalla MENU. (Pantalla Menu pág. 52)

② Estado operativo de la grabadora

Este icono le muestra el estado operativo de la grabadora.

Indicador	Significado
■	Parada
●	Grabación
● II	Pausa de grabación

③ Contador

Le muestra el tiempo transcurrido de la grabación o el restante de la tarjeta SD (horas: minutos: segundos).

④ Estado de anulación (mute)

Cuando la función de prevención de realimentación haya anulado la salida de las tomas MONITOR OUT y LINE OUT, aparecerá el icono.

⑤ Icono USB

Este icono aparecerá cuando tenga conectado un ordenador u otro dispositivo externo.

⑥ Icono Bluetooth

Este icono aparecerá cuando tenga conectado un dispositivo Bluetooth. El icono parpadeará durante el proceso de apareamiento.

⑦ Icono de tarjeta SD

Cuando haya una tarjeta SD cargada aparecerá el icono.

⑧ Estado de efecto

- El efecto de micro está activo.
- El efecto de micro está desactivado.

⑨ Medidores de nivel

Le muestran los niveles de los canales.

- 1-4, < >, < >, < >: Niveles enviados a 2MIX
- L, R: Niveles 2MIX

⑩ Identificadores de canales de entrada

Pulse sobre un canal de entrada para acceder a esta pantalla de ajustes.

⑪ Iconos de cambio de banco SOUND PAD (< / >)

Pulse sobre el icono < para cambiar al banco anterior o sobre el icono > si quiere cambiar al banco siguiente.

⑫ Botones SOUND PAD

Le muestran los nombres de los ficheros de sonido asignado a estos parches. (Vea Resumen del botón SOUND PAD pág. 57).

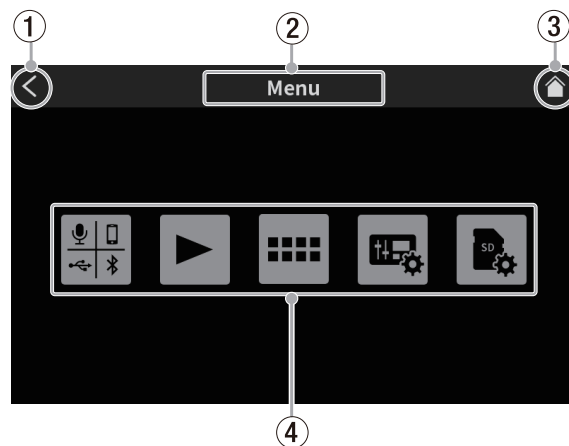
⑬ Indicador de banco SOUND PAD

La posición del banco SOUND PAD activo queda resaltada.

Pantalla Menu

Pulse sobre el icono Menu de la pantalla inicial para acceder a la pantalla MENU siguiente.

Pulse sobre los iconos de esta pantalla para acceder a los ajustes y operativas de distintas funciones.



① Icono <

Pulse sobre él para volver a última pantalla en la que estuvo.

② Nombre de función

Muestra el nombre de la función de la pantalla.

③ Icono Home

Pulse sobre él para volver directamente a la pantalla inicial.

④ Iconos de función

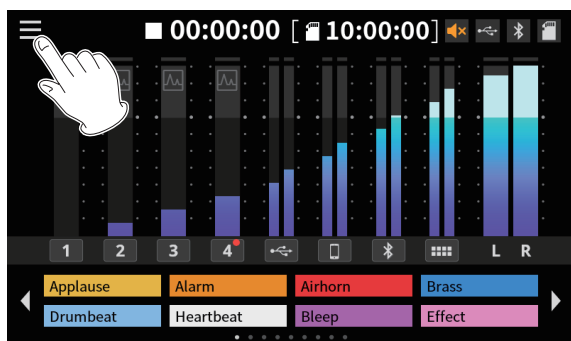
- Entrada (Microphone icon) Le permite acceder a la pantalla Input Settings.
- Play (Play icon) Le permite acceder a la pantalla podcast PLAY.
- Sound Pad (Grid icon) Accede a la pantalla Sound Pad Settings.

- Ajustes de hardware (🔧)
Accede a la pantalla Hardware Settings.
- Ajustes de tarjeta SD (💾)
Accede a la pantalla SD Card Settings.

Ajustes de micro

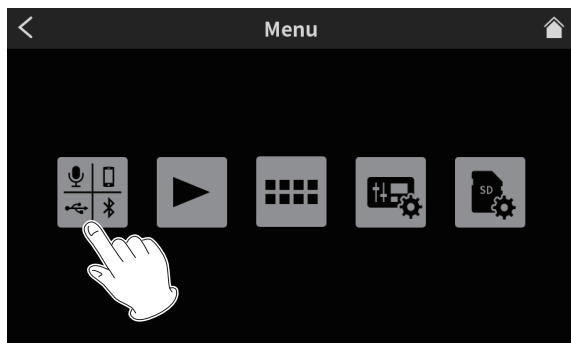
Puede realizar ajustes para los micros conectados a las tomas MIC INPUT 1–4 del panel trasero de la unidad.
Consulte los pasos siguientes para elegir los tipos de micro en la pantalla táctil.

1. Pulse sobre el icono MENU (☰) en la pantalla inicial para acceder a la pantalla MENU.



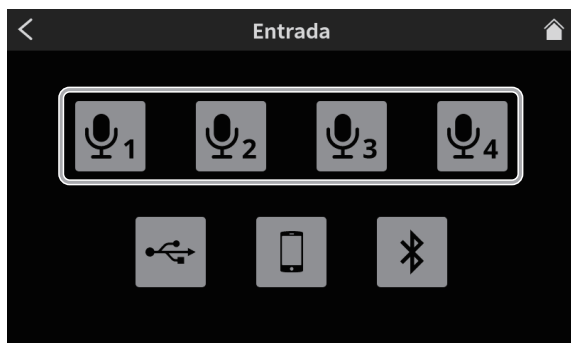
Pantalla inicial

2. Pulse en el icono de entrada (🔊) para acceder a la pantalla Input.



Pantalla Menu

3. Pulse en el icono de número de entrada (🔊1-🔊4) de un micro conectado para acceder a su pantalla Nivel.



Pantalla Entrada

4. Pulse sobre el tipo de micro seleccionado.



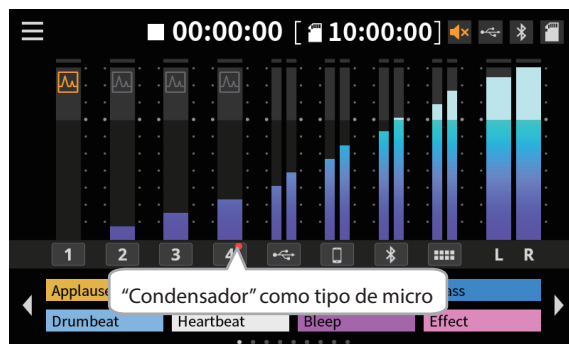
Pantalla Nivel

- Dinámica: Conecte un micro dinámico.
- Condensador: Conecte un micro de condensador.

ATENCIÓN

- Cuando elija el valor "Condensador", se activará alimentación fantasma de +48V en dicha entrada MIC. Antes de desconectar un micro de condensador, acuérdesse de cambiar el ajuste a "Dinámica" para desactivar la alimentación fantasma +48V.
- La conexión de un micro dinámico a una toma MIC INPUT ajustada a "Condensador" puede dañar el micro.

En la pantalla inicial aparecerán puntos rojos al lado de los canales de entradas MIC ajustadas a "Condensador" en la pantalla anterior.



Pantalla con indicador de micro de condensador

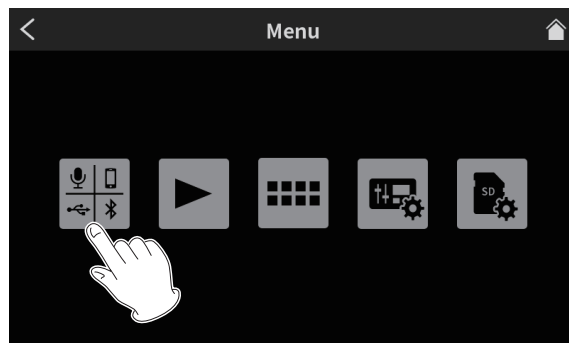
Conexión con dispositivos Bluetooth

Esta unidad dispone del módulo audio Bluetooth interno que le permite la entrada de sonido reproducido en dispositivos Bluetooth—ordenadores y dispositivos audio que admitan Bluetooth (A2DP)—así como la emisión de sonido desde esta unidad a otros dispositivos Bluetooth.

NOTA

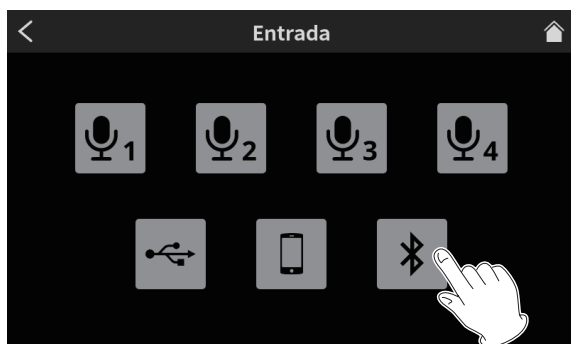
El proceso de pareamiento también requiere el funcionamiento Bluetooth en el otro dispositivo Bluetooth. Consulte los pasos necesarios en el manual del otro dispositivo Bluetooth.

1. Pulse sobre el icono Menu (☰) en la pantalla inicial para acceder a la pantalla MENU.
2. Pulse en el icono de entrada (🔊) para acceder a la pantalla Entrada.



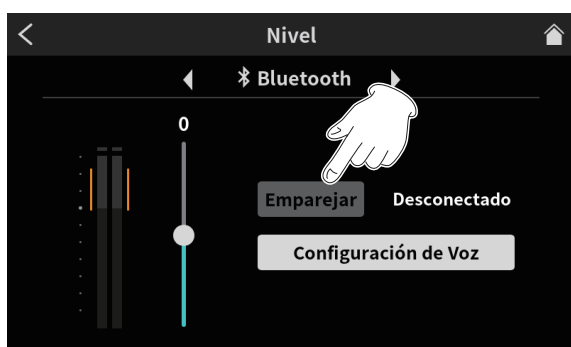
Pantalla Menu

3. Pulse sobre el icono Bluetooth.



Pantalla Entrada

4. Pulse sobre el botón Pairing para iniciar el proceso de pareamiento o sincronización.



Botón Emparejar en pantalla Nivel

5. Elija "TASCAM Mixcast" en el dispositivo Bluetooth con el que quiera parearse o sincronizarse.

Una vez que termine la sincronización, será posible recibir el sonido de entrada del dispositivo Bluetooth y el sonido emitido desde esta unidad al dispositivo Bluetooth.

Vea los detalles de ajustes y funcionamiento en el Manual de referencia.

Conexión de dispositivos iOS/iPadOS/Android y ordenadores

Conecte un cable USB al puerto USB del panel trasero de esta unidad y el otro extremo al dispositivo iOS/iPadOS/Android u ordenador.

Cuando esta unidad confirme la conexión USB, en la parte superior derecha de la pantalla inicial aparecerá el icono de USB.

NOTA

Conecte la unidad usando el cable USB* incluido directamente al smartphone/tablet u ordenador, no a través de un hub USB.

*Cuando vaya a usar un cable USB de terceros, utilice siempre uno de alta calidad (certificado para USB) y de la menor longitud posible.

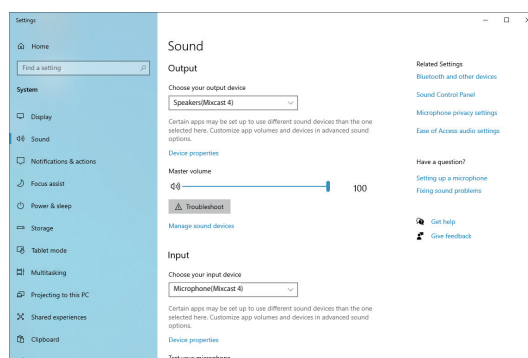
Ajustes para el uso de Podcast Editor para Windows

Realice los ajustes siguientes antes de ejecutar el Podcast Editor.

Ajustes de sonido del ordenador Windows

Ajuste el dispositivo de entrada y salida, la frecuencia de muestreo, la velocidad de bits y el número de canales de acuerdo a la configuración.

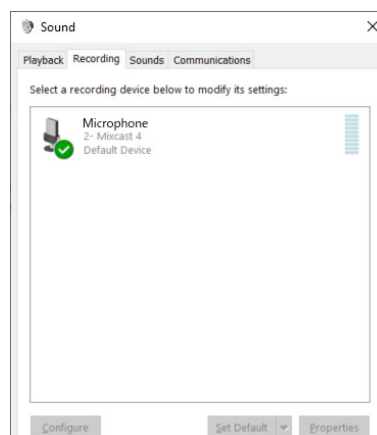
1. Abra la pantalla Sound Settings (Ajustes de sonido).



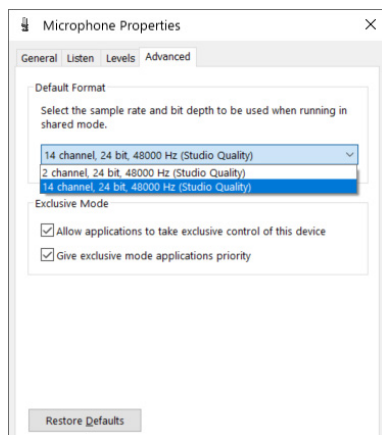
NOTA

También puede acceder allí haciendo clic derecho sobre el icono de sonido en la parte inferior derecha de la pantalla de escritorio, eligiendo "Open Sound settings" y eligiendo después "Sound".

2. Ajuste el dispositivo de salida a "Speakers (Mixcast 4)".
3. Ajuste el dispositivo de entrada a "Microphone (Mixcast 4)".
4. Haga clic en "Sound Control Panel" para acceder a la ventana de sonido.
5. Vaya a la pestaña Recording y elija "Mixcast 4".



6. Haga clic en "Properties" para "Mixcast 4" para acceder a la pantalla Microphone Properties (Propiedades de micrófono).
7. Vaya a la pestaña Advanced y ajuste el Default Format (Formato predeterminado).



- Elija un ajuste 14-channel para usarlo con el Podcast Editor.
 - Elija un ajuste 2-channel cuando use el OBS Studio u otra aplicación que admita dispositivos audio de 2 canales.
- Esto termina los pasos para usar el Podcast Editor.

Grabación (operación básica)

Por defecto serán grabados 14 canales, incluyendo todas las entradas y 2MIX. (También es posible grabar solo el 2MIX stereo. Para más detalles sobre estas operaciones consulte el Manual de referencia).

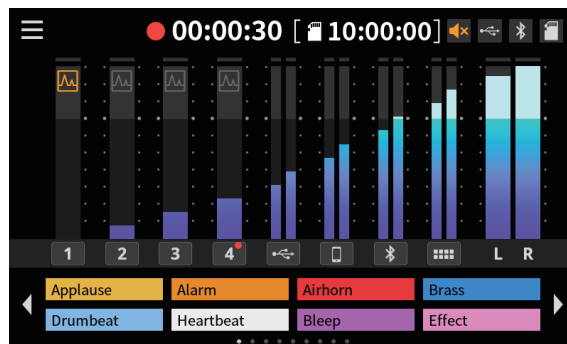
1. Pulse sobre el icono Home (🏠) para volver a la Pantalla inicial.
2. Use los faders de canal y ajuste los niveles de mezcla con los medidores de nivel de la Pantalla inicial.
3. Con la unidad parada, pulse el botón REC/PAUSE (●) de la parte superior para poner en marcha la grabación.



REC/PAUSE

Cuando comience la grabación, el botón REC/PAUSE (●) se iluminará en rojo y los ficheros empezarán a ser almacenados en la tarjeta SD. (Durante la grabación, en la Pantalla inicial aparecerá el icono de grabación (●)).

Con la unidad en grabación o en pausa de grabación, el botón STOP (■) se iluminará en color naranja.



Pantalla durante la grabación

- El contador mostrará el tiempo transcurrido en la Pantalla inicial.
 - Pulse este botón de nuevo durante la grabación para activar la pausa de grabación. El botón parpadeará en rojo. (En la Pantalla inicial aparecerá el icono de pausa de grabación (● II)). Durante la pausa, pulse de nuevo este botón para continuar con la grabación.
4. Cuando quiera detener la grabación, pulse el botón STOP (■) de la parte superior.



STOP

5. Cuando aparezca una pantalla desplegable de confirmación, pulse en "Yes" para detener la grabación. Cuando la grabación esté detenida, los botones REC/PAUSE (●) rojo y STOP (■) naranja se apagarán.
6. Aparecerá la pantalla RENOMBRAR, que le permitirá editar el nombre del podcast grabado.
7. Pulse en OK para almacenar el podcast.

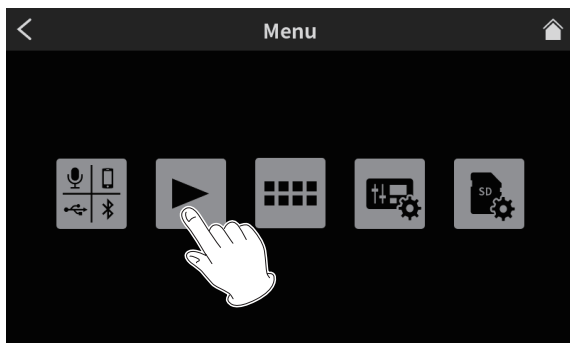
Los ficheros (podcasts) grabados en esta unidad son almacenados en la carpeta PODCAST de la tarjeta SD.

Podrá importar los podcasts en el Podcast Editor y editarlos. Para saber cómo editarlos con el TASCAM Podcast Editor, consulte su manual.

Reproducción de grabaciones (operación básica)

Los ficheros (podcasts) que haya en la carpeta PODCAST de la tarjeta SD pueden ser reproducidos.

1. Pulse sobre el icono Menu (☰) en la pantalla inicial para acceder a la pantalla Menu.
2. Pulse sobre el icono de reproducción (▶) para acceder a la pantalla Play.



Pantalla Menu

3. Pulse sobre el nombre del podcast que quiera reproducir para elegirlo.



Pantalla Play

4. Pulse sobre el icono de reproducción (▶) en la parte inferior de la pantalla para poner en marcha la reproducción.



Botón de reproducción en pantalla Play

El icono de reproducción (▶) quedará ahora como pausa (⏏).

- Durante la reproducción, pulse sobre este icono de pausa (⏏) para activar la pausa de reproducción.
- Con la reproducción en pausa, pulse el icono de reproducción (▶) para continuar con la reproducción.
- La selección de otro podcast diferente o el acceder a cualquier otra pantalla que la pantalla Play detendrá la reproducción del podcast.

Resumen del TASCAM Podcast Editor

Con el uso del TASCAM Podcast Editor (al que llamaremos de forma resumida "Podcast Editor"), que es el software diseñado para funcionar con esta unidad, podrá asignar efectos de sonido, música de fondo y otras señales audio a los parches. También puede usarlo para editar podcasts grabados en esta unidad.

Use el Podcast Editor instalándolo en un smartphone, tablet u ordenador conectando dicho dispositivo a esta unidad.

Vea el manual del TASCAM Podcast Editor para más detalles.



TASCAM Podcast Editor

https://tascam.jp/int/product/tascam_podcast_editor/docs

Instalación del TASCAM Podcast Editor

En dispositivos iOS/iPadOS

Para dispositivos iOS/iPadOS, vaya al App Store y busque "TASCAM Podcast Editor". Después, descargue e instale esta app.

NOTA

Tenga en cuenta que todos los gastos relativos a la conexión a internet corren de su cuenta.

En ordenadores

Instalación del Podcast Editor (Windows)

1. Descargue la última versión del software específico Windows desde la web global de TEAC y almacénela en el ordenador que vaya a usar con esta unidad.
<https://teac-global.com/>
2. Descomprima el software Windows almacenado (fichero zip) en el escritorio o en cualquier otra ubicación del ordenador.
3. Para poder ejecutar el software de instalación, haga doble clic en el fichero "TASCAM_Mixcast_Installer_x.xx.exe" de la carpeta que aparecerá después de la descompresión.
4. Para instalar el software, siga las instrucciones que aparecerán en el instalador.

Instalación del Podcast Editor (Mac)

1. Descargue la última versión del Podcast Editor para el sistema operativo que esté usando desde la web global de TEAC y almacénela en el ordenador que vaya a usar con esta unidad.
<https://teac-global.com/>
2. Haga doble clic en "TASCAM_Mixcast_Installer_x.xx.dmg", que es el fichero de disco imagen del Mac Podcast Editor, y haga doble clic después en "Mixcast_Installer.pkg" que encontrará dentro de la carpeta que se abre.
3. Cuando el instalador se ponga en marcha, haga clic en el botón "Continue".
4. Para instalar el software, siga las instrucciones que aparecerán en el instalador.

Resumen del botón SOUND PAD

Puede asignar efectos de sonido, música de fondo y otras señales audio a los parches de la parte superior de esta unidad.

Pulse los botones PAD para reproducir los sonidos asignados.

A los grupos de ajustes de fuentes de sonido de los botones PAD (1–8) se les conoce como bancos. Esta unidad le permite cambiar entre 9 bancos (0–8), lo que le permite asignar hasta 8 sonidos distintos a cada parche.

El banco cero está prefijado con las fuentes de sonido incluidas en la unidad.

NOTA

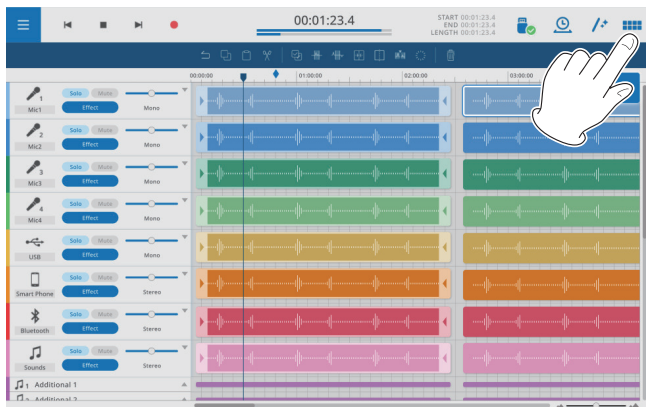
Las fuentes de sonido incluidas en la unidad no pueden ser modificadas. Consulte en el Manual de referencia los detalles acerca del funcionamiento del botón SOUND PAD.

Asignación de sonidos a los botones SOUND PAD

Debe usar el TASCAM Podcast Editor (al que llamaremos de forma resumida “Podcast Editor”) para asignar sonidos a los parches.

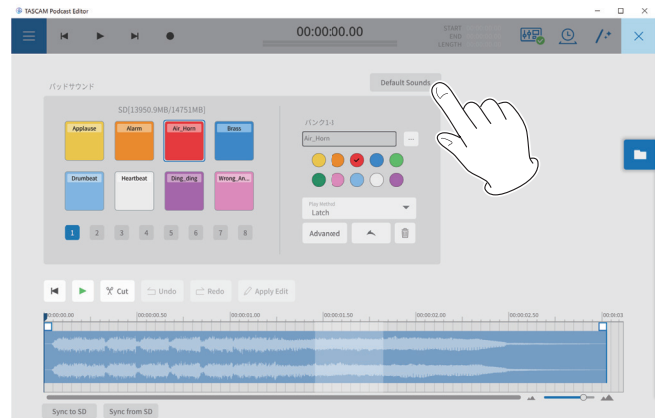
En este documento vamos a explicarle cómo asignar los efectos de sonido predeterminados del Podcast Editor a los parches. Consulte en el manual de instrucciones del Podcast Editor los pasos para realizar ajustes en otros sonidos.

1. Ejecute la app Podcast Editor que haya instalado en un smartphone, tablet u ordenador.
2. Haga clic en “New Project”.
3. Introduzca el nombre del proyecto en el campo “Project Name”.
4. Haga clic en “Project Location” y elija la ubicación en la que será almacenado el proyecto.
5. Haga clic en “Create”.
- Esto hará que aparezca la pantalla inicial del Podcast Editor.
6. Haga clic en el icono PAD (■ ■ ■ ■) de la pantalla inicial del Podcast Editor para acceder a la pantalla Sound Pad.



Pantalla inicial del Podcast Editor

7. Haga clic en “Default Sounds” en la pantalla Sound Pad.

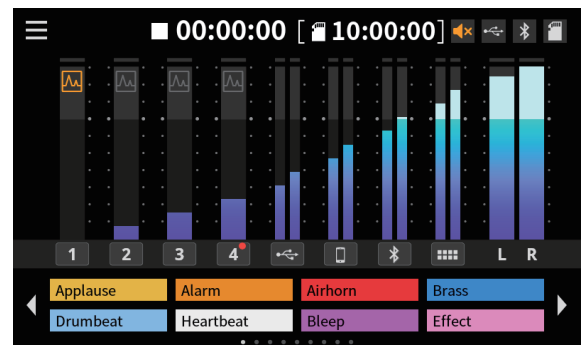


Pantalla Pad Sounds

NOTA

Los efectos de sonido predeterminados del Podcast Editor están asignados a los botones PAD del banco 1 (1–8).

Una vez que haya terminado con las asignaciones, en los botones de la sección SOUND PAD de la pantalla inicial aparecerán los nombres de los ficheros asignados a cada parche.



Aspecto con efectos de sonido predeterminados asignados

Resolución de problemas

Si detecta cualquier problema al usar esta unidad, compruebe los aspectos siguientes antes de llevarla al servicio técnico.

Si estas medidas no solucionan el problema, póngase en contacto con el comercio en el que adquirió esta unidad o con el departamento de atención al cliente de TASCAM.

La unidad no se enciende

- Compruebe que tanto el enchufe del adaptador como los otros conectores estén correctamente colocados.

La tarjeta SD no es reconocida

- Confirme que la tarjeta SD esté completamente introducida.
- ¿Ha cargado una tarjeta SD admitida por esta unidad?
- Compruebe el formateo (sistema de ficheros) de la tarjeta SD.

A veces tras la introducción de una tarjeta SD, la unidad deja de responder a las operaciones

- Se ha producido un problema con la conexión de la tarjeta SD. Extraiga y vuelva a introducir la tarjeta SD.

No es emitido ningún sonido

- ¿Están los faders y mandos ajustados a un nivel adecuado?
- Compruebe de nuevo los ajustes de los aparatos conectados.
- ¿Están los mandos PHONES ajustados a un nivel adecuado?
- ¿Están activado los botones MUTE de canal?

El sonido que quiero grabar distorsiona

- ¿Están los ajustes de entrada de la unidad a un nivel adecuado?
- ¿Está el nivel de salida de la fuente de entrada conectada a un nivel excesivo?

No es posible la grabación

- Confirme que la tarjeta SD tiene suficiente espacio disponible.
- No es posible la grabación una vez que el número total de ficheros llega a 5.000.

No es posible la reproducción

- Compruebe que usa la frecuencia de muestreo (48 kHz) y profundidad de bits (24 bits) admitidas por esta unidad.

Hay ruidos

- Compruebe que no haya problemas de contactos o roturas parciales en los cables de conexión.
- Si esta unidad está cerca de una TV, radio, etapa de potencia u otro dispositivo que disponga de un gran transformador, es posible que se produzcan ruidos en esta unidad o en las unidades cercanas. (Vea Precauciones relativas a la ubicación y uso pág. 59).

El sonido vía Bluetooth se corta o hay ruidos

- ¿Hay dispositivos LAN inalámbricos, otros dispositivos Bluetooth, microondas u otros aparatos similares en las inmediaciones? Mantenga este tipo de dispositivos lo más lejos posible mientras use esta unidad.
- Trate de reducir la separación entre esta unidad y los otros dispositivos Bluetooth. Pruebe a cambiar la posición u orientación de esta unidad y del resto de dispositivos Bluetooth.
- El funcionamiento de otras apps que no sean las de reproducción musical en el smartphone puede hacer que el sonido se corte. En este caso, detenga tales aplicaciones cuando use la de reproducción musical.

Al usar Bluetooth es imposible la conexión o la comunicación se interrumpe

- Confirme que el otro dispositivo Bluetooth esté encendido y que su función Bluetooth esté activa.
- Confirme que el otro dispositivo Bluetooth no esté demasiado lejos. ¿Hay obstáculos como paredes u otros similares entre esta unidad y el otro dispositivo Bluetooth?
- Pruebe a cambiar la posición o la orientación de esta unidad y el otro dispositivo Bluetooth.
- Apague esta unidad y reiniciela.
- Elimine el registro de pareamiento "TASCAM Mixcast" del otro dispositivo Bluetooth y pruebe a realizar de nuevo el pareamiento con ese dispositivo Bluetooth. (vea "Conexión con dispositivos Bluetooth" en pág. 53)

No es posible el pareamiento con otro dispositivo Bluetooth

- Confirme que el otro dispositivo Bluetooth admita A2DP.
- Confirme que el otro dispositivo Bluetooth esté en un estado que permita la transmisión. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones de dicho dispositivo Bluetooth.
- Apague tanto esta unidad como el otro dispositivo Bluetooth; vuelva a encenderlos ambos de nuevos y pruebe a parearlos otra vez.
- Apague cualquier otro dispositivo Bluetooth que no sea con el que está tratando de parear esta unidad.
- Elimine el registro de pareamiento "TASCAM Mixcast" del otro dispositivo Bluetooth y pruebe a realizar de nuevo el pareamiento con ese dispositivo Bluetooth. (vea "Conexión con dispositivos Bluetooth" en pág. 53)

Un ordenador no reconoce esta unidad cuando esté conectada vía USB

- No puede usar esta unidad con USB 1.1. Use un puerto USB 2.0 o 3.0.
- No use un hub USB con esta unidad. Conecte siempre esta unidad directamente a un puerto USB del ordenador.
- Si las medidas anteriores no solucionan el problema, conecte la unidad a otro puerto USB del ordenador.

Cuando la unidad está conectada vía USB, el sonido de corta o se producen ruidos

- La carga de procesamiento del ordenador hace que el sonido se corte o que se produzcan ruidos.
- Si está en marcha una LAN inalámbrica o un software en segundo plano, incluyendo antivirus, desactívelos cuando use esta unidad. Además, ajuste el Panel de control del PC "Opciones de alimentación" a "Alto rendimiento" (Windows).
- Use el cable USB incluido.*
*Cuando vaya a usar un cable USB adquirido comercialmente, asegúrese de usar un cable de alta calidad (con certificación USB) y de la menor longitud posible.
- Use un puerto USB propio del ordenador, no uno externo, dado que eso afecta a la calidad de la conexión USB en el lado del ordenador.

Bluetooth®

Esta unidad dispone del módulo audio Bluetooth interno que le permite la entrada de sonido reproducido en dispositivos Bluetooth—ordenadores y dispositivos audio que admitan Bluetooth (A2DP)—así como la emisión de sonido desde esta unidad a otros dispositivos Bluetooth.

ATENCIÓN

No podemos garantizar que la función Bluetooth de esta unidad permita la conexión o el funcionamiento con todos los dispositivos Bluetooth.

Seguridad de la transmisión

Esta unidad admite funciones de seguridad durante la transmisión Bluetooth, de acuerdo con las especificaciones del standard Bluetooth, pero no podemos garantizar la absoluta privacidad de tal tipo de transmisiones. TEAC CORPORATION no aceptará responsabilidades en caso de pérdida o acceso no autorizado a la información durante la transmisión vía Bluetooth.

Acerca de las tarjetas SD

Precauciones de uso

Las tarjetas SD son soportes delicados.

De cara a evitar daños las tarjetas SD, tenga en cuenta las siguientes precauciones a la hora de usarlos.

- No las deje en lugares excesivamente calurosos o fríos.
- No las exponga tampoco a altos niveles de humedad.
- Evite que puedan mojarse.
- No coloque objetos encima de ellas, ni las doble.
- Evite que puedan sufrir golpes.
- No introduzca o extraiga la tarjeta durante la grabación, reproducción, transferencia de datos u otra operación en la que la unidad acceda a la tarjeta.
- Nunca las transporte de forma que sus terminales queden al aire. Use sus tapas de protección.

Protección contra grabación de tarjetas SD

Esta unidad registra información de pista en el soporte de cara a mejorar el rendimiento. Dado que los datos de pista no pueden ser registrados en tarjetas SD protegidas contra la grabación, la lectura de dicha tarjeta será más lenta y su rendimiento puede verse también afectado.

Nota acerca del formateo

Las tarjetas SD que hayan sido formateadas por esta unidad son optimizadas para un mejor rendimiento durante la grabación. Use esta unidad para formatear las tarjetas SD que vaya a usar en ella. Se pueden producir errores al grabar en esta unidad en una tarjeta SD formateada en un ordenador u otro dispositivo.

Cuidado con la condensación

Si traslada la unidad de un lugar frío a uno cálido o si la usa después de un cambio fuerte de temperatura, puede producirse condensación de agua. Para evitar esto o si se produce la condensación, deje la unidad en la sala en la que la vaya a usar durante una o dos horas antes de encenderla.

Limpieza de la unidad

Para limpiar la unidad, utilice un trapo suave y seco. No use gasolina, alcohol u otros productos similares ya que podría dañar su superficie.

Precauciones relativas a la ubicación y uso

- El rango de temperaturas seguro para el uso de este aparato es entre 0–40 °C.
- Para evitar degradar la calidad del sonido o que se produzcan averías, no instale la unidad en los siguientes tipos de lugares.
 - Lugares sujetos a fuertes vibraciones o inestables
 - Cerca de ventanas o expuestos a la luz solar directa
 - Cerca de radiadores o lugares extremadamente calurosos
 - Lugares demasiado fríos
 - Sitios mal ventilados o demasiado húmedos
 - Lugares polvorientos
 - Lugares expuestos a la lluvia u otros líquidos
- Para permitir una correcta disipación del calor, no coloque nada encima de esta unidad.
- No coloque esta unidad encima de una etapa de potencia u otro aparato que genere calor.

Acerca del servicio de atención al cliente de TASCAM

La garantía y soporte técnico de todos los productos TASCAM queda cubierta solo en el país de la compra.

Si necesita cualquier tipo de soporte tras la compra, en la página de listado de distribuidores TASCAM de la web global de TEAC, busque la empresa local o el representante que corresponda al país o zona en la que compró el producto y póngase en contacto con ellos.

<https://teac-global.com/>

A la hora de realizar cualquier consulta o queja, deberá indicar la dirección (URL) del comercio o web en la que haya adquirido el producto y la fecha de compra.

Además, será necesario que tenga a mano la tarjeta de garantía y una prueba de compra (factura o similar).

Especificaciones técnicas

Especificaciones de la grabadora

Soporte de grabación

Tarjetas SD	(64 MB–2 GB)
Tarjetas SDHC	(4 GB–32 GB)
Tarjetas SDXC	(48 GB–512 GB)

Formatos de grabación/reproducción

WAV: 48 kHz, 24 bits, 2 canales stereo/14 canales poly (formato BWF)

Entrada audio analógica

Tomas de entrada (1–4)

Conectores:	Combo XLR/TRS
XLR:	XLR-3-31 (1: masa, 2: activo, 3: pasivo)
TRS:	TRS de 6.3 mm (1/4") standard (punta: activo, anillo: pasivo, lateral: masa)

Nivel de entrada máximo: +10 dBu (con LEVEL al mínimo).
Nivel de entrada nominal: –10 dBu (con LEVEL al mínimo).
Nivel de entrada mínimo: –76.5 dBu (con LEVEL al máximo).
Rango de ganancia: 66.5 dB
Impedancia de entrada: 2.1 kΩ

Toma PHONES (TRRS) 1 (Standard CTIA)

Conector: Toma 3.5 mm (1/8") mini de 4 polos
Nivel de entrada máximo: +4 dBV (con LEVEL al mínimo).
Nivel de entrada nominal: –16 dBV (con LEVEL al mínimo).
Nivel de entrada mínimo: –82.5 dBV (con LEVEL al máximo).
Rango de ganancia: 66.5 dB
Impedancia de entrada: 2 kΩ

Toma LINE IN (TRRS) (Standard CTIA)

Conector: Toma 3.5 mm (1/8") mini de 4 polos
Nivel de entrada máximo: +8 dBV
Nivel de entrada nominal: –12 dBV
Impedancia de entrada: 12 kΩ

Tomas LINE IN L/R (balanceadas)

Conectores: TRS de 6.3 mm (1/4") standard
(punta: activo, anillo: pasivo, lateral: masa)
Nivel de entrada máximo: +24 dBu
Nivel de entrada nominal: +4 dBu
Impedancia de entrada: 11 kΩ

Salida audio analógica

Tomas PHONES (1–4)

Conectores: Tomas de 6.3 mm (1/4") stereo standard
Salida máxima: 45 mW + 45 mW (0.1% THD+N o inferior, carga 32 Ω)

Toma PHONES (TRRS) 1 (Standard CTIA)

Conector: Toma 3.5 mm (1/8") mini de 4 polos

- La salida PHONES (TRRS) 1 se deriva desde la salida PHONES 1

Toma LINE OUT (TRRS) (Standard CTIA)

Conector: Toma 3.5 mm (1/8") mini de 4 polos
Nivel de salida máximo: –25 dBu
Nivel de salida nominal: –45 dBu
Impedancia de salida: 100 Ω

Tomas MONITOR OUT L/R (balanceadas)

Conectores: TRS de 6.3 mm (1/4") standard
(punta: activo, anillo: pasivo, lateral: masa)
Nivel de salida máximo: +20 dBu
Nivel de salida nominal: +0 dBu
Impedancia de salida: 200 Ω

Tomas LINE OUT

Conector: Toma 3.5 mm (1/8") mini stereo
Nivel de salida máximo: +6 dBV
Nivel de salida nominal: –14 dBV
Impedancia de salida: 200 Ω

Rendimiento audio

EIN (ruido de entrada equivalente) amplificador de micro

–125 dBu o inferior (terminación 150 Ω, LEVEL al máximo)

Respuesta de frecuencia

Tomas de entrada de micro (1–4)
20 Hz–20 kHz: +0.3 dB/–0.3 dB (JEITA)

Relación S/N (señal-ruido)

101 dB
(Tomas de entrada de micro (1–4), faders de canal 0, 20 kHz SPCL LPF
+ medición A)

Distorsión

0.003%
(Tomas de entrada de micro (1–4), onda sinusoidal 1 kHz, faders de canal a 0, 20 kHz SPCL LPF)

Crosstalk o cruce de señal

95 dB o superior

- 0 dBu = 0,775 Vrms
- 0 dBV = 1 Vrms

Tiempos de grabación (en horas: minutos)

Formato de grabación		TAMAÑO	
		4 GB	8 GB
24 bits/48kHz WAV	14 ch.	0:35	1:10
	2 ch.	4:07	8:15

- Los tiempos de grabación anteriores no son tiempos de grabación continuos. Son tiempos de grabación totales para las tarjetas SD/SDHC/SDXC.

Especificaciones USB

Conector	USB tipo C
Formatos	USB2.0 High-Speed, almacenamiento masivo/audio USB 2.0 (USB class-compliant)

USB Audio

Frecuencia de muestreo	48 kHz
Profundidad de bits	24 bits
Número de entradas	14 canales (salida desde esta unidad)
Número de salidas	2 canales (entrada a esta unidad)

Bluetooth

Clase de salida:	2 (unos 10 m* de distancia de transmisión sin obstáculos)
Perfil admitido:	A2DP
Códecs A2DP admitidos:	SBC, AAC
Protección de contenido A2DP admitido:	SCMS-T
*La distancia de transmisión es una estimación. Esta distancia de transmisión puede variar dependiendo del entorno y de las condiciones de las ondas de radio.	

Requisitos del sistema informático

Consulte la información más actualizada acerca de los sistemas operativos admisibles en la web global de TEAC.

<https://teac-global.com>

El funcionamiento de esta unidad con cada uno de los sistemas operativos ha sido confirmado con configuraciones de sistemas standard que cumplen con las condiciones siguientes. No obstante, no podemos garantizar el correcto funcionamiento con todos los sistemas, incluso aunque cumplan con las condiciones siguientes.

Windows

Sistemas operativos admitidos

Windows 11
Windows 10 a 64 bits

Requisitos de hardware

Ordenador Windows con un puerto USB 2.0 (o superior)
* No está garantizado el correcto funcionamiento cuando use el driver TASCAM con CPUs ARM64.

Mac

Sistemas operativos admitidos

macOS Monterey (12)
macOS Big Sur (11)
macOS Catalina (10.15)

Requisitos de hardware

Mac con un puerto USB 2.0 (o superior)

Dispositivos iOS/iPadOS

iOS 15/iPadOS 15
iOS 14/iPadOS 14
iOS 13/iPadOS 13

Dispositivos Android

Android 12
Android 11
Android 10

* Aunque ha sido confirmada la compatibilidad, no podemos garantizar el correcto funcionamiento con todos los dispositivos.

Otros

Alimentación

Adaptador de corriente específico (PS-P1220E NUT), DC 12 V

Consumo

12.5 W (máximo)

Peso

2.55 kg

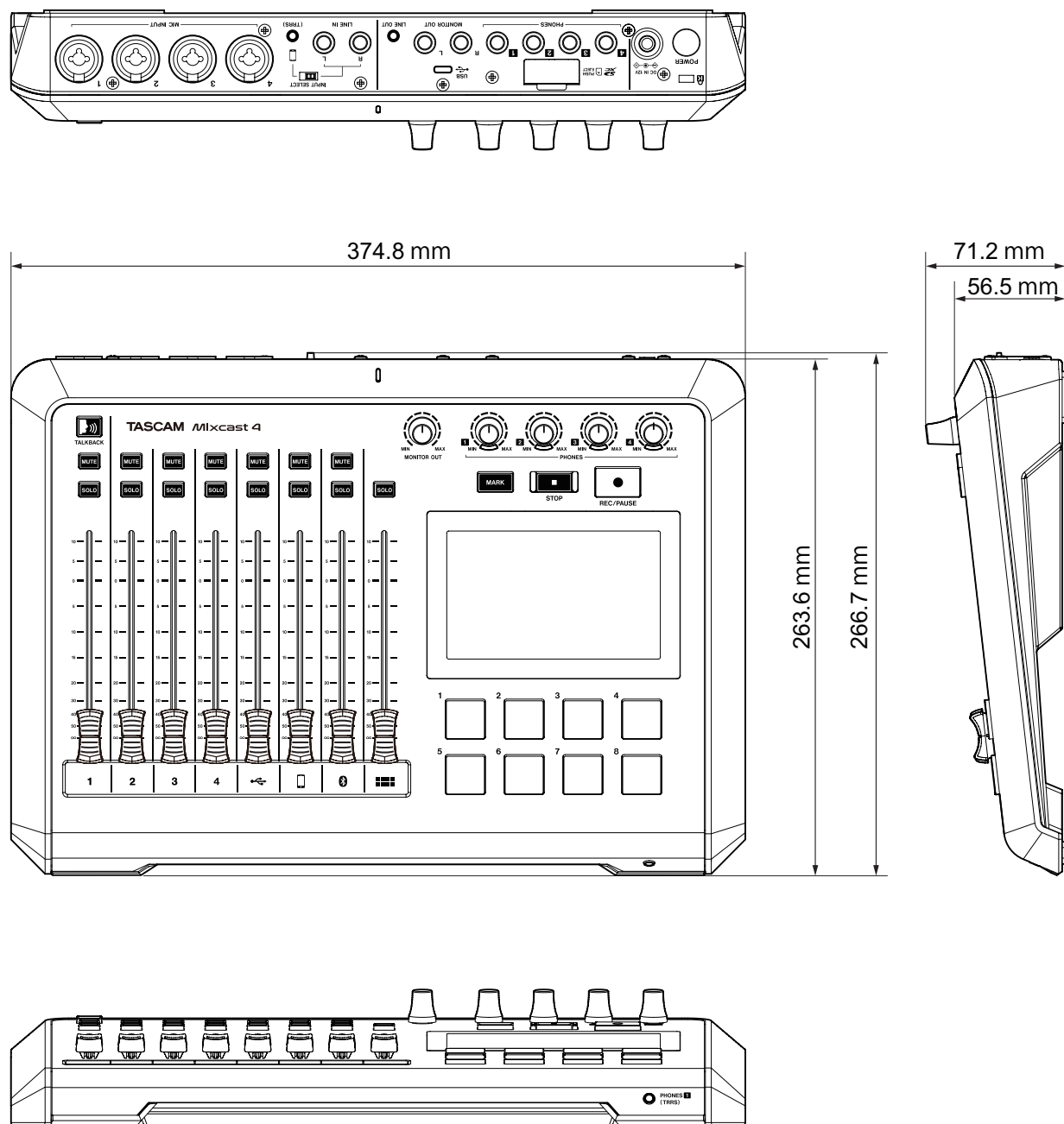
Rango de temperaturas de funcionamiento

0–40°C

Dimensiones

374.8 × 56.5 × 263.6 mm (L x A x P, excluyendo salientes)
374.8 × 71.2 × 266.7 mm (L x A x P, incluyendo salientes)

Esquema de dimensiones



- Las ilustraciones y otras imágenes mostradas aquí pueden variar con respecto a las del aparato real.
- De cara a mejoras en el producto, tanto las especificaciones como el aspecto exterior están sujetos a cambios sin previo aviso.

Inhaltsverzeichnis

Wichtige Hinweise zu Ihrer Sicherheit	63
Wichtige Hinweise	64
Erklärung zur Strahlenbelastung	64
Konformität des Funksenders und Störfestigkeit.....	64
Information zu Bluetooth®	64
Ergänzende Vorsichtsmaßnahmen und geeignete Aufstellungsorte.....	65
Das Gerät reinigen.....	65
Hinweise zu SD-Karten	65
Informationen zum Kundendienst von Tascam	65
Hinweise zum geistigen Eigentum	65
Vorbemerkung	66
Auspacken/Lieferumfang.....	66
Häufig verwendete Bezeichnungen und Begriffe	66
Die Produktbestandteile und ihre Funktionen	67
Geräteoberseite	67
Geräterückseite	68
Vorbereitende Schritte	69
Andere Audiogeräte anschließen.....	69
Mikrofone anschließen	69
Kopfhörer anschließen	69
Smartphones, Medienplayer und ähnliche Geräte anschließen	69
Abhörlautsprecher anschließen.....	69
Ein Gerät zum Aufnehmen anschließen.....	69
Ein Headset anschließen	69
Ein Bluetooth-Gerät verbinden.....	69
Den Stecker des Wechselstromadapters wechseln	70
Den Wechselstromadapter anschließen	70
Das Interface ein- und ausschalten.....	70
Die Kurzanleitung im Überblick	71
Eine SD-Karte einlegen.....	71
Die SD-Karte entnehmen	71
Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen	71
Der Touchscreen im Überblick.....	72
Einstellungen für Mikrofone vornehmen	73
Ein Gerät über Bluetooth verbinden	74
Ein iOS-, iPadOS-, Android-Gerät oder einen Computer mit dem Mixcast 4 verwenden.....	74
Aufnahmen (grundsätzliche Vorgehensweise)	75
Aufnahmen wiedergeben (grundsätzliche Vorgehensweise)	75
TASCAM Podcast Editor im Überblick.....	76
Windows-Einstellungen für die Verwendung mit Podcast-Editor vornehmen	76
TASCAM Podcast Editor installieren	77
Die Sound-Pads im Überblick.....	77
Sounds in die Sound-Pads laden	77
Problembehebung	78
Technische Daten	80
Maßzeichnung.....	82

Wichtige Hinweise zu Ihrer Sicherheit

- Diese Anleitung ist Teil des Geräts. Bewahren Sie sie gut auf und geben Sie das Gerät nur mit dieser Anleitung weiter.
- Lesen Sie diese Anleitung, um das Gerät fehlerfrei nutzen zu können und sich vor eventuellen Restgefahren zu schützen.
- Beachten Sie alle Warnhinweise. Neben den hier aufgeführten allgemeinen Sicherheitshinweisen sind möglicherweise weitere Warnungen an entsprechenden Stellen dieses Handbuchs aufgeführt.
- Lassen Sie Wartungsarbeiten und Reparaturen nur von einem Tascam-Servicecenter ausführen. Bringen Sie das Gerät zu einem Tascam-Servicecenter, wenn es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn Flüssigkeit oder Fremdkörper hinein gelangt sind, wenn es heruntergefallen, anderweitig beschädigt ist oder nicht normal funktioniert. Benutzen Sie das Gerät nicht mehr, bis es repariert wurde.
- Nehmen Sie das Gerät nicht auseinander und bauen Sie es nicht um. TEAC übernimmt keine Haftung für nicht autorisierte Umbaumaßnahmen und deren Folgen.
- Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit und reinigen Sie es nur mit einem leicht angefeuchteten, weichen Tuch.

Bestimmungsgemäße Verwendung

Das Gerät ist für die Verwendung im nicht-industriellen Bereich in trockener, nicht-explosiver Umgebung bestimmt. Benutzen Sie es nur zu dem Zweck und auf die Weise, wie in dieser Anleitung beschrieben.

WARNUNG

Stromschlag, Kurzschluss oder Brand vermeiden

- Verwenden Sie nur den mitgelieferten oder vom Hersteller empfohlene Wechselstromadapter. Verwenden Sie den Wechselstromadapter nicht mit anderen Geräten.
- Öffnen Sie nicht das Gehäuse des Wechselstromadapters.
- Stellen Sie das Gerät in der Nähe einer gut erreichbaren Steckdose auf. Es muss jederzeit möglich sein, den Netzstecker zu ziehen, um das Gerät vom Stromnetz zu trennen.
- Verbinden Sie den Wechselstromadapter nur dann mit dem Stromnetz, wenn die Angaben auf dem Wechselstromadapter mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmen. Fragen Sie im Zweifelsfall einen Elektrofachmann.
- Wenn der mitgelieferte Netzstecker nicht in Ihre Steckdose passt, ziehen Sie einen Elektrofachmann zu Rate.
- Sorgen Sie dafür, dass das Netzkabel nicht gedehnt, gequetscht oder geknickt werden kann – insbesondere am Stecker und am Netzkabelaussgang des Wechselstromadapters – und verlegen Sie es so, dass man nicht darüber stolpern kann.
- Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
- Wenn das Gerät raucht oder einen ungewöhnlichen Geruch verströmt, trennen Sie es sofort vom Stromnetz und bringen Sie es zu einem Tascam-Servicecenter.

Nur empfohlenes Zubehör verwenden

- Verwenden Sie nur Zubehör oder Zubehöerteile, die der Hersteller empfiehlt.
- Verwenden Sie insbesondere nur Stromversorgungen (Netzteile), die vom Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft werden.



Schutz vor Hörschäden

Denken Sie immer daran: Hohe Lautstärkepegel können schon nach kurzer Zeit Ihr Gehör schädigen.

Wichtige Hinweise

Informationen zur elektromagnetischen Verträglichkeit

Dieses Gerät wurde auf die Einhaltung der Grenzwerte gemäß der EMV-Richtlinie 2014/30/EU der Europäischen Gemeinschaft hin geprüft. Diese Grenzwerte stellen einen angemessenen Schutz gegen schädliche Funkstörungen innerhalb von Wohngebäuden sicher. Dieses Gerät arbeitet mit Hochfrequenzenergie, die ausgestrahlt werden kann, und kann bei unsachgemäßer, nicht der Anleitung des Herstellers entsprechender Installation und Verwendung Störungen des Rundfunkempfangs verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie, daß in einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Falls das Gerät nachweislich Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursacht, was sich durch Aus- und Einschalten des Geräts überprüfen lässt, sollten Sie eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen ergreifen.

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus, oder stellen Sie sie an einem anderen Ort auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die mit einem anderen Stromkreis verbunden ist als die Steckdose des Empfängers.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen Fachmann für Rundfunk- und Fernsehtechnik.

Warnhinweis

Änderungen oder Modifikationen am Gerät, die nicht ausdrücklich von der TEAC Corporation geprüft und genehmigt worden sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis führen.

Erklärung zur Strahlenbelastung

Dieses Gerät erfüllt die international anerkannten Bestimmungen für die Strahlenbelastung von Menschen durch ausgesendete Funkwellen.

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen der harmonisierten europäischen Norm EN 62479 „Beurteilung der Übereinstimmung von elektronischen und elektrischen Geräten kleiner Leistung mit den Basisgrenzwerten für die Sicherheit von Personen in elektromagnetischen Feldern (10 MHz bis 300 GHz)“, hervorgegangen aus der EU-Richtlinie 2014/53/EU.

Konformität des Funksenders und Störfestigkeit

Dieses Gerät enthält einen Breitbandsender, der im 2,4-GHz-Band arbeitet. Genutzter Frequenzbereich: 2402–2480 MHz
Maximale Ausgangsleistung: Bluetooth-Klasse 2 (weniger als 2,5 mW)
Verwenden Sie dieses Produkt nur in dem Land, in dem Sie es erworben haben. In manchen Ländern kann der Betrieb von Bluetooth-Geräten Beschränkungen unterliegen.



Dieses Produkt entspricht den geltenden EU-Richtlinien und den nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien.

Die vollständige EU-Konformitätserklärung erhalten Sie auf Anfrage unter der folgenden Internetadresse. Bitte schreiben Sie uns per E-Mail: <https://tascam.de/contact>

Importeur für die EU: TEAC Europe GmbH
Bahnstraße 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Deutschland

Angaben zur Umweltverträglichkeit und zur Entsorgung

- Wenn ein Symbol einer durchgestrichenen Mülltonne auf einem Produkt, der Verpackung und/oder der begleitenden Dokumentation angebracht ist, unterliegt dieses Produkt den europäischen Richtlinien 2012/19/EU und/oder 2006/66/EG sowie nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien. 
- Richtlinien und Gesetze schreiben vor, dass Elektro- und Elektronik-Altgeräte sowie Batterien und Akkus nicht in den Hausmüll (Restmüll) gelangen dürfen. Um die fachgerechte Entsorgung, Aufbereitung und Wiederverwertung sicherzustellen, sind Sie verpflichtet, Altgeräte und entleerte Batterien/Akkus über staatlich dafür vorgesehene Stellen zu entsorgen.
- Durch die ordnungsgemäße Entsorgung solcher Geräte und Batterien/Akkus leisten Sie einen Beitrag zur Einsparung wertvoller Rohstoffe und verhindern potenziell schädliche Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die durch falsche Abfallentsorgung entstehen können. Die Entsorgung ist für Sie kostenlos.
- Enthalten Batterien/Akkus mehr als die in der Richtlinie festgelegte Menge an Blei (Pb), Quecksilber (Hg) oder Cadmium (Cd), so ist zusätzlich zur Mülltonne die entsprechende chemische Abkürzung angegeben. 
Pb, Hg, Cd
- Weitere Informationen zur Wertstoffsammlung und Wiederverwertung von Altgeräten und Batterien/Akkus erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, dem für Sie zuständigen Abfallentsorgungsunternehmen oder der Verkaufsstelle, bei der Sie das Produkt erworben haben.

Information zu Bluetooth®

Mixcast 4 ist mit einem Bluetooth-Modul für Audioübertragung ausgestattet (Tascam AK-BT10). Damit können Sie Tonmaterial, das Sie auf einem Bluetooth-A2DP-kompatiblen Gerät wie einem Mobilgerät oder Computer abspielen, im Mixcast 4 weiterverarbeiten. Umgekehrt ist es möglich, Tonmaterial von Mixcast 4 über ein solches Bluetooth-Gerät auszugeben.

Wichtig

Es ist nicht garantiert, dass die Bluetooth-Funktion dieses Geräts mit allen Bluetooth-Geräten zusammenarbeitet.

■ Übertragungssicherheit

Dieses Gerät gewährleistet die Übertragungssicherheit gemäß dem Bluetooth-Standard. Die Vertraulichkeit der Übertragung ist jedoch nicht garantiert. TEAC Corporation übernimmt keine Verantwortung, falls während der Übertragung per Bluetooth ein Informationsleck auftritt.

Ergänzende Vorsichtsmaßnahmen und geeignete Aufstellungsorte

- Der zulässige Betriebstemperaturbereich für dieses Gerät liegt zwischen 0 °C und 40 °C.
- Stellen Sie das Gerät nicht an den im Folgenden bezeichneten Orten auf. Andernfalls könnte sich die Klangqualität verschlechtern und/oder es könnten Fehlfunktionen auftreten.
 - Orte, die starken Erschütterungen ausgesetzt sind,
 - Orte mit direkter Sonneneinstrahlung (z. B. an einem Fenster),
 - in der Nähe von Heizgeräten oder an anderen Orten, an denen hohe Temperaturen herrschen,
 - Orte mit Temperaturen unter dem Gefrierpunkt,
 - sehr feuchte oder schlecht belüftete Orte,
 - Orte mit hoher Staubkonzentration,
 - Orte, die Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt sein können.
- Legen Sie keine Gegenstände auf das Gerät, um eine ausreichende Wärmeabfuhr zu gewährleisten.
- Stellen Sie das Gerät nicht auf einen Leistungsverstärker oder andere Wärme abgebende Geräte.
- Wenn die eingebaute Batterie extrem niedrigem Luftdruck ausgesetzt ist, kann dies zu einer Explosion oder zum Austreten von entflammenden Flüssigkeiten oder Gasen führen.

Kondensation vermeiden

Es besteht die Gefahr, dass sich Kondenswasser bildet, wenn Sie das Gerät aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung bringen, in einem schnell beheizbaren Raum einsetzen oder anderen plötzlichen Temperaturschwankungen aussetzen.

Wichtig

Um Schäden durch Kondenswasser zu vermeiden, lassen Sie das Gerät ein bis zwei Stunden stehen, bevor Sie es verwenden.

Das Gerät reinigen

Verwenden Sie zum Reinigen ein trockenes, weiches Tuch. Benutzen Sie niemals chemische Reinigungstücher, Verdünner, Alkohol oder andere chemische Substanzen zur Reinigung. Diese können die Oberfläche des Geräts angreifen oder Farbveränderungen hervorrufen.

Hinweise zu SD-Karten

Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit SD-Karten

SD-Karten sind empfindliche Speichermedien. Um Beschädigungen zu vermeiden, beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit diesen.

- Setzen Sie die Karte keinen extremen Temperaturen aus.
- Halten Sie sie von Orten mit extremer Luftfeuchtigkeit fern.
- Verhindern Sie den Kontakt der Karte mit Flüssigkeiten.
- Stellen oder legen Sie keine Gegenstände darauf, und verbiegen Sie sie nicht.
- Setzen Sie die Karte keinen starken Erschütterungen aus.
- Wechseln Sie sie nicht während der Aufnahme, Wiedergabe, Datenübertragung oder eines anderen Schreib-/Lesezugriffs.
- Verwenden Sie eine Schutzhülle, wenn Sie die Karte transportieren.

Schreibschutz der SD-Karte

Um die Leistungsfähigkeit zu verbessern, nutzt Mixcast 4 das Speichermedium auch als Zwischenspeicher. Achten Sie darauf, dass die Karte nicht schreibgeschützt ist. Andernfalls kann das Gerät beispielsweise Einstellungen nicht auf die Karte schreiben, so dass diese beim Ausschalten verloren gehen. Zudem wird die Leistung auch anderweitig beeinträchtigt.

Hinweise zum Formatieren

Die optimale Leistung während der Aufnahme ist nur mit SD-Karten gewährleistet, die mit diesem Gerät formatiert wurden. Formatieren Sie alle Speicherkarten, die Sie mit dem Mixcast 4 verwenden wollen, immer mit dem Gerät selbst. Wenn Sie mit dem Gerät auf einer SD-Karte aufnehmen, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät formatiert wurde, können Fehler auftreten.

Informationen zum Kundendienst von Tascam

Kunden haben nur in dem Land Anspruch auf Kundendienst und Gewährleistung, in dem sie das Produkt gekauft haben. Um den Kundendienst von Tascam in Anspruch zu nehmen, suchen Sie auf der TEAC Global Site unter <https://teac-global.com/> nach der lokalen Niederlassung oder dem Distributor für das Land, in dem Sie das Produkt erworben haben, und wenden Sie sich an dieses Unternehmen.

Bei Anfragen geben Sie bitte die Adresse des Geschäfts oder Webshops (URL), in dem Sie das Produkt gekauft haben, und das Kaufdatum an.

Darüber hinaus kann die Garantiekarte und der Kaufbeleg erforderlich sein.

Hinweise zum geistigen Eigentum

Informationen in diesem Handbuch über Produkte dienen nur als Beispiele und sind keine Gewähr für die Nichtverletzung von Rechten an geistigem Eigentum Dritter und anderen damit verbundenen Rechten. TEAC Corporation übernimmt keine Verantwortung für Verletzungen von Rechten an geistigem Eigentum Dritter oder andere Verpflichtungen, die durch die Benutzung dieses Produkts entstehen.

Gemäß Urheberrechtsgesetz darf urheberrechtlich geschütztes Material Dritter außer für den persönlichen Genuss und ähnliche Nutzung nicht ohne die Erlaubnis der Rechteinhaber verwendet werden. Nutzen Sie die Aufnahmefunktion immer entsprechend. TEAC Corporation übernimmt keine Verantwortung für Rechtsverletzungen durch Nutzer dieses Produkts.

Vorbemerkung

Vielen Dank, dass Sie sich für das Mixcast 4 von Tascam entschieden haben. Dieses für Podcasts entwickelte USB--Audiointerface ist mit so genannten Sound-Pads ausgestattet, mit denen Sie wie ein Radiomoderator auf Knopfdruck unterschiedliche Effektsounds oder Jingles abspielen können. Auch Aufnahme und Nachbearbeitung erledigen Sie damit.

Bevor Sie das Gerät benutzen, lesen Sie sich diese Anleitung bitte aufmerksam durch. Nur so ist sichergestellt, dass Sie das Interface wie vorgesehen benutzen und viele Jahre Freude daran haben. Bewahren Sie diese Anleitung gut auf, und geben Sie sie immer zusammen mit dem Interface weiter, da sie zum Gerät gehört.

Hinweis zum Referenzhandbuch

Diese Anleitung erklärt die grundlegenden Funktionen des Geräts. Eine vollständige Beschreibung aller Funktionen stellt das Referenzhandbuch bereit.

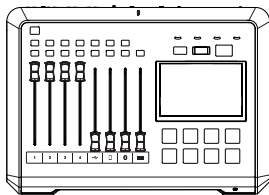
Links zur digitalen Version dieser Anleitung und des Referenzhandbuchs finden Sie auf der deutschen Website (<https://tascam.de/downloads/>).

Auspacken/Lieferumfang

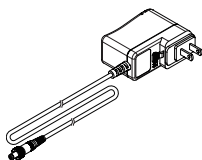
Zum Lieferumfang dieses Produkts gehören die folgenden Bestandteile.

Bitte achten Sie beim Auspacken darauf, nichts zu beschädigen. Bewahren Sie das Verpackungsmaterial für einen eventuellen zukünftigen Transport auf.

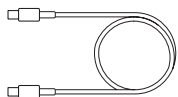
Wenn Teile fehlen oder beim Transport beschädigt worden sind, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Tascam-Fachhändler.



1 × Mixcast 4



1 × Spezieller Wechselstromadapter (Tascam PS-P1220E NUT)
Kabellänge: 1,5 m



1 × USB-Kabel
(Typ C auf Typ C)
Kabellänge: 1 m

1 × Bedienungsanleitung (das vorliegende Dokument) einschließlich Garantiehinweis

1 × Registrierungsleitfaden TASCAM-ID

Häufig verwendete Bezeichnungen und Begriffe

- Die Bedienelemente und Anschlüsse dieses Produkts kennzeichnen wir wie folgt mit fett gesetzten Großbuchstaben. Beispiel: **SOUND PAD**
- Meldungen und andere Elemente auf dem Touchscreen kennzeichnen wir mit magerer Schrift: Datum/Uhrzeit.
- Ergänzende Informationen oder wichtige Hinweise sind wie folgt gekennzeichnet:

Tipp

So kennzeichnen wir nützliche Praxistipps.

Anmerkung

Hierunter finden Sie ergänzende Erklärungen und Hinweise zu besonderen Situationen.

Wichtig

Besonderheiten, die bei Nichtbeachtung zu Sachschäden, Datenverlust oder unerwartetem Verhalten des Geräts führen können.

⚠ VORSICHT

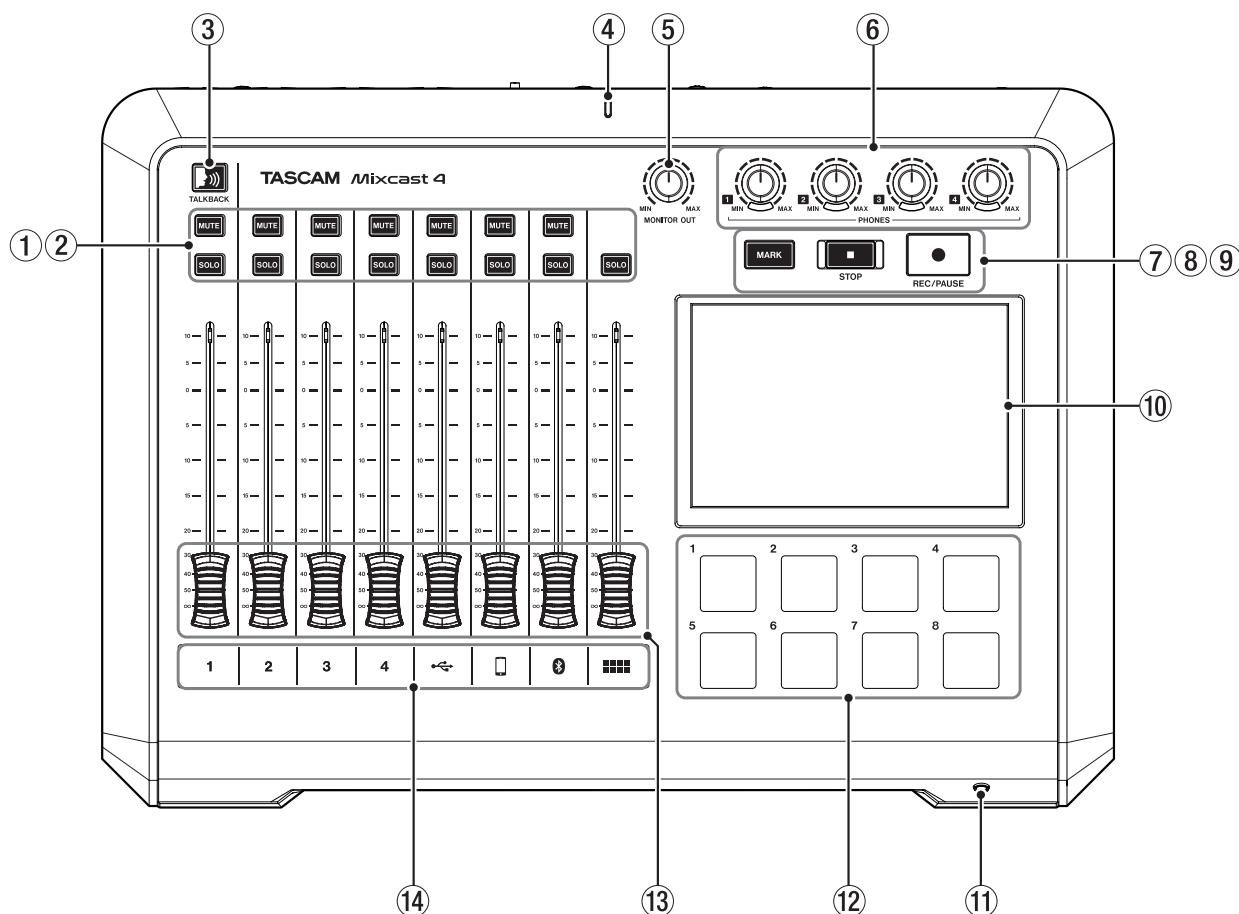
Wenn Sie so gekennzeichnete Hinweise nicht beachten, besteht die Gefahr von leichten bis mittelschweren Verletzungen.

⚠ WARNUNG

So gekennzeichnete Warnungen sollten Sie sehr ernst nehmen. Andernfalls besteht die Gefahr von schweren oder lebensgefährlichen Verletzungen.

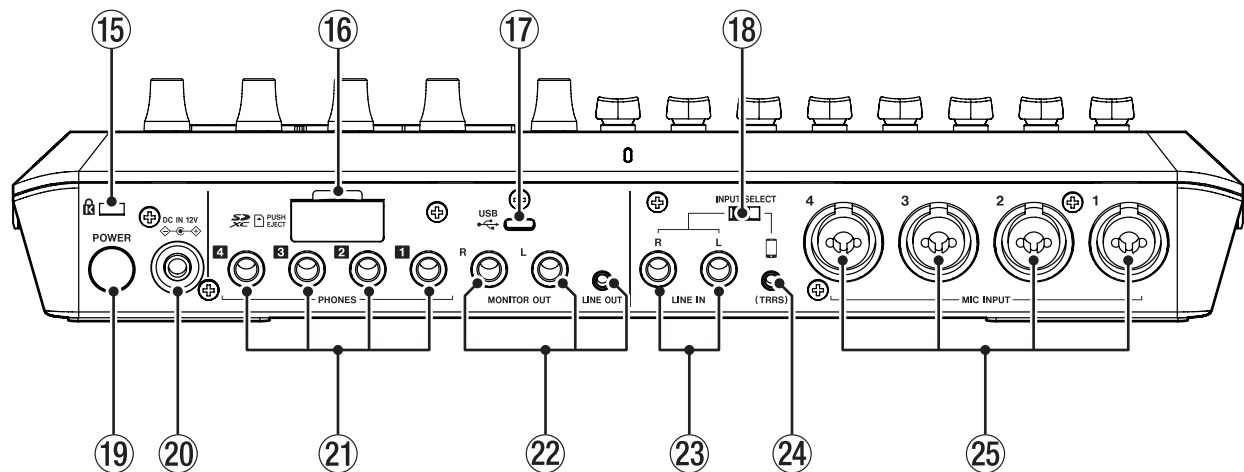
Die Produktbestandteile und ihre Funktionen

Geräteoberseite



- ① **Tasten zum Stummschalten (MUTE)**
Drücken Sie eine **MUTE**-Taste, um das Eingangssignal des entsprechenden Kanals stummzuschalten.
- ② **Tasten zum Vorhören (SOLO)**
Durch Drücken einer **SOLO**-Taste können Sie das Eingangssignal dieses Kanals über die Buchse **PHONES 1** auf der Rückseite oder die Buchse **PHONES (TRRS) 1** auf der Vorderseite abhören. (Dies hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.)
- ③ **Taste für Ansagen an die Podcast-Teilnehmer (TALKBACK)**
Drücken Sie diese Taste, um das über den ersten Mikrofoneingang (**MIC INPUT 1**) eingegebene Signal an den Buchsen **PHONES 2-4** auf der Rückseite des Geräts auszugeben. (Dieses Signal wird bei der Aufnahme nicht aufgezeichnet.)
- ④ **Aufnahmeanzeige**
Während der Aufnahme leuchtet dieses Lämpchen stetig.
- ⑤ **Regler für die Abhörlautstärke (MONITOR OUT)**
Mit diesem Regler passen Sie den Pegel an den Buchsen **MONITOR OUT** und **LINE OUT** auf der Rückseite des Geräts an.
- ⑥ **Regler für Kopfhörerlautstärke (PHONES 1-4)**
Nutzen Sie diese Regler, um die Lautstärke an den rückseitigen Kopfhörerausgängen **PHONES 2-4** und am frontseitigen Kopfhörerausgang (**PHONES (TRRS) 1**) anzupassen.
- ⑦ **Taste zum Setzen einer Marke (MARK)**
Drücken Sie diese Taste während der Wiedergabe, Aufnahme oder Pause, um an der aktuellen Stelle eine Marke zu setzen.
- ⑧ **Stopptaste (STOP)**
Hiermit stoppen Sie die Aufnahme oder Wiedergabe.
- ⑨ **Aufnahme-/Pausetaste (REC/PAUSE)**
Mit dieser Taste starten Sie die Aufnahme. Drücken Sie die Taste während der Aufnahme, um vorübergehend anzuhalten.
- ⑩ **Touchscreen**
Auf diesem berührungsempfindlichen Bildschirm können Sie verschiedene Einstellungen vornehmen, die Eingangspegel kontrollieren und den aktuellen Status des Audio-Transports sehen. (Siehe „Der Touchscreen im Überblick“ auf Seite 72.)
- ⑪ **Frontseitige 4-polige Miniklinkenbuchse (TRRS) für einen Kopfhörer oder ein Headset (PHONES 1)**
Hier können Sie ein Headset anschließen. (Siehe „Ein Headset anschließen“ auf Seite 69.)
Im Menü können Sie festlegen, dass das Mikrofonsignal des Headsets in Kanal 1 gelangt.
- ⑫ **Sound-Pads (SOUND PAD (1-8))**
Mit diesen Tasten können Sie Effektsounds, Hintergrundmusik und anderes Audiomaterial abspielen.
Nutzen Sie den TASCAM Podcast Editor, um das Audiomaterial in das Gerät zu laden und zuzuweisen. (Siehe „TASCAM Podcast Editor im Überblick“ auf Seite 76 und „Die Sound-Pads im Überblick“ auf Seite 77.)
- ⑬ **Kanalfader**
Hiermit passen Sie den Pegel des jeweiligen Kanals im Summsignal an.
- ⑭ **Kanalanzeigen**
Diese Anzeigen leuchten rot auf, wenn der entsprechende Kanal übersteuert.

Geräterückseite



15 Kensington-Diebstahlsicherung

16 SD-Kartenschacht

Dieser Kartenschacht nimmt eine SD-Karte für die Speicherung Ihrer Aufnahmen auf. (Siehe „Eine SD-Karte einlegen“ auf Seite 71.)

17 USB-Anschluss

Dies ist ein USB-Typ-C-Anschluss. Nutzen Sie ihn für die Verbindung mit einem Computer, Tablet oder Smartphone. (Siehe „Ein iOS-, iPadOS-, Android-Gerät oder einen Computer mit dem Mixcast 4 verwenden“ auf Seite 74.)

18 Eingangswahlschalter (INPUT SELECT)

Hiermit wählen Sie zwischen den Eingangsbuchsen **LINE IN L/R** und der 4-poligen Miniklinkenbuchse **LINE IN (TRRS)**.

19 Ein-/Ausschalter (POWER)

Hiermit schalten Sie das Gerät ein oder aus. (Siehe „Das Interface ein- und ausschalten“ auf Seite 70.)

20 Stromanschluss für Wechselstromadapter (DC IN 12V)

Schließen Sie hier den zum Lieferumfang gehörenden Wechselstromadapter (PS-P1220E NUT) an. (Siehe „Den Wechselstromadapter anschließen“ auf Seite 70.)

21 Kopfhöreranschlüsse (PHONES 1–4)

An diese 6,3-mm-Stereoklinkenbuchsen können Sie Stereokopfhörer anschließen. Für Kopfhörer mit Miniklinkenstecker nutzen Sie einen entsprechenden Adapter. (Siehe „Kopfhörer anschließen“ auf Seite 69.)

22 Line-Ausgänge (MONITOR OUT L/R (symmetrisch), LINE OUT)

Schließen Sie hier aktive Monitorlautsprecher, eine Verstärkeranlage zum Abhören oder Geräte zum Aufnehmen an. (Siehe „Abhör Lautsprecher anschließen“ auf Seite 69 und „Ein Gerät zum Aufnehmen anschließen“ auf Seite 69.) Mit dem Regler **MONITOR OUT** auf der Oberseite passen Sie den Ausgangspegel an.

23 Stereo-Line-Eingang (6,3-mm-Klinkenbuchsen, LINE IN L/R)

Schließen Sie hier einen Medienplayer oder ein anderes Abspielgerät an. Stellen Sie den Schalter **INPUT SELECT** auf die linke Seite, um diese Buchsen zu nutzen. (Siehe „Smartphones, Medienplayer und ähnliche Geräte anschließen“ auf Seite 69.)

24 Stereo-Line-Eingang (TRRS)

Schließen Sie hier ein Smartphone oder ein anderes tragbares Abspielgerät an. Stellen Sie den Schalter **INPUT SELECT** auf die rechte Seite, um diese Buchse zu nutzen. (Siehe „Smartphones, Medienplayer und ähnliche Geräte anschließen“ auf Seite 69.)

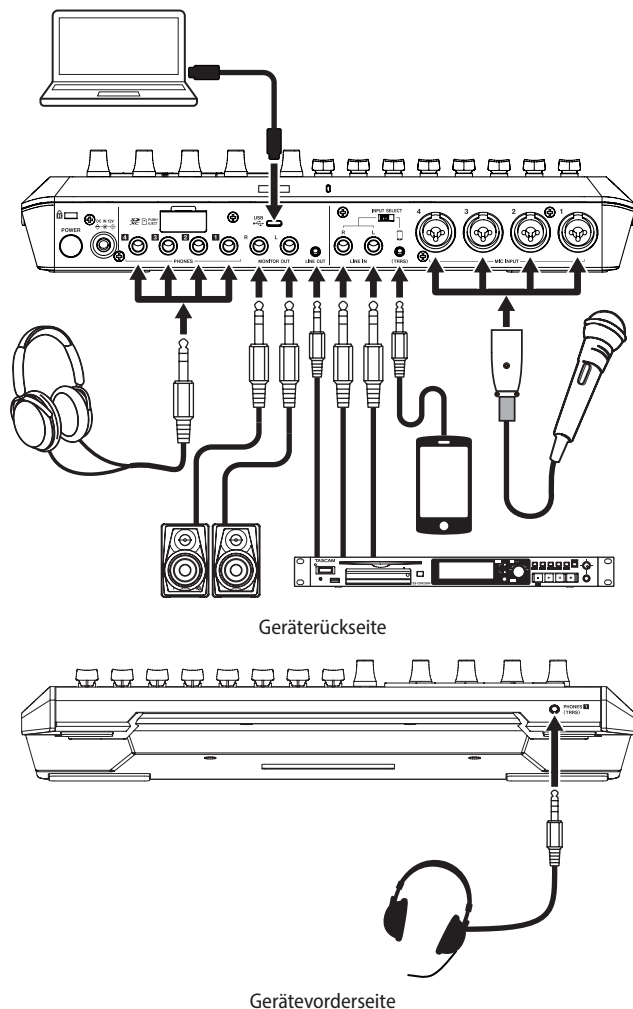
25 Mikrofoneingänge (MIC INPUT 1–4)

Hier können Sie dynamische und Kondensatormikrofone anschließen. (Siehe „Mikrofone anschließen“ auf Seite 69.) Einzelheiten zur Auswahl des Mikrofontyps siehe „Einstellungen für Mikrofone vornehmen“ auf Seite 73.

Vorbereitende Schritte

Andere Audiogeräte anschließen

Verkabelungsbeispiel



Gerätevorderseite

VORSICHT

Bevor Sie Audioverbindungen herstellen, stellen Sie die Regler und Fader an diesem Gerät und die Ausgangsregler der anzuschließenden Geräte auf ihren kleinsten Wert. Andernfalls können plötzliche, extrem laute Geräusche an den Ausgängen Ihr Gehör oder Ihre Geräte schädigen.

- Regler für Kopfhörerlautstärke (PHONES 1–4)
- Regler für die Abhörlautstärke (MONITOR OUT)
- Kanalfader (alle Kanäle)

Mikrofone anschließen

Verbinden Sie Mikrofone mit den Mikrofoneingängen (MIC INPUT 1–4) auf der Geräterückseite.

Wählen Sie auf der Seite für die Eingangseinstellungen den erforderlichen Mikrofontyp (Kondensator oder Dynamisch) aus. (Siehe „Einstellungen für Mikrofone vornehmen“ auf Seite 73.)

Wichtig

- Schließen Sie keine Mikrofone an, die unsymmetrisch mit Strom versorgt werden müssen (manche Klein- oder Multi-Mediamikrofone). Diese könnten Schaden nehmen.
- Wenn für einen der Mikrofoneingänge Kondensator ausgewählt ist, gibt das Gerät Phantomspeisung (48 Volt) an der Buchse aus. Dadurch können angeschlossene dynamische Mikrofone Schaden nehmen.

Kopfhörer anschließen

Verbinden Sie bis zu vier Kopfhörer mit den Buchsen PHONES 1–4 auf der Geräterückseite.

VORSICHT

Bevor Sie Kopfhörer anschließen, senken Sie den Pegel mit den Reglern PHONES 1–4 vollständig ab. Andernfalls können plötzliche laute Geräusche in Ihrem Kopfhörer Ihr Gehör oder Ihre Kopfhörer schädigen.

Anmerkung

Die Kopfhörerlautstärke ist möglicherweise geringer, wenn Sie die Anschlüsse PHONES 1 und PHONES (TRRS) 1 gleichzeitig nutzen.

Smartphones, Medienplayer und ähnliche Geräte anschließen

Schließen Sie Mobilgeräte wie Smartphones, Medienplayer und andere Abspielgeräte an die Line-Eingänge (LINE IN (TRRS), LINE IN) auf der Geräterückseite an. Auf diese Weise können Sie diese Tonquellen im Interface weiterverarbeiten.

Wählen Sie mit dem Schalter INPUT SELECT auf der Geräterückseite den verwendeten Eingang aus.

- Wenn Sie ein Smartphone oder ein anderes tragbares Abspielgerät über einen 4-poligen Miniklinkenstecker anschließen: Schalterstellung TRRS.
- Wenn Sie einen Medienplayer oder ein anderes Abspielgerät mit 6,3-mm-Klinkensteckern anschließen: Schalterstellung LINE IN.

Abhörlautsprecher anschließen

Verbinden Sie Abhörlautsprecher (Aktivlautsprecher oder einen Verstärker mit Lautsprechern) mit den Buchsen MONITOR OUT auf der Geräterückseite. Mit dem Regler MONITOR OUT auf der Oberseite passen Sie den Ausgangspegel an.

Ein Gerät zum Aufnehmen anschließen

Sie können an das Interface angeschlossene Tonquellen sowie das Wiedergabesignal an den rückseitigen Buchsen LINE OUT ausgeben lassen, um es mit einem anderen Gerät aufzunehmen.

Ein Headset anschließen

Verbinden Sie Ihr Headset mit der Buchse PHONES (TRRS) 1 auf der Vorderseite.

Anmerkung

- Damit Sie das Headset-Mikrofon als Eingangssignal für Kanal 1 verwenden können, gibt es eine entsprechende Einstellung auf der Displayseite für die Eingänge. Einzelheiten dazu finden Sie im Referenzhandbuch.
- Die Kopfhörerlautstärke ist möglicherweise geringer, wenn Sie die Anschlüsse PHONES 1 und PHONES (TRRS) 1 gleichzeitig nutzen.

VORSICHT

Bevor Sie ein Headset anschließen, senken Sie den Pegel mit dem Regler PHONES 1 auf der Oberseite vollständig ab. Andernfalls können plötzliche laute Geräusche in Ihrem Headset Ihr Gehör oder Ihr Headset schädigen.

Ein Bluetooth-Gerät verbinden

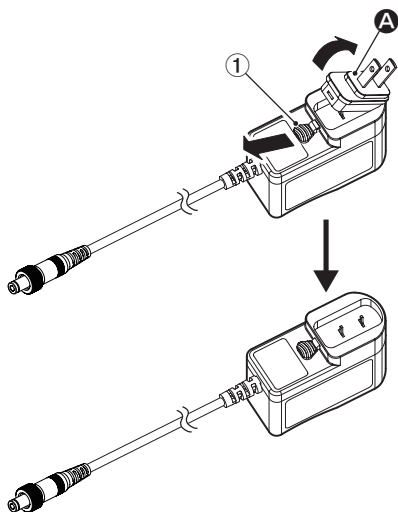
Siehe „Ein Gerät über Bluetooth verbinden“ auf Seite 74.

Den Stecker des Wechselstromadapters wechseln

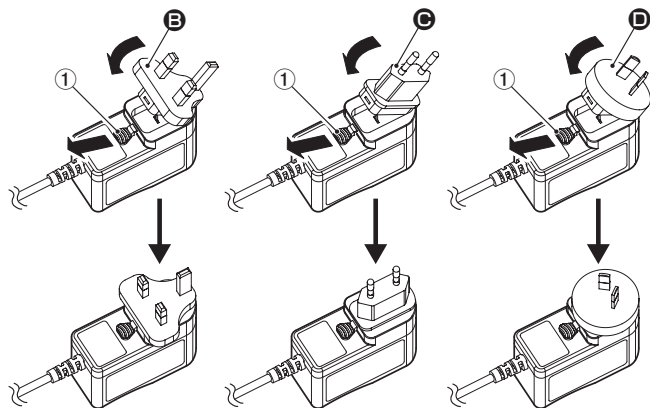
Anmerkung

Im Auslieferungszustand ist der Wechselstromadapter PS-P1220E NUT mit dem Stecker **A** für den US-Markt bestückt. Führen Sie die folgenden Schritte aus, um den Steckereinsatz auszutauschen (für Deutschland, Österreich und die Schweiz ist Stecker C der richtige).

1. Schieben Sie den Knopf ① in Pfeilrichtung und entfernen Sie den Steckereinsatz **A**.



2. Wählen Sie den für Ihr Stromnetz geeigneten Steckertyp aus (**B**, **C** oder **D**).
3. Schieben Sie erneut den Knopf ① in Pfeilrichtung und setzen Sie den Steckereinsatz ein.



Damit ist der Vorgang abgeschlossen.

Vergewissern Sie sich noch einmal, dass der Stecker gerade und fest sitzt, und verbinden Sie den Wechselstromadapter anschließend mit einer in der Nähe befindlichen Steckdose.

VORSICHT

Verwenden Sie den Adapter keinesfalls, wenn dieser offensichtlich nicht korrekt zusammengesetzt oder beschädigt ist. Andernfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.

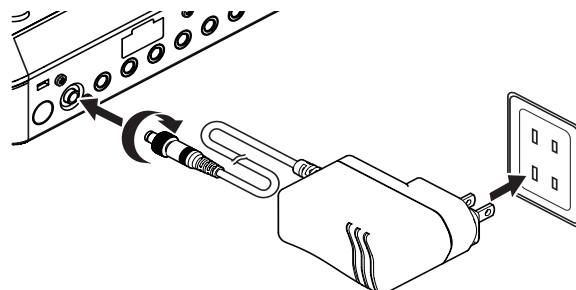
Wenden Sie sich im Schadensfall an Ihren Händler oder ein Tascam-Servicecenter.

Den Wechselstromadapter anschließen

VORSICHT

Verwenden Sie ausschließlich den für dieses Gerät vorgesehenen Wechselstromadapter (Tascam PS-P1220E NUT). Die Verwendung eines anderen Adapters kann zu Fehlfunktionen führen, und es besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.

1. Verbinden Sie den Gleichstromstecker des mitgelieferten Wechselstromadapters (PS-P1220E NUT) wie in der Abbildung gezeigt mit dem Anschluss DC IN 12V des Geräts.



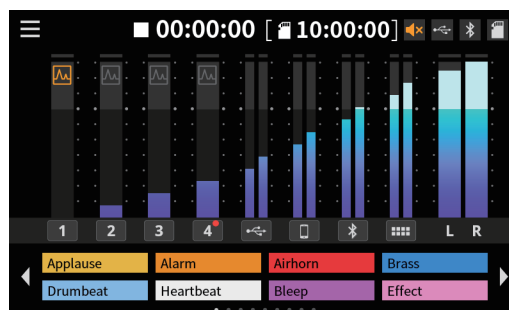
2. Drehen Sie die Befestigungsschraube des Gleichstromsteckers fest.
3. Verbinden Sie den Wechselstromadapter mit einer nahe gelegenen Steckdose.

Das Interface ein- und ausschalten

■ Einschalten

Halten Sie die Taste **POWER** auf der Rückseite länger gedrückt, um das Gerät einzuschalten.

Lassen Sie die Taste los, sobald das Logo des Mixcast 4 auf dem Bildschirm erscheint. Am Ende des Startvorgangs erscheint auf dem Touchscreen die unten gezeigte Hauptseite.



Die Hauptseite auf dem Display

Beim ersten Einschalten des Geräts nach dem Kauf erscheint eine Kurzanleitung. Anschließend erscheint die Seite Sonstiges auf dem Touchscreen, wo Sie die Sprache wählen sowie Datum und Uhrzeit einstellen können (siehe nächste Seite).

■ Ausschalten

1. Um das Gerät auszuschalten, halten Sie die Taste **POWER** erneut länger gedrückt.
2. Lassen Sie die Taste los, sobald der folgende Bestätigungsdialog erscheint.



Tippen Sie auf Ja, um das Interface herunterzufahren und auszuschalten.

Die Kurzanleitung im Überblick

Nach dem Einschalten erscheint eine Kurzanleitung, die Ihnen die Grundlagen der Bedienung erklärt. Wenn Sie diese Kurzanleitung überspringen wollen, tippen Sie auf das Schließen-Symbol (X).

Wählen Sie bei Bedarf „Kurzanleitung nicht mehr anzeigen“. (Diese Meldung erscheint wieder, nachdem das Gerät auf seine Werkseinstellungen zurückgesetzt wurde. Einzelheiten zum Zurücksetzen finden Sie im Referenzhandbuch.)

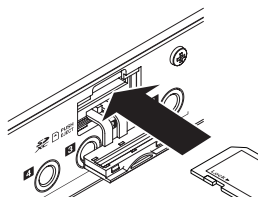
Eine SD-Karte einlegen

Mixcast 4 nutzt SD-Karten zum Speichern von Aufnahmen. Verwenden Sie ausschließlich SD-, SDHC- oder SDXC-Karten der Klasse 10 (Class 10) oder höher.

Anmerkung

- Eine SD-Karte gehört nicht zum Lieferumfang. Ihr Fachhändler hilft Ihnen gerne weiter.
- Wir empfehlen SD-Karten mit mindestens 64 GB Speicherkapazität, da Mehrspuraufnahmen von allen Eingängen viel Platz beanspruchen.
- Eine Liste der mit dem Gerät erfolgreich getesteten Speicherkarten finden Sie auf der deutschsprachigen Tascam-Website. Gehen Sie dort zur entsprechenden Produktseite (<https://tascam.eu/de/mixcast4>). Sollten Sie Zweifel haben, können Sie sich auch an den Tascam-Kundendienst wenden.

1. Öffnen Sie die Kartenschachtabdeckung auf der Geräte-rückseite.
2. Setzen Sie die SD-Karte in den Kartenschacht ein, bis sie mit einem Klicken einrastet.
3. Schließen Sie die Abdeckung wieder.



Wenn beim Einlegen einer SD-Karte ein Dialog auf dem Touchscreen erscheint, der das Formatieren der Karte vorschlägt, folgen Sie den Anweisungen zum Formatieren der Karte.

Anmerkung

Die optimale Leistung während der Aufnahme ist nur mit SD-Karten gewährleistet, die mit diesem Gerät formatiert wurden. Formatieren Sie alle Speicherkarten, die Sie mit dem Mixcast 4 verwenden wollen, immer mit dem Gerät selbst. Wenn Sie mit dem Gerät auf einer SD-Karte aufnehmen, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät formatiert wurde, können Fehler auftreten.

Wichtig

Durch das Formatieren werden sämtliche Daten auf der Karte unwiderruflich gelöscht. Erstellen Sie vor dem Formatieren eine Sicherungskopie aller Daten, die Sie behalten wollen.

Die SD-Karte entnehmen

Stoppen Sie zuerst alle Vorgänge oder schalten Sie das Gerät aus. Drücken Sie dann die Karte vorsichtig etwas hinein, worauf sie sich löst und entnommen werden kann.

Wichtig

Entnehmen Sie die SD-Karte keinesfalls während des laufenden Betriebs (Aufnahme, Wiedergabe, Schreibvorgang). Andernfalls wird möglicherweise die aktuelle Datei beschädigt und es kommt zum Datenverlust. Zudem können plötzliche laute Geräusche auftreten, die Ihr Gehör oder Ihre Abhöranlage schädigen.

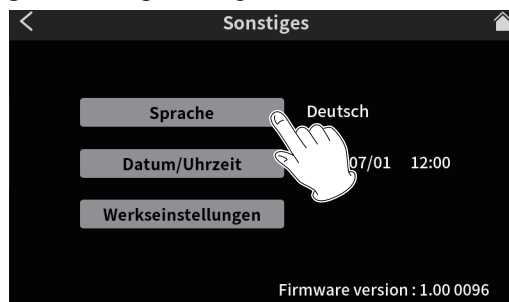
Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen

Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf zum ersten Mal einschalten und immer dann, wenn Datum und Uhrzeit sich zurückgesetzt haben, erscheint die Einstellungsseite Others (Sonstiges).

■ Die Sprache der Benutzeroberfläche wählen

Wählen Sie unter Language/Sprache die gewünschte Sprache für Menüs und Meldungen aus.

Voreingestellt ist Englisch (English).



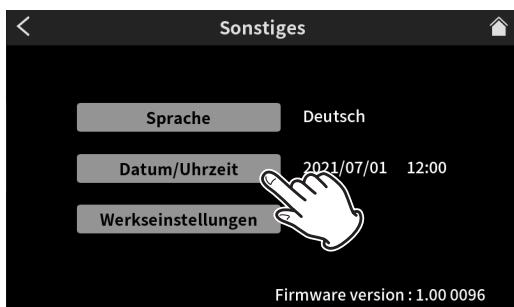
Sprache, Datum und Uhrzeit auf der Seite Others (Sonstiges)

Auswahlmöglichkeiten:

English	Englisch (Voreinstellung)
日本語	Japanisch
Français	Französisch
Español	Spanisch
Deutsch	Deutsch
Italiano	Italienisch
Русский язык	Russisch
中文	Chinesisch
한글	Koreanisch

■ Datum und Uhrzeit einstellen

1. Tippen Sie auf der Seite Sonstiges auf Datum/Uhrzeit.



Sprache, Datum und Uhrzeit auf der Seite Sonstiges

Die Einstellungsseite für Datum und Uhrzeit erscheint.

2. Wischen Sie nach oben und unten, um die gewünschten Werte auszuwählen.



Die Seite zum Anpassen von Datum und Uhrzeit

3. Wenn Sie fertig sind, tippen Sie auf OK.



Anmerkung

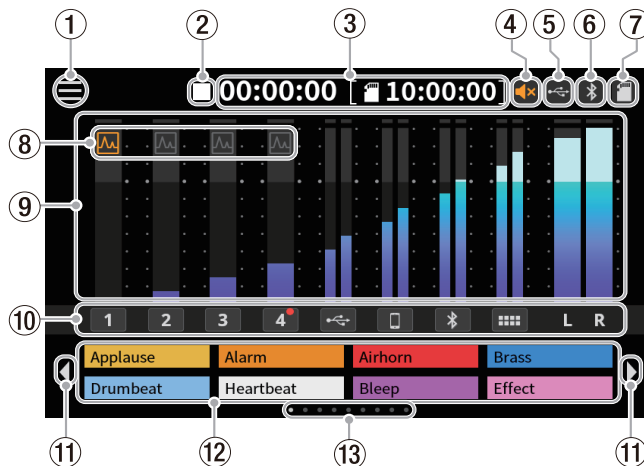
Sie Seite Sonstiges erreichen Sie über das Menüsymbol und das Symbol für die Hardware-Einstellungen.

Der Touchscreen im Überblick

■ Die Hauptseite

Nach dem Einschalten des Geräts erscheint auf dem Touchscreen die unten gezeigte Hauptseite.

Auf diesem berührungsempfindlichen Bildschirm können Sie die Eingangspegel kontrollieren und den aktuellen Status des Audiotransports sehen. Über das Menüsymbol gelangen Sie zu den verschiedenen Einstellungen.



① Menüsymbol

Hiermit rufen Sie das Menü auf.
(Siehe „Das Hauptmenü“ auf Seite 73.)

② Status des Audiotransports

Dieses Symbol zeigt den aktuellen Zustand des Audiotransports an.

Symbol	Bedeutung
■	Gestoppt
●	Aufnahme
● II	Aufnahmebereitschaft (Pause)

③ Laufzeitanzeige

Hier erscheint die verstrichene Aufnahmezeit oder die auf der SD-Karte verbleibende Aufnahmezeit (Stunden:Minuten: Sekunden).

④ Status der Stummschaltung

Wenn der Rückkopplungsschutz die Ausgänge MONITOR OUT und LINE OUT stummgeschaltet hat, erscheint hier das Symbol

⑤ USB-Symbol

Das Symbol erscheint, wenn ein Computer oder anderes Gerät per USB angeschlossen ist.

⑥ Bluetooth-Symbol

Das Symbol erscheint, wenn ein Bluetooth-Gerät mit dem Interface verbunden ist. Während der Bluetooth-Kopplung blinkt das Symbol.

⑦ SD-Kartensymbol

Wenn eine SD-Karte eingelegt ist, erscheint hier das Symbol

⑧ Status des Effekts

Der Effekt ist eingeschaltet.

Der Effekt ist ausgeschaltet.

⑨ Pegelanzeigen

Zeigen die Kanalpegel an.

– 1–4, , , , , , , , :

Pegel der an die Stereomischung (2MIX) geleiteten Signale

– L, R: Pegel der Stereomischung (2MIX)

⑩ Bezeichner der Eingangskanäle

Tippen Sie auf die Ziffer oder das Symbol eines Eingangskanals, um die zugehörige Einstellungsseite aufzurufen.

⑪ Vorheriger/nächster Satz Sound-Pads (◀/▶)

Tippen Sie auf diese Pfeile, um zum vorherigen/nächsten Satz Sound-Pads zu wechseln.

⑫ Auswahlflächen für die Sound-Pads

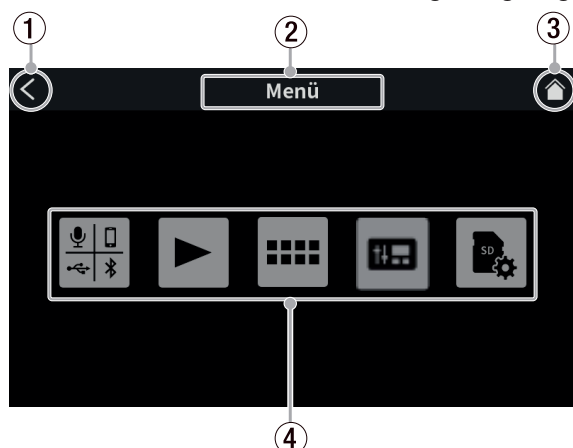
Hier erscheinen die Dateinamen der Sounds, die den Sound-Pads aktuell zugewiesen sind. (Siehe „Die Sound-Pads im Überblick“ auf Seite 77.)

⑬ Positionsanzeige für die Sound-Pads

Die Position des aktuell ausgewählten Sound-Pad-Satzes erscheint hier hervorgehoben.

■ Das Hauptmenü

Tippen Sie auf der Hauptseite das Menüsymbol, um das unten gezeigte Menü aufzurufen. Tippen Sie dann auf eines der Symbole, um zu den verschiedenen Einstellungen zu gelangen.



① Zurück (<)

Tippen Sie hierauf, um zur vorhergehenden Seite zu gelangen.

② Bezeichnung der Displayseite

Hier erscheint die Bezeichnung der gerade geöffneten Menüseite.

③ Zur Hauptseite (🏠)

Hiermit rufen Sie die Hauptseite auf dem Display auf.

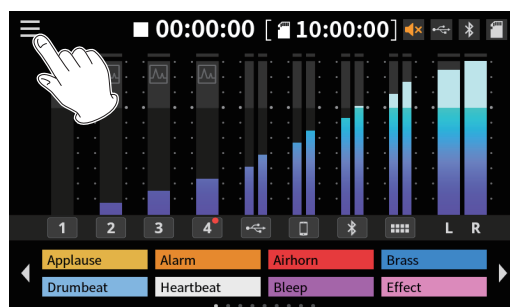
④ Symbole der Untermenüs

- Eingang
Öffnet die Seite für die Eingangseinstellungen.
- Wiedergabe
Öffnet die Seite für die Podcast-Wiedergabe.
- SoundPad-Einstellungen
Öffnet die Seite für die Sound-Pad-Einstellungen.
- Hardware-Einstellungen
Öffnet die Seite für die verschiedenen Hardware-Einstellungen.
- SD-Karten-Einstellungen
Öffnet die Seite mit Einstellungen/Funktionen für die SD-Karte.

Einstellungen für Mikrofone vornehmen

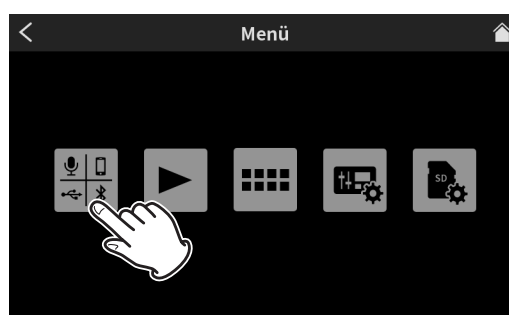
Für die an den Buchsen **MIC INPUT 1–4** angeschlossenen Mikrofone können Sie verschiedene Einstellungen vornehmen. Die folgenden Schritte erklären, wie Sie auf dem Touchscreen den jeweiligen Mikrofontyp auswählen.

1. Tippen Sie auf der Hauptseite das Menüsymbol (☰), um das Menü aufzurufen.



Die Hauptseite

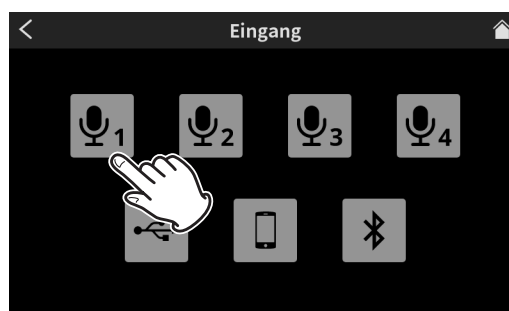
2. Tippen Sie auf das Symbol für die Eingänge (☰).



Das Hauptmenü

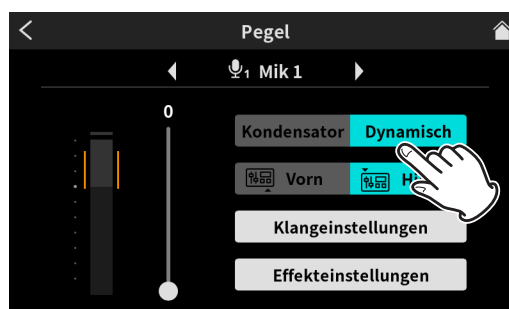
Die Seite für die Eingangswahl erscheint.

3. Tippen Sie auf das Mikrofonsymbol (🎤 – 🎤) für das angeschlossene Mikrofon, um dessen Pegelseite aufzurufen.



Die Seite für die Eingangswahl

4. Wählen Sie den Mikrofontyp (Kondensator/Dynamisch).



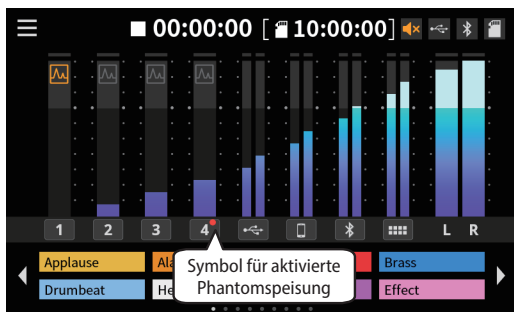
Pegel- und weitere Einstellungen für den Mikrofoneingang

Wichtig

- Bei der Auswahl **Kondensator** gibt das Gerät **Phantomspannung (48 Volt)** an der entsprechenden Eingangsbuchse aus. Ändern Sie vor dem Trennen eines Kondensatormikrofons

die Einstellung auf **Dynamisch**, um die **Phantomspannung** auszuschalten.

- Wenn Sie ein dynamisches Mikrofon an einen Eingang (MIC INPUT) anschließen, der auf **Kondensator** eingestellt ist, kann das Mikrofon Schaden nehmen. Auf der Hauptseite erkennen Sie die eingeschaltete Phantomspannung (Einstellung **Kondensator**) an einem roten Punkt neben der Kanalnummer.



Kanal 3 ist auf ein Kondensatormikrofon eingestellt (Phantomspannung eingeschaltet)

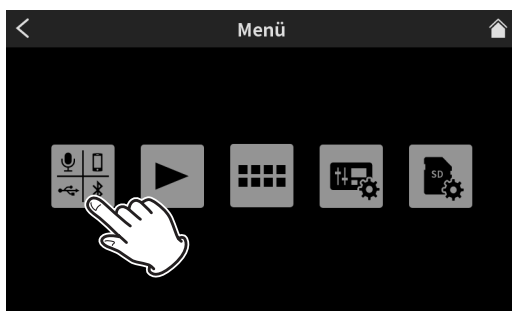
Ein Gerät über Bluetooth verbinden

Mixcast 4 ist mit einem Bluetooth-Modul für Audioübertragung ausgestattet. Damit können Sie Tonmaterial, das Sie auf einem Bluetooth-A2DP-kompatiblen Gerät wie einem Mobilgerät oder Computer abspielen, im Mixcast 4 weiterverarbeiten. Umgekehrt ist es möglich, Tonmaterial von Mixcast 4 über ein solches Bluetooth-Gerät auszugeben.

Anmerkung

Für das Koppeln ist es erforderlich, auch am Bluetooth-Gerät bestimmte Eingaben vorzunehmen. Nähere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung des Bluetooth-Geräts.

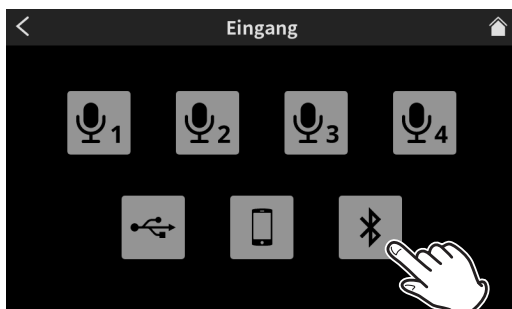
1. Tippen Sie auf der Hauptseite das Menüsymbol (☰), um das Menü aufzurufen.
2. Tippen Sie auf das Symbol für die Eingänge (🔊).



Das Hauptmenü

Die Seite für die Eingangseinstellungen erscheint.

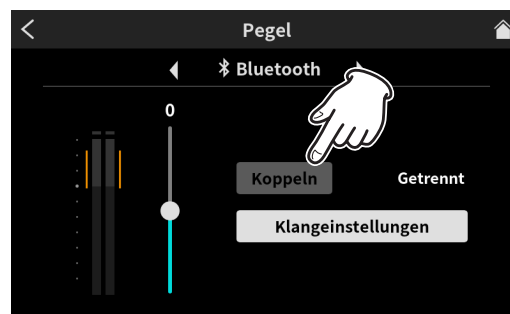
3. Tippen Sie auf das Bluetooth-Symbol.



Die Seite für die Eingangswahl

Die folgende Seite erscheint.

4. Tippen Sie auf **Koppeln**, um die Bluetooth-Kopplung zu starten.



Koppeln eines Bluetooth-Geräts

5. Wählen Sie auf dem zu koppelnden Bluetooth-Gerät „TASCAM Mixcast“ aus, um die Verbindung herzustellen. Sobald die Verbindung steht, können Sie das Bluetooth-Gerät als Tonquelle und für die Ausgabe von Tonmaterial verwenden.

Einstellungen und weitere Einzelheiten zu Bluetooth finden Sie im Referenzhandbuch.

Ein iOS-, iPadOS-, Android-Gerät oder einen Computer mit dem Mixcast 4 verwenden

Schließen Sie ein USB-Kabel auf der Geräterückseite an und verbinden Sie es mit einem USB-2.0- oder USB-3.0-Anschluss des Mobilgeräts oder Computers.

Sobald die USB-Verbindung steht, erscheint das USB-Symbol (🔌) oben rechts auf der Hauptseite (siehe „Die Hauptseite“ auf Seite 72).

Anmerkung

Verwenden Sie keinen USB-Hub, sondern verbinden Sie den Recorder über das mitgelieferte USB-Kabel* direkt mit einem USB-Anschluss des anderen Geräts. Andernfalls kann es sein, dass die Datenübertragung nicht richtig funktioniert.

* (Wenn Sie ein anderes USB-Kabel verwenden, achten Sie darauf, dass es sich um ein möglichst kurzes, hochwertiges Kabel mit USB-Zertifizierung handelt.)

Aufnehmen (grundsätzliche Vorgehensweise)

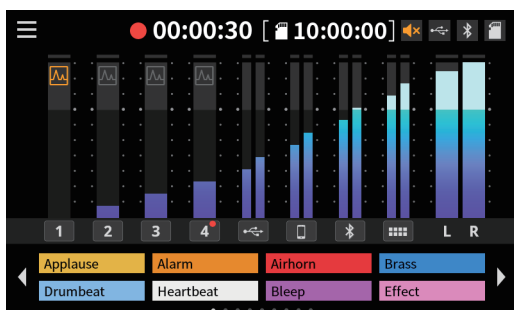
Standardmäßig umfasst eine Aufnahme 14 Kanäle, einschließlich aller Eingangskanäle und der Stereomischung (2MIX). (Sie können aber auch nur die Stereomischung aufnehmen. Einzelheiten dazu finden Sie im Referenzhandbuch.)

1. Tippen Sie auf das Home-Symbol (🏠), um zur Hauptseite zu gelangen.
2. Passen Sie mit den Kanalfadern die Pegel der einzelnen Kanäle so an, dass eine ausgewogene Mischung entsteht. Beobachten Sie dabei auch die Pegelanzeigen.
3. Drücken Sie die Taste REC/PAUSE ●, um die Aufnahme zu starten.



REC/PAUSE

Sobald die Aufnahme beginnt, leuchtet die Taste **REC/PAUSE** ● rot, und das Gerät beginnt damit, Dateien auf der SD-Karte zu speichern.



Darstellung während der Aufnahme

- Während der Aufnahme erscheint das Aufnahmesymbol ● auf der Hauptseite.
 - Die Laufzeitanzeige auf der Hauptseite informiert über die verstrichene Zeit.
 - Um die Aufnahme vorübergehend anzuhalten, drücken Sie erneut **REC/PAUSE** ●. Während der Pause blinkt die Taste rot. Auf der Hauptseite erscheint das Pausensymbol ● II und die Laufzeitanzeige auf der Hauptseite stoppt.
 - Während der Aufnahme und Aufnahmepause leuchtet die Stopptaste ■ orange.
 - Drücken Sie die Taste während der Pause noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
4. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Taste **STOP** ■.



STOP

Bestätigen Sie die erscheinende Sicherheitsabfrage, indem Sie auf Ja tippen.

Die Aufnahmetaste und die Stopptaste erlöschen.

Es erscheint eine Seite, auf der Sie den Dateinamen für die Aufnahme ändern können.

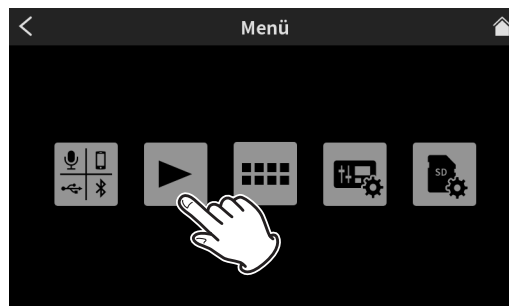
5. Geben Sie den Dateinamen ein und tippen Sie auf **OK**, um den Podcast zu speichern.

Aufnahmedateien (Podcasts) speichert das Mixcast 4 im Ordner PODCAST auf der SD-Karte. Diese Podcasts können Sie mit dem Podcast-Editor öffnen und bearbeiten. Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung für TASCAM Podcast Editor.

Aufnahmen wiedergeben (grundsätzliche Vorgehensweise)

Sie können Dateien (Podcasts) wiedergeben, die sich im Ordner PODCAST der SD-Karte befinden.

1. Tippen Sie auf der Hauptseite das Menüsymbol (☰), um das Menü aufzurufen.
2. Tippen Sie im Menü auf das Wiedergabe-Symbol (▶). Die Wiedergabeseite erscheint.



Das Hauptmenü

3. Tippen Sie auf den Namen eines Podcasts.



Die Wiedergabeseite

4. Tippen Sie auf das Wiedergabesymbol ▶ unten links.



Die Wiedergabetaste auf der Wiedergabeseite

Das Symbol wird nun zu einem Pausensymbol (II).

- Um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, tippen Sie auf das Pausensymbol (II).



Die Wiedergabeseite während der Pause

- Um die Wiedergabe fortzusetzen, tippen Sie erneut auf ▶.
- Sobald Sie einen anderen Podcast auswählen oder die Seite verlassen, endet die Wiedergabe.

TASCAM Podcast Editor im Überblick

Mit TASCAM Podcast Editor (im Folgenden „Podcast-Editor“), einer speziell für die Arbeit mit dem Mixcast 4 vorgesehenen Software, können Sie Effektsounds, Hintergrundmusik und anderes Audiomaterial in die Sound-Pads laden. Zudem können Sie damit Podcasts, die Sie mit dem Gerät aufgenommen haben, nachträglich bearbeiten.

Installieren Sie den Podcast-Editor auf einem Smartphone, Tablet- oder Desktop-Computer, das/den Sie mit Mixcast 4 verbinden. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung zu TASCAM Podcast Editor.

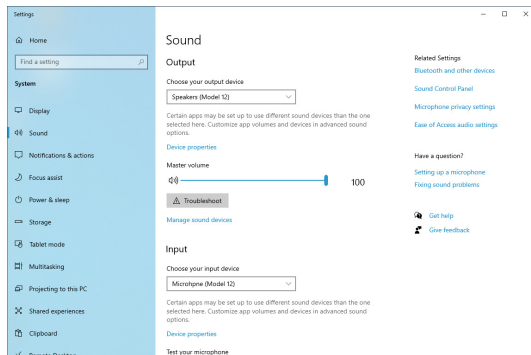
Windows-Einstellungen für die Verwendung mit Podcast-Editor vornehmen

Nehmen Sie die folgenden Einstellung vor, bevor Sie den Podcast-Editor starten.

■ Toneinstellungen für Windows-Computer

Wählen Sie Ein- und Ausgabegerät, Abtastrate, Bitbreite und Anzahl der Kanäle entsprechend Ihrem Projekt.

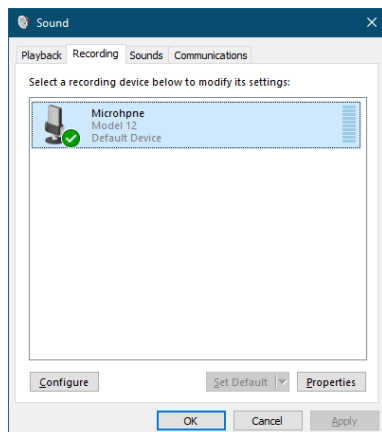
1. Rufen Sie die Sound-Einstellungen von Windows auf.



Anmerkung

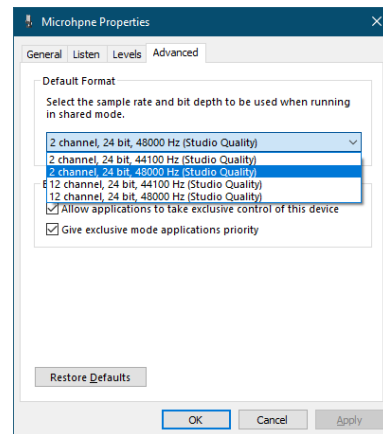
Sie erreichen dieses Fenster am schnellsten, wenn Sie auf das Lautsprechersymbol in der Taskleiste rechtsklicken und dort die Option „Sound-Einstellungen öffnen“ auswählen.

- Wählen Sie als Ausgabegerät „Lautsprecher (Mixcast 4)“ aus.
- Wählen Sie als Eingabegerät „Mikrofon (Mixcast 4)“ aus.
- Wählen Sie „Sound-Systemsteuerung“, um das Sound-Fenster aufzurufen.
- Wählen Sie auf der Registerkarte „Aufnahme“ die Option „Mixcast 4“ aus.



- Klicken Sie auf „Eigenschaften“ für „Mixcast 4“, um das Fenster „Eigenschaften von Mikrofon“ aufzurufen.

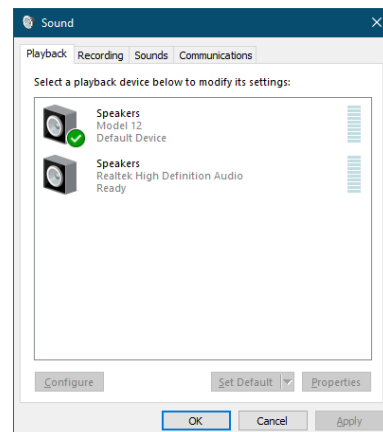
- Wählen Sie die Registerkarte „Erweitert“, um die Vorgabeeinstellungen festzulegen.



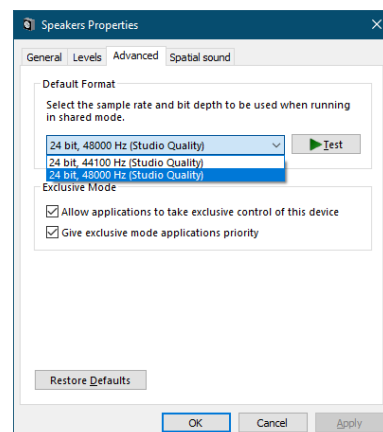
Für die Verwendung mit Podcast-Editor wählen Sie eine 14-kanalige Option aus.

Wählen Sie eine zweikanalige Option aus, wenn Sie OBS Studio oder ein anderes Programm verwenden, das zweikanalige Audiogeräte unterstützt.

- Wählen Sie auf der Registerkarte „Wiedergabe“ die Option „Lautsprecher (Mixcast 4)“ aus.



- Klicken Sie auf „Eigenschaften“ für „Mixcast 4“, um das Fenster „Eigenschaften von Lautsprecher“ aufzurufen.
- Wählen Sie die Registerkarte „Erweitert“, um die Vorgabeeinstellungen festzulegen.
- Stellen Sie die Abtastrate und die Bitbreite für das Standardgerät auf der Registerkarte „Wiedergabe“ auf dieselben Werte ein, die Sie auf der Registerkarte „Aufnahme“ festgelegt haben.



Damit ist die Vorbereitung für Podcast-Editor abgeschlossen.

TASCAM Podcast Editor installieren

Installation auf einem iOS-, iPadOS-Gerät

Suchen Sie im App Store nach „TASCAM Podcast Editor“. Laden Sie die App herunter und installieren Sie sie.

Anmerkung

Denken Sie daran, dass durch die Internetnutzung eventuell kostenpflichtiges Datenvolumen anfällt, für das Sie selbst aufkommen müssen.

■ Installation auf einem Windows-Computer

1. Laden Sie die aktuelle Gerätesoftware von der Tascam-Website (<https://tascam.de/downloads/Mixcast+4>) herunter und speichern Sie diese auf Ihrem Computer.
2. Entpacken Sie die Windows-Software (Zip-Datei) auf den Desktop oder in ein beliebiges Verzeichnis.
3. Doppelklicken Sie in dem Ordner, der beim Entpacken angelegt wurde, auf die Datei „TASCAM_Mixcast_Installer_x.xx.exe“. Die Installation beginnt.
4. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.

■ Installation auf einem Mac

1. Laden Sie die aktuelle Mac-Gerätesoftware von der Tascam-Website (<https://tascam.de/downloads/Mixcast+4>) herunter. Speichern Sie diese auf Ihrem Computer.
2. Doppelklicken Sie auf die Datei „TASCAM_Mixcast_Installer_x.xx.dmg“, um das Disk-Image der Mac-Gerätesoftware zu entpacken. Doppelklicken Sie anschließend auf die Datei „Mixcast_Installer.pkg“ in dem geöffneten Ordner.
3. Wenn der Installations-Assistent erscheint, klicken Sie auf „Weiter“.
4. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Software zu installieren.

Anmerkung

Je nach den Einstellungen auf Ihrem Computer wird die heruntergeladene Datei möglicherweise automatisch entpackt. In diesem Fall entfällt der Schritt des Entpackens von Hand.

Die Sound-Pads im Überblick

Sie können Effektsounds, Hintergrundmusik und anderes Audio-Material in die Sound-Pads laden und durch einfaches Antippen auf der Hauptseite abspielen.

Jeweils acht Sound-Pads bilden ein Set. Insgesamt gibt es neun solcher Sets (0–8), wobei Set 0 mit den ab Werk enthaltenen Sounds vorbelegt ist. Sie können also mit jedem Pad bis zu acht eigene Sounds verwenden.

Anmerkung

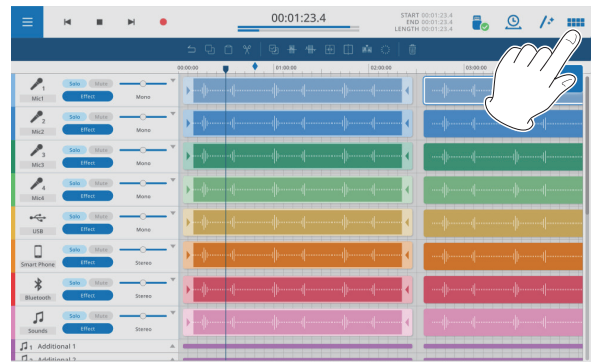
Die ab Werk enthaltenen Sounds lassen sich nicht ändern. Einzelheiten zur Bedienung der Sound-Pads finden Sie im Referenzhandbuch.

Sounds in die Sound-Pads laden

Sie können Sounds nur mit dem Podcast-Editor in die Pads laden.

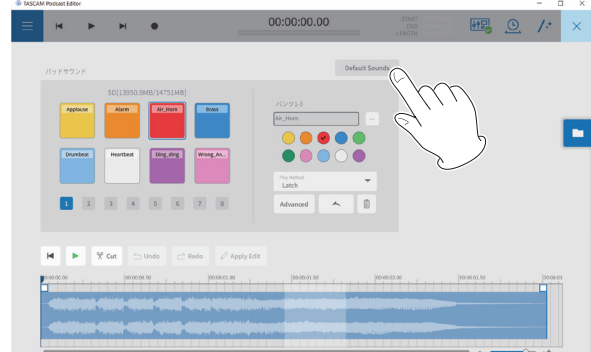
Nachfolgend beschreiben wir, wie Sie die mit dem Podcast Editor mitgelieferten Standard-Sounds in die Sound-Pads laden. Die Bedienungsanleitung zu TASCAM Podcast Editor erklärt, wie Sie andere Sounds laden können.

1. Starten Sie den Podcast-Editor auf dem Smartphone, Tablet oder Computer.
2. Wählen Sie Neues Projekt.
3. Geben Sie eine Bezeichnung für das Projekt ein.
4. Wählen Sie einen Speicherort für das Projekt.
5. Klicken Sie auf Erstellen.
Die Hauptseite des Podcast-Editors erscheint.
6. Klicken (oder tippen) Sie auf das Sound-Pad-Symbol (■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■), um die Seite für die Sound-Pad-Einstellungen aufzurufen.



Die Hauptseite des Podcast-Editors

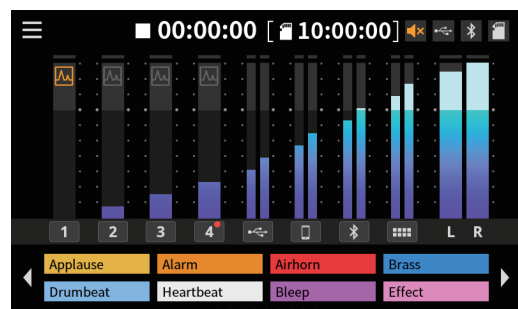
7. Klicken Sie auf Standard-Sounds.



Die Seite zum Bearbeiten der Sound-Pads

Damit werden die Standard-Sounds in die Sound-Pads 1–8 von Set 1 geladen.

Sobald der Vorgang abgeschlossen ist, erscheinen die Dateinamen der zugewiesenen Sounds in den Schaltflächen der entsprechenden Sound-Pads auf der Hauptseite des Mixcast 4.



Darstellung wenn die Standardsounds zugewiesen sind

Problembehebung

Sollten Sie bei der Benutzung dieses Geräts auf Schwierigkeiten stoßen, probieren Sie bitte zunächst die folgenden Lösungsvorschläge aus, bevor Sie ihn zur Reparatur einliefern.

Wenn Sie das Problem damit nicht beheben konnten, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder an einen Tascam-Servicepartner.

■ Das Gerät lässt sich nicht einschalten

Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel fest in der Anschlussbuchse sitzt und mit einer Strom führenden Steckdose verbunden ist.

■ Die SD-Karte wird nicht erkannt

- Vergewissern Sie sich, dass die Karte ordnungsgemäß eingesetzt ist.
- Stellen Sie sicher, dass es sich bei der Karte um einen unterstützten Typ handelt (siehe Technische Daten).
- Überprüfen Sie, ob die SD-Karte mit dem richtigen Dateisystem formatiert ist.
- Stoppen Sie einmal die Wiedergabe oder Aufnahme.

■ Im SD-Karten-Betrieb reagiert das Gerät plötzlich nicht mehr

Es ist ein Problem beim Einlesen der SD-Karte aufgetreten. Werfen Sie die SD-Karte aus und setzen Sie sie erneut ein.

■ Keine Tonausgabe

- Sehen Sie nach, ob die Kanalfader entsprechend weit hochgezogen sind.
- Überprüfen Sie noch einmal die Einstellungen der angeschlossenen Geräte.
- Drehen Sie die Kopfhörerlautstärke (**PHONES**) auf.
- Sehen Sie nach, ob Kanäle stummgeschaltet sind (**MUTE**).

■ Das Signal, das ich aufnehmen möchte, klingt verzerrt.

- Stellen Sie sicher, dass die Eingangspegel auf geeignete Werte eingestellt sind, so dass die Eingänge nicht übersteuern.
- Überprüfen Sie, ob möglicherweise schon der Ausgangspegel einer externen Quelle zu hoch ist.

■ Aufnehmen ist nicht möglich

- Vergewissern Sie sich, dass noch genügend Platz auf der Speicherkarte ist.
- Aufnehmen ist nicht möglich, wenn die Gesamtzahl von 5000 Ordnern und Dateien erreicht ist.

■ Wiedergeben ist nicht möglich

Vergewissern Sie sich, dass es sich um eine WAV-Datei mit einer Abtastrate von 48 kHz und einer Auflösung von 24 Bit handelt.

■ Es treten Störgeräusche auf

- Überprüfen Sie, ob möglicherweise eines der Verbindungskabel schlechten Kontakt hat.
- Geräusche können auftreten, wenn sich ein Fernseher, Radio, Leistungsverstärker oder anderes Gerät mit großem Transformator in der Nähe des Recorders befindet. (Siehe „Ergänzende Vorsichtsmaßnahmen und geeignete Aufstellungsorte“ auf Seite 65.)

■ Der Ton über Bluetooth ist abgehackt oder verrauscht

- Überprüfen Sie, ob sich WLAN-Geräte, andere Bluetooth-Geräte, Mikrowellengeräte oder ähnliche Geräte in der Nähe befinden.
Halten Sie solche Geräte während des Betriebs so weit wie möglich entfernt.
- Versuchen Sie den Abstand zwischen dem Interface und dem anderen Bluetooth-Gerät zu verringern. Versuchen Sie die Ausrichtung des Bluetooth-Geräts zum Interface zu verändern.
- Wenn Sie auf dem Smartphone andere Apps als solche für die Musikkwiedergabe verwenden, kann das zu Aussetzern bei der Wiedergabe führen. Beenden Sie in diesem Fall die anderen Apps.

■ Die Bluetooth-Verbindung lässt sich nicht herstellen oder bricht ab

- Vergewissern Sie sich, dass das Bluetooth-Gerät eingeschaltet ist und dessen Bluetooth-Funktion aktiviert ist.
- Vergewissern Sie sich, dass das Bluetooth-Gerät nicht zu weit entfernt ist.
Befinden sich beispielsweise Wände oder andere Hindernisse zwischen dem Interface und dem anderen Bluetooth-Gerät?
- Versuchen Sie die Ausrichtung des Bluetooth-Geräts zum Interface zu verändern.
- Schalten Sie das Interface aus und starten Sie es neu.
- Entfernen Sie den Bluetooth-Eintrag „TASCAM Mixcast“ von dem anderen Bluetooth-Gerät und versuchen Sie, die Geräte erneut zu koppeln. (Siehe „Ein Gerät über Bluetooth verbinden“ auf Seite 74.)

■ Das Koppeln mit einem anderen Bluetooth-Gerät schlägt fehl

- Vergewissern Sie sich, dass das betreffende Gerät A2DP unterstützt.
- Stellen Sie sicher, dass sich das andere Bluetooth-Gerät in einem Zustand befindet, in dem die Übertragung möglich ist. Nähere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung des Bluetooth-Geräts.
- Schalten Sie das Interface und das Bluetooth-Gerät aus und anschließend wieder ein, und versuchen Sie dann erneut, die Geräte zu koppeln.
- Schalten Sie alle anderen in der Nähe befindlichen Bluetooth-Geräte aus, ausgenommen das Gerät, mit dem Sie eine Verbindung herstellen wollen.
- Entfernen Sie den Bluetooth-Eintrag „TASCAM Mixcast“ von dem anderen Bluetooth-Gerät und versuchen Sie, die Geräte erneut zu koppeln. (Siehe „Ein Gerät über Bluetooth verbinden“ auf Seite 74.)

■ **Der Computer erkennt das Interface nicht, wenn es per USB mit ihm verbunden ist**

- Das Interface funktioniert nicht an einem USB-1.1-Anschluss. Verbinden Sie es mit einem USB-2.0- oder USB-3.0-Anschluss.
- Verwenden Sie keinen USB-Hub oder -Verteiler. Verbinden Sie das Gerät immer direkt mit einem der eingebauten USB-Anschlüsse des Computers.
- Wenn Sie das Problem mit den oben genannten Maßnahmen nicht lösen können, schließen Sie das Gerät an einem anderen USB-Anschluss des Computers an.

■ **Wenn eine USB-Verbindung besteht, kommt es zu Aussetzern im Ton oder es sind Geräusche zu hören**

- Möglicherweise ist der Prozessor des Computers überlastet.
- Wenn der Computer über WLAN verfügt oder ein Programm wie eine Antivirensoftware im Hintergrund läuft, schalten Sie beide während der Verwendung des Mixcast 4 aus. Wählen Sie außerdem in den Systemeinstellungen des Computers unter „Energieoptionen“ die Einstellung „Höchstleistung“.
- Verwenden Sie möglichst immer das mitgelieferte USB-Kabel. (Wenn Sie ein anderes USB-Kabel verwenden, achten Sie darauf, dass es sich um ein möglichst kurzes, hochwertiges Kabel mit USB-Zertifizierung handelt.)
- Verwenden Sie möglichst einen USB-Anschluss, der sich auf der Hauptplatine des Computers befindet. An anderen Stellen herausgeführte USB-Anschlüsse sorgen häufiger für Probleme.

Technische Daten

Recorder

Aufnahme-/Wiedergabemedien	SD-Karten (64 MByte – 2 GByte) SDHC-Karten (4–32 GByte) SDXC-Karten (48–512 GByte)
----------------------------	--

Aufnahme-/Wiedergabeformate	Zweikanalige Stereo- bzw. 14-kanalige Dateien, 48 kHz, 24 Bit (WAV/BWF-Format)
-----------------------------	---

Analoge Audioeingänge

■ Mikrofoneingänge 1–4

Anschlusstyp	XLR/TRS-Kombibuchse
XLR	XLR-3-31 (1 = Masse, 2 = heiß (+), 3 = kalt (–))
Klinke	6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig (Spitze: heiß (+), Ring: kalt (–), Hülse: Masse)
Nominaler Eingangspegel	–76,5 dBu (LEVEL auf Maximum) –10 dBu (LEVEL auf Minimum)
Max. Eingangsverstärkung	66,5 dB
Eingangsimpedanz	≥2 kΩ

■ Headset-Anschluss (TRRS)

Anschlusstyp	3,5-mm-Miniklinkenbuchse, 4-polig
Max. Eingangsverstärkung	66,5 dB
Eingangsimpedanz	≥20 kΩ

■ Stereo-Line-Eingang (TRRS)

Anschlusstyp	3,5-mm-Miniklinkenbuchse, 4-polig
Nominaler Eingangspegel	–12 dBV
Maximaler Eingangspegel	+25 dBV
Eingangsimpedanz	≥10 kΩ

■ Symmetrischer Stereo-Line-Eingang (LINE IN L/R)

Anschlusstyp	6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig (Spitze: heiß (+), Ring: kalt (–), Hülse: Masse)
Nominaler Eingangspegel	+4 dBu
Maximaler Eingangspegel	+24 dBu
Eingangsimpedanz	≥10 kΩ

Analoge Audioausgänge

■ Kopfhöreranschlüsse (PHONES 1–4)

Anschlusstyp	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
Max. Ausgangsleistung	45 mW + 45 mW (THD+N: 0,1 % oder weniger, 32 Ω Lastimpedanz)

■ Headset-Anschluss (PHONES, TRRS)

Anschlusstyp	3,5-mm-Miniklinkenbuchse, 4-polig Parallelschaltung mit PHONES 1
--------------	--

■ Line-Ausgang (LINE OUT, TRRS)

Anschlusstyp	3,5-mm-Miniklinkenbuchse, 4-polig
Nominaler Ausgangspegel	–45 dBu
Maximaler Ausgangspegel	–25 dBu
Ausgangsimpedanz	100 Ω

■ Symmetrischer Stereo-Monitor-Ausgang (MONITOR OUT L/R)

Anschlusstyp	6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig (Spitze: heiß (+), Ring: kalt (–), Hülse: Masse)
Nominaler Ausgangspegel	+0 dBu
Maximaler Ausgangspegel	+20 dBu
Ausgangsimpedanz	200 Ω

■ Line-Ausgang (LINE OUT)

Anschlusstyp	3,5-mm-Stereominiklinkenbuchse
Nominaler Ausgangspegel	–14 dBV
Maximaler Ausgangspegel	+6 dBV
Ausgangsimpedanz	200 Ω

Sonstige Eingänge und Ausgänge

Leistungsdaten Audio

Äquivalentes Eingangsrauschen der Mikrofonverstärker (EIN)	≤ –125 dBu (150 Ω, LEVEL auf Maximum)
Frequenzbereich	20 Hz – 20 kHz, ±0,5 dB (Mikrofoneingänge 1–4, JEITA)
Fremdspannungsabstand	100 dB (Mikrofoneingänge 1–4, Kanalfader auf 0, 20-kHz-SPCL-Tiefpassfilter, A-bewertet)
Verzerrung	0,003 % (Mikrofoneingänge 1–4, 1 kHz Sinus, Kanalfader auf 0, 20-kHz-SPCL-Tiefpassfilter)
Übersprechdämpfung	≥100 dB

Anmerkungen:

0 dBu = 0,775 Vrms, 0 dBV = 1 Vrms

Ungefähre Aufnahmezeit (Stunden:Minuten)

Aufnahmeformat		Kapazität	
		4 GB	8 GB
WAV, 48 kHz, 24 Bit	14 Kanäle	0:35	1:10
	2 Kanäle	4:07	8:15

Die angegebenen Zeiten stehen nicht für eine ununterbrochene Aufnahme zur Verfügung. Die Angaben beziehen sich auf die Gesamtaufnahmezeit entsprechend der Speicherkapazität der verwendeten SD-Karte.

USB-Spezifikation

Anschlusstyp	USB-Typ-C-Buchse
Format	USB 2.0 High-Speed USB Audio Class 2.0 USB 2.0 Massenspeichergerät

USB-Audiodaten

Abtastrate	48 kHz
Wortbreite	24 Bit
Eingänge	14 Kanäle (bereitgestellt vom Mixcast 4)
Ausgänge	2 Kanäle (entgegengenommen vom Mixcast 4)